



# معارفِ رضا

مدیر اعلیٰ

سید وجاہت رسول قادری

مدیر

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

سالنامہ 2007ء

غرم الحرام تاریخ الاول ۱۴۲۸  
فروری تا اپریل 2007ء

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (کراچی)

اسلامی جمہوریہ پاکستان

[www.imamahmadraza.net](http://www.imamahmadraza.net)

مسلسل اشاعت کاسٹائیسواں سال  
جلد: ۲۷ شماره: ۲، ۳، ۴  
فروری، مارچ، اپریل ۲۰۰۷ء  
محرم الحرام، صفر المظفر، ربیع الاول ۱۴۲۸ھ

**مدیر اعلیٰ:** صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری  
**مدیر:** پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری  
**نائب مدیر:** پروفیسر دلاور خان

**بانی ادارہ:** مولانا سید محمد ریاست علی قادری رحمۃ اللہ علیہ  
**اول نائب صدر:** الحاج شفیع محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ  
**زیر پرستی:** پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مرقدہ العالمی

(پیشتر حمید اللہ قاری نے بابہ تمام حریص پر ہفتک پرپیں، آئی آئی چندر گرو رو، کراچی سے مجھو اگر دینے اوارہ تحقیقات امام احمد رضا خانہ مختل سے شائع کیا۔)



## مشمولات

نمبر شمار	مضمون	مصنف	صفحات
01	حمد	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی	4
02	نعت	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی	6
03	منقبت	ڈاکٹر صابر سنبھلی	7
04	مادہ ہائے تاریخ	محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری	8
05	اپنی بات	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	10
06	کنز الایمان کا چترالی زبان میں ترجمہ	علامہ مولانا پیر محمد چشتی	19
07	اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ	پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری	20
08	اعلیٰ حضرت کا ترجمہ آیہ مغفرت ذنب اور رائج مرجوح کی بحث	علامہ مفتی سید شاہ حسین گردیزی	46
09	تفسیر القرآن بآثار الصحابة والتابعین العظام	مولانا محمد حنیف خاں رضوی بریلوی	51
10	محدث بریلوی اور خدمات علوم حدیث	ڈاکٹر مفتی منظور احمد سعیدی	57
11	سلسلۃ الذہب محدث بریلوی کی سند حدیث	خلیل احمد رانا	81
12	فتاویٰ رضویہ کی عبارت پر ایک شبہ اور اس کا ازالہ	مولانا اسید الحق محمد عاصم قادری	88
13	مفتی اعظم اور الملقوظ	مولانا یلین اختر مصباحی	93
14	مکتوباتِ رضا کے حوالے سے دو اہم خط	ڈاکٹر مفتی خالد بن احمد	115
15	اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری	مولانا محبوب رضا روشن القادری پوکھریوی	118
16	قصیدہ رضا کا علمی مطالعہ	مفتی مطیع الرحمن مضطر رضوی	122
16	اعلیٰ حضرت کے عربی قصیدے ”قصیدتان رائعتان“ پر ایک طائرانہ نظر	صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی ایم اے	131
17	مولانا احمد رضا خاں کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ	ڈاکٹر رضاء الرحمن عاکف سنبھلی	133
18	گوں گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستاں!	پیرزادہ اقبال احمد فاروقی	146



154	الدكتور حازم محمد احمد عبدالرحيم المحفوظ	19	مصر میں رضویات
156	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	20	فروع رضویات اور طبقہ خواتین
161	ڈاکٹر طیب علی رضا انصاری	21	امام احمد رضا کے تعلیمی نظریات
169	عظیم اللہ چندران	22	امام احمد رضا خان کے طریقہ تدریس کی امتیازی خصوصیات
181	مرتب: ندیم احمد قادری نورانی	23	اشاریہ مقالات برائے تعلیمی افکار و نظریاتِ رضا
183	ڈاکٹر محمد انور خاں	24	امام احمد رضا اور صحافت
185	ڈاکٹر امجد رضا امجد	25	تحفہ حنفیہ: تعارف و جائزہ، بھار میں مذہبی صحافت کا آغاز
189	پروفیسر محمد اکرم رضا	26	جہانِ رضا کے اداروں کے گلہائے صدر گنگ
197	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	27	علامہ جلال الدین قادری رضوی فکرِ رضا کا ایک عظیم مبلغ
204	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	28	فکرِ رضا کے تکریمِ اتم مجاہد ملت..... علامہ حبیب الرحمن عباسی علیہ الرحمۃ
210	حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی	29	صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی کے تعلیمی نظریات
216	حسن نواز شاہ	30	امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ اور علماء گوجران
255	محمد فیصل مقبول بجز قادری	31	مسلمانان ہند کے سیاسی حقوق کے تحفظ میں
			امام احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا کردار
268	ڈاکٹر محمد ظفر اقبال نوری، واشنگٹن	32	دوقومی نظریہ علامہ اقبال اور امام احمد رضا بریلوی
275	پروفیسر دلاور خان	33	انسداد گدگری کا تصور افکارِ رضا کی روشنی میں
281	مدیر	34	اعتذار ”مولانا احمد رضا بریلوی اور ردِ بدعات“
282	مرتب: صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	35	امام احمد رضا اور انٹرنیشنل جامعات





# تجھے حمد ہے خدایا

﴿اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ﴾

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا  
ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستاں بنایا

تجھے حمد ہے خدایا تجھے حمد ہے خدایا

تمہیں حاکم برایا تمہیں قاسم عطایا  
تمہیں دافع بلایا تمہیں شافع خطایا

کوئی تم سا کون آیا تجھے حمد ہے خدایا

وہ کنواری پاک مریم وہ غنچہ فیہ کادم  
ہے عجب نشانِ اعظم مگر آمنہ کا جایا

وہی سب سے افضل آیا تجھے حمد ہے خدایا

یہی بولے سدردہ والے مہین جہاں کے تھالے  
سبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا

تجھے یک نے یک بنایا تجھے حمد ہے خدایا

فَاِذَا فَرَّغْتَ فَاَنْصَبْ يَهْطَلْہے تم کو منصب  
جو گداہنا چکے اب اٹھو وقتِ بخشش آیا

تجھے حمد ہے خدایا کرو منصب عطایا

وَالْاٰی اِلٰیہِ فَاَرْغَبْ کرو عرض سب کے مطلب  
کہ تمہیں کو نکلتے ہیں سب کرو ان پر اپنا سایا

تجھے حمد ہے خدایا بنو شافع خطایا

ارے اے خدا کے بندو! کوئی میرے دل کو ڈھونڈو  
مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا

تجھے حمد ہے خدایا نہ کوئی گیانا آیا



ہمیں اے رضا ترے دل کا پتا چلابہ مشکل  
دیرِ روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا

یہ نہ پوچھ کیسا پایا تجھے حمد ہے خدا یا

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے  
کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا

نہ اسی نے کچھ بتایا تجھے حمد ہے خدا یا

کبھی خاک پر پڑا ہے سرچرخِ ریزہ پا ہے  
کبھی پیشِ درکھڑ ہے سرِ بندگی جھکا یا

تو قدم میں عرش پایا تجھے حمد ہے خدا یا

کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش  
کبھی وہ ہجومِ نالش کوئی جانے اُبر مچھایا

بڑی جوششوں سے آیا تجھے حمد ہے خدا یا

کبھی وہ چپک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل  
کبھی وہ لہک کہ بالکل مچنِ جناں کھلایا

گلِ قدس لہلہایا تجھے حمد ہے خدا یا

کبھی زندگی کے ارماں کبھی مرگِ نوکا خواہاں  
وہ جیا کہ مرگِ قرباں وہ موا کہ زیت لایا

کہے رُوحِ باں جلایا تجھے حمد ہے خدا یا

کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی سرد مگہ تپاں ہے  
کبھی زیر لب فغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھا یا

رُخِ کام جاں دکھایا تجھے حمد ہے خدا یا

یہ تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل  
تری قدرتیں ہیں کامل انھیں راست کر خدا یا

میں انھیں شفقِ الیا تجھے حمد ہے خدا یا



## نعت

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی

پیش حق مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے  
 آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنساتے جائیں گے  
 آج عید عاشقان ہے گر خدا چاہے کہ وہ  
 ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے  
 کچھ خبر بھی ہے فقیرِ و آج وہ دن ہے کہ وہ  
 نعتِ خلد اپنے صدقے میں لٹاتے جائیں گے  
 خاک افتادوں اُن کے آنے ہی کی دیر ہے  
 خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے  
 وسعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو  
 جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے  
 آفتاب ان کا ہی چمکے گا جب اوروں کے چراغ  
 صرصر جوشِ بلا سے جھللاتے جائیں گے  
 پائے کو باں پل سے گزریں گے تری آواز پر  
 رَبِّ سَلِّمْ کی صدا پر دلدلاتے جائیں گے  
 سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر  
 نفس و شیطان سدا اکب تک دباتے جائیں گے  
 حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم  
 مہلِ فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے  
 خاکی ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا  
 دم میں جب تک دم ہے ذکر اُن کا سناتے جائیں گے





## منقبت

(چہار در یک - Four in one)

از: ڈاکٹر صابر سنبھلی (مراد آباد، انڈیا)

نوٹ: اس منقبت کو چار طرح سے پڑھا جائے۔

(۱) پورے مصرع پڑھے جائیں۔ (۲) مصرع کا پہلا حصہ بریکٹ میں درج الفاظ کے ساتھ پڑھا جائے۔ (۳) بریکٹ میں درج الفاظ کے ساتھ مصرع کا آخری حصہ پڑھا جائے۔ (۴) ہر مصرع سے صرف بریکٹ میں درج الفاظ پڑھے جائیں۔

احمد رضا (اے حامی دینِ خدا) احمد رضا

مقبول حق (اے عاشقِ خیر الوری) احمد رضا

چشمِ کرم (اے نائبِ شاہِ ہدی) احمد رضا

بہرِ جہاں (اے ربِّ اکبر کی عطا) احمد رضا

اجلا کیا (روشن کیا رخِ دین کا) احمد رضا

بیشک ہو تم (مکل اہل حق کے مقتدا) احمد رضا

برہنِ زباں (چمچا ہے ہر سو جا بجا) احمد رضا

آخر تمہیں (دنیا نے مانا پیشوا) احمد رضا

صبحِ دمس (چاہوں رضائے مصطفیٰ) احمد رضا

رہنما رہوں (رہنما رہوں احمد رضا) احمد رضا

مسرور ہوں (سرکارِ طیبہ خوش رہیں) تم سے سدا

اے رہ نما (راضی رہے ربِّ العطا) احمد رضا

لے ہو (لے ہو لے ہو) لے ہو

میری طرف (چشمِ کرم بہرِ خدا) احمد رضا

مجبور ہوں (رنجور ہوں، مغموں ہو) مظلوم ہوں

اب کیجئے (میری طرف بھی اعتنا) احمد رضا

بے علم یہ (ادنیٰ گدا صابر بھی ہے) آقائے من

بہرِ خدا (کچھ علم ہو اس کو عطا) احمد رضا

(تعزیت نامہ: جناب ڈاکٹر صابر سنبھلی صاحب کے والد ماجد محترم جعفر حسین صاحب ۹ دسمبر ۲۰۰۶ء کو ۸۵ برس کی عمر میں انتقال فرما گئے۔

آپ نہایت نیک انسان تھے۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے تمام اراکین مجلس عاملہ ڈاکٹر صاحب سے دلی تعزیت کا اظہار کرتے ہوئے دعا

کرتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ جناب جعفر حسین مرحوم کی مغفرت فرمائے اور صالحین میں ان کا شمار فرمائے! آمین بجاہ سید المرسلین علیہ السلام۔)



## مادہ ہائے تاریخ (سال وصال)

مُجددِ دین و مِلّت، امامِ اہلِ سُنّت عظیمِ الدرِجتِ اعلیٰ حضرت الشاہ احمد رضا خان القادری البریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

از: محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری (حسن ابدال، انک)

۱۹۲۱ء	۱۳۴۵ھ
”ماہتابِ عظمتِ نعی“	”مرکزِ تجلیاتِ مُصطفیٰ“
”بیکرِ خوبیِ فیضانِ نعی“	”تجلیاتِ عشقِ طیبہ“
”قوتِ عرفانِ حضور“	”والہ الخمارِ طیبہ“
”کمالِ نعمت و بخششِ نعی“	”تصویرِ اکمالِ محبتِ محمد“
”زیبِ باغِ سیرتِ مُصطفیٰ“	”نعمِ فیضانِ مُصطفیٰ“
”فیضِ شہِ کوثر“	”مکتبِ معرفتِ حبیبِ اللہ“
”روحِ پرورِ منظرِ مدینہ“	”شہنشاہِ کشورِ علم و ادب“
”چراغِ منہاجِ حقیقت“	”تابعِ قرآن و سُنّت“
”ذخیرہٗ عرفانِ نعت“	”شمعِ رشد و ہدایت“
”فخرِ الافاضلِ زمان“	”بدرِ خوبیِ تقویٰ“
”چراغِ منزلِ سرکارِ مدینہ“	”ذوالفقارِ حیدر“

”ولدادۃٗ خوانِ فکرِ رضا“ (۲۰۰۶ء)

محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری



## مادہ ہائے تاریخ (سال وصال)

امام اہل سنت، اعلیٰ حضرت الشاہ احمد رضا خاں القادری البریلوی قدس سرہ القوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

سال وصال: ۱۳۳۵ھ/۱۹۲۱ء

قرآنی مادہ تاریخ سال وصال ”أُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ“ (۱۳۳۵ھ)

گلستانِ نعت کا نغمہ سرا	عاشقِ خیرِ الوری، احمد رضا
حفظِ ناموسِ محمد مصطفیٰ	تھا یہ اُس کی زندگی کا مدعا
تھا علمِ بردار اس تحریک کا	جانِ ایماں ہے ولایۂ مصطفیٰ
عارفِ توحید، وحدتِ آشنا	خود کو کہتا تھا وہ عبدِ مصطفیٰ
اُس کے اوصافِ دماغ و قلب کا	مُحترفِ غیزوں کو بھی ہونا پڑا
وَلَوْلَا اَکْثَرُ مَذَاحِ حَبِيبِ	روحِ پرور اُس کے نعماتِ ثنا
بے نیازِ طعنہ و تحسینِ خلق	کلمہ حق بر ملا اُس نے کہا
نکتہ دان و زیرک و عالی دماغ	قُلُومِ دانش، سمندرِ علم کا
کنزِ ایماں، مخزنِ عرفان ہے	ترجمہ قراں کا جو اُس نے کیا
راست اُس کے قامتِ زیبا پہ ہے	ہر سعادت ہر فضیلت کی قبا
منکرانِ دینِ حق کے واسطے	ایک مُحکم حُجّتِ اسلام تھا
آج بھی اُس مردِ حق کا ذکرِ خوب	کوبہ کو، محفل بہ محفل، جاہِ جا

اُس کی تاریخ وصال باکمال

”طالبِ حق، مصدِرِ فقر و غنا“

۱۹۲۱ء

محمد عبد القیوم طارق سلطانپوری





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## اپنی بات

## ☆☆☆ صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری ☆☆☆

دریں دیر از نوائے صبحگاہی  
جہانِ عشق و مستی آفریدم

قارئین کرام:

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اولیاء کرام، ائمہ و مشائخ عظام اور علمائے راجح العلم کے تذکار کو عام کرنا علمی خدمت ہی نہیں بلکہ یہ سنتِ الہی پر عمل پیرا ہونا ہے، اس اعتبار سے یہ عمل ہمارے لئے عبادت اور سامانِ بخشش بھی ہے۔

اللہ تبارک تعالیٰ نے اپنے محبوب مکرم رسول محتشم ﷺ کے قلب اطہر پر اپنا مقدس کلام قرآن حکیم نازل فرمایا۔ اس میں علوم العقائد ہیں جو نبی نوع انسان کے عقائد کی اصلاح کرتے ہیں، اس میں علوم الاحکام ہیں جو انہیں عقائد صالحہ اور اخلاق حسنہ کی تعلیم دیتے ہیں کہ اس کے تحت وہ ایک پاکیزہ زندگی بسر کر کے اپنی تخلیق کے مقاصد کو حاصل کر سکیں۔ اصلاح فکر و عمل کی طرف راغب کرنے کے لئے اس میں ”قصص الانبیاء“ کے عنوان سے گذشتہ بعض انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ان کی امتوں کے احوال بھی بیان کئے گئے ہیں اور ان واقعات کے بیان کو اللہ عز و جل نے اپنے حکیم اور علیم ہونے کی دلیل قرار دیا ہے، (ملاحظہ ہو: الانعام ۶، آیت ۸۷-۸۳) و نیز سورۃ المؤمن ۴۰، آیت نمبر ۷۸)۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے حبیبِ لبیب ﷺ کو سا بھ انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ان کی امت کے صالحین کے قصائص بیان فرمانے کا حکم اس لئے بھی دیا کہ ان کا ذکر اور خود امام الانبیاء، خاتم

الانبیاء ﷺ کے ذکر کا چرچہ حضور سید عالم ﷺ کی سنت قرار پا کر اپنی عمل اور واجب اتباع ہو جائے۔ چنانچہ سید عالم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں: ”جس نے کسی مومن کا تذکرہ لکھا، گویا اس نے اسے زندہ کیا اور جس نے کسی کا تذکرہ پڑھا گویا اس کی زیارت کی، اور جس نے تذکروں کو زندہ کیا گویا اس نے تمام انسانوں کو زندگی بخشی“ (الاعلان بالتوبخ، ص: ۷۰)

حضرت امام شمس الدین محمد بن عبد الرحمن السنخاوی رحمۃ اللہ اپنی تصنیف ”تاریخ التاریخ“ صفحہ ۶۰ پر، اسی طرح ایک روایت نقل فرماتے ہیں کہ:

”جو اللہ کی رضا کی خاطر محبت کے ساتھ کسی ولی اللہ کا ذکر تاریخ میں کرے گا وہ قیامت کے دن اس ولی اللہ کا ہم درجہ ہوگا اور جو کسی ولی اللہ کے نام (اور کارناموں) کا محبت کے ساتھ تاریخ میں مطالعہ کرے گا تو گویا اس نے (اللہ کے اس ولی) کی زیارت کی“

”قصص الانبیاء“ اور اس کی اتباع میں سید الانبیاء، سرور ہر دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم کے شائل و فضائل، میلاد مبارک، اور صالحین امت کے احوال بیان و قلمبند کرنے میں مزید حکمتیں بھی ہیں۔

۱۔ تبلیغ دین اور احکام الہی و سنتِ رسول امین ﷺ پر عمل کرنے والوں کے لئے مصائب و الم اور تکالیف پر صبر آسان ہو جائے۔

۲۔ ان واقعات و احوال میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں اور علم و آگہی کی روشن دلیلیں ظاہر ہو جائیں جو آنے والی نسلوں کے لئے باعثِ عبرت بھی ہیں اور باعثِ نصیحت بھی اور ایمان افروز بھی۔



وہ اپنے علمی جلال، قادری طریقت اور فقہ فی الدین میں امام اعظم کی نیابت میں کمالِ فتاہت کے جلوؤں کے ساتھ اہل حق جنونی ایشاء پر نمودار ہوئے اور ان کی تحقیق علمی سے علماء حرمین شریفین (زاد اللہ شرفہما) مستفید ہوئے تو احمد رضا کورضائے احمد سے ”دولتِ مکہ“ کی امارت عطا ہوئی۔ اس یادگار موقع پر مکتہ المکرمہ اور مدینہ المنورہ سمیت دنیائے عرب کے جید علماء پکاراٹھے کہ یہ ”امام الائمہ اور اس وقت کی امت کے مجدد ہیں“۔ ”یہ اس لائق ہیں کہ ان کے حق میں یہ کہا جائے کہ ان جیسا (جامع العلوم) ان کے زمانے میں کوئی نہیں“ اور یہ کہ:

”اللہ تعالیٰ کی قدرت سے بعید نہیں کہ ایک ہی شخصیت میں تمام علوم کو جمع فرمادے“ (بحوالہ، الدولۃ المکیہ)

امام احمد رضا جامع العلوم تھے۔ فقیہ بھی تھے، محدث بھی، ادیب بھی تھے شاعر بھی، سائنسدان بھی تھے مدبر اور سیاست داں بھی، علوم نقلیہ کے شاعر بھی اور علوم عقلیہ کے خواص بھی، غرض کہ وہ کیا نہیں تھے؟ حقیقت یہ ہے کہ وہ حضور اکرم ﷺ کے معجزات میں سے ایک معجزہ تھے۔ ان کا علم، علم لدنی تھا، ان کی زبان، زبان حق ترجمان، ان کی تحریر فرسبِ مومن کی آئینہ دار ان کی شخصیت اپنے تمام ہم عصروں بلکہ مابعد والوں پر بھی بھاری، ان کی نسبت طریق قادری جس میں شریعت کی ہر طرح پاسداری اور ہر مشرب کے پیر طریقت کے لئے مثالی اور اہل طریقت کے لئے اس میں کامل رہنمائی واستواری ہے۔

ہم (اراکین ادارہ تحقیقات امام احمد رضا) اللہ تعالیٰ کا شکر بجالاتے ہیں کہ اسی کی عطا کردہ توفیق سے اور اسی کے حبیبِ لبیب محمد ﷺ کے ارشاد پر عمل پیرا ہو کر گزشتہ ۲۷ برسوں (۱۳۰۱ھ/۱۹۸۰ء) سے ”کارِ رضا“ میں مشغول اور افکار و تعلیماتِ رضا کی نشر و اشاعت میں مصروف ہیں کسی صلہ کی طمع سے مستغنی اور اندیو سود و زیاں سے بے نیاز اپنے مقصود یعنی ”آوازہ رضا“ مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام کو دلِ مسلم کی دھڑکن بنانے اور رضا کے اثر علمی کی نفع بخش دولت کو ہر صاحب انصاف اہل علم و بصیرت میں تقسیم کرنے کے حصول میں

۳۔ انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام خصوصاً آقاؤ مولیٰ سید عالم ﷺ کے لئے بے طائے الہی ثابت و سمیت علم، قدرت و تصرف اختیارات و حکومت، معجزات و کمالات اور عزت و حکمت و عظمت و عصمت کی وہ شانیں ظاہر ہو جائیں جن میں کفار و مشرکین اور منافقین و شائستہ بارگاہ رسالت کے باطل نظریات کا کھلا رد ہے کہ انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام بے مثل بشر ہیں ان کی طاقت و قدرت اور شان و علوت عام انسانوں سے کہیں بلند و ارفع ہیں۔

۴۔ خاتم النبیین ﷺ کی امت کے علماء و اولیاء بنی اسرائیل کے انبیاء کرام کے مانند ہیں۔ ان کے کمالات و کرامات، علمی فتوحات و تصرفات آپ ﷺ کے معجزات کا مظہر اور اسوۂ حسنہ کا آئینہ ہیں۔ ان ذوات قدسیہ پر تعلیم و تعلم اور تربیت کے اعتبار سے آپ ﷺ کی خصوصی نظرِ کرم ہے۔ یہ ہر دور میں علم و حکمت کے چراغ اور فقہ فی الدین کے فانوس بن کر چمکے ہیں۔ عوام و خواص سب نے ان ہی سے کسب فیض کیا ہے۔ یہ علم نافع، حقیقی و نورانی کا منبع کل بھی تھے، آج بھی ہیں اور کل بھی رہیں گے۔ اہل اللہ اور اہل علم و بصیرت حل المشکلات کے لئے خواہ دینی معاملہ ہو یا دنیوی، ان ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

چودھویں صدی ہجری میں مجددِ دین و ملت، شیخ الاسلام و المسلمین، امام احمد رضا محدث بریلوی قدس اللہ سرہ العزیز کی عبقری شخصیت ان ہی ذوات قدسیہ کی یادگار اور باقیات الصلوات میں سے تھی۔ علامہ ابن عبد البر اندلسی علیہ الرحمۃ نے اپنی معرکہ الارا تصنیف ”جامع البیان العلم و فضلہ“ (اردو ترجمہ: العلم والعلماء، مترجم عبد الرزاق طبع آبادی، ص ۱۰) میں ایک مشہور مقولہ نقل کیا ہے کہ:

”عالم بننا ہے تو کوئی ایک فن منتخب کر لو، ادیب بننا ہے تو ہر فن میں سے موتی چن لو، لیکن محدث بریلوی نے فارغ التحصیل ہو کر جب درس و تدریس اور تحقیق و تصنیف کی مسند پر صدر نشین ہوئے اور قلم و قراطس کی امانت اپنے ہاتھوں میں سنبھالی تو ان کی جامع العلوم شخصیت نے علامہ ابن عبد البر کے اس قول کو غلط ثابت کر دکھایا پھر جب



اپنی منزل کی طرف رواداواں ہیں۔

کیا بات رضا اس چمنستانِ کرم کی  
زہرہ ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول  
افکارِ رضا کے چمن درچمن کھل اٹھے ہیں اور ”طوطیِ نغمہ سرا“ یوں  
نغمہ سرائی کر کے اہل علم و نظر کو چمنستانِ رضا کی سیر کی دعوت دے  
رہا ہے:

گونج گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان  
کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں وامنقار ہے  
قارئینِ کرام!

ہم نے گزشتہ ربع صدی میں افکارِ رضا کی نشر و اشاعت کے لئے  
جو کوشش کی ہیں ہمارے کرم فرماؤں نے وقتاً فوقتاً اسے سراہا ہے اور  
اہل نظر برابر ہماری کارکردگی کی تحسین کر رہے ہیں۔ ہم ان تمام  
حضراتِ گرامی کے دل کی گہرائیوں سے شکر گزار ہیں۔ لیکن بایں ہمہ  
ہمت افزائی اور داد و تحسین ہمیں اعتراف ہے کہ ابھی اس ضمن میں بہت  
کچھ کرنا باقی ہے۔ اسلئے کہ جس ذاتِ مقدسہ ﷺ کے علم کی میراث اور  
اس کی برکات کو امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ السامی نے اپنے  
دامنِ قلب میں سمیٹ کر صفحہ قرطاس پر بکھیرا ہے۔ اس کے علم کی  
دنیوی پیمانے کے اعتبار سے نہ کوئی حد متعین ہو سکتی ہے نہ کوئی انتہا متصور  
ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَأَنْزَلَ السَّلَٰةَ عَلَيْكَ الْكِتَٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ  
تَكُنْ تَعْلَمُ ۖ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ۝

اور اللہ نے تم پر کتاب اور حکمت اتاری اور تمہیں سکھا دیا جو کچھ تم  
نہ جانتے تھے اور اللہ کا تم پر بڑا فضل ہے۔ (النساء: ۱۱۳)

اسلئے اُس اعظم دربارِ اقدس کے احسان یافتہ، اور اُس کے فضل  
عمیم کے انعام یافتہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قادری برکاتی کے علم کا  
چرچہ بھی صبحِ قیامت تک ہوتا رہے گا، ان کی نثر و نظم کی شروح اور  
حدیث درودل کی تفسیریں خونِ دل میں اٹھلیاں ڈبو کر لکھی جاتی رہیں  
گی، حواشی اور تحریجات سے ان کی تصانیف مزین ہوتی رہیں گی، ان

ہم نے گزشتہ ۲۷ برسوں میں دعوتِ فکر و عمل دی ہے، مثبت انداز  
میں عاشقِ رسول ﷺ کے پیغامِ عشق اور فکرِ صالح کو میڈیا کے تمام  
موجود وسائل کے ذریعہ عالمِ اسلام میں نشر کرنے کی بھرپور سعی کی ہے۔  
ہم نے بنگلہ دیشی (کھٹیا) کی انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی سے لیکر عالمِ  
اسلام کے سب سے قدیم گہوارہ علم الجامعۃ الازہر الشریف قاہرہ، مصر،  
کے ایوانوں میں ”مجلسِ رضا“ سجا کر ہے، دنیا کی معروف اکادمیات  
میں ”رضا اکادمی“ کا شعبہ قائم کیا ہے۔ ”تحریکِ فکرِ رضا“ کے ذریعہ  
”افکارِ رضا“ کی نشر و اشاعت کی ہے۔ جب ہم چلے تھے ہم تین تھے،  
ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے!

اور اب ۲۷ سال۔ ربع صدی۔ بعد جب نظر اٹھا کر دیکھتے ہیں تو  
سرِ سجدہ شکر کے لئے جھک جاتا ہے کہ ایک زمانہ یعنی: ”اس کی زلفوں  
کے سب اسیر ہوئے“ کا دلربا و دلکش منظر آنکھوں کے سامنے نظر  
آ رہا ہے۔ بنگلہ دیش کے سبزہ زاروں میں، ہندوستان کے ریگزاروں،  
پہاڑوں، میدانوں، گنگ و جمن کے دواؤں میں، پاکستان کے  
کوساروں، صحراؤں، کھیت کھلیاؤں، بحیرہ عرب کے ساحلی میدانوں  
اور بابِ الاسلام سندھ کے قرب و جوار میں، بغداد شریف کی علوم  
اسلامیہ کی درسگاہوں میں، ملکِ شام کی معبد الفتح الاسلامی میں، قاہرہ،  
جامعہ الازہر اور اس کے ارد گرد ایوانہائے علوم دنیوی و اسلامی میں،  
تعلیماتِ رضا کے گلدستے سجے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ البتہ کاوشوں کی  
مدت اور ابلاغ کی ہمت کی آبیاری کے اعتبار سے تفاوت نظر آتا ہے۔

کہیں تو کونپلیں نکل رہی ہیں، کہیں کلیوں نے کٹھن نکالا ہے، کہیں  
گلاب کی صورت پھول کھل اٹھے ہیں، کہیں گلدستہ کی  
ماندگی، بوئے پختے سجے ہوئے مہک رہے ہیں، کہیں چمنِ رضا پر  
ہریالی چھائی ہے۔ کہیں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مداحِ رسول ﷺ کی  
نعت کے اس شعر کی برکت سے:





کتب پر تحقیق و تدقیق کی دعوت۔

پاکستان میں رضویات کے ایک محقق جناب مولانا سید صابر حسین شاہ صاحب نے راقم کے نام ایک خط میں اطلاع دی ہے کہ بریلی شریف میں محترم ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی صاحب نے چار ہزار صفحات پر مشتمل اعلیٰ حضرت کی سوانح حیات تحریر کر لی ہے جو ابھی مبیعہ کی صورت میں ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ خوش آئند بات ہے۔ لیکن ہمیں اس کا علم نہیں کہ اس کی ترتیب میں ”دارۃ معارفِ رضا“ (مرتبہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب) کے خاکہ کو پیش نظر رکھا ہے یا اپنی کاوش سے اس کا خاکہ خود مرتب کیا ہے۔ اس ضمن میں بعد احترام جناب ڈاکٹر عزیزی صاحب سے یہ گزارش ہے کہ اس کی اشاعت سے قبل پاک و ہند کے رضویات کے مستند ماہرین کے ایک منتخب پینل کے افراد کو اس کا مسودہ نظر ثانی کے لئے بھیجیں تاکہ اس کا ایک متفقہ جامع اور مستند نسخہ سامنے آ سکے۔ اگر ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی صاحب چاہیں گے تو ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ایسی سوانح حیات کی اشاعت کی ذمہ داری لینے کو تیار ہے۔ فاضل نوجوان مولانا حافظ عطاء الرحمن قادری رضوی (لاہور) نے اعلیٰ حضرت کی ایک جامع سوانح حیات کی ضرورت کے حوالے سے ایک مقالہ پر قلم کیا ہے جو بوجہ زیر نظر شمارہ میں شامل اشاعت نہیں کیا گیا اگر ڈاکٹر عزیزی صاحب چاہیں تو ان کے انفرادی مطالعہ کے لئے ہم انہیں بھیج سکتے ہیں تاکہ اس کے اہم نکات سے استفادہ کیا جاسکے۔

امام صاحب کی غیر مطبوعہ (مخطوط) کتب کی بازیافت کے سلسلے میں بریلی شریف سے حضرت علامہ مولانا محمد حنیف خاں رضوی زید مجدہ (مرتبہ جامع الاحادیث) پرنسپل جامعہ نوریہ رضویہ اور ناظم اعلیٰ امام احمد رضا اکیڈمی، حسین باغ، بریلی شریف نے غالباً ۲۰۰۵ء میں فون پر راقم کو یہ خوشخبری سنائی تھی کہ بعض اہم علمی اور فنی مخطوطے ان کی اکیڈمی نے حاصل کر لئے ہیں اور بعض ان کی دسترس میں ہیں اسکے لئے بات چیت جاری ہے۔ خدا کرے وہ بھی انہیں حاصل

کی نکتہ سنجی و نکتہ آفرینی پر تحقیقی مقالات لکھے جاتے رہیں گے۔ جیسے جیسے وقت گذرتا جائے گا ان کی حیات اور کارناموں کے نئے نئے گوشے سامنے آتے رہیں گے۔ لوگ لکھ لکھ کر تھک جائیں گے لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشینوں کی تعریف کا حق ادا نہیں ہو سکے گا، لازماً آپ ﷺ کے ذکر کے ساتھ آپ کے محبوبوں کو ذکر بھی بلند ہوتا رہے گا۔ البتہ اس دوران ہماری ناچیز کاوشوں کی بدولت یہ ضرور ہوا کہ احمد رضا بریلوی پر تحقیقات کا کام ”رضویات“ سے معنون ہو کر علم کی ایک فرع کی حیثیت سے اہم عالمی علمی مراکز اور جامعات میں تسلیم کیا جا چکا ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔ ان کی حیات، فکر اور علمی، ملی و دینی کارناموں کے بہت سے گوشوں کے رخ متعین ہو چکے ہیں جو آج سے ربع صدی قبل نظر نہیں آتے تھے یا دم دم و مبہم سے تھے یا بالکل معدوم تھے۔ مثلاً۔ پندرہ جلدوں میں آپ کی سوانح حیات کا دائرہ معارفِ رضا کے نام سے ایک جامع خاکہ، آپ کے تعلیمی افکار و نظریات، علم حدیث، تفسیر و فقہ میں آپ کی تحقیقات، عربی زبان و ادب (نثر و نظم) پر آپ کی نگارشات، معاشرتی برائیوں کے انسداد اور اصلاح معاشرہ کے سلسلے میں آپ کی کاوشیں، آپ کا سیاسی فلسفہ اور حقوق انسانی کے تحفظ کے سلسلہ میں آپ کے واضح نظریات و افکار، معاشی اور اقتصادی مسائل اور ان کا حل، میدان صحافت میں امام احمد رضا اور ان کے تلامذہ، خلفاء متوسلین کا کردار اور اسی ضمن میں ان کے تربیت یافتہ شاگرد اور خلفاء کے علمی ملی اور دینی کارنامے، وغیرہ۔

مستقبل کے ”رضویات“ کے محققین کے لئے بہت نئے گوشے دعوت تحقیق دے رہے ہیں لیکن جوان میں اہم ترین ہیں وہ ہمارے خیال میں تین ہیں۔

- ۱۔ امام احمد رضا کی ایک جامع مستند سوانح حیات کی اشاعت۔
- ۲۔ امام صاحب کی غیر مطبوعہ (مخطوط) کتب کی بازیابی اور اس کی اشاعت۔

(۳) فنون سے متعلق کتاب کی اشاعت اور متعلقہ اہل علم و فن کو ان



مستحق ہیں لیکن اگر یہ دونوں ادارے باہمی مشاورت اور دینی و مسلکی جذبے کے تحت آپس میں تعاون کر کے یہ کام کرتے تو اہلسنت کی مالی اور انفرادی قوت کا ضیاع نہ ہوتا اور دوسرے اہم کاموں کے لئے وقت بھی بچتا۔ لیکن ہمارے لئے مشکل یہ ہے کہ وہ بھی اپنے یہ بھی اپنے، گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل پھر یہ کہ۔

سمجھ کر جو نہ سمجھے اس کو سمجھانے کہاں جاتے؟

مکاتیبِ رضا پر بسند ممتاز پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے والے اور رضویات کے حوالے سے دیگر ۱۸ کتب (غیر مطبوعہ) کے مصنف، ”کلیاتِ مکاتیبِ رضا“ کے مرتب، ہندوستان کے نامور محقق، حضرت علامہ ڈاکٹر مفتی علام جابر شمس مصباحی زید مجدہ کی ایک تازہ تصنیف ”اعلیٰ حضرت مکتوبات کے آئینہ میں“، رضا اکیڈمی، لاہور نے شائع کر دی ہے۔ رضا اکیڈمی لاہور کے سربراہ محترم صوفی مقبول احمد ضیائی بڑے ذوق و شوق اور محنت کے ساتھ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ اور اہلسنت کے دیگر علماء کی کتب گذشتہ ۱۵ سال سے رضا اکیڈمی، لاہور کے پلیٹ فارم سے شائع کرتے چلے آ رہے ہیں اور بعد اشاعت علماء و اسکارلز میں ان کتب کی مفت ترسیل و تقسیم کرتے ہیں، فخرِ اہل اللہ احسن الخیراء۔

راقم پر بھی بہت شفقت فرماتے ہیں لیکن ابھی تک غالباً ڈاک کی گڑبڑ کی بناء پر یہ تصنیف لطیف ادارے کی لائبریری کی زینت نہیں بن پائی ہے۔

”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کا اردو زبان میں واحد فی البدیہہ قرآن کریم کا ششترجمہ ہے۔ جو زبان و بیان کی شگفتگی، سلاست، روانی اور شگفتگی کے حوالے سے اپنی مثال آپ ہے۔ زبان و بیان کے حسن کے علاوہ اس کی سب سے بڑی خوبی علم تفسیر و اصول تفسیر اور علم حدیث و اصول حدیث سے واقف علماء کی نگاہ میں یہ ہے کہ اس کی ہر سطر بلکہ ہر لفظ میں علو شان الہی عزوجل اور عظمت مقام مصطفیٰ ﷺ کی پاسداری کا خاص خیال رکھا گیا ہے بلکہ

ہو چکے ہوں۔ ان شاء اللہ امید ہے اس عرسِ رضوی پر ان میں سے کچھ تبرکات اشاعت پذیر ہو جائیں گے۔ اسی طرح جناب پروفیسر ڈاکٹر محمود حسین بریلوی صاحب زید عنایتی نے بھی راقم کو گذشتہ سال ٹیلیفون پر بتایا تھا کہ ان کے پاس اعلیٰ حضرت کے فارسی کے (غالباً) چار مخطوط رسائل ایسے ہیں جن کا ذکر اعلیٰ حضرت کی کتب کی فہرست کے کسی بھی مرتب نے نہیں کیا ہے۔ انہوں نے وعدہ فرمایا تھا کہ اس کی ایک نقل (فوٹو اسٹیٹ) وہ ادارہ کی لائبریری کے لئے عنایت فرمائیں گے لیکن ابھی تک ہم اس سے محروم ہیں۔ ہماری جناب ڈاکٹر محمود صاحب سے گزارش ہے وہ اگر کسی وجہ سے ہمیں نہیں دے سکتے تو بریلی شریف میں علامہ حنیف رضوی صاحب قبلہ کو پیش کر دیں تاکہ چیز اپنے مقام پر پہنچ جائے اور اس پر تصنیفی اور تحقیقی کام کو آگے بڑھایا جاسکے۔ یعنی جن مقاصد کے لئے ڈاکٹر صاحب محترم نے اسے حاصل کیا ہے وہ پورا ہو سکے اور انہیں اس کا ثواب بھی ملتا رہے۔

رضویات کے حوالے سے گذشتہ سال ایک اہم کام امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے حاشیہ ”جد المتار علی رد المحتار“ کی پہلی جلد کی اشاعت ہے۔ جو اہل بارِ دعوت اسلامی کے دارالعلوم فیضانِ مدینہ کے ”شعبہ امام احمد رضا“ کی جانب سے مع تخریج و تفسیر اشاعت پذیر ہوئی اب دوسری بار یہی پہلی جلد ”دار اہلسنت“ کراچی سے علیحدہ سے شائع ہوئی اور اس کی تخریج و تفسیر کام فاضل نوجوان مولانا اسلم رضا قادری رضوی زید مجدہ (سند یافتہ ”معبد الفتح الاسلامی“ دمشق، شام) نے سرانجام دیا ہے۔ مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ”دار اہلسنت“ کی اشاعت میں بعض اہم نکات کا اضافہ ہوا ہے اور اس میں عبارات کی تصحیح پر بھی زیادہ توجہ دی گئی ہے، اور کتاب کی ظاہری زیب و زینت پر بھی محنت کی گئی ہے۔ طباعت و کاغذ کے اعتبار سے اس کا معیار بیروت سے شائع شدہ کتب کے ہم پلہ دکھائی دیتا ہے۔ سال ۲۰۰۷ء میں ”جد المتار“ کی دوسری جلد بھی اسی ادارے ”دار اہلسنت“ کی طرف سے اشاعت پذیر ہوئی ہے۔ دونوں ادارے اس تصنیفی کام کے لئے مبارکباد کے



قاری کو مدیر موصوف کی زبان و بیان پر دسترس، حالاتِ حاضرہ پر گہری نظرِ فارسی، اردو اور عربی کے شعر و ادب سے ان کے شغف اور ان کی وسعتِ مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے وہیں فروغِ فکرِ رضا میں صحافتی میدان میں ”جہانِ رضا“ کے بھرپور کردار کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

قارئینِ کرام! ایک اہم خوشخبری یہ بھی ہے کہ مولانا سید صابر حسین شاہ صاحب (انک) نے معارفِ رضا کے پچیس سالناموں کا اشاریہ مرتب کر لیا ہے۔ اب مولانا ابوالحسن واحد رضوی مدظلہ اس کی کمپوزنگ اور تصحیح کا کام انجام دے رہے ہیں۔ مولانا صابر حسین شاہ صاحب اب معارفِ رضا کے ماہناموں کا اشاریہ مرتب فرما رہے ہیں، امید ہے یہ دونوں اشاریے ۲۰۰۸ء کی کانفرنس تک زیورِ اشاعت سے آراستہ ہو جائیں گے، ان شاء اللہ۔

۲۷ ویں امام احمد رضا کانفرنس (۲۰۰۷ء/۱۴۲۸ھ) ۱۷ مارچ ۲۰۰۷ء کو آرٹس کوونسل کے آڈیٹوریم میں ان شاء اللہ منعقد ہو رہی ہے۔ اس موقع پر ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی درج ذیل کتب شائع کر رہا ہے۔

- ۱۔ معارفِ رضا (سالنامہ) اردو۔
- ۲۔ معارفِ رضا (سالنامہ) عربی۔
- ۳۔ معارفِ رضا (سالنامہ) انگریزی۔
- ۴۔ امام احمد رضا کی انشاء پر دازی کی خصوصیات۔ مصنف: مولانا ڈاکٹر غلام غوث قادری۔
- ۵۔ اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی (مقالہ ڈاکٹر یٹ) مصنف ڈاکٹر عبدالنعم عزیزی۔
- ۶۔ امام احمد رضا اور علماء کوٹلی لوہاراں۔ مصنف: پروفیسر مجیب احمد۔
- ۷۔ کنز الایمان اور دیگر تراجم مصنف: پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری۔
- ۸۔ امام احمد رضا کے تعلیمی نظریات پر نصاب کے حوالے سے کام کی رفتار۔ مصنف: ریسرچ اسکالر سلیم اللہ جندران۔

ترجمہ کا ہر لفظ قاری کی ایمانی کیفیت اور محبتِ رسول ﷺ کے جذبات میں اضافہ کا باعث بنتا ہے۔ ترجمہ کے ایسے نمونے جن سے قاری کے ایمان کو جلا ملتی ہے اور سید عالم ﷺ سے وارفتگی کے جذبات میں اضافہ ہوتا ہے ”کنز الایمان“ میں جا بجا ملتے ہیں۔ لیکن سورہ فتح کی آیت نمبر ۲ ”لَيَسْغُرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ“ (تا کہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔) تفسیرِ معتبرہ کی روشنی میں سید عالم شفیع المذنبین ﷺ کے عشق میں وارفتگی کا یہ ایک ایسا نمونہ ہے جس کو پڑھنے کے بعد ایک قاری جھوم اٹھتا ہے، جذبہٴ عشقِ رسول کو ہمیز ملتی ہے، وہ اسے بار بار پڑھتا ہے یہاں تک کہ آنکھیں نمناک ہو جاتی ہیں۔ عصرِ حاضر کے بعض محققین نے اس ترجمہ پر اعتراض وارد کیا اور اسے ناقابلِ قبول اور منسوخ قرار دیا۔ حضرت علامہ مفتی سید شاہ حسین گردیزی مدظلہ العالی نے مجتہد ملتِ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ والرضوان کے عشق و محبت سے بھر پور ترجمہ کے دفاع میں ”الذنب فی القرآن“ کے نام سے آٹھ سو صفحات پر مشتمل ایک کتاب تصنیف فرمائی، جس میں ۱۷۰ سے زیادہ کتبِ تفسیر، حدیث، اصولِ تفسیر، اصولِ حدیث، قاموس، کتبِ بلاغت، صرف و نحو اور عربی لسان و لغت کی متعدد کتب کے حوالہ جات سے دلائل و براہین کا ذخیرہ جمع کر دیا ہے اور اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے ترجمہ کی حقانیت کو ثابت کیا ہے۔ علماء فن نے اس کتاب کو آیہ کریمہ مغفرتِ ذنب کی ایک جامع تفسیر قرار دیا ہے۔ بہر حال رضویات پر تحقیق کے حوالے سے یہ ایک گرانقدر اضافہ ہے۔

رضویات اور صحافت کے حوالے سے پاکستان میں ایک اہم کام ”ماہنامہ جہانِ رضا“ لاہور کے اداریوں کے دو مجموعوں ”باتوں سے خوشبو آئے“ اور ”فکرِ فاروقی“ کی اشاعت ہے، جس میں مدیر علامہ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی مدظلہ العالی کے لکھے گئے اداریوں کی خصوصیات اور ان کے اسلوبِ نگارش پر جناب مولانا محمد عالم مختار حق صاحب کا ایک پر مغز مقالہ بھی شامل ہے۔ اس کے مطالعے سے جہاں





حضرات گرامی اپنی تھیسس کو پہلے کتابی صورت میں تبدیل کریں پھر اس کی تصحیح شدہ کاپی مع ان پر تقاریظ اور مقدمات کے ای میل کر دیں یا اس کی ڈی ڈی بھیج دیں۔ اس سلسلے میں ہم نے چند شخصیات کو بہت مستعد و معادن پایا: مثلاً۔ علا۔ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم صاحب، ہمدرد یونیورسٹی دہلی، (انڈیا) علامہ ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی، ممبئی (انڈیا) پروفیسر ظلیل احمد رانا صاحب، خانیوال، پاکستان، مولانا خورشید احمد سعیدی صاحب، استاذ انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔ محترم خوشتر نورانی مدیر اعلیٰ ماہنامہ جامہ نور دہلی۔ زیر نظر سالنامہ میں جن عنوانات پر مقالہ جات شامل اشاعت ہیں وہ یہ ہیں۔

- (۱) علم تفسیر و ترجمہ (۲) علم حدیث (۳) علم فقہ
- (۴) ملفوظات (۵) شعر و ادب (۶) رضویات
- (۷) صحافت (۸) تعلیمی نظریات (۹) امام احمد رضا اور انٹرنیشنل جامعات (۱۰) شخصیات (۱۱) سیاسیات
- (۱۲) اصلاح معاشرہ اور رد بدعات۔

قارئین محترم!

ہم نے ان مقالات کی کمپوزنگ اور پروف ریڈنگ میں نہایت احتیاط برتی ہے، لیکن غلطی کا امکان انسان کا خاصہ ہے، فروگزاشت ممکن ہیں۔ معمولی ہو تو غور و فکر سے کام لیں، ہاں اگر فاحش نظر آئیں تو ضرور نشاندہی فرمائیں، ہم آپ کے ممنون ہوں گے آئندہ اشاعت میں تصحیح شائع کروادیں گے۔

محترم مقالہ نگار حضرات نے اپنی اپنی تحقیقات اور آراء کا اظہار فرمایا ہے ضروری نہیں کہ ہم یا آپ سو فیصد ہر ایک کی رائے اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اسلئے مثبت انداز میں دلیل کی بنیاد پر اختلاف رائے کی منجائش ہمیشہ باقی رہتی ہے۔ لہذا مثبت انداز میں اختلاف رائے ہر ایک محقق کا حق ہے اور ہم اس کا احترام کرتے ہیں۔ لیکن علمی مباحث میں اختلاف کی بنیاد پر سب و شتم کا راستہ اختیار کرنے اور تکفیری فتویٰ جاری کرنے والوں کا ہم نہ صرف یہ کہ کوئی احترام نہیں کرتے بلکہ ان کی

- ۹۔ کتابچہ تعارف ادارہ۔ مرتبہ: پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری۔
- ۱۰۔ امام احمد رضا بریلوی کے حالات، افکار اور اصلاحی کارنامے (سندھی)۔ از: پروفیسر ڈاکٹر حافظ عبدالباری صدیقی۔
- ۱۱۔ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۲۰۰۷ء۔

12. Quran, Scien & Imam Ahmad Raza.  
By. Majeedullah Qadri.

زیر نظر معارفِ رضا (سالنامہ ۲۰۰۷ء) میں ہم نے کوشش کی ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ کی ہمہ جہت شخصیت کے حوالے سے متنوع موضوعات پر لکھے گئے مقالات شامل اشاعت ہوں۔ ہم نے کئی ماہ قبل سے برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش کے معروف اسکالرز اور علماء کو متعدد عنوانات پر مقالہ لکھنے کی دعوت دی۔ ان میں سے نصف تعداد نے لکھنے کی حامی بھری لیکن وقت پر ان میں سے بھی صرف تین چوتھائی کے مقالے ہم تک پہنچے۔ آج کل دنیا کے ہر کونے میں انٹرنیٹ اور ویب سائٹ کی سہولیات موجود ہیں ایک ناشر کو اگر انٹرنیٹ پر یا سی ڈی میں تصحیح شدہ کمپوز کیا ہو مقالہ یا کتاب مل جائے تو اس کی طباعت کا مرحلہ بہت آسان ہو جاتا ہے۔ وقت، محنت اور وسائل کی بچت ہوتی ہے، لیکن مقالہ نگار حضرات سے درخواست کے باوجود معدودے چند کے تمام حضرات نے دستی تحریر شدہ مقالات ہمیں بھیجوا دیئے۔ ان میں سے نصف ہمیں کانفرنس کے انعقاد سے محض چند دن پہلے وصول ہوئے، جبکہ ہم نے ایک ماہ قبل کی تاریخ دی تھی۔ ایسے میں ناشر پر جو بوجھ ہوتا ہے اور اسے ذہنی پریشانی ہوتی ہے وہ کچھ وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو نشر و اشاعت و طباعت کے میدان کے شہسوار ہیں۔

راقم معارفِ رضا کی وساطت سے ایک بار پھر اپنے تمام محترم مقالہ نگار حضرات اور معزز اسکالرز سے جنہوں نے اعلیٰ حضرت یا علماء اہلسنت کے حوالے سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ہے۔ مؤدبانہ گزارش کرتا ہے کہ اپنے مقالات اور تھیسس جب بھی اشاعت کیلئے بھیجیں تو انٹرنیٹ سے ادارے کے ای میل پر تصحیح شدہ کاپی بھیجیں اور تھیسس لکھنے والے



انچارج سرکلشن ماہنامہ معارفِ رضا۔ محترم ریاض احمد صدیقی صاحب۔ ویب سائٹ ڈیزائنر محترمہ عقیقہ صاحبہ ریسرچ اسکالر جامعہ کراچی، شیخ زاید اسلامک سنٹر۔ ہم ان سب کارکنانِ ادارہ کے محنت، محبت اور لگن کے ساتھ اپنی ذمہ داریوں کو بروقت ادا کرنے پر ان کے شکر گزار ہیں۔ ساتھ ہی ہم عمدہ طباعت و اشاعت کیلئے جناب محترم صاحب کے بھی ممنون ہیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کارِ رضا میں مشغول ان تمام حضرات گرامی کو دین و دنیا کی بہترین نعمتوں سے نوازے آمین، بجاہ سید المرسلین ﷺ۔

قارئین کرام! ”معارف“ کی صورت میں ہم نے ”فکرِ رضا“ کے گلستانِ سچانے کی ایک ادنیٰ سے کوشش کی ہے اس امید پر کہ ہمارے محترم قارئین کرام خود بھی چمنستانِ رضا کے پھولوں کی خوشبوؤں سے اپنی فکر کو معطر کریں گے اور دوسروں تک ان خوشبوؤں کی اٹھتی ہوئی لپٹوں کو پہنچا کر ان کے دل و دماغ کو معطر کرنے کی بھی سعی فرمائیں گے۔ آپ معارفِ رضا کے ممبر خود بھی بنیں اور اپنے اعزہ و اقرباء اور دوستوں کو بھی اس کامبر بنا کر پیغامِ رضا کو گھر گھر پہنچائیں۔ اپنے اور اپنے پیاروں کے عقائد کی تعلیماتِ رضا کی روشنی میں اصلاح کریں اصلاحِ معاشرہ کی مہم میں ہمارا ہاتھ بٹائیں۔ زندگی کے ہر معاملے میں فکرِ رضا کو اپنا محور بنائیں کیونکہ اس دورِ ابتلاء میں نجات کی ایک ہی راہ ہے اعلیٰ حضرت سے محبت اور ان کی تعلیمات پر عمل۔ اگر آپ تعلیم یافتہ نہیں ہیں تو خود مفید تعلیم کے حصول کی جدوجہد فرمائیں، اگر آپ تعلیم یافتہ ہیں تو اپنی اولاد اپنے بھائی بہن عزیز و اقارب، دوست احباب اور محلہ داروں کے بچوں اور بچیوں کی اعلیٰ حضرت کے تعلیمی نظریات کی روشنی میں مفید تعلیم کے زیور سے آراستہ ہونے میں مدد فرمائیں۔ اعلیٰ حضرت کے مشنِ فردغِ علم نافع اور تحریکِ فروغِ عشقِ رسول ﷺ میں ہمارا بھرپور ساتھ دیں۔ اللہ تعالیٰ ہمارا، آپ کا اور سارے خوش عقیدہ مسلمانوں کا حامی و ناصر ہو (آمین) بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

زُشوقِ لعلِ تو حافظِ نوشتِ شعرِ چند  
بخواں تو نظمِش و درگوشِ کشِ چومر و اید

\*\*\*\*\*

تحریرات کو ساقط الاعتبار بھی سمجھتے ہیں اور ہم ان کی کسی تحریر کو شائع کرنے سے معذرت خواہ ہیں۔

آخر میں ہم ان تمام مقالہ نگار حضرات کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ جنہوں نے ہماری دعوت پر لبیک کہتے ہوئے ہمیں اپنا قیمتی مقالہ، تاثرات یا پیغامات بھیجے ہیں (واضح ہو کہ تاثرات اور پیغامات علیحدہ سے مجلہ کانفرنس میں شائع ہوتے ہیں) اور امید کرتے ہیں کہ مستقبل میں بھی وہ ہمارے ساتھ ”کارِ رضا“ کی انجام دہی میں قلمی تعاون فرماتے رہیں گے۔ اور فکرِ رضا کے ابلاغ اور تعلیماتِ رضا کی نشر و اشاعت میں ہماری معاونت و رہنمائی کرتے رہیں گے۔ فخرِ اہم اللہ احسن الجزاء۔

ہم اپنے ان تمام معاونین کا بھی تہ دل سے شکر گزار ہیں کہ جن کے مالی تعاون کی بدولت امام احمد رضا کانفرنس کا انعقاد اور اس موقع پر ایک درجن کتب کی اشاعت ممکن ہو سکی بالخصوص محترم الحاج رفیع احمد بڑکاتی صاحب، الحاج عبدالجلیل بڑکاتی صاحب الحاج ثار احمد صاحب الحاج عقیل ڈھیدی صاحب، جناب سہیل سہروردی صاحب، جناب وسیم سہروردی صاحب، جناب اور لیس سہروردی صاحب، جناب الحاج حنیف جانو صاحب، جناب حاجی عبدالرزاق تابانی صاحب، جناب افضل حسین صاحب، وغیرہم۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے خلوص اور مساعی جلیلہ کو شرف قبول عطا فرمائے اور انہیں دین و دنیا کی بہتریاں بخشے آمین۔ بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

ناسپاسی ہوگی اگر ہم اپنے ان کارکنان کا ذکر نہ کریں جنہوں نے دن رات ایک کر کے معارفِ رضا کے سالنامہ اور دیگر کتب کی کمپوزنگ، پروف ریڈنگ کی، طباعت و اشاعت کے کاموں کی نگرانی کی اور دیگر دفتری کاموں میں ہمارا کا ہاتھ بٹایا۔ خاص طور پر ہمارے کمپوزر اور انچارج ویب سائٹ، عزیز ی عمار ضیا خاں قادری سلمہ الباری، نہایت ہی تدبیری سے اپنے کام میں مشغول رہنے والے ہمارے نو عمر کمپوزر عزیز ی مبشر خان سلمہ اللہ المتان اکاؤنٹنٹ اور کمپوزر جناب شاہنواز قادری، منیجر دفتر ادارہ جناب ندیم احمد نورانی معاون



# ترجمہ و تفسیر قرآن

- ۱۔ کنز الایمان کا چترالی زبان میں ترجمہ
- ۲۔ اردو تراجم قرآن کا تقابلی جائزہ
- ۳۔ اعلیٰ حضرت کا ترجمہ آیہ مغفرت ذنب اور رائج مرجوح کی بحث
- ۴۔ تفسیر القرآن بآثار الصحابة والتابعین العظام



## کنز الایمان کا چترالی زبان میں ترجمہ

[حضرت علامہ مولانا پیر محمد چشتی مدظلہ العالی، جامعہ غوثیہ، بیرون یکہ توت، پشاور نے ”کنز الایمان“ کا چترالی زبان میں ترجمہ شروع کر دیا ہے۔ الحمد للہ اب تک سولہ ۱۶ پاروں کا ترجمہ مکمل ہو چکا ہے۔ یہ خبر اور چترالی ترجمہ کا نمونہ جناب مولانا سید صابر حسین شاہ بخاری برہان پور، انک، نے ہمیں معارفِ رضا میں اشاعت کے لئے بھیجا ہے جو ان کے شکریہ کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔]

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ وَهِيَ سَبْعُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا

الضَّالِّينَ ۝

**ترجمہ:**

اللہو ناموسور شروع کہ ہسے یوہ مہربان رحمت والا ۝

درستی صفات اللہو تے شینی کہ ہسے درستی خلانقان مالک ۝ یوہ مہربان رحمت والا ۝ جزو انوسومالک ۝ اسپہ

تجے تان عبادت کورام اوتہہ مددوتان شکام ۝ فروسک یونہ اسپہ چلاوے ۝ ہتے رویان پونہ کوس سورہ کہ تو احسان

کوری انسوس نوہیتان کوس سورہ کہ غضب بنی شیراؤنہ انتھابیر ووان ۝



## اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

از: پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

بے شک ہم نے اسے عربی قرآن اتارا کہ تم سمجھو۔  
ابتداً اہل عرب بالخصوص اہل مکہ کو ان کی مادری زبان میں کلام اللہ سنایا جا رہا ہے تاکہ سب سے پہلے وہ اہل زبان ہونے کے باعث اس پر ایمان لائیں اور اس کو آسانی سے سمجھ سکیں اس کے بعد یہی لوگ اپنی آنے والی نسلوں کو اس کے مفہیم پہنچائیں تاکہ قرآن کریم کی آیات کریمہ کی صحیح مراد کا ابلاغ ان تک ہو اور انہیں عربی زبان میں نازل شدہ وحی الہی کے معانی و مطالب واضح ہو سکیں۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّتُبَيِّنَ لِّلنَّاسِ

الْقُرْآنَ وَمَنْ حَوْلَهَا..... (الشوری: ۷)

”اور یونہی ہم نے تمہاری طرف عربی قرآن بھیجا کہ تم ڈر اوسب شہروں کی اصل (مکہ) والوں کو اور جتنے اس کے گرد ہیں.....“

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذمہ داری صرف قرآن کریم کے متن (کلمات) کو پہنچانا نہیں تھی اگرچہ اول اول مخاطبین اہل عرب ہی تھے مگر اہل عرب عربی زبان جاننے کے باوجود اس کلام اللہ کی منشاء کو سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتے تھے اسی لئے نبی کے ذریعہ اللہ بندوں سے خطاب فرما رہا ہے چنانچہ قرآن کریم نے متعدد مقامات پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بحیثیت نبی و رسول ذمہ داریوں کا ذکر فرمایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ ذمہ داری دی کہ وہ ان آیات کے معانی و مطالب جو حقیقتاً اللہ تعالیٰ کی منشاء کے مطابق ہیں، وہ لوگوں تک پہنچائیں چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا

قرآن مجید فرقان حید دنیا میں واحد کتاب ہے جس کو مسلسل ۱۴۰۰ سال سے شائع کیا جا رہا ہے اور کسی زمانے میں اس کی اشاعت کے وقت اس کے کلمات میں کوئی تبدیلی نہ کی جاسکی یہاں تک کہ زیرِ زیرِ پیش میں بھی کبھی مسلمانوں میں (معاذ اللہ) تنازعہ نہ ہو سکا اور نہ ہو سکے گا کیونکہ جب سے یہ نازل ہوئی ہے اس کو عربی زبان میں حفظ کرنے کا سلسلہ جاری ہے اسی لئے اس میں کبھی بھی کسی قسم کی تبدیلی ناممکن ہے یہاں راقم صرف ایک حوالہ انسائیکلو پیڈیا سے دینا چاہے گا جس سے دنیا کے سامنے یہ بتایا جاسکے کہ مسلمان ایک ایسی کتاب کے پیروکار ہیں جس پر تمام مسلمان ۱۴۰۰ سال سے متفق ہیں اور تاقیامت متفق رہیں گے۔ اور یہ گواہی بھی ایک عیسائی مصنف کی ہے۔

Yet There is no doubt that the koran of today is substantially same as it came from Prophet (Muhammad Sallallahu Aalaih Wasallam)

(The Webster Family Encyclopedia V.10 p. 237,1984)

قرآن کریم کا نزول مکہ کی وادی سے شروع ہوا جہاں تمام مقامی لوگ عرب تھے اور عربی زبان بولتے تھے اور قرآن کریم کے نزول کا اختتام مدینہ پاک کی وادی میں ہوا جہاں انصار بھی عربی ہی بولتے تھے۔ اللہ پاک نے اپنے کلام کو عربی زبان میں اس لئے نازل کیا تاکہ پہلے پہل عمل کرنے والے اس کو اچھی طرح سمجھ کر عمل کر سکیں تاکہ وہ رہتی دنیا تک کے لئے ماؤل بن جائیں اور پھر عجمی لوگ عملی قرآن ان صحابہ کرام کے عمل سے سیکھ سکیں اور یوں یہ سلسلہ جاری رہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (اليوسف: ۲)



اثر پذیری کا حصول ناممکن تھا۔

تمام آئمہ کرام اس بات پر متفق رہے کہ ترجمہ قرآن کسی بھی زبان میں کیا جاسکتا ہے مگر ترجمہ قرآن کے الفاظ دلیل قطعی نہ ہوں گے یعنی شرعی معاملات میں اس ترجمہ پر انحصار نہیں کیا جائے گا بلکہ اصل متن ہی سے استنباط کیا جائے گا کیونکہ قرآن پاک کے ہر ہر لفظ میں جو معنوی گہرائی اور گیرائی ہے اس کو کسی بھی زبان کے ترجمہ میں نہیں ڈھالا جاسکتا جب عام کتاب کا ترجمہ اس پہلی زبان کی تمام مراد کو بعینہ نہیں ڈھال سکتا تو پھر قرآن تو کلام اللہ ہے اس کا ترجمہ آسانی سے کسی بھی زبان میں کیونکر اللہ اور اس کے رسول کی بعینہ مراد کے مطابق ڈھالا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ترجمہ قرآن کی بہت سخت اور بہت زیادہ شرائط ہیں۔ یہاں انتہائی اختصار سے ان دشواریوں کی نشاندہی کر رہا ہوں تاکہ اردو ترجمہ قرآن کا مطالعہ کرتے وقت قاری اس بات سے آگاہ رہے کہ مترجم قرآن ترجمہ قرآن کی اہلیت رکھتا ہے یا نہیں۔ اگر اہلیت رکھتا ہے تو اس ترجمہ قرآن کو مطالعہ میں رکھنا چاہئے اور اگر مترجم قرآن، ترجمہ قرآن کا اہل ہی نہیں تو اس ترجمہ کے مطالعے سے اس کو مکمل پرہیز کرنا چاہئے اب ملاحظہ کریں چند بنیادی شرائط:

**فن ترجمہ اور اس کے بنیادی اصول:**

قرآن مجید کے ترجمہ کی شرائط سے قبل فن ترجمہ کے چند بہت ہی اہم اور بنیادی اصول یہاں پیش کر رہا ہوں جو راقم نے مندرجہ ذیل اہل فن کی کتابوں سے اخذ کئے ہیں مثلاً شان الحق ٹھٹھی، پروفیسر رشید امجد، ڈاکٹر سہیل احمد خاں، مظفر علی سید، احمد فخری، ڈاکٹر سید عابد حسین، ڈاکٹر جمیل جالبی، صلاح الدین احمد صاحب، نیاز فتح پوری وغیرہ۔

۱۔ دونوں زبانوں اور ان کے ادب پر کامل دسترس۔

۲۔ ترجمہ نگار کا اس زبان سے جن میں ترجمہ کیا جا رہا ہے جذباتی اور علمی واقفیت اور ہم آہنگی۔

۳۔ زبان کے ساتھ ساتھ جس موضوع پر کتاب لکھی گئی ہے مترجم کا اس

مَنْ أَنْفُسَهُمْ يَلْعَنُوا عَلَيْهِمُ اِتَّسَهُ وَيَزَكِّيهِمْ  
وَيَعْلَمُهُمُ الْكُتُبَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ  
قَبْلِ لَفِي ضَلَلٍ مُّبِينٍ (ال عمران: ۱۶۴)  
”بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمانوں پر کہ ان میں  
انہیں میں سے ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیتیں  
پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب  
وحکمت سکھاتا ہے اور وہ ضرور اس سے پہلے کھلی گمراہی  
میں تھے۔“

نبی کریم ﷺ کی ظاہری حیات طیبہ میں ہی اسلام عرب سے نکل کر عجم تک پہنچ گیا تھا اور خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں متعدد عجمی لوگ، ہندو ایران کے باشندے، دائرے اسلام میں داخل ہو چکے تھے اور پھر خلفائے راشدین کے ۳۰ سالہ دور میں انتہائی کثیر تعداد میں عجمی لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ پہلی صدی ہجری کا دور صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کا دور تھا جو قرآن کریم کے ساتھ ساتھ سنت نبوی پر عمل درآمد کا مکمل آئینہ تھا اس لئے قرآن فہمی عجمی لوگوں کے لئے زیادہ دشوار نہ تھی کیونکہ ان کے سامنے عملی نمونے موجود تھے۔ لیکن جیسے جیسے وقت گذرتا گیا اور عملی قرآن کے نمونے کم ہوتا شروع ہو گئے تو عجم سمیت عرب لوگوں نے بھی آیات کی منشاء الہی کو سمجھنے کی خاطر قرآن کریم کی طرف (اصل نمونے کی خاطر) رجوع کرنا شروع کر دیا۔ عام عربوں کو عربی زبان کے باعث بہت زیادہ مشکلات نہ تھیں مگر عجمیوں کے لئے قرآن کریم کو عربی میں سمجھنا آسان نہ تھا اس لئے جلد ہی عجمی زبانوں میں ترجمہ قرآن کی شدید ضرورت محسوس کی گئی۔ ابتدائی دور میں ترجمہ قرآن کی سخت مخالفت بھی کی گئی مگر ضرورت کے پیش نظر قرآن پر ترجمہ کی پابندی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی اور سلسلہ تراجم دوسری صدی ہجری میں باقاعدہ شروع ہو گیا۔ یہ کام اس لئے بھی ضروری تھا کہ قرآن کا پیغام امر بالمعروف ونہی عن المنکر جب تک لوگوں کی مادری زبانوں میں نہیں پہنچایا جاتا اس وقت تک اس پر عمل درآمد میں مطلوبہ تیزی اور



ترجمہ قرآن اور تفسیر قرآن کے سلسلے میں علماء نے شرائط قائم کی ہیں کہ جب کوئی ان شرائط کو پورا کر سکے تب ہی وہ ترجمہ یا تفسیر قرآن کسی بھی زبان میں کرنے کے لئے سوچے اور پھر قلم اٹھائے۔

تفسیر و ترجمہ قرآن کے لئے شرائط:

امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ (م ۹۱۱ھ/ ۱۵۰۵ء) مفسر قرآن کے لئے مندرجہ ذیل شرائط ضروری قرار دیتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ مفسر قرآن کم از کم درج ذیل علوم پر ضروری دسترس رکھتا ہو:

”علم اللغۃ، علم نحو، علم صرف، علم اشتقاق، علم معانی، علم بیان، علم بدیع، علم قرأت، علم اصول دین، علم اصول فقہ، علم اسباب نزول، علم قصص القرآن، علم الحدیث، علم تاریخ و منسوخ، علم محاورات عرب، علم التاریخ اور علم اللدنی“

(الاتقان فی علوم القرآن جلد ۲ ص ۱۸۰ سہیل اکیڈمی ۱۹۸۰ء)

مندرجہ بالا شرائط کے ساتھ ساتھ مفسر کو بہت زیادہ وسیع النظر، صاحب بصیرت ہونا چاہیے کیونکہ ذرا سی کوتاہی تفسیر کو تفسیر بالرائے بنا دے گی جس کا ٹھکانہ پھر جہنم ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

ومن قال فی القرآن برأیه فلیتبوأ مقعده من النار

(جامع ترمذی جلد ۲ حدیث ۸۶۱)

اور جو قرآن کی تفسیر اپنی رائے سے کرے اسے

چاہیے کہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے۔

قارئین حضرات! علامہ سیوطی کی قائم کردہ شرائط کی روشنی میں مترجم قرآن کی ذمہ داری مفسر قرآن سے بھی زیادہ سخت نظر آتی ہیں کیونکہ تفسیر میں مفسر ایک لفظ کی شرح میں ایک صفحہ بھی لکھ سکتا ہے مگر ترجمہ قرآن کرتے وقت عربی لفظ کا ترجمہ ایک ہی لفظ سے کرنا ہوتا ہے اس لئے مترجم قرآن کا کسی بھی زبان میں ترجمہ نفاذ الہی کے مطابق یا نفاذ الہی کے قریب قریب کرنا مشکل ترین کام ہے۔ البتہ تمام شرائط کے ساتھ ترجمہ قرآن اس وقت ممکن ہے کہ جب مترجم قرآن تمام عربی

علم اور فن پر بھی کامل دسترس ہوتا۔

۴۔ دونوں زبانوں کے ساتھ ادبی مساوات اور ادبی رنگ برقرار رکھنا۔  
۵۔ اہل کتاب کے مصنف کے لب و لہجہ کی کھنک کا باقی رکھنا جو کہ بہت ضروری ہے۔

۶۔ مترجم کی تحریر میں انشا پر دازی بھی بنیادی ضرورت میں شامل ہے۔ یہاں تفصیل میں جائے بغیر احقر قارئین کرام کی توجہ ترجمہ کے حوالے سے شق نمبر ۳ کی طرف دلانا ضروری سمجھتا ہے کہ مترجم کتاب کو زبان کے ساتھ ساتھ اس علم و فن پر بھی مہارت رکھنا نہایت ضروری ہے جس فن کی کتاب کا ترجمہ کیا جا رہا ہے مثلاً ایک انجینئر جو انگریزی زبان کا بھی ماہر ہے کیا ایک Advance Medical Science پر لکھی گئی کتاب کا اردو زبان میں ترجمہ کر سکے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ دور حاضر میں کوئی انجینئر بھی اس کام کے لئے تیار نہ ہوگا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ میڈیکل سائنس کی اصطلاحات سے بہت زیادہ واقف نہیں اس لئے وہ منع کر دے گا اور کہے گا کہ یہ کام کسی اچھے میڈیکل سائنس کے استاد سے کروائیے جو میڈیکل سائنس کی اصطلاحات کو اچھی طرح جانتا ہے۔ آپ کے ذہن میں یہ سوال اٹھ سکتا ہے کہ ایک انجینئر اس کام کو کیوں منع کر رہا ہے کیا وہ لغت کی مدد سے اس میڈیکل سائنس کی کتاب کا ترجمہ نہیں کر سکتا تو وہ انجینئر مخلصانہ جواب دے گا کہ بے شک لغت (Dictionary) کی مدد سے میں ترجمہ تو کروں گا مگر میرے لئے انتہائی مشکل ہوگا کہ جب ایک لفظ کے ایک سے زیادہ معنی لغت میں مل رہے ہوں گے تو میں کون سا لفظ ترجمہ کے لئے استعمال کروں کیونکہ اس لفظ کا صحیح چناؤ وہی کر سکے گا جو اس فن پر مکمل دسترس رکھتا ہوگا۔

قارئین کرام! اب آپ خود ہی سوچیں کہ ترجمہ کتنا مشکل کام ہے اور جب یہ مشکلات ایک عام فن کی کتاب میں اتنی زیادہ ہیں تو قرآن تو جمیع علوم کا خزانہ ہے اس کے لئے تو وہ تمام علوم و فنون کا جاننا ضروری ہوگا جو اس کتاب میں بیان کئے گئے ہیں جن کی تعداد اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔



قرآن کے اولین مترجم ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

شاہ محمد رفیع الدین دہلوی (م ۱۳۳۳ھ/ ۱۸۱۷ء) نے اردو زبان کا پہلا مکمل لفظی ترجمہ قرآن ۱۲۰۰ھ میں مکمل کیا جب کہ آپ کے چھوٹے بھائی شاہ محمد عبدالقادر دہلوی (م ۱۳۳۰ھ/ ۱۸۱۳ء) نے اردو زبان کی تاریخ کا پہلا مکمل با محاورہ ترجمہ قرآن ۱۲۰۵ھ/ ۱۷۹۰ء میں مکمل کیا۔ یہ دونوں تراجم قرآن تیرہویں صدی ہجری ہی میں شائع ہونا شروع ہو گئے جس کے باعث ان کو اولیت کے ساتھ ساتھ پذیرائی بھی حاصل ہوئی اگرچہ تاریخ میں ان دونوں اردو تراجم قرآن سے قبل کے بھی تراجم پائے جاتے ہیں لیکن یا تو وہ مکمل ترجمہ قرآن نہیں تھے یا مخطوطہ ضائع ہو گئے اس لحاظ سے ان دونوں بھائیوں کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ ایک لفظی ترجمہ قرآن کا بانی ہے تو دوسرا محاورہ ترجمہ قرآن کا حامل۔

شاہ برادران کے بعد فورٹ ولیم کالج (قائم شدہ ۱۲۱۳ھ/ ۱۸۰۰ء) نے پہلے انجیل کا اردو زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا اور پھر مولوی حضرات نے مل کر اردو میں ترجمہ قرآن (۱۲۱۹ھ/ ۱۸۰۳ء) میں مکمل کیا۔ تیرہویں صدی ہجری میں ایک محتاط اندازے کے مطابق ۲۵ ترجمہ قرآن اردو زبان میں کئے گئے مگر کسی کو بھی شاہ برادران کی طرح پذیرائی حاصل نہ ہو سکی البتہ سرسید احمد خاں کی تفسیر اور ترجمہ ۱۵ پاروں تک شائع ہوا تھا اور علی گڑھ کے ہم خیال لوگوں کے درمیان اس کو پذیرائی بھی حاصل ہوئی۔ مگر سرسید احمد خاں کے ترجمہ قرآن سے جدید ترجمہ قرآن کا دور شروع ہوتا ہے جس میں عام روایت سے ہٹ کر ترجمہ اور تفسیر کی گئی۔ اس جدید رجحان کو علی گڑھ سے فارغ التحصیل افراد نے سرسید کی فکر کو آگے بڑھانے میں بہت مدد دی۔ سرسید احمد خاں کے ہم خیال لوگوں نے اپنی دانست میں ترجمہ قرآن کو ایک عام کتاب سمجھ کر ترجمہ کرنا شروع کر دیا جس کے باعث ایک بڑی تعداد مترجمین کی سامنے آئی جن میں سے چند اردو مترجمین قرآن کے نام معروف ہیں مثلاً نذیر احمد دہلوی، مولوی عاشق الہی میرٹھی، مولوی فتح محمد جالندھری، مرزا وحید الزماں، مولوی عبداللہ چکراولی، ابو الکلام آزاد، چودھری

تھاکیر، کتب احادیث، تاریخ، فقہ اور دیگر علوم و فنون پر دسترس کے ساتھ ساتھ عربی زبان و ادب پر مکمل عبور رکھتا ہو اور وہ ایک عمیقی شخصیت کا حامل ہو ساتھ ہی مترجم قرآن کتاب اللہ کو عربی زبان میں سمجھنے کی حد درجہ صلاحیت رکھتا ہو تب ہی ترجمہ قرآن منشاء الہی اور فرمان رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب تر ہوگا۔

قارئین کرام! آئیے چند معروف اردو تراجم قرآن کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ کون کون سے تراجم قرآن وہ تمام شرائط پوری کرتے نظر آتے ہیں جو علامہ سیوطی اور دیگر اکابرین نے قائم کی ہیں۔ اگر ترجمہ قرآن تمام ضروری شرائط کے ساتھ پایا گیا تو یقیناً وہ ترجمہ قرآن عوام الناس کے مطالعہ کے لئے کارآمد ہوگا اور اگر ترجمہ قرآن ان شرائط پر پورا نہیں اترتا تو وہ ترجمہ لوگوں کو نہ صرف دین سے دور کر دے گا بلکہ ہو سکتا ہے کہ وہ ایمان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں اس لئے ان عبارتوں کو غور سے پڑھیں اور سمجھیں۔

### مختصر تاریخ اردو ترجمہ قرآن:

بارہویں صدی ہجری میں اردو زبان برصغیر پاک و ہند میں نہ صرف ادبی زبان بن کر ابھر رہی تھی بلکہ کثیر تصنیفات و تالیفات اور تراجم کے باعث ایک عام فہم زبان بھی بنتی جا رہی تھی۔ اگرچہ دکن کی اسلامی ریاستوں میں عرصہ دراز سے اردو زبان میں عقائد تصوف و اخلاقیات اور فقہی کتابوں کے تراجم ہو رہے تھے مگر اردو ترجمہ قرآن کا آغاز ابھی نہ ہوا تھا۔ شاید اردو کی نشوونما کی ابتداء میں چونکہ ذخیرۃ الفاظ محدود تھا اس لئے ترجمہ قرآن کی طرف علماء نے قدم نہ اٹھایا۔ دوسری طرف برصغیر سے عربی زبان کے بعد فارسی زبان بھی تیزی کے ساتھ رخصت ہونے لگی تو عوام تو عوام خواص کے لئے بھی اب ترجمہ قرآن اردو زبان میں ضروری سمجھا جانے لگا چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۷۶ھ) جو خود فارسی ترجمہ قرآن کے برصغیر میں اولین مترجم میں شمار ہوتے ہیں ان کے دو صاحبزادوں کو اردو زبان کے ترجمہ





- غلام احمد، عبدالماجد دریا آبادی۔ سرسید احمد خان کے رفقاء کار کے علاوہ  
 ایک بڑی تعداد مترجمین قرآن کی دارالعلوم دیوبند (قائم شدہ ۱۲۸۳ھ)  
 کے مترجمین کی بھی چودھویں صدی ہجری میں سامنے آتی ہے جن میں  
 مندرجہ ذیل مترجمین کے نام قابل ذکر ہیں: مولوی فیروز الدین روجی،  
 مولوی محمد یمن جونا گڑھی، مرزا حیرت دہلوی، مولوی عبدالحق، مولوی محمد  
 نعیم دہلوی، مولوی اشرف علی تھانوی، مولوی محمد الحسن دیوبندی وغیرہ۔

### چند معروف اردو مترجمین قرآن کا مختصر علمی تعارف:

- (۱) سرسید احمد خان علی گڑھی  
 (۲) مولوی عاشق الہی میرٹھی  
 (۳) مولوی فتح محمد جالندھری  
 (۴) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی  
 (۵) مولوی محمود الحسن دیوبندی  
 (۶) مولوی مرزا وحید الزماں  
 (۷) مولوی اشرف علی تھانوی  
 (۸) امام احمد رضا محدث بریلوی  
 (۹) ابوالکلام آزاد  
 (۱۰) سید ابوالاعلیٰ مودودی

### ۱۔ سرسید احمد خان:

آپ دہلی میں ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد  
 سید میر تقی سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور بزرگ شاہ غلام علی دہلوی  
 (م ۱۲۴۰ھ/۱۸۲۴ء) کے مرید تھے۔ ابتدا میں دینی تعلیم گلستان،  
 بوستان اور عربی میں شرح ملا جامی تک چند کتابیں پڑھیں اور اس کے  
 بعد دنیاوی تعلیم کی طرف توجہ دی۔ آپ کے سوانح نگار مولوی الطاف  
 حسین حالی ”حیات جاوید“ میں رقمطراز ہیں جن میں خود سرسید اپنی  
 سوانح بیان کرتے ہیں:

”میری لائف میں سوا اس کے کہ لڑکپن میں خوب کبڈیاں کھیلیں،  
 کنگڑے اڑائے، کبوتر پالے، تاج مچھڑے دیکھے اور بڑے ہو کر نیچری، کافر  
 اور بے دین کہلوائے اور رکھائی کیا ہے“ (حیات جاوید، ص ۲۶)

سرسید احمد خان ملازمت کے سلسلے میں ۱۸۴۱ء تا ۱۸۷۳ء بطور  
 کلکٹر مختلف شہروں میں رہے اور پھر پنشن لے کر علیگڑھ آ گئے۔ سرسید  
 احمد خان نے دوران ملازمت تصنیف و تالیف اور ترویج علوم کے لئے  
 خاصا وقت صرف کیا اس دور کی تصانیف میں (۱) قول متین در ابطال  
 حرکت زمین، (۲) انتخاب الاخوین (۳) رسالہ اسباب بغاوت ہند  
 اور مشہور تالیف آثار الصنادید قابل ذکر ہیں۔

راقم یہاں ان چند اردو مترجمین قرآن کا تعارف کروانا ضروری  
 سمجھتا ہے جن کے تراجم کا تقابلی مطالعہ آگے پیش کیا جائے گا۔ ان کے  
 علمی تعارف کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ قارئین حضرات جب کسی اردو  
 ترجمہ قرآن کا مطالعہ کر رہے ہوں تو وہ مترجم کے متعلق اتنا ضرور جانیں  
 کہ آیا وہ ترجمہ قرآن کا اہل بھی تھا یا نہیں کیونکہ ترجمہ قرآن پڑھنے والا  
 عربی زبان سے واقف کار نہیں ہوتا وہ تو جو اردو میں ترجمہ دیکھے گا،  
 پڑھے گا اس کو وہ من جانب اللہ ہی سمجھے گا کہ یہ ہی اللہ کی فشا اور حکم  
 ہے۔ یہ انسان کی عام فطرت بھی ہے کہ جو علم اس کو نہیں آتا اور پہلی مرتبہ  
 اس کے متعلق سنے گا یا پڑھے گا وہ اس کو ہی حق جانے گا اس لئے راقم  
 بہت ذمہ داری سے یہ بات لکھ رہا ہے کہ اردو زبان میں ترجمہ پڑھنے  
 والے مطالعہ سے پہلے مترجم کے متعلق ضرور معلومات حاصل کریں۔  
 جس طرح آپ اپنے پیچیدہ مرض کے لئے کسی بھی ڈاکٹر کو دکھانے سے  
 پہلے دوچار سے مشورہ کر کے اور اس ڈاکٹر کی صلاحیتوں کے متعلق  
 معلومات حاصل کر کے اس کے پاس جاتے ہیں اسی طرح یہ بھی  
 ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ کے راستہ پر چلنے سے پہلے یہ ضروری معلومات  
 حاصل کر لیں کہ اللہ کی طرف راستہ دکھانے والا اس بات کا اہل بھی  
 ہے اور کیا وہ ترجمہ قرآن کی تمام شرائط پوری کرتا ہے۔

یہاں جن معروف مترجمین قرآن کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے  
 ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں:



کے اہل تھے۔

### ۳۔ مولوی فتح محمد جالندھری :

مولوی فتح محمد مترجم قرآن کی حیثیت سے عوام میں متعارف ضرور ہیں مگر نہ تو مورخین نے اور نہ ہی سوانح نگاروں نے آپ کا تعارف اپنی تالیفات میں کرایا جس سے معلوم ہوتا کہ آپ عالم دین ہیں اور دینی کتابوں کے مصنف بھی۔ البتہ ترجمہ قرآن ان کا ایک واحد قلمی کارنامہ ہے جو تاریخ میں محفوظ ہے۔ تاریخی شواہد کے مطابق یہ ترجمہ ڈپٹی نذیر احمد کا تھا۔ مولوی فتح محمد اس ترجمہ کو آپ اپنے ساتھ لے گئے کہ اس کو صاف صاف لکھ کر واپس کر دیں گے مگر اس ترجمہ کو واپس لانے کے بجائے کچھ عرصے کے بعد ”فتح الحمید“ کے نام سے اس ترجمہ کو (اپنے نام سے) شائع کر دیا۔ اگر یہ حقیقت ہے تو یہ علمی سرقہ قرار پائے گا۔ یہاں راقم اس بحث میں الجھنا نہیں چاہتا صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ جالندھری صاحب کا علمی پایہ کیا ہے اور کیا وہ ترجمہ قرآن کے اہل تھے یا نہیں۔ تو تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ آپ مستند عالم دین تھے نہ مصنف اور نہ ہی آپ کی اس زمانے میں کوئی علمی شہرت تھی البتہ ترجمہ قرآن کے باعث آپ مترجمین قرآن کی صف میں ضرور شامل ہو گئے اور افسوس کہ حکومت پاکستان نے اس ترجمہ قرآن کو سرکاری ترجمہ بنا رکھا ہے کہ جس کا مترجم ایک غیر معروف اور مجہول العلم شخص ہے۔ مولوی فتح محمد نے اپنی خفت مٹانے کے لئے شاہ عبد القادر کے ترجمہ کا سہارا لیا اور ایک مقام پر لکھا کہ:

”یوں سمجھئے کہ شاہ عبد القادر صاحب کا ترجمہ اگر مصری کی ڈالیاں ہیں تو یہ ترجمہ شربت کے گھونٹ نہایت آسان۔“

(ڈاکٹر صالح شرف الدین قرآن حکیم کے اردو تراجم ص ۲۶۲)  
قارئین کرام! یہاں راقم کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں کہ خود مترجم اس بات کا اقرار کر رہا ہے کہ یہ ترجمہ شاہ عبد القادر دہلوی کے ترجمہ کا چرہ ہے۔

سر سید احمد خاں نے ۱۸۷۵ء میں ابتدائی مدرسہ علی گڑھ میں قائم کیا اور جلد ہی ۱۸۷۶ء میں کالج کا سنگ بنیاد رکھا اور اس کالج نے ۱۸۷۸ء سے کام شروع کر دیا اور ۱۸۸۳ء میں اس کو یونیورسٹی کا درجہ مل گیا۔ سر سید احمد خاں نے اسی دوران برٹش انڈین ایسوسی ایشن، سائنٹفک سوسائٹی، علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کا اہتمام بھی کیا جس کے باعث آپ کو ”سر“ اور خاں بہادر کے القاب سے نوازا گیا۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات میں ترجمہ قرآن اور تفسیر قرآن بھی ہیں جن کو لکھ کر آپ نے برصغیر میں آزاد خیال ترجمہ اور اردو تفسیر قرآن بالرائے کی بنیاد رکھی۔

### ۲۔ مولوی عاشق الہی میرٹھی :

آپ ۱۲۹۸ھ/۱۸۸۱ء میں میرٹھ میں پیدا ہوئے ۱۳۱۵ھ میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ مولوی رشید احمد گنگوہی سے بیعت کی۔ ۱۳۱۷ھ میں ندوۃ العلماء لکھنؤ میں مدرس دوم کی حیثیت سے ملازمت شروع کی اور جلد ہی خیر المطالع کے نام سے مطبع کھولا اور اپنا ترجمہ کردہ ترجمہ قرآن (۱۳۱۸ھ) ۱۳۱۹ھ میں شائع کیا۔

(قاری فیوض الرحمن ”مشاہیر علماء دیوبند“ جلد اول ص ۲۳۲ مطبوعہ لاہور)  
مندرجہ بالا تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عاشق الہی نہ تو کسی معروف مدرسہ سے فارغ ہیں اور نہ اتنی دینی صلاحیت کے ماہر ہیں کہ ۲۰ سال سے بھی کم عمر میں قرآن کریم کا اردو ترجمہ کر لیا یقیناً یہ تعجب خیز عمل معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص جو صرف مولوی فاضل کی کتابیں پڑھا ہوا ہے اس میں کہاں سے یہ استعداد آگئی کہ اس نے قرآن پاک کا صرف ۲۰ سال کی عمر میں ترجمہ مکمل کر لیا۔ محسوس یہ ہوتا ہے کہ اپنا مطبع اس لئے قائم کیا کہ ترجمہ قرآن کی زیادہ سے زیادہ شائع کیا جائے لیکن یہ ترجمہ عام لوگوں میں مقبول نہ ہو سکا۔ دوسرا تعجب یہ ہے کہ آپ نے اور کوئی قابل ذکر علمی تصنیف یا دگار نہ چھوڑی جس سے آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح اندازہ ہوتا کہ واقعی آپ کم عمر میں ترجمہ قرآن کرنے



#### ۴۔ ڈپٹی نذیر احمد دہلوی:

مولوی نذیر احمد دہلوی ۱۸۳۰ء یا ۱۸۳۶ء میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سعادت علی دہلوی سے فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ مولوی نصر اللہ خورجی (م ۱۲۹۹ھ) سے عربی صرف و نحو اور فلسفہ و منطق کی تعلیم حاصل کی اور پھر قدیم دہلی کالج کے شعبہ مشرقی علوم میں تعلیم حاصل کی۔ ڈپٹی نذیر احمد دہلی کالج میں تعلیم کے دوران نئے دور کے تقاضوں سے متاثر ہوئے اور اردو ادب کے استاد رام چندر سے تفصیلی استفادہ کیا جو علمی اسلوب نثر نگاری کے بانی تھے۔ انگریز حکومت کی طرف سے ”شس العلماء کا خطاب بھی ملا اور L.L.D اور L.L.O کی اعزازی سندیں بھی حاصل کیں۔ ڈپٹی نذیر احمد کا ابتدائی دور ۱۸۶۲ء تا ۱۸۹۳ء ادبی تصنیفات کا دور ہے جس کے دوران ۳۰ سے زیادہ کتابیں تحریر فرمائیں۔ ان میں ادبی کتابوں کے علاوہ درسیات و اخلاقیات اور مذہبیات کے عنوان پر تحریریں بھی قابل ذکر ہیں۔ لیکن آپ کا اصل جوہر اردو زبان کے ناول نگاری کی حیثیت سے سامنے آتا ہے جن کے وہ بانی بھی قرار دیئے جاتے ہیں۔ آپ نے ایک کتاب بعنوان ”امہات المؤمنین“ بھی تحریر فرمائی تھی جس میں اپنے مخصوص ظریفانہ لب و لہجہ کا اظہار اور محاوروں کا کثرت سے بے جا استعمال کیا جس کے باعث اس کتاب کے خلاف تکفیر کا ہنگامہ برپا ہوا اور اس کی تمام جلدیں جلادی گئی۔

(ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی ”ڈپٹی نذیر احمد“ مطبوعہ) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کے اردو ترجمہ قرآن سے متعلق ایک عجیب و غریب انکشاف پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد دہلوی صاحب نے اپنے Ph.D کے مقالے بعنوان ”قرآنی تراجم و تفاسیر ایک تاریخی جائزہ“ (غیر مطبوعہ) میں ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کے پوتے مسلم احمد دہلوی کی روایت کردہ ایک بیان سے کیا ہے۔ اقتباس ملاحظہ کیجئے:

”مولوی نذیر احمد دہلوی کی ہمیشہ اُم عطیہ بڑی عالمہ و فاضلہ تھیں..... مولوی نذیر احمد صاحب روزانہ چند آیات کا ترجمہ کر کے اپنی ہمیشہ کے پاس بھیج دیتے اور وہ نظر ثانی فرماتیں۔ مولوی صاحب نے

ترجمہ لکھوانے کے لئے پانچ آدمی کی ایک ٹیم بنائی تھی جس میں مولوی فتح محمد جالندھری بھی شامل تھے۔ مولوی فتح محمد ڈپٹی صاحب کے کئے ہوئے ترجمہ کا مسودہ اُم عطیہ کے پاس لے جاتے اور وہ اس کی تصحیح فرماتیں۔ جب یہ ترجمہ مکمل ہو گیا تو ڈپٹی صاحب نے پورے ترجمہ کا مسودہ مولوی فتح محمد جالندھری کو نقل کرنے کے لئے دے دیا۔۔۔ بعد میں معلوم ہوا کہ مولوی فتح محمد نے اس ترجمہ کو اپنے نام سے شائع کر دیا۔ ڈپٹی صاحب کو اس واقعہ سے سخت تکلیف پہنچی اور ان کی ہمت ٹوٹ گئی لیکن ان کی ہمیشہ نے پھر ہمت بندھوائی اور فرمایا کہ دوبارہ اس ترجمہ کے کام کو شروع کیا جائے۔ اس دفعہ ۱۰ آدمی ترجمہ لکھنے کے لئے مقرر ہوئے اور اُم عطیہ نے دوبارہ اس پورے مسودے کی تصحیح فرمائی۔ ڈپٹی نذیر احمد صاحب کے ترجمہ قرآن میں جو عبارتیں تو سین میں ہیں وہ اُم عطیہ کی عبارتیں ہیں۔“

(پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد ”قرآنی تراجم اور تفاسیر ایک تاریخی جائزہ“ Ph.D مقالہ، ص ۴۰۰-۴۰۱)

ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کا ترجمہ اور حواشی ”غرائب القرآن“ کے نام سے مشہور ہے جو ۱۸۹۵ء میں شائع ہوا جس کی اشاعت کے بعد کئی علماء نے تنقید بھی فرمائی۔ مولوی اشرف علی تھانوی نے ”اصلاح ترجمہ دہلوی“ کے نام سے ۲۳ صفحات پر مشتمل رسالہ لکھا جس میں اس ترجمہ قرآن پر اعتراضات وارد کئے ہیں اس کے علاوہ ان کے کئی ہم عصر اور بعد کے علماء نے ان کے ترجمہ کو سخت تنقید کا نشانہ بنایا۔

شاہ برادران کے اردو تراجم قرآن کے لگ بھگ ۱۰۰ سال کے بعد ۱۳۱۴ھ میں ڈپٹی نذیر احمد کا ترجمہ قرآن سامنے آتا ہے۔ یہ ترجمہ اگرچہ ان دونوں تراجم سے مختلف ہے لیکن انتہائی کثرت سے محاورات کا جاوے جا استعمال کیا گیا ہے۔ ڈپٹی صاحب چونکہ بنیادی طور پر ناول نگار تھے بلکہ ناول نگاری کے بانی تھے انھوں نے اپنے ترجمہ میں بھی اس رنگ کو اپنانے کی کوشش کرتے ہوئے محاورات کا بے جا استعمال کیا ہے جس کے باعث اس کو ترجمہ کہنے کے بجائے محاوراتی ترجمہ یا توضیحی و



کرتے ہیں بلکہ اقرار کرتے ہیں کہ مترجمین کی صف میں ایسا ہی شامل ہوا ہوں جس طرح کوئی لہو لگا کر شہیدوں میں شامل ہوتا ہے ملاحظہ کیجئے آپ کی اپنی تحریر ترجمہ قرآن سے متعلق:

”تراجم موجودہ صحیحہ معتبرہ (ترجمہ شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین دہلوی) کے ہوتے ہوئے ہمارا جدید ترجمہ کرنا لہو لگا کر شہیدوں میں شامل ہونا ہے جس سے نہ مسلمانوں کو کوئی نفع معتبرہ پہنچ سکتا ہے نہ ہم کو۔۔۔ ہم کو جدید ترجمہ کرنا فضول سے بڑھ کر نہایت مذموم اور مکروہ تک نظر آتا ہے۔ (مولوی محمود الحسنؒ ترجمہ قرآن، مقدمہ، ص: ۲، مطبوعہ کراچی) قارئین کرام! خود مترجم کے اعتراف کے بعد کہ اس کو مترجم کہنا مناسب نہیں اور جدید ترجمہ کرنا فضول سے بڑھ کر مذموم ہے اس لئے مولوی محمود الحسنؒ کا ترجمہ قرآن شاہ عبدالقادر کے ترجمہ قرآن کا چہ بہ قرار پائے گا اور اس کو اصل ترجمہ میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ آپ کیونکہ عالم دین تھے اور دیوبند کے ممتاز علماء میں شمار ہوتے تھے اسلئے مترجمین کی صفوں میں شامل سمجھے گئے۔

#### ۶۔ مولوی نواب وحید الزماں :

مولوی وحید الزماں ابن نور محمد ابن شیخ احمد فاروقی کانپور میں ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۰ء میں حیدرآباد دکن میں انتقال ہوا۔ درس نظامی کی سند مدرسہ فیض عام کانپور سے حاصل کی۔ آپ ابتدا میں بکے حنفی تھے اور ابتدا سلسلہ قادریہ، پھر نقشبندیہ سلسلہ میں مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی (م ۱۸۹۵ء) سے بیعت بھی ہوئے جن سے حدیث مسلسل بالترجمہ کی سند بھی حاصل کی۔ مولوی وحید الزماں اپنے بڑے بھائی مولوی بدیع الزماں (م ۱۳۱۲ھ) سے متاثر ہو کر حنفیت چھوڑ کر اہل حدیث کے مکتبہ فکر میں شامل ہو گئے اور ساتھ ہی طریقت کو بھی ترک کر دیا۔ آپ نے ایک سو سے زیادہ کتب یادگار چھوڑی ہیں ان میں تراجم و تالیفات و تصنیفات سب شامل ہیں مگر زیادہ رشحات قلم فن حدیث کی کتابوں کی صورت میں ہیں۔ آپ کی ایک کاوش ترجمہ قرآن بھی ہے جس کو ”موضیہ القرآن“ کے نام سے آپ نے ۱۹۰۳ء میں مکمل

تشریحی ترجمہ کہا جائے تو بہتر ہوگا۔ تعجب یہ ہے کہ انھوں نے محاورات کے استعمال کے آگے قرآنی متن کا بھی خیال نہ رکھا۔

اردو ادب کے بعض ناقدین نے ڈپٹی صاحب کو مترجم قرآن کی حیثیت سے بہت سراہا ہے مگر ترجمہ قرآن میں کی گئی بے اعتدالیوں سے صرف نظر کر گئے۔ خیال رہے کہ یہ کلام الہی ہے کلام انسان نہیں لہذا کسی بھی قسم کی بے اعتدالی قرآن کے ترجمہ میں مناسب نہیں ہوگی۔

#### ۵۔ مولوی محمود الحسن دیوبندی :

آپ ۱۲۶۸ھ/۱۸۵۲ء میں بانس بریلی میں پیدا ہوئے اور دارالعلوم دیوبند سے ۱۲۸۸ھ میں فارغ التحصیل ہوئے اور اس مدرسہ میں ۱۳۰۸ھ میں صدر مدرس کے منصب پر فائز ہوئے۔ مولوی قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء) سے کتب صحاح ستہ کا درس لیا۔ آپ نے جزائر المالٹا میں اسیری کے دوران (۱۳۳۵ھ/۱۹۱۷ء تا ۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) قرآن مجید کا اردو زبان میں ترجمہ مکمل کیا اور ساتھ ہی سورہ النساء تک حواشی بھی تحریر فرمائے۔ رہائی کے بعد جب ہندوستان واپس لوٹے تو ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء میں انتقال ہو گیا۔ آپ نے ترجمہ قرآن کے علاوہ چند مذہبی نوعیت کی چھوٹی بڑی ۱۰ کتابیں اردو زبان میں اور تحریر فرمائیں مگر آپ کی وجہ شہرت ترجمہ قرآن ہے۔

مولوی محمود الحسنؒ دیوبندی نے شاہ عبدالقادر دہلوی کے ترجمہ قرآن ”موضح القرآن“ کو بنیاد بنا کر ترجمہ کیا ہے۔ حقیقت میں مولوی محمود الحسنؒ دیوبندی صاحب نے صرف متروک محاورات یا الفاظ کو جو شاہ عبدالقادر کے ترجمہ میں ہیں ان کو تبدیل کیا ہے اور کہیں کہیں الفاظ کے توضیحی ترجمے کئے ہیں احقر نے اپنی پی۔ ایچ۔ ڈی تھیسس ”کنز الایمان اور دیگر معروف تراجم کا تقابلی جائزہ“ کی تیاری کے دوران مولوی صاحب کے ترجمہ کا بغائر تجزیہ کیا تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ مجملہ ترجمہ میں مولوی محمود الحسنؒ صاحب کا حصہ بمشکل ۲۰ فیصد ہے جبکہ ۸۰ فیصد ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ”موضح القرآن“ کا چہ بہ ہے چنانچہ مترجم موصوف خود اپنے مقدمہ میں اس بات کا نہ صرف اظہار



پر صرف اردو زبان میں ملتی ہیں۔ ان میں ترجمہ قرآن اور تفسیر قرآن کے علاوہ فتاویٰ بھی ہیں آپ نے طویل عمر پائی اور ۸۲ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں تھانہ بھون میں انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ آپ نے اپنے ترجمہ قرآن اور کتاب ”ہشتی زیور“ سے کافی شہرت پائی۔ مولوی صاحب کا ترجمہ قرآن ۱۹۰۵ء میں مکمل ہوا اور ۱۹۰۸ء میں دہلی سے شائع ہوا اس ترجمہ کے ساتھ مقدمہ بھی تحریر ہے جس میں اپنے ترجمہ کرنے کی غرض و غایت بھی بیان کی ہے آپ لکھتے ہیں:

”بعض لوگوں نے محض تجارت کی غرض سے نہایت بے احتیاطی سے قرآن کے ترجمے شائع کرنا شروع کئے ہیں جن میں بکثرت مضامین خلاف قواعد شرعیہ بھر دیے جن سے عام مسلمانوں کو بہت مضرت پہنچی ---- چونکہ کثرت سے ترجمہ بنی کا مذاق پھیل گیا ہے۔۔۔ مشورے سے یہ ہی ضرورت ثابت ہوئی کہ ان لوگوں کو کوئی نیا ترجمہ دیا جائے جن کی زبان و طرز بیان و تقریر مضامین میں ان کے مذاق و ضرورت کا حتی الامکان پورا لحاظ رہے۔“

(مولوی اشرف علی تھانوی مقدمہ بیان القرآن، ص: ۲، تاج کمپنی لمیٹڈ) ڈاکٹر صالحہ اشرف اپنی تصنیف ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ میں مولوی اشرف علی تھانوی کے اس مقدمے پر گفتگو کرتے ہوئے ص: ۲۸۳ پر رقمطراز ہیں:

”جن تراجم کے غیر اطمینان ہونے کی طرف مولانا نے اشارہ کیلئے اس میں ڈپٹی نذیر احمد دہلوی، مرزا حسرت دہلوی اور سر سید احمد خاں کے ترجمے شامل ہیں۔ مولانا تھانوی مسلک میں روایتی عقائد کو پسند نہیں کرتے تھے۔“

مندرجہ بالا تحریر سے یہ بات سامنے آئی کہ اشرف علی تھانوی نے اس لئے ترجمہ قرآن کی طرف توجہ کی کہ ان کے زمانے میں جتنے بھی ترجمہ قرآن تھے اولاً وہ معیاری نہ تھے۔ دوم، وہ قواعد شرعیہ کے خلاف تھے۔ قارئین کرام! احقر نے یہاں سات (۷) مترجمین کا تعارف کروایا ہے اور ان سب کے ترجمہ سے متعلق مولوی اشرف علی تھانوی کا

فرمایا اس کے علاوہ تفسیری وحیدی، لغات القرآن اور اشارۃ الاخوان بفہما کل القرآن کے نام سے بھی تالیفات تحریر فرمائیں۔

مولوی وحید الزماں حدیث و فقہ کی کئی درجن کتابوں کے مصنف و مترجم ہیں مگر آپ کے ترجمہ قرآن کے مطالعہ کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ یا تو قرآن کے اصل معانی و مطالب پر ان کی نظر کمزور تھی یا آپ کسی نئے رجحان کی نمائندگی کر رہے ہیں جدید خیالات و افکار کی ترجمانی کا عنصر ان کے ترجمہ قرآن میں نمایاں ہے اور ترجمہ قرآن کرتے وقت اکثر مقامات پر وہ غیر ضروری اضافے کر جاتے ہیں جس سے روح قرآن مجروح ہوتی ہے۔ مثلاً:

(اے پیغمبر) خدا تعالیٰ کے ساتھ دوسرے کو معبود نہ بنا۔

(بنی اسرائیل: ۲۲)

(اے پیغمبر) اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی دوسرے خدا کو

(مشرکوں کی طرح) مت پکار۔ (الشعراء: ۲۱۳)

اور (اے پیغمبر) تجھ کو یہ امید کہاں تھی کہ تجھ پر کتاب

اترے گی مگر یہ تو ترے مالک کی مہربانی ہوئی کہ تجھ پر

قرآن اترا۔ (القصص: ۸۶)

## ۷۔ مولوی اشرف علی تھانوی:

مولوی اشرف علی تھانہ بھون، ضلع مظفر نگر میں (۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء)

میں پیدا ہوئے۔ دارالعلوم دیوبند میں ۱۲۹۵ء میں داخل ہوئے اور ۲۱ سال کی عمر میں فارغ تحصیل ہوئے۔ اس دارالعلوم میں آپ نے مولوی یعقوب نانوتوی، مولوی محمود الحسن دیوبندی، مولوی سید احمد دیوبندی اور مولوی عبدالحی میرٹھی سے اکتساب فیض کیا۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی (السنی ۱۳۱۷ھ) سے بیعت ہوئے اور خلافت و اجازت بھی حاصل کی۔

مولوی اشرف علی تھانوی کثیر تصانیف لکھنے والوں میں شمار ہوتے ہیں مگر صحیح تعداد اور موضوعات پر تذکرہ نگاروں نے ابھی تک توجہ نہیں دی۔ مولوی اشرف علی تھانوی کی تصانیف علوم دینیہ کے مختلف موضوعات



تجزیہ میرے مقصد کی حمایت کرتا ہے کہ یہ مترجمین ترجمہ قرآن کے اہل نہ تھے اور اس قسم کے تراجم سے مترجمین کی طرح لوگوں کے نظریات میں بھی تبدیلی آئی جس کے باعث فرقے بنتے چلے گئے اور وہ روح قرآن سے دور ہوتے چلے گئے۔ لیکن تعجب یہ ہے کہ جن غیر معیاری اور خلاف قواعد تراجم کی نشاندہی مولوی اشرف علی تھانوی اپنے مقدمے میں کر رہے ہیں اسی قسم کی بے اعتدالیاں خود ان کے ترجمہ قرآن میں پائی جاتی ہیں۔ کاش کہ وہ اپنے ترجمہ قرآن کو بھی اسی نظر سے دیکھ لیتے جس طرح دوسرے تراجم کو دیکھا تھا تا کہ ان کا ترجمہ قرآن ان اغلاط سے پاک ہو جاتا جو پچھلے مترجمین کر چکے تھے۔

مولوی اشرف علی تھانوی کا ترجمہ قرآن اگرچہ پچھلے تراجم کے مقابلے میں زیادہ سلیس اور عام فہم ہے اور محاورات کا استعمال بھی قدرے کم اور کسی حد تک ضرورت کے مطابق ہے مگر آپ کا یہ ترجمہ توضیحی اور نثری زیادہ ہے۔ اس نہج کو بعد کے مترجمین نے اور آگے بڑھایا اور ترجمہ قرآن کے بجائے مفہوم القرآن اور پھر تفہیم القرآن کر دیا۔

مولوی اشرف علی تھانوی نے اپنے ترجمہ قرآن میں انبیاء کی عظمت کو اجاگر کرنے کے بجائے اتنا گرا دیا کہ مسلمان کا دل لرز جائے مثلاً وہ نبی کو خطا کار (ص: ۵۷۴)، غافل (ص: ۳۶۰)، شریعت سے بے خبر (ص: ۴۸۱)، ایمان سے بے خبر (ص: ۵۵۱) تک لکھ دیتے ہیں۔ (مولوی اشرف علی، ترجمہ قرآن، تاج کمپنی لمیٹڈ، کراچی)

۸۔ مولانا احمد رضا خان بریلوی:

مولانا احمد رضا خان محمدی حنفی قادری برکاتی بریلوی ابن مولانا مفتی محمد تقی علی خاں قادری برکاتی بریلوی (م ۱۲۹۷ھ/ ۱۸۸۰ء) ابن مولانا مفتی محمد رضا علی خاں بریلوی (م ۱۲۸۲ھ/ ۱۸۶۶ء) بریلی میں (۱۲۷۲ھ/ ۱۸۵۶ء) پیدا ہوئے اور ۱۳ سال سے بھی کم عمر میں اپنے والد کے قائم کردہ مدرسہ ”مصابیح العلوم“ سے ۱۲۸۶ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ آپ اپنے والد کے ساتھ سلسلہ قادریہ میں شاہ ولی

۱۔ فتاویٰ رضویہ ۱۲ مجلدات جس میں ہزاروں فتاویٰ کے علاوہ ۱۵۰ سے زیادہ رسائل ہیں۔ یہ فتاویٰ تین زبانوں پر مشتمل ہے یعنی اردو، فارسی اور عربی جبکہ ایک فتویٰ انگریزی میں بھی ہے۔

۲۔ ترجمہ قرآن ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ جو آپ نے ۱۳۳۰ھ میں مکمل فرمایا۔

۳۔ حدائق بخشش نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا مجموعہ جس میں اردو زبان کا طویل ترین سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ بھی ہے جو زمین کے ہر خطے میں پڑھا اور سنا جاتا ہے۔

۴۔ کفل الفقیہ الفہم فی قرطاس الدراہم۔

۵۔ الدولة المکیة بالمادة الغیبیة۔

۶۔ فوز مبین در حرکت زمین۔

۷۔ حسام الحرمین علی منجر الکفر والمین۔

۸۔ جد الممتار علی رد الممتار۔

۹۔ ملفوظات اعلیٰ حضرت۔

۱۰۔ احکام شریعت وغیرہم

مولانا احمد رضا خان بریلوی کی غیر معمولی صلاحیتوں کے پیش نظر آپ کے ہم عصر علمائے عرب و عجم نے آپ کو ۱۳۱۸ھ/ ۱۹۰۰ء میں ۱۳ویں صدی ہجری کا مجدد دین و ملت تسلیم کیا اور آپ کو مجدد مائتہ



آتے ہیں، ایک طرف دینی تعلیم بھی حاصل کی اور دوسری طرف شاعری اور موسیقی سے بھی کافی حد تک لگاؤ رکھا مگر عملی زندگی کا آغاز صحافت کے میدان سے کیا۔ ماہانہ ”لسان الصدق“ جریدہ کی ادارت کے ساتھ ہی ادبی رسالہ ”مخزن“ مین مضامین لکھنا شروع کئے اور پھر جلد ہی ۱۹۰۲ء میں ”الہلال“ کے نام سے اپنا اخبار جاری کیا۔

الہلال کے اجراء کے ساتھ ہی مولوی آزاد کا علمی اور سیاسی غلطہ بلند ہوا اور جلد ہی سیاسی افق پر چھا گئے۔ الہلال کے بعد البلاغ، تحریک حزب اللہ اور تحریک خلافت اسی راہ کے اہم سنگ میل ہیں لیکن ۱۹۳۰ء کے بعد ابوالکلام آزاد جو تجدید و احیائے دین کے علمبردار تھے، متحدہ قومیت اور کانگریس سیکولرازم کے مبلغ بن گئے۔ ابوالکلام آزاد کا انتقال ۱۳۷۷ھ/۱۹۵۷ء میں ہوا اور دہلی کی جامع مسجد کے احاطے میں سپردِ خاک ہوئے۔

اس سے قبل کہ راقم مولانا آزاد کے ”ترجمان القرآن“ پر کوئی تبصرہ کرے، مناسب سمجھتا ہوں کہ وقت کے مؤرخ جناب خورشید احمد صاحب کا تبصرہ جو انہوں نے مولانا آزاد کی تفسیر اور ترجمہ پر کیا ہے وہ یہاں پیش کروں۔ جناب خورشید احمد رقمطراز ہیں:

”صفات باری تعالیٰ کی بحث میں وہ وقت کے مذہبی ارتقاء کے نظریات سے پوری طرح اپنے آپ کو نہ بچا سکے۔“  
ابوالکلام آزاد تفسیر کرتے وقت اپنی رائے کو اتنی اہمیت دے گئے کہ جو بات قرآن کے حوالے سے کوئی نہ کہہ سکا وہ آپ کے قلم سے سامنے آئی۔ آپ ادیان کی بحث کو سینٹے ہوئے لکھتے ہیں:

”اسی طرح وحدتِ ادیان کی بحث میں بھی وہ ہندوستان کی فکر اور سیاسی مصلحتوں کو کلی طور پر نظر انداز نہ کر پائے اور یہ لکھ گئے کہ

حاضرہ، امام، محدث، مجتہد، اور فقیہہ اعظم وقت کا نابغہ روزگار تسلیم کیا گیا۔ آپ دنیائے اسلام میں امام احمد رضا اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے لقب سے زیادہ معروف ہوئے۔ آپ کی علمی کاوشیں گواہ ہیں کہ آپ اپنے زمانے کے ہر علم و فن پر دسترس رکھنے والے راخِ العلم عالم تھے اور اس اعتبار سے آپ کا کوئی مد مقابل نہ آپ کے دور میں نہ ہی اس دور میں نظر آتا ہے، یہی وجہ ہے کہ آپ حضراتِ علماء کے درمیان اعلیٰ تسلیم ہوتے ہوئے اعلیٰ حضرت کے لقب سے پکارے گئے جواب آپ کے نام کا حصہ بن چکا ہے۔

## ۹۔ ابوالکلام آزاد:

آپ کا نام احمد تھا اور مکہ مکرمہ میں ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی مولوی خیر الدین دہلوی (م ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء) شاہ عبدالغنی دہلوی کی مسند پر ایک زمانے تک درس بخاری دیتے رہے۔ صوفی منش بزرگ تھے جن کے ہزار ہا مرید کلکتہ اور دہلی میں آباد تھے۔ مولوی آزاد صاحب نے دس برس کی عمر میں کلکتہ میں اپنے والد سے اردو، فارسی ادب کے علاوہ فقہ کی ابتدائی کتابیں بھی پڑھیں۔ ان کے علاوہ مولوی آزاد کے استادوں میں قابل ذکر نام مولوی نذیر الحسین ایٹھوی، مولوی سعادت حسین اور مولانا محمد شاہ رامپوری قابل ذکر ہیں۔

ابتداء میں مولوی آزاد کی طبیعت کو ان علوم سے زیادہ رغبت نہ تھی چنانچہ موسیقی سے لگاؤ بڑھا اور مرزا محمد ہادی سودا سے فنِ موسیقی میں استفادہ کیا، ستار سے کافی پیار تھا یہاں تک کہ چاندنی راتوں میں ستار لے کر تاج محل چلے جاتے تھے۔

مولوی آزاد نے لڑکپن میں شاعری کی طرف بھی رغبت رکھی اور اس فن کا شوق دلانے والے عبدالواحد سرامی تھے اور آزاد تخلص ان کے استاد ہی کا رکھا ہوا ہے۔

مولوی آزاد اگرچہ بیک وقت کئی سمت میں قدم جماتے نظر



قرآن نے صرف یہ ہی نہیں بتایا کہ ہر مذہب میں سچائی ہے بلکہ صاف صاف کہہ دیا کہ تمام مذاہب سچے ہیں۔“

(تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند جلد ۱۰، ص ۲۹۵-۲۹۶)

مولانا آزاد نے ترجمہ قرآن کرتے وقت ایک نیا اسلوب اختیار کیا کہ لفظی، محاوراتی ترجمہ قرآن کی بجائے قرآن کریم کے الفاظ کے معنی و مطلب سمجھ لینے کے بعد اس کے مفہوم کا ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس اسلوب کو بعد میں مولوی غلام احمد پرویز اور ابوالاعلیٰ مودودی صاحب نے خاصا آگے بڑھایا جس کے باعث ترجمہ قرآن معنویت سے ہٹا چلا گیا۔

ان مترجمین قرآن نے متعدد مقامات پر آیات قرآنی کا اپنی فہم کے مطابق (قرآنی فہم سے ہٹ کر) وہ مطلب بیان کیا جو متن قرآن سے دور ہی نہیں بلکہ متن قرآن کے مخالف تھا۔ مولانا آزاد نے کئی مقامات پر قرآن سے ہٹ کر آزاد ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے جو ترجمہ کرنے کے اصول کے خلاف ہے کیونکہ ترجمہ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ لفظوں کو ایک نظم کے ساتھ دوسری زبان میں ڈھالا جائے اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو پھر مترجم کی اپنی عقل اور رائے کا دخل لازم قرار پاتا ہے اور یہ ترجمہ قرآن کے لئے قابل قبول نہیں۔ چند تراجم ملاحظہ کریں:

۱۔ مسلمانو! صبر اور نماز (کی معنوی قوتوں) سے سہارا پکڑو۔ O (البقرہ: ۱۵۳)

۲۔ اے پیغمبر! کیا تم نے نہیں دیکھا کہ تمہارے پروردگار نے اس لشکر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ ہاتھیوں کا ایک غول لے کر مکہ پر حملہ ہوا تھا؟ خدا نے ان کے تمام داؤ غلط نہیں کروائے اور ان پر عذاب کی نحوستوں کے غول نازل نہیں کئے؟ جنہوں نے انہیں سخت بربادی میں مبتلا کر دیا جو ان کے لئے لکھ دی گئی تھی یہاں تک کہ پامال شدہ کیفیت کی طرح تباہ ہو گیا۔ (سورۃ الفیل)

ایک عالم جو عربی زبان اور قرآنی علوم پر دسترس رکھتا ہے وہ اس ترجمہ کے بعد یہ کہنے میں حق بجانب ہوگا کہ مترجم نے وہ بات کہہ دی ہے جو منشاء الہی نہیں اور اپنی فہم سے متن قرآنی کو بگاڑ دیا ہے۔ اس ترجمہ سے یقیناً ایک صحافتی ذہن کا پتہ تو چلتا ہے لیکن مصطفوی ذہن سے دور تک ہم آہنگی نظر نہیں آتی ہے۔ لہذا فرق صاف ظاہر ہے۔

#### ۱۰۔ ابوالاعلیٰ مودودی:

آپ ۳ رجب المرجب ۱۳۲۱ھ/ ۲۵ ستمبر ۱۹۰۳ء میں حیدرآباد دکن میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد پیشہ کے لحاظ سے وکیل تھے۔ ۱۹۱۳ء میں مولوی کا امتحان پاس کیا، اس کے بعد حیدرآباد کے ایک دارالعلوم میں داخلہ لیا مگر والد کے انتقال کے باعث تعلیم مکمل نہ کر سکے۔ معاشی زندگی کا آغاز صحافتی پیشہ سے کیا اور اخبار ”مدینہ“ اور ”الجمعیۃ“ (دہلی) میں صحافی کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ جلد ہی الجمعیۃ کے ایڈیٹر بھی بنادئے گئے اور ۱۹۲۸ء تک کام کیا مگر جمیعت علمائے ہند کی کانگریس سے مفاہمت کی پالیسی کے اختلاف پر الجمعیۃ سے استعفیٰ دے دیا اور پھر خود حیدرآباد دکن سے ۱۹۳۲ء میں رسالہ ”ترجمان القرآن“ کا اجراء کیا۔

مودودی صاحب کی زندگی کا ایک نیا دور ”ترجمان القرآن“ کی اشاعت سے شروع ہوتا ہے۔ بہت جلد آپ پنجاب منتقل ہو گئے اور ۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۱ء اس کی اشاعت مسلسل جاری رہی اور ایک عشرے کے بعد آپ کے ہم خیال لوگوں کا ۲۵ اگست ۱۹۴۱ء میں اجتماع ہوا جہاں ”جماعت اسلامی“ نام سے ایک مذہبی جماعت کی بنیاد ڈالی گئی اور مودودی صاحب کو اس کا اول بانی امیر چنا گیا۔ آپ ۴۱ سال تک جماعت اسلامی کے امیر رہے اور ۱۹۷۲ء میں امیر کی حیثیت سے استعفیٰ دے دیا اور ۲۲ ستمبر ۱۹۷۹ء میں امریکہ کے ایک ہسپتال میں انتقال ہوا۔ مودودی صاحب نے صحافتی پیشہ کے تجربہ سے بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے نہایت آسان اور سادہ اسلوب میں ترجمہ قرآن اور تفسیر





روشنی کے ہر ترجمہ تفسیر بالرائے ہوگا جو یقیناً قرآن کے اصل کے خلاف ہوگا اور پڑھنے والے کے بنیادی دینی و اسلامی عقائد و نظریات کے لئے تباہ کن۔ مودودی صاحب نے جسارت کرتے ہوئے ایک جملے میں پچھلے تمام تفسیری اور احادیث کے ذخیرے کو اپنے ان الفاظ سے مسترد کر دیا۔

”قرآن و سنت کی تعلیم سب پر مقدم ہے مگر قرآن و حدیث کے پرانے ذخیرے سے نہیں۔“

جناب مودودی قرآن و سنت کے اس ذخیرے کو مسترد کرنے کی وجہ بھی خود بیان کر دیتے ہیں۔ آپ رقمطراز ہیں:

”آپ کے نزدیک ہر اس روایت کو حدیثِ رسول مان لینا ضروری ہے جسے محدثین سند کے اعتبار سے صحیح قرار دیں لیکن ہمارے نزدیک یہ ضروری نہیں ہے۔ ہم سند کی صحت کو، حدیث کے صحیح ہونے کے لئے لازم دلیل نہیں سمجھتے۔“

(رسائل و مسائل، ج: ۱، ص: ۲۲۹)

اصولِ دین کا ہر طالب علم قرآن حدیث کے اس اصول کو سمجھتا ہے کہ کسی حدیث کی صحت کے لئے دو بنیادی چیزوں کی پڑتال ضروری ہے۔ اول اس کی ”سند“ اور دوم اس کا ”متن“ اور اگر سند درست ہے تو اس حدیث کو صحیح تسلیم کیا جاتا ہے اور اس کی بنیاد پر حکم کا نفاذ ہوتا ہے مگر جناب مودودی صاحب اس اصول کو یکسر نظر انداز کرتے ہیں اور سند کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں بلکہ خود ان کا فہم بنیادی اصول اور سند ہے کہ اگر ان کی عقل نے تسلیم کر لیا تو وہ حدیث صحیح ورنہ وہ حدیث اور قرآن کے مطالب قابلِ عمل نہیں۔

## امام احمد رضا اور ترجمہ کنز الایمان

امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کنز الایمان کا تفصیل کے ساتھ علمی تعارف تو یہاں ممکن نہیں کہ مقالہ طول پکڑ جائے گا البتہ مختصر تعارف ضرور کروانا چاہوں گا تاکہ قارئین کرام، امام احمد رضا اور دیگر مترجمین قرآن

نکھی ہے جو ایک کم علم انسان کے لئے عام فہم ضرور ہے مگر مترجم چونکہ بنیادی طور پر عربی زبان اور دینی علوم سے واقف نہیں اس لئے مترجم عربی تفاسیر ماثورہ اور احادیث کے عربی خزانے سے زیادہ استفادہ نہیں کر سکا جس کے باعث ان کا ترجمہ اور تفسیر اصل سے ہٹ کر تفسیر بالرائے بن گیا ہے اور خود مترجم اس کو تفہیم کہہ رہے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ یہ ترجمہ منشاءِ الہی سے زیادہ فہم مودودی کا عکاس ہے جو یقیناً دین کو سمجھنے میں نقصان دہ ہے اور ایک نئی فکر اور فرقہ کی بنیاد ہے۔ جناب مودودی اپنے مقدمہ میں خود ان باتوں کی نشاندہی کرتے ہیں جن خدشات کا احقر نے اوپر اظہار کیا۔ وہ رقمطراز ہیں:

”میں نے اس قرآن کے الفاظ کو اردو جامہ پہنانے کے بجائے یہ کوشش کی ہے کہ قرآن کی ایک عبارت کو پڑھ کر جو مفہوم میری سمجھ میں آتا ہے اور جو اثر میرے دل پر پڑتا ہے، اسے حتی الامکان صحت کے ساتھ اپنی زبان میں منتقل کر دوں۔ آگے چل کر رقمطراز ہیں:

”اس طرح کے آزاد ترجمے کے لئے یہ تو بہر حال ناگزیر تھا کہ لفظی پابندیوں سے نکل کر ان کے مطالب کی جسارت کی جائے لیکن معاند کلامِ الہی کا تھا اسی لئے میں نے بہت ڈرتے ڈرتے ہی یہ آزادی برتی ہے۔“ (تفہیم القرآن، ج: ۱، دیباچہ، ص: ۱۱)

جناب مودودی کے خود ان وضاحتی کلمات کے بعد ضرورت باقی نہیں رہتی کہ ان کے ترجمہ یا تفسیر پر مزید اظہار خیال کیا جائے۔ جب وہ خود فرما رہے ہیں کہ قرآن کے الفاظ کا جو مفہوم میری سمجھ میں آیا اور جس کو میرے دل نے قبول کیا، وہ تحریر کے ذریعہ منتقل کر دیا اور اپنی مرضی مسلط کرنے کے لئے ڈرتے ڈرتے آزاد خیالی کی جسارت بھی کر لی جو منشاءِ الہی کے مخالف بھی تھی۔ لہذا یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ جناب مودودی کا ترجمہ قرآن ”تفہیم القرآن“ خود مترجم قرآن کی اپنی قرآن فہمی کا عکاس ہے اصل قرآن کا ترجمان نہیں جبکہ کلامِ الہی کی منشاء، تفاسیر ماثورہ، اور احادیث نبوی کے بغیر ممکن نہیں۔ بغیر اس کی



کی صلاحیتوں کا از خود تقابل کر سکیں۔

نئے فرقوں نے جنم لیا اور ترجمہ قرآن کے سہارے فروغ بھی پایا۔

امام احمد رضا محدث بریلوی نے برصغیر میں اس نازک صورتحال کے دیکھتے ہوئے اپنے احباب و خلفاء کے بے حد اصرار پر ترجمہ قرآن کا وعدہ فرمایا اور کثیر تصنیفی مشغولیات کے باعث آپ نے اپنے ایک خلیفہ حضرت مولانا مفتی امجد علی اعظمی (م ۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۸ء) سے گزارش کی کہ آپ میرے پاس کاغذ و قلم لے کر آجایا کریں، جیسے جیسے وقت ملے گا احقر قرآن کریم کا اردو ترجمہ لکھوادے گا چنانچہ اس عظیم کام کی ابتداء جمادی الاول ۱۳۲۹ھ میں ہوئی اور چند نشستوں میں وقفے وقفے سے یہ کام ہوتا رہا۔ مخطوطہ کے آخر میں جو تاریخ درج ہے وہ شب ۲۰ جمادی الآخر ۱۳۳۰ھ ہے جہاں امام احمد رضا خاں کے دستخط بھی ہیں۔ اس طرح ۱۳ ماہ میں چند نشستوں میں یہ کام مکمل ہوا۔ سارا مخطوطہ علامہ مولانا امجد علی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جس کے آخر میں امام احمد رضا کے دستخط موجود ہیں۔ اس مخطوطہ کی فوٹو کاپی ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ یہ ترجمہ قرآن کیونکہ ۱۳۳۰ھ میں مکمل ہوا لہذا علم الاعداد کی بنیاد پر امام احمد رضا نے مندرجہ ذیل نام تجویز کیا:

”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“

یہ ترجمہ قرآن مولانا احمد رضا کی حیات ہی میں شائع ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مراد آباد سے یہ ترجمہ قرآن مولانا نعیم الدین مراد آبادی (م ۱۳۶۷ھ/ ۱۹۴۸ء) کے حاشیہ ”خزان العرفان“ کے ساتھ شائع ہوا اور مسلسل ۱۰۰ سال سے شائع ہو رہا ہے۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے علاوہ کئی تفسیری حاشیہ اور تفاسیر اس ترجمہ کے ساتھ شائع ہو رہی ہیں۔ مثلاً

۱۔ امداد الدیان فی تفسیر القرآن

مولانا حشمت علی خاں قادری چلی بھٹی (م ۱۳۸۰ھ)

۲۔ احسن البیان لتفسیر القرآن

مولانا عبدالمصطفیٰ الازہری، کراچی (م ۱۹۸۹ء)

۳۔ نور العرفان فی حاشیہ القرآن

مولانا مفتی احمد یار خاں نعیمی، گجرات (م ۱۳۹۱ھ/ ۱۹۷۱ء)

امام احمد رضا خاں بریلوی کے ترجمہ قرآن (۱۳۳۰ھ) سے قبل کئی تراجم عوام میں متعارف ہو چکے تھے جن کی تعداد ۲۵-۳۰ سے کم نہ تھی۔ شاہ برادران کے تراجم کے ساتھ ساتھ ڈپٹی نذیر احمد، سرسید احمد خاں، عاشق الہی میرٹھی، فتح محمد جالندھری، مولوی وحید الزمان، مولوی اشرف علی تھانوی اور دیگر غیر معروف تراجم عوام الناس کے مطالعہ میں آرہے تھے جبکہ مولوی محمود الحسن دیوبندی، ابوالکلام آزاد کے تراجم قرآن کی اشاعت بھی برابر ہو رہی تھی۔ قارئین کرام کو یہاں یہ ضرور بتانا چلوں کہ یہ تمام مترجمین سوائے شاہ برادران کے اہل سنت و جماعت کے عقائد سے متفق نہ تھے۔ ان تراجم سے نت نئے عقائد اور نظریات سامنے آرہے تھے جس کے باعث عوام اہل سنت میں بے چینی بڑھ رہی تھی اور ضرورت اس امر کی تھی کہ اہل سنت و جماعت کے قدیمی عقائد اور نظریات رکھنے والا کوئی اہل اور مستند عالم ترجمہ قرآن کی خدمت سرانجام دے تاکہ مسلمانوں کے عقائد کو محفوظ اور مضبوط رکھا جاسکے۔ بیشتر تراجم قرآن مسلمانوں کے نظریات الوہیت و شان رسالت کے خلاف تھے۔ یہ بات بھی قطعی طور پر فہم سے بالاتر ہے کہ یکے بعد دیگرے اتنی کثرت سے اردو زبان میں تراجم قرآن کی کیا ضرورت تھی جبکہ بنیادی طور پر امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن سے قبل کے اردو قرآنی مترجمین کی ذہنی و فکری اور عقائد میں کسی حد تک ہم آہنگی بھی تھی۔ امام احمد رضا کے بعد کے مترجمین قرآن کی اکثریت بھی اسی فکر کی داعی تھی کہ مسلمانوں کے ذہن و دل سے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی تعظیم و توقیر کو کم کیا جائے اور رسول اللہ ﷺ کے منصب نبوت و رسالت کی اہمیت و افضلیت کو بھی مشکوک کیا جائے۔ البتہ اردو زبان میں تراجم قرآن کی کثرت کے باعث اردو ادب کو الفاظ اور محاورات کا ایک بڑا ذخیرہ ضرور میسر آیا۔

اکثر مترجمین نے اپنے جدید افکار و خیالات و نظریات کو تراجم قرآن میں ڈھالنے کی کوششیں کی ہیں جن کے باعث برصغیر میں نئے



نظامیہ رضویہ، لاہور) نے ازراہ کرام مجھے مولانا احمد رضا خاں مرحوم کے ترجمہ قرآن کا تحفہ دیا تو خاکسار نے اس ترجمہ کو مقدور بھر غور سے پڑھا۔ اس ترجمہ کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ مولانا مرحوم نے ترجمہ قرآن میں اور حامل قرآن ﷺ کے مقام بلند کے آداب کو نگاہ میں رکھا ہے اور آپ نے سورۃ والضحیٰ کی آیت ”ووجدک ضالاً فہدیٰ“ کا جو ترجمہ ”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی“ کیا ہے، وہی زیادہ مناسب ہے۔

(مجلد تعارف فتاویٰ رضویہ جدید، ص: ۲۱، ماہنامہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور، ۱۹۹۳ء)  
جناب کوثر نیازی (سابق وفاقی وزیر اور سابق چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل) سورہ والضحیٰ کی آیت ”ووجدک ضالاً فہدیٰ“ کے ترجمہ پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”امام نے کیا عشق افروز اور ادب آموز ترجمہ کیا ہے! فرماتے ہیں: ”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“

کیا ستم ہے فرق پرور لوگ رشدی (ملعون) کی لغویات پر تو زبان کھولنے سے اور عالم اسلام کے قدم بقدم کوئی کاروائی کرنے میں اس لئے تامل کریں کہ کہیں آقا یان ولی نعمت ناراض نہ ہو جائیں مگر امام احمد رضا کے اس ایمان پرور ترجمہ پر پابندی لگا دیں جو عشق رسول کا خزانہ اور معارف اسلامیہ کا گنجینہ ہے۔

جنوں کا نام خرد رکھ دیا، خرد کا جنوں

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے“

(کوثر نیازی، ”امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت“، ص: ۱۹، مطبوعہ کراچی)  
پروفیسر امتیاز احمد سعید (م ۱۹۹۳ء) (سابق ڈائریکٹر، وزارت مذہبی امور، حکومت پاکستان)، امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن پر اظہار خیال کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”یہ بات بلا تامل کہی جاسکتی ہے کہ یہ ایسا ترجمہ قرآن ہے جس میں پہلی بار (دوسرے اردو تراجم قرآن کے مقابلے میں) اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ جب باری تعالیٰ کی ذات و صفات کا ذکر آئے تو

۴۔ خلاصۃ التفاسیر

مولانا مفتی خلیل احمد میاں برکاتی، حیدرآباد، سندھ (م ۱۹۸۳ء)

۵۔ تفسیر الحسنات

مولانا ابوالحسنات سید محمد احمد قادری، لاہور (م ۱۹۸۰ء)

۶۔ فیوض الرحمن ترجمہ روح البیان

مترجم اردو: مولانا محمد فیض احمد اویسی

امام احمد رضا محدث بریلوی کے ترجمہ قرآن پر سیکڑوں اہل قلم کی مثبت رائے موجود ہیں جن کو یہاں پیش کرنا ناممکن ہے۔ میں یہاں ان چند اہل قلم کی رائے کو پیش کر رہا ہوں جو عرف میں امام احمد رضا کی فکری اور ایمانی سوچ سے ہم آہنگی نہیں رکھتے مگر انہوں نے علم دوستی کے رشتے کے باعث جو اظہار خیال کیا وہ یہاں پیش کر رہا ہوں، ملاحظہ کیجئے۔

پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد جالندھری، (ڈائریکٹر، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور) لکھتے ہیں:

”اردو زبان میں جن اہل علم نے ترجمے (قرآن) کئے، آدی ان کی نیکی، اخلاص اور محنت کی داد دیئے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ان تراجم کی اکثریت ایسی ہے جو قرآن مجید کے بے مثال ادبی و معنوی حسن کی ترجمانی نہیں کرتی۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان خدا ترس اہل علم کو اردو زبان کے ادبی سرمایہ پر عبور حاصل نہیں تھا نیز یہ کہ ہر زبان کا اپنا اسلوب ہے جس کا ترجمہ طوطا خاطر رکھنا ضروری ہے۔ ”ذہب فلاں [Hewent] لیکن اس کا ترجمہ اردو زبان میں شخصیت کے مقام و مرتبہ کے لحاظ رکھتے ہوئے جمع کے ساتھ کیا جائے گا مثلاً ”وہ تشریف لے گئے“ اگر کسی بڑی علمی و مذہبی، خاص طور پر پیغمبر کی ذات گرامی کے ذکر میں عربی یا انگریزی سے ترجمہ مفرد ہی کیا جائے تو وہ ذوق سلیم پر گراں گزرے گا۔ چنانچہ ترجمہ اور تشریح میں ادب کا ملحوظ رکھنا از حد ضروری ہے۔“

آگے چل کر ڈاکٹر جالندھری صاحب، امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”گذشتہ دنوں جب مولانا عبدالقیوم ہزاروی (مہتمم جامعہ



کر کے یومِ آخرت پر بھیلوگوں کا ایمان متزلزل کر رہے ہیں۔

ملاحظہ کیجئے صحیح ترجمہ قرآن:

”تم فرماؤ! بھلا بتاؤ اگر تم پر اللہ کا عذاب آئے یا قیامت قائم ہو، کیا اللہ کے سوا کسی اور کو پکارو گے اگر سچے ہو۔“ (کنز الایمان فی ترجمہ القرآن)

سر سید احمد خاں کا ایک اور آیت کا ترجمہ ملاحظہ کریں:

(۲) قُلْ لِّیْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ یَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْآنِ لَا یَاتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ کَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا O (اسری: ۸۸)

”یعنی کہہ دے اے پیغمبر! اگر جمع ہو جاویں اس یعنی ”شہروں کے رہنے والے“ اور ”جن یعنی بدو“ جو خالص عربی زبان جاننے والے تھے، اس بات پر کہ کوئی چیز اس قرآن کی مانند لادیں تو اس کی مانند نہ لائیں گے اگرچہ ایک دوسرے کے مددگار ہوں۔“ (جلد ششم، ص: ۱۳۸)

قارئین کرام! اس ترجمے سے ایک نیا عقیدہ سامنے آیا کہ قرآن نے لفظ ”جن“ دیہاتی لوگوں (یعنی بدو جو خالص عربی زبان جانتے ہیں) کے لئے استعمال کیا ہے جبکہ قرآن نے ”جن“ کو ایک الگ مخلوق بتایا ہے جو آگ سے پیدا کی گئی ہے اور ان کا سردار ابلیس قرار دیا گیا ہے۔ جیسا کہ قرآن نے ارشاد فرمایا:

وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّنْ نَّارٍ (الرحمن: ۱۵)

”اور جن کو پیدا فرمایا آگ کے لو کے سے“

وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَّارِ السَّمُومِ (الحجر: ۲۷)

”اور جن کو اس سے پہلے بنایا بے دھوئیں کی آگ سے۔“

محسوس یہ ہوتا ہے کہ مترجم اس مخلوق کی تخلیق کے قائل نہیں اس لحاظ سے یقیناً وہ ابلیس کے وجود کے قائل بھی نہیں ہوں گے اور ان کا اس مخلوق سے انکار حقیقتاً قرآن کی منشاء الہی کا انکار ہوگا۔ فیصلہ قارئین خود فرمائیں۔ صحیح ترجمہ ملاحظہ کریں:

ترجمہ کرتے وقت اس کی عظمت و جلالت، تقدس اور کبریائی ملحوظ خاطر رہے۔ اسی طرح جب آیت میں حضور ﷺ کا ذکر ہو تو ان کے مرتبے و مقام کو پیش نظر رکھا جائے۔“

قارئین کرام! اراقم اب چند آیات قرآنی کے تراجم پیش کر رہا ہے جن کا تقابل امام احمد رضا کے ترجمہ کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ انتہائی اختصار کے ساتھ اس تقابلی جائزہ پر اظہارِ خیال ضرور کروں گا مگر اس کا نتیجہ پڑھنے والوں پر چھوڑتا ہوں۔ وہ خود تجزیہ کر لیں کہ کس کا ترجمہ قرآن ان کو فتنائے الہی سے قریب تر محسوس ہوتا ہے اور جو ترجمہ فتنائے الہی اور تفسیر ماثور سے قریب تر ہوں، وہی ترجمہ بھی قابلِ تقلید اور قابلِ مطالعہ ہے۔ باقی تراجم سے پھر پرہیز کرنا ضروری ہوگا کہ وہ ہمارے ایمان کو بگاڑ سکتا ہے اور ہم کو قرآن اور صاحبِ قرآن سے دور کر سکتا ہے۔

۱۔ سر سید احمد کا ترجمہ قرآن:

(۱) قُلْ اَرَاَ یَسْکُمُ اِنْ اُنْتُکُمْ عَذَابُ اللّٰهِ اَوْ اَتُنْتُکُمُ السَّاعَةَ اَغَیْرَ اللّٰهِ تَذَعُوْنَ اِنْ کُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ O (الانعام: ۳۰)

”کہ (اے پیغمبر!) کیا دیکھا ہے تم نے اپنے لئے اگر تم پر اللہ کا عذاب آوے یا تم پر بری گھڑی آوے، کیا خدا کے سوا اور کسی کو پکارو گے اگر تم سچے ہو۔“ (جلد سوم، ص: ۱۳)

قارئین کرام! غور کا مقام ہے کیا اللہ تعالیٰ یہ خطاب نبی سے فرما رہا ہے؟ یا نبی کے ذریعہ کفار اور مشرکین سے خطاب ہے؟ اور اس ترجمہ کے بعد کیا کم علم مسلمان یہ عقیدہ اختیار نہیں کرے گا کہ نبی بھی (معاذ اللہ) خدا کے علاوہ کسی اور کو مدد کے لئے پکار سکتے ہیں اور پھر ان پر اللہ کا عذاب آسکتا ہے۔ اگرچہ بعض روایات کے مطابق ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء و رسول ﷺ دنیا میں آئے لیکن الحمد للہ کسی پر نہ عذاب آیا اور نہ کبھی کسی نبی نے عذاب الہی کو معاذ اللہ احکامِ خداوندی کی خلاف ورزی کر کے دعوت دی۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مترجم یومِ قیامت پر یقین نہیں رکھتے اس لئے وہ قیامت کو ”بری گھڑی“ تعبیر



اردو ترجمہ کیا جائے گا تو یہ ضرور دیکھا جائے کہ جرم کون کر رہا ہے اور سزا کون دے رہا ہے، اس کی مناسبت سے اردو میں ترجمہ کرنا چاہئے ورنہ یہ صریح اللہ کی صفت میں بے ادبی اور گستاخی قرار پائے گا۔ مولانا احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ کریں:

”اللہ ان سے استہزیٰ فرماتا ہے (جیسا اس کی شان کے لائق

ہے) اور انہیں ڈھیل دیتا ہے کہ اپنی سرکشی میں بھٹکتے رہیں۔“

امام احمد رضا نے یہاں لفظ ”استہزیٰ“ کا اردو زبان میں ترجمہ ہی نہیں کیا بلکہ اس کو متشابہ خیال کرتے ہوئے اور صفت مشاکلت کو مد نظر رکھتے ہوئے احتیاط برتی ہے اور استہزا کو اس کی شان کے لائق کہہ کر چھوڑ دیا۔

وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ (طہ: ۱۲۱)

”اور آدم نے نافرمانی کی پس گمراہ ہوئے۔“

اس ترجمہ کو پڑھنے کے بعد ایک عام مسلمان یقیناً یہ عقیدہ قائم کرے گا کہ انبیاء کرام بھی (معاذ اللہ) گمراہ گذرے ہیں، ان سے بھی خطائیں اور گناہ سرزد ہوئے ہیں، وہ بھی اللہ تعالیٰ کی دنیا میں نافرمانی کرتے رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ کیا یہ نبوت اور رسالت پر درست عقیدہ ہے یا کسی نئے عقیدے کی بنیاد رکھی جا رہی ہے؟ صحیح ترجمہ ملاحظہ کیجئے:

”اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو

جو مطلب چاہا تھا اس کی راہ نہ پائی۔“ (امام احمد رضا)

قارئین کرام! مولوی عاشق الہی میرٹھی سب سے کم سن اردو مترجم قرآن ہیں۔ انہوں نے اپنی عمر کے ۲۱ ویں سال میں ترجمہ کیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایک ایسا شخص جس کی علییت ابھی ابتدائی دور میں ہو وہ اپنے دور طالب علمی میں ہی ایسا کام کر دے جو مفسرین اپنی زندگی کے آخری ایام میں انجام دیتے ہیں جب کہ وہ علمی اعتبار سے بہت پختہ ہو جاتے ہیں لہذا کم عمری میں ترجمہ کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔

۳۔ مولوی فتح محمد جالندھری کا ترجمہ قرآن:

(۱) الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ (البقرة: ۱۳)

ترجمہ: ”(اے پیغمبر! یہ نیا قبلہ) تمہارے پروردگار کی طرف

”تم فرماؤ اگر آدمی اور جن سب اس بات پر متفق

ہو جائیں کہ اس قرآن کی مانند لے آئیں تو اس کا مثل نہ

لا سکیں گے اگرچہ ان میں ایک دوسرے کا مددگار ہو۔“

(ترجمہ کنز الایمان)

آخر میں مولوی عبدالحق حقانی، مصنف ”تفسیر فتح المنان“ کی رائے کو پیش کر رہا ہوں جو انہوں نے سرسید احمد کے ترجمہ اور تفسیر سے متعلق اپنے مقدمہ قرآن میں لکھی ہے۔ ملاحظہ کیجئے:

”تفسیر القرآن، آنرا سہل سید احمد خاں بہادر دہلوی کی تصنیف ہنوز ناتمام ہے۔ اس شخص نے ترجمہ شاہ عبدالقادر کو زرا بدل کر ترجمہ لکھا ہے اور باقی اپنے خیالات باطلہ کو جو ملحدین یورپ سے حاصل کئے ہیں اور جن کا اتباع، ان کے نزدیک ترقی، قومی اور فلاح اسلام ہے اور بے مناسب آیات واحادیث واقوال علماء کو اپنی تائید میں لاکر الہام الہی کو تحریف کیا ہے۔ دراصل یہ کتاب تحریف قرآن ہے اور خاں بہادر کی اسی بے باکی اور الحاد کی وجہ سے تمام ہندوستان کے علماء نے تکفیر کا فتویٰ دیا ہے۔“

۲۔ عاشق الہی میرٹھی کا ترجمہ قرآن:

اللَّهُ يَسْتَهْزِءُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ

يَعْمَهُونَ (البقرة: ۱۵)

ترجمہ: ”اللہ ہنسی کرتا ہے ان کے ساتھ اور ان کو ڈھیل

دیتا ہے کہ اپنی سرکشی میں بہکے پھریں۔“

قارئین کرام! کیا کسی کا ہنسی مذاق اڑانا شریعت میں جائز ہے؟ نہیں تو پھر اللہ تعالیٰ کے لئے اس عمل کو لکھنا کیونکر جائز ہوگا جیسا کہ مولوی عاشق الہی میرٹھی لکھ رہے ہیں کہ ”اللہ ہنسی کرتا ہے“۔ ایک عربی دان تو یہ سمجھتا ہے کہ یہ جملہ عربی قواعد کے مطابق ہے کہ صنعت مشاکلت میں کسی جرم کی سزا کے لئے بھی انہی الفاظ میں جواب دیا جاتا ہے مگر دونوں کے معنی میں فرق ہوتا ہے۔ مثلاً استہزیٰ کے معنی مذاق اڑانا یا ہنسی اڑانا ہے لیکن یہاں جب اللہ کے لئے یہ لفظ استعمال ہوگا تو اس کے معنی ہوں گے کہ وہ ہنسی اڑانے کی سزا ان کو دے گا مگر جب اس کا



میں لفظ ”بین“ موجود ہے جو کہ درمیانی کیفیت بتا رہا ہے کہ جب کوئی چوپایا یا عورت غذا کھاتے ہیں تو معدے میں جا کر اس کے ہاضمہ کا عمل شروع ہو جاتا ہے، اس دوران خون بنتا ہے، جودل کے ذریعہ تالیوں میں چلا جاتا ہے اور فضلہ اپنے راستے سے خارج ہو جاتا ہے۔ اللہ کی قدرت یہ ہے کہ جب غذا ہاضمہ کے درمیان ہوتی ہے تو اس کے خون اور گوگرد بننے سے پہلے اس میں سے دودھ کو کھینچ کر تالیوں کے ذریعہ تھنوں/پستانوں میں پہنچا دیتا ہے اور پھر بنا ہوا خون بقیہ خون میں شامل ہو جاتا ہے نہ کہ گوگرد اور خون سے دودھ بنا۔ آئیے صحیح ترجمہ دیکھیں:

”اور بے شک تمہارے لئے چوپایوں میں نگاہ حاصل ہونے کی جگہ ہے۔ ہم تمہیں پلاتے ہیں اس چیز میں سے جو ان کے پیٹ میں گوگرد اور خون کے ”بیچ“ میں سے ”خالص دودھ“ سہل اترتا ہے پینے والوں کے لئے۔“  
(امام احمد رضا)

#### ۴. فواب وحید الزمان کا ترجمہ قرآن:

(۱) نَسَاؤُكُمْ حَزَّتْ لَكُمْ فَاتُوا حَرْثَكُمْ اَنْتُمْ  
بِشْتُمْ وَقَدِّمُوا لْاَنْفُسِكُمْ ط (البقرة: ۲۲۳)  
ترجمہ: ”عورتیں کھیتی ہیں تمہاری اپنی کھیتی میں جس طرح سے (یا جہاں سے) چاہو آؤ۔“

مولوی وحید الزمان نے اس مقام پر نص قرآن کے مسئلہ جماع کے خلاف ترجمہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں کھیتی ضرور بنایا لیکن اس کھیتی میں یہ نہیں فرمایا کہ جہاں سے بھی چاہو، صرف ایک مقام کی اجازت ہے اور کسی مقام سے آنے کی اجازت نہیں کہ فرج کے علاوہ دبر سے بھی داخل ہو جاؤ جبکہ احادیث میں بھی دبر سے داخلے پر سخت وعید بتائی گئی ہے۔ فواب صاحب نہ جانے کیوں اس جگہ سے اجازت دے رہے ہیں جہاں سے اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے منع فرمایا۔ ایک حدیث بھی ملاحظہ کیجئے:

ان الله لا يستحي من الحق ثلاث مرات لاتاتوا النساء في

سے حق ہے تو تم ہرگز شک کرنے والوں میں نہ ہونا۔“

قارئین کرام! کیا آپ سمجھ سکتے ہیں کہ یہ خطاب یا ایسا انداز اللہ تعالیٰ کا اپنے چنے ہوئے برگزیدہ بندے یعنی نبی یا رسول سے ہوگا پھر یا نبی کے ذریعہ بندوں سے ہوگا؟ یہ حقیقت ہے کہ اللہ کے احکامات نبی کے ذریعے ہی بندوں تک پہنچتے ہیں مگر مولوی فتح محمد صاحب نے اس خطاب کو خاص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف پھیر کر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ (معاذ اللہ) نبی ﷺ کو اللہ کے احکامات میں شبہ رہتا تھا اس لئے اللہ نے ان کو تنبیہ فرمائی کہ ہرگز شک کرنے والوں میں نہ ہونا جبکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ ملاحظہ کیجئے:

”(اے سننے والے!) یہ حق ہے تیرے رب کی طرف سے تو خبردار شک نہ کرنا۔“ (امام احمد رضا)

(۲) وَاَنْ لَّكُمْ فِي الْاَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّتُسْفِكُمْ مِمَّا فِي بَطْنُوْنِهِ مِنْ اَبْنٍ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَائِغًا  
لِّلشَّارِبِيْنَ (النحل: ۶۶)

ترجمہ: ”اور تمہارے لئے چار پایوں میں بھی (مقام) عبرت (غور) ہے کہ ان کے پیٹوں میں جو گوگرد اور لہو ہے، اس سے ہم تم کو خالص دودھ پلاتے ہیں، جو پینے والوں کے لئے خوشگوار ہے۔“

قارئین کرام! ذرا غور فرمائیے کہ مترجم نے جلد بازی میں مندرجہ بالا آیات کا کیا ترجمہ کیا ہے؟ غالباً مترجم عربی زبان سے زیادہ واقف کار نہیں اور اس کو اس عمل کی بھی خبر نہیں کہ دودھ بننے کا عمل کس طرح پیٹ کے اندر ہوتا ہے۔ بظاہر اس کا مطلب یہ ہی نکلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ گوگرد اور خون سے دودھ بناتا ہے جو ہم پیتے ہیں۔ مقام تعجب ہوگا کہ جس چیز کو وہ حرام قرار دے رہا ہے یعنی گوگرد اور خون، اسی سے ایک غذا بنا کر ہم کو پلا رہا ہے۔ کاش کہ مترجم دیگر علوم بھی جانتے ہوتے کہ یہ دودھ کب اور کس طرح ماں کے پیٹ میں بنتا ہے یا پھر عربی زبان پر اچھا عبور ہوتا یا کم از کم عربی تفاسیر اور احادیث دیکھ لیتے۔ آیت کریمہ



ادارہ (ابن ماجہ، ج: ۱، حدیث ۱۹۹۲)

اپنے متعلق خبر نہیں کہ وہ نبی ہے اور نہ اس بات کی خبر کہ وحی کے ذریعہ اس کو کوئی کتاب ملے گی یا پھر مترجم قرآن کریم کو صحیح سمجھنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتے کہ یہ خطاب کس سے ہے اور اگر ایک آیت قبل سے اس کو ملائیں تو بات اور واضح طور پر سمجھ میں آ جاتی ہے کہ عام لوگوں سے خطاب ہے اور آپ سے کہا جا رہا ہے کہ قل

قُلْ رَبِّيَ اعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (القصص: ۸۵)

ترجمہ: ”تم فرماؤ میرا رب خوب جانتا ہے اسے جو ہدایت لایا اور جو گمراہی میں ہیں۔“ (کنز الایمان)  
یہ خطاب ان لوگوں سے خاص کر مکہ کے کافروں، مشرکوں سے ہے کہ جن سے کہا جا رہا ہے کہ:

”تم امید نہ رکھتے تھے کہ کتاب تم پر بھیجی جائے گی، ہاں تمہارے رب نے رحمت فرمائی۔“ (کنز الایمان)

قارئین کرام! آپ خود ہی تجزیہ کریں کہ اس قسم کے تراجم سے ملت کو کتنا نقصان ہوا ہوگا اور یہ ترجمہ آپ کو نئے فرقے کی بنیاد نظر آ رہا ہوگا کہ نبی کو خبر ہی نہیں۔ یعنی نبی جانتا ہی نہیں کہ اس کے پاس وحی آئے گی۔ اللہ تعالیٰ ہم کو سیدھی راہ چلائے۔

#### ۵۔ مولوی اشرف علی تھانوی کا ترجمہ قرآن:

(۱) وَلَنبَلِّغَنَّكَ أَهْوَآءَهُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمْسَ الظَّالِمِينَ (البقرة: ۱۴۵)

ترجمہ: ”اور اگر آپ ان کے (ان) نفسانی خیالات کو اختیار کریں (اور وہ بھی) آپ کے پاس علم (وحی) آئے پیچھے تو یقیناً آپ ظالموں میں شمار ہونے لگیں۔“ (ترجمہ اشرف علی تھانوی)

قارئین کرام! اس ترجمہ کو پڑھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ (معاذ اللہ) سب سے زیادہ خطرہ اللہ تعالیٰ کو اپنے نبی سے ہے کہ کہیں وہ

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، اللہ حق بات کہنے سے حیا نہیں کرتا۔ عورتوں سے ان کے پیچھے کی جگہ میں جماع نہ کرو۔ آپ نے یہ بات تین بار فرمائی۔

اب ملاحظہ کریں، صحیح ترجمہ:

”تمہاری عورتیں تمہارے لئے کھیتیاں ہیں تو آؤ اپنی کھیتی میں جس طرح چاہو اور اپنے بھلے کا کام پہلے کرو۔“ (کنز الایمان)

(۲) وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِّلْكَافِرِينَ (القصص: ۸۶)

ترجمہ: ”اور (اے پیغمبر!) تجھ کو یہ امید کہاں تھی کہ تجھ پر کتاب اترے گی مگر یہ تو تیرے مالک کی مہربانی ہوئی کہ تجھ پر قرآن شریف اترے۔“

اگر یہ خطاب نبی سے ہے کہ اس کو خبر ہی نہیں اور نہ اس قسم کی امید کہ مجھ پر وحی اترے گی تو پھر وہ نبی کہاں رہا؟ جب کہ سورہ آل عمران میں اللہ تعالیٰ روزِ یثاق کی آیات میں تمام انبیاء کو ان کی ذمہ داری بتا رہا ہے اور ان سے گواہی لے رہا ہے کہ جب تم کو کتاب دوں اور یہ نبی تشریف لے آئے تو ان کی ضرورت ضرور مدد کرنا۔ ملاحظہ کیجئے، ارشادِ باری تعالیٰ:

”اور یاد کرو جب اللہ تعالیٰ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔“ (آل عمران: ۸۱) (کنز الایمان)

قارئین! اب غور کریں کہ مترجم یا تو اپنی کم علمی کا مظاہرہ کر رہے ہیں، یا پھر نبوت کے متعلق کوئی نیا عقیدہ دینا چاہتے ہیں جس میں نبی کو خود



”اور جن کو ہم نے کتاب دی، وہ اس نبی کو ایسا پہچانتے

ہیں جیسے آدمی اپنے بیٹوں کو پہچانتا ہے۔“ (البقرہ: ۱۳۶)

اب آپ خود یہ فیصلہ کریں کہ یہ خطاب حضور سے تھا یا منکرین سے مگر مترجم قرآن نے اس نافرمانی کو نبی کی طرف لوٹا کر مسلمانوں کے عقیدہ ”عصمتِ انبیاء“ کو متزلزل کر دیا ہے۔ مولوی اشرف علی تھانوی کے ترجمہ قرآن سے ایک اور آیت کا ترجمہ ملاحظہ کریں:

(۲) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (الضحیٰ: ۷)

ترجمہ: ”اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو (شریعت سے) بے خبر پایا

سو آپ کو شریعت کا رستہ بتلادیا۔“ (مولوی اشرف علی تھانوی)

قارئین کرام! ہم میں اور نبی میں کیا فرق رہا کہ ہم یقیناً شریعت سے بے خبر ہوتے ہیں اور جب اللہ تعالیٰ ہدایت نصیب فرمادیتا ہے تو ہم شریعت کے مطابق اعمال کو ڈھالنے لگتے ہیں، کیا نبی بھی (معاذ اللہ) ہماری طرح اللہ کا نافرمان اور اللہ سے بے خبر ہوتا ہے۔ یہ کونسا

دین ہے کہ جس کا سربراہ بھی بے خبر جبکہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرمائے:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا  
وَنَذِيرًا O وَذَاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا مُبِيرًا  
O (الاحزاب: ۴۶)

ترجمہ: ”اے غیب کی خبریں دینے والے (نبی)! بے

شک ہم نے تمہیں بھیجا، حاضر و ناظر اور خوشخبری دیتا اور

ڈر سنا تا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلاتا اور

چمکا دینے والا آفتاب۔“

اور سورۃ الفتح میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ (الفتح: ۲۸)

ترجمہ: ”وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور سچے دین

کے ساتھ بھیجا۔“

مولوی اشرف علی تھانوی کے مندرجہ بالا آیت کے ترجمے سے ظاہر

ہوتا ہے کہ ان کے دین مذہب میں نبی کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے اور

نفسانی خواہشات نہ کرنے لگیں، وحی کے پیغام کے باوجود وہ نافرمانی کرنے لگے اور گناہ کر کے اپنے اوپر ظلم کرے۔ سوال یہ پیدا ہوگا کہ نبی کیا ہدایت یافتہ نہیں ہوتا؟ اور اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت نہیں فرماتا؟ اور ساتھ ہی یہ بات ذہن میں آئے گی کہ کتاب اللہ کیا نبی کی ہدایت کے لئے نازل ہوتی ہے یا عام لوگوں کی ہدایت کے لئے؟ اور اگر (معاذ اللہ) ایسا ہی ہے جیسا مترجم ترجمہ کر رہا ہے تو پھر بشمول نبی کوئی بھی پیروی کرنے کے لائق اسوہ نہ ہوگا۔ جبکہ یہ ہی قرآن نبی کریم ﷺ کے لئے ارشاد فرما رہا ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

(الاحزاب: ۲۱)

ترجمہ: ”بے شک تمہیں رسول اللہ کی پیروی بہتر ہے۔“

(کنز الایمان)

سورہ بقرہ کی اس آیت میں مخاطب دراصل وہ منکرین ہیں جو قرآن کی تعلیم کو جھٹلا رہے تھے اور خاص کر یہودیوں سے خطاب کہ وہ قبلہ کی تبدیلی پر اعتراض کر رہے تھے۔ اس آیت کو اس کے پچھلے حصے کے ساتھ ملا کر ترجمہ پڑھیں پھر سمجھ میں آتا ہے کہ خطاب رسول اللہ ﷺ سے ہے یا رسول کے ذریعہ عام انسانوں سے اور بالخصوص منکرین قرآن سے ہے:

”اور اگر تم ان کتابیوں کے پاس ہر نشانی لے کر آؤ، وہ تمہارے

قبلہ کی پیروی نہیں کریں گے اور نہ تم ان کے قبلہ کی پیروی کرو اور وہ

آپس میں بھی ایک دوسرے کے قبلہ کے تابع نہیں۔“

”اور (اے سننے والے کسے باشد!) اگر تو ان کی

خواہشوں پر چلا، بعد اس کے کہ تجھے علم مل چکا تو اس

وقت تو ضرور ستم گار ہوگا۔“

(کنز الایمان فی ترجمہ القرآن)

آگے ان یہودیوں کے متعلق مزید ارشاد ہو رہا ہے کہ یہ لوگ نبی

کو اچھی طرح پہچانتے ہیں جیسا کہ اگلی آیت میں ارشاد باری ہے:





والے ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا ثابت قدم رہنے والوں کو۔“ (محمود الحسن)

اس ترجمہ کو پڑھنے کے بعد ایک انسان اپنا عقیدہ یہ بنائے گا کہ اللہ تعالیٰ کا علم بھی (معاذ اللہ) ناقص ہے کہ اس کو ہر آن، ہر بات کا علم نہیں، اس کو مستقبل کے معاملات کا علم نہیں، اس کو انسانوں کے ارادوں کا علم نہیں وغیرہ وغیرہ۔ اور مترجم نے شاید پورے قرآن کا مطالعہ بھی نہیں کیا جس میں خود باری تعالیٰ کے علم کا ذکر متعدد آیات میں موجود ہے مثلاً وہ ”علام الغیوب“ ہے، ”اعلم الغیب والشاہدہ“

ہے، ”وللہ غیب السموت والارض“ وغیرہ وغیرہ۔

یہ بات عقل سے بالاتر ہے کہ ایک عالم جو باقاعدہ دارالعلوم سے فارغ التحصیل ہے، عربی زبان و ادب کا سمجھنے والا ہے، درس و تدریس سے اس کا تعلق ہے، وہ اللہ تعالیٰ کے علم سے متعلق ایسا جملہ لکھ دیتا ہے کہ جس سے خالق اور بندہ کا علم برابر محسوس ہوتا ہے (معاذ اللہ)۔ لگتا یہی ہے کہ مترجم نہ تو عربی زبان کی وسعت سے بھرپور واقف اور نہ ہی وہ لفظ ”حسب“ کے معنی سے واقف ہو سکا۔ آئیے مولانا احمد رضا بریلوی کے ترجمہ کو ملاحظہ کریں جس میں عظمتِ خداوندی اور علمِ قدرت کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے:

”کیا اس گمان میں ہو کہ جنت میں چلے جاؤ گے اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا امتحان نہ لیا اور نہ صبر والوں کی آزمائش کی۔“ (کنز الایمان)

(۲) اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝ لِيَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۝ (الفتح: ۲)

ترجمہ: ”ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے صریح فیصلہ۔ تاکہ معاف کرے تجھ کو اللہ جو آگے ہو چکے تیرے گناہ اور جو پیچھے رہے۔“

اتنا بڑا الزام لگانے سے بھی نہیں چوکتے کہ نبی ﷺ (معاذ اللہ) شریعت ہی سے بے خبر تھا اور یہ خیال نہ کیا کہ نبی ایک لمحہ بھی اگر اللہ سے غافل ہو جائے تو وہ منصبِ نبوت کا اہل نہیں رہتا جبکہ ہر نبی پیدائشی نبی ہوتا ہے۔ حقیقت میں مولوی اشرف علی نے آیت کے سیاق و سباق ہی کو نہ دیکھا اور نہ سمجھا اگر چند تفاسیر ماثورہ دیکھ لیتے تو شاید ایسا ترجمہ کرنے کی جسارات نہ کرتے۔ تفاسیر کی روشنی میں اور نبوت کے منصب کو سامنے رکھتے ہوئے جو محتاط ترجمہ ہو سکتا ہے، اس کو مولانا احمد رضا نے یوں فرمایا ہے:

”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“ (کنز الایمان)

جگہ جگہ قرآن کریم میں نبی کا جو منصب اللہ نے بیان فرمایا ہے، مولوی اشرف علی تھانوی اس کو ترجمہ میں ڈھالتے وقت بدل ڈالتے ہیں۔ مثلاً مندرجہ ذیل آیت ملاحظہ کیجئے جس میں اللہ نے رسول اللہ ﷺ کو تمام عالمین کے لئے مطلق رحمت بنانے کا اعلان فرمایا مگر مولوی اشرف علی تھانوی اپنے قلبی اختیارات کو استعمال کرتے ہوئے روحِ قرآن کے برخلاف ترجمہ کرتے ہیں، ملاحظہ کیجئے:

وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝ (الانبیاء: ۱۰۷)

ترجمہ: ”اور ہم نے (اپنے مضامینِ نافع دے کر) آپ کو کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر دنیا جہاں کے لوگوں (مکلفین) پر مہربانی کے لئے۔“ (مولوی اشرف علی)

اور صحیح ترجمہ ملاحظہ کیجئے:

”اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہان کے لئے۔“

(ترجمہ کنز الایمان)

## ۶۔ مولوی محمود الحسن دیوبندی کا ترجمہ قرآن:

(۱) اَمْ حَسِبْتُمْ اَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللّٰهُ

الَّذِيْنَ جَاهَدُوْا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصّٰبِرِيْنَ

(آل عمران: ۱۴۲)

ترجمہ: ”اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو لڑنے



اُزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً ط (سورۃ الرعد: ۳۸)

ترجمہ: ”اور یہ واقعہ ہے کہ ہم نے تجھ سے پہلے بھی (بے شمار) پیغمبر قوموں میں پیدا کئے (اور وہ تیری ہی طرح انسان تھے) ہم نے انہیں بیویاں دی تھیں اور اولاد بھی۔“ (ابوالکلام آزاد)

آیت کے اندر ایسے کوئی کلمات ہی نہیں جن سے یہ معنی نکلیں (اور وہ تیری ہی طرح انسان تھے)۔ یہ دراصل مترجم کی طرف سے اضافہ ہے۔ جب یہاں کوئی مماثلت کی بات ہی نہیں کی جارہی تو اردو ترجمہ پڑھنے والوں کو کیوں غلط راہ دکھائی جارہی ہے۔ مترجم کو شاید نبی کریم ﷺ کی ذات اور منصب سے لگاؤ نہیں، اس لئے پڑھنے والوں کو یہ سمجھا رہے ہیں کہ رسول کا نام آتے ہی یہ خیال مت کرنا کہ وہ کوئی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہیں بلکہ ان کو اپنا جیسا ہی انسان سمجھنا جب کہ یہ منظر کشی قرآن کے خلاف ہے۔ نبوت و رسالت جن انسانوں کے لئے اللہ نے منتخب فرمائی، وہ دیکھنے میں ضرور ہماری طرح کے انسان ہیں لیکن ان کے ساتھ مماثلت ممکن ہی نہیں کہ قرآن مجید کا ارشاد ہے:

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ... (ال عمران: ۷۹)

”کسی آدمی کا یہ حق نہیں کہ اللہ اُسے کتاب اور حکم اور پیغمبری دے۔“ (کنز الایمان)

امام احمد رضا کا ترجمہ سورۃ رعد کی مندرجہ بالا آیت سے متعلق ملاحظہ کیجئے:

”اور بے شک ہم نے تم سے پہلے رسول بھیجے اور ان کے لئے بیبیاں اور بچے کئے۔“

جن کو اللہ نے پیغمبری دی، پھر وہ ہماری طرح کے انسان نہ رہے کہ اللہ کے ساتھ انبیاء کا بلا واسطہ رابطہ ہوتا ہے اور ہم انسان نہ اس کو دیکھ سکتے ہیں، نہ سن سکتے ہیں اور نہ ہی بلا واسطہ اس کو پہچان سکتے ہیں، سوائے نبی کے واسطے کے۔ اس لئے انبیاء کی انسانیت ہم سے بلند و بالا

قارئین کرام! سورہ فتح کی اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ صلح حدیبیہ سے واپسی پر حضور ﷺ کو فتح مکہ کی بشارت دے رہا ہے کہ جلد ہی مکہ فتح ہو جائے گا مگر مترجم قرآن مولوی محمود الحسن دیوبندی نے اس آیت کے ترجمہ کا رخ ہی بدل دیا کہ اللہ نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ آپ کے اگلے پچھلے گناہوں کو معاف کر دے گا۔ اس ترجمہ سے کسی کو بھی فتح مکہ کی نشاندہی نہ ہوگی مگر نبی کے گناہوں کی معافی کا اعلان اس کا عقیدہ بن جائے گا جو عقیدہ عصمتِ نبوت کے خلاف ہے۔ کیا یہ بات نبی کے لئے معیوب نہ ہوگی کہ امتیوں کے سامنے اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کی نہ صرف نشاندہی کرے بلکہ اس کے مستقبل میں ہونے والے گناہوں کا بھی ذکر کرے اور پھر معافی کا اعلان کر دے۔ کیا ترجمہ سے نبی کی امت کے سامنے توہین نہ ہوئی جب کہ وہ خود ستار ہے، عیبوں کو چھپانے والا ہے، پھر کیسے ممکن ہے کہ وہ امتیوں کے سامنے اپنے نبی کے عیبوں کو، گناہوں کو ظاہر کرے اور پھر معافی کا اعلان کرے۔ یہ بات امت کے لئے تو فخر کی ہو سکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نبی کی دعا آپ کی امت کے حق میں قبول کرتے ہوئے ان کے اگلے اور پچھلے گناہوں کو معاف کر دے اور یقیناً یہ صریح فیصلہ امت کے لئے بہت بڑی کامیابی اور نبی کے لئے بہت خوشی کا باعث ہوگا۔ ملاحظہ کریں وہ ترجمہ جو منشاء الہی سے قریب تر ہے۔

”بے شک ہم نے تمہارے لئے روشن فتح دی۔ تاکہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں اور تمہارے پچھلوں کے۔“ (کنز الایمان)

نوٹ: ”سورۃ فتح کی اس آیت میں ”ذنب“ کے موضوع پر کئی محقق نے مقالات تحریر کئے ہیں جس میں ثابت کیا ہے کہ یہاں ذنب نبی کی طرف منسوب نہیں ہے بلکہ نبی کی خاطر اللہ نے آپ کے اگلے پچھلے امتیوں کی گناہ کی معافی کا اعلان کیا۔ اس موضوع پر ایک انتہائی مدلل تصنیف مولانا محمد شاہ حسین گردیزی مدظلہ کی ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔“

۷۔ ابوالکلام آزاد کا ترجمہ قرآن:

۱۔ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ



کھڑا کر دیا ہے کہ جس طرح ایک عام انسان دوسرے انسان کو دھوکا دیتا ہے، یا اس کے ساتھ مکرو فریب کرتا ہے یا دھوکے کی چالیں چلتا ہے، اللہ تعالیٰ بھی اس طرح بندوں کے ساتھ عمل فرما رہا ہے۔ یہ مترجم کی بہت بڑی غلطی ہے کہ وہ اللہ کے لئے بھی وہی الفاظ استعمال کرے جو عام انسانوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ دراصل صفت مشاکلت کو یہاں مترجم نے سمجھا ہی نہیں کہ عربی میں یہ قاعدہ ہے کہ جواباً بھی وہی الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں لیکن اس کے معنی دوسرے سمجھے جاتے ہیں اور یہ عربی جاننے والا عربی عبارت کو ویسے ہی سمجھ لے گا مگر جب اس کا اردو ترجمہ کیا جا رہا ہو تو ضروری ہے کہ اردو ادب و لغت کے لحاظ سے ترجمہ کیا جائے تاکہ اللہ تعالیٰ کی شان و عظمت متاثر نہ ہو۔ صحیح ترجمہ ملاحظہ کریں:

”اور وہ اپنا سا کر کرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا اور اللہ تعالیٰ کی خفیہ تدبیر سب سے بہتر۔“

(کنز الایمان)

(۲) إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا O  
(الاحزاب: ۵۶)

ترجمہ: ”اللہ اور اس کے ملائکہ نبی پر درود بھیجتے ہیں، اے لوگو جو ایمان لائے ہو، تم بھی ان پر درود اور سلام بھیجو (یعنی تم ان کے حق میں کامل سلامتی کی دعا کرو اور پوری طرح دل و جان سے ان کا ساتھ دو ان کی مخالفت سے پرہیز کرو)۔“ (مودودی)

مترجم نے تو سین میں جو وضاحت کی ہے وہ تو اصل عبارت کے حکم سے بالکل مختلف ہے۔ حکم تو اللہ نے یہاں کثرت سے درود و سلام پڑھنے کا دیا ہے کہ نہ جس میں وقت کی قید ہے، نہ صیغے کی کوئی نشاندہی، نہ ہی طریقہ کار کا تعین، نہ ہیئت کی پابندی ہے نہ اوقات کی پابندی، نہ کوئی گنتی کی بات۔ صرف مطلق حکم درود و سلام پڑھنے کا ہے، اس میں کوئی جتنا پڑھنا چاہے، جس وقت پڑھنا چاہے جس جگہ چاہے، جس

اور عقل سے ذرا ہے۔

(۲) لَعَنُوا كَافِرًا لَّمْ يَسْكُرْتُمْ بِهِمْ يُعْمَهُونَ O (الحنجر: ۷۲)  
ترجمہ: ”(تب فرشتوں نے لوط سے کہا) تمہاری زندگی کی قسم! یہ لوگ اپنی بد مستیوں میں کھو گئے۔“ (مولانا آزاد)

یہاں مترجم کے ترجمے کے مطابق فرشتے، حضرت لوط علیہ السلام کی زندگی کی قسم کھا رہے ہیں۔ یہ معنویت نہایت غیر موزوں کہ فرشتوں کو کیا ضرورت کہ نبی کی زندگی کی قسم کھائیں؟ اگر قسم یہاں اٹھائی بھی گئی ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے نبی سے مخاطب ہے۔ تفسیر فتح القدیر کے حوالے سے گفتگو کر رہا ہوں کہ اکثر مفسرین نے یہاں اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت محمد ﷺ کی حیات کی قسم مراد لی جس طرح اللہ نے آپ کے اور اعضاء اور اداؤں کی قسم اٹھائی۔ اسی طرح یہاں آپ کی حیات کی قسم اٹھا کر فرمایا اور یاد دلایا کہ قوم لوط بد مستیوں میں کھو گئے۔ ملاحظہ کیجئے شوکانی کی عبارت:

اتفق اهل التفسير في هذا أنه قسم من الله جل جلاله بمدة حيات محمد ﷺ.

اب ملاحظہ کریں امام احمد رضا کا ترجمہ:

”(اے محبوب!) تمہاری جان کی قسم بے شک وہ اپنے نشہ میں بھک رہے ہیں۔“ (کنز الایمان)

۸۔ ابو الاعلیٰ مودودی کا ترجمہ قرآن:

(۱) وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ (الانفال: ۳۰)

ترجمہ: ”وہ اپنی چالیں چل رہے تھے اور اللہ اپنی چال چل رہا تھا اور اللہ سب سے بہتر چال چلنے والا ہے۔“

(مودودی)

قارئین کرام! لفظ مکر کے عربی میں متعدد معنی ہیں، مثلاً چال چلنا، داؤ مارنا، دھوکا دینا، فریب دینا، تدبیر کرنا، خفیہ تدبیر کرنا، وغیرہ وغیرہ۔ مترجم نے یہاں ”اللہ“ کو (معاذ اللہ) عام لوگوں کے برابر لا کر



پہلے آنا چاہئے۔ اس لحاظ سے امام احمد رضا کا ترجمہ بالکل درست قرار پاتا ہے۔

ترجمہ کنز الایمان میں جامعیت کے اعتبار سے مندرجہ ذیل آیت کا ترجمہ ملاحظہ کریں جس کی جامعیت کو کوئی مترجم بیان نہ کر سکا اور ان آیات کا تعلق مختلف علوم و فنون سے ہے جن کی ترجمانی امام احمد رضا اس علم کی اصطلاح سے کرتے ہیں جبکہ اور کوئی مترجم ان علوم کی اصطلاح بھی استعمال نہ کر سکا کیونکہ وہ ان علوم سے واقف ہی نہ تھے۔

يَسْمَعُ شَرَّ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا  
مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا ۚ لَا  
تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ (الرحمن: ۳۳)  
ترجمہ: ”اے جن و انس کے گردہ! اگر تم سے ہو سکے  
آسمانوں اور زمین کے کناروں سے نکل جاؤ تو نکل  
جاؤ۔ جہاں نکل کر جاؤ گے، اسی کی سلطنت ہے۔“

قرآن کریم کی یہ آیت شریفہ سائنس اور حکمت کے بہت اہم نکتہ کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ اس آیت میں لفظ ”سلطان“ کے ترجمے میں اکثر مترجمین کے یہاں ابہام پایا جاتا ہے اور لفظ ”سلطان“ کی جامعیت کو کوئی بھی مترجم صحیح ترجمہ نہیں کر سکا۔ اس کی وجہ بنیادی یہ ہے کہ آیت میں علم ہیئت سے متعلق گفتگو ہے کہ تم کوشش کرو اور زمین سے باہر جانے کی کوشش کرو، کرتے رہو، باہر نکل بھی جاؤ گے، آسمانوں پر اڑو گے، چاند تک اور اس سے آگے بھی نکل جاؤ گے مگر یاد رکھنا کہ ہر جگہ سلطنت، بادشاہت، حکمرانیت اسی ایک اللہ کی ہے کہ امام احمد رضا ترجمہ کرتے ہیں کہ ”جہاں نکل کر جاؤ گے، اسی کی سلطنت ہے۔“ جبکہ بقیہ تراجم ملاحظہ کریں:

- ☆ ”نہیں بھاگ سکتے اس کے لئے بڑا زور چاہئے۔“ (سید مودودی)
- ☆ ”اور زور کے سوا تم نکل سکتے ہی نہیں۔“ (مولوی فتح جان دھری)
- ☆ ”مگر بدون زور کے نہیں نکل سکتے (اور زور ہے نہیں)۔“ (مولوی اشرف علی تھانوی)

طرح پڑھنا چاہے، اس کو اجازت ہے۔ جبکہ مترجم اصل مفہوم سے لوگوں کی توجہ ہٹاتے ہوئے ایک قسم کے جہاد کی باتیں کر رہے ہیں کہ دل و جان سے ان کا ساتھ دو، ان کی مخالفت نہ کرو اور ان کی سلامتی کی دعائیں کرو۔ یہ حکم بجا ہیں لیکن اس آیت کے حوالے سے نہیں، آیت تو حکم دے رہی ہے کہ ایک مومن کو چاہئے ہر آن وہ نبی کریم ﷺ پر دل و زبان سے درود و سلام کو جاری رکھے کہ یہ اس کے لئے سب بڑا آخرت کا سرمایہ ہے۔ مترجم نے ترجمہ میں یہ ضرور لکھا ہے کہ ان پر درود و سلام بھیجو لیکن مترجم کی کسی بھی دوسری تصنیف و تالیف میں کہیں بھی درود و سلام پڑھنے کی ترغیب لکھی ہوئی نظر نہیں آتی، اور نہ کبھی ان کو سلام پڑھتے ہوئے کسی نے دیکھا، جب کہ مولانا احمد رضا بریلوی نے جب اس کا ترجمہ کیا ”ان پر درود اور خوب سلام بھیجو“ تو انہوں نے قصیدہ سلامیہ لکھا خود پھر ذوق و شوق سے پڑھ کر سنایا:

”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

قصیدہ سلامیہ کا یہ مصرعہ سو سال سے ہر مسلمان کی زبان پر جاری ہے اور لکھنے والے کی نیت کو اللہ نے جانچ لیا اور دنیا ہی میں اس کو اتارا جر دیا کہ کروڑوں مسلمان روزانہ یہ مصرع پڑھتے ہیں اور انہوں نے درود کے لئے بھی ایک قصیدہ درود یہ تحریر کیا جس کا پہلا شعر یہ ہے:

کعبہ کے بدر الدجی، تم پہ کروڑوں درود  
طیبہ کے شمس الضحیٰ، تم پہ کروڑوں درود

## ۹۔ امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی کا ترجمہ قرآن:

(۱) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (۱)

ترجمہ: ”اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا۔“ (کنز الایمان)

سوائے امام احمد رضا کے، بقیہ ۸ مترجمین نے اسم اللہ سے ترجمہ نہ کیا بلکہ سب نے لفظ ”شروع“ سے ترجمہ کیا اور اسم ”اللہ کو مضاف کے بعد رکھا ہے جبکہ اردو قواعد کے مطابق اسم ”اللہ“ جو مضاف الیہ ہے،



قارئین کرام! غور کریں کہ یہ تینوں تراجم انسان کو زمین کے کناروں سے نکلنے کی نفی کر رہے ہیں جبکہ انسان زمین کے کناروں سے نکل چکا ہے اور آپ جب بھی ہوائی جہاز کا سفر شروع کرتے ہیں، زمین کے کناروں کو خدا حافظ کہہ دیتے ہیں، انسان کے بنائے ہوئے راکٹ اور سیارے چاند اور مریخ پر پہنچ رہے ہیں، تو کیا قرآن مجید کے خلاف یہ عمل ہوا؟ نہیں، قرآن کریم تو ارشاد فرما رہا ہے کہ نکل سکو تو نکل جاؤ، جہاں بھی نکل کر جاؤ گے، اسی رب کی سلطنت ہے۔“ امام احمد رضا کے ترجمے کو پڑھ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ امام موصوف دینی معلومات کے ساتھ ساتھ عقلی اور سائنسی پہلوؤں کو بھی ترجمہ کرتے وقت اپنے پیش نظر رکھتے ہیں جس کے باعث سائنسی شعور رکھنے والا اس بات کا قرار کرتا ہے کہ ہر علم قرآن میں موجود ہے یا قرآن ہر علم کے متعلق نشاندہی کرتا ہے۔

قارئین کرام! علم ارضیات کے ایک قانون Plate-Tectonic کے تحت تمام براعظم نیچے موجود سیال کے اوپر بہت آہستہ آہستہ حرکت کر رہے ہیں جس کے باعث براعظم ادھر سے ادھر حرکت کرتے ہیں جس کے باعث بعض جگہ زمین پھیلتی جاتی ہے، بعض جگہ سکڑتی جاتی ہے۔ قدرت نے اس عمل کو سورۃ النزعۃ میں مختصر بیان کیا:

وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (النزعۃ: ۳۰)  
ترجمہ: ”اور اس کے بعد زمین پھیلائی۔“

اس آیت میں ”دَحَاهَا“ کے لفظ کو جب تک نہیں سمجھا جائے گا کوئی مترجم اس کا صحیح ترجمہ نہیں کر سکتا۔ امام احمد رضا کو اللہ نے چونکہ بے شمار علوم و فنون میں مہارت اور دسترس عطا کی تھی، وہ قدرت کے اس عمل کو جان گئے کہ ہر براعظم کسی نہ کسی جگہ اوپر اٹھ رہا ہے یا پانی سے باہر آ رہا ہے۔ جس طریقے سے کراچی کے ساحل کا رقبہ برابر بڑھ رہا ہے کہ سمندر پیچھے جا رہا ہے، زمین اٹھ رہی ہے، اس سارے عمل کے

باعث زمین پھیلتی ہے اور لفظ ”دَحَاهَا“ اس عمل کی نشاندہی کر رہا ہے جس کے باعث زمین پھیلتی ہے جس کو صرف امام احمد رضا نے سمجھا ہے۔ اور مترجمین کیونکہ اس علم ارضیات سے واقفیت نہیں رکھتے تھے۔ اس لئے وہ اس کی معنویت اور گہرائی کو نہیں پہنچ سکے اور وہ آیت کی روح و سائنٹفک ترجمانی بھی نہ کر سکے۔ مثلاً بقیہ مترجمین قرآن کے ترجمے ملاحظہ کریں:

- ☆ ”اور اس کے بعد زمین کو اس نے بچھایا۔“ (مولانا مودودی)
- ☆ ”اور اس کے علاوہ زمین کو بچھایا۔“ (ڈپٹی نذیر احمد دہلوی)
- ☆ ”اور زمین کو پیچھے اس کے بچھایا۔“ (مولوی اشرف علی)
- ☆ ”اور جس نے زمین کو بچھایا۔“ (وحید الزمان)

قارئین کرام! قرآن مجید کی آخری سورتیں اور ان کی آیات میں ایک عجیب صوتی حسن اور سلاست، ترنم پایا جاتا ہے جس طرح شاعری میں ردیف اور قافیہ غزل کا اہم ترین جزو ہوتے ہیں جن کے باعث غزل میں جوبات بیان کی جا رہی ہوتی ہے، اس سے سامعین بہت محظوظ ہوتے ہیں، اسی طرح آپ قرآن مجید کا صوتی حسن ملاحظہ کریں:

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ۝ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ۝  
وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ۝ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ۝  
(سورۃ النازعات: ۱ تا ۴)

امام احمد رضا نے ترجمہ کے اندر اس صوتی حسن اور سلاست کو بھی قائم رکھا ہے۔

ترجمہ: ”قسم ان کی سختی سے جان کھینچیں۔ اور نرمی سے بند کھولیں۔ اور آسانی سے پیریں۔ پھر آگے بڑھ کر جلد پہنچیں۔“

اسی طرح سورۃ البلد کی آیات ملاحظہ کریں:

أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۝ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۝  
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۝ (البلد: ۸ تا ۱۰)



کی کرہا ہے  
سمجھا جبکہ  
تھے۔ اس  
یت کی صحیح  
کے تراجم

(دوی)  
(ی)

کی آیات  
جس طرح  
جن کے  
سے سامعین  
ہوتی حسن

Q  
O

سنت کو بھی

سے  
ملد

O

ترجمہ: ”کیا ہم نے اس کی دو آنکھیں نہ بنائیں۔ اور زبان اور دو ہونٹ۔ اور اسے دو ابھری چیزوں کی راہ بتائی۔“ (کنز الایمان)

اب ملاحظہ کریں مولوی اشرف علی اور محمود الحسن دیوبندی کے تراجم، سورۃ البلد کے حوالے سے:

☆ ”کیا ہم نے اس کو دو آنکھیں۔ اور زبان اور دو ہونٹ نہیں دیئے۔ اور (پھر) ہم نے ان کو دونوں دونوں رستے (خیر و شر کے) بتلا دیئے۔“ (مولوی اشرف علی تھانوی)

☆ ”بھلا ہم نے نہیں دیں اس کو دو آنکھیں۔ اور زبان اور دو ہونٹ۔ اور دکھلا دیں اس کو دو گھائیاں۔“ (مولوی محمود الحسن دیوبندی)

قارئین کرام! یہ دونوں مترجم لفظ ”نجد“ کے معنی کو نہیں پاسکے جس کے باعث ترجمہ بھی غلط کر دیا اور سورۃ البلد کے استفہام کی لذت بھی مخ ہو گئی۔ مولوی اشرف علی نے ”نجد“ کے معنی خیر و شر کے رستے بتا دیئے جبکہ مولوی محمود الحسن دیوبندی نے ”النجد“ کے معنی دو گھائیاں (وادیاں) بتا دیں۔ آپ آیات دوبارہ پڑھیں کہ یہ آیات انسان کے کس وقت کی نشاندہی کر رہی ہیں اور نجد کے اصل معنی کیا ہیں۔ آیات بتا رہی ہیں کہ اس کو اللہ نے دو آنکھیں دیں، ایک زبان اور دو ہونٹ، اگلی آیت میں راہ کا تعین ہے اور وہ ہے دو ابھری ہوئی جگہیں۔ یہ اصل میں اشارہ ہے اس گود کے بچے کی طرف کہ جب وہ اپنے ان دو ہونٹوں سے ماں کے سینے پر دو ابھری جگہوں میں اپنی غذا کی راہ پاتا ہے۔ ماں کا یہ پستان گھائیاں نہیں ہیں اور نہ ہی خیر و شر کے دو راستے بلکہ یہ اس کے سینے پر دو ابھری چیزیں ہیں جس کو ہم پستان کہتے ہیں اور عربی میں لفظ ”نجد“ کے معنی ہی ہیں بلند جگہ کے ہیں اور عربی میں Plateau یعنی ابھری ہوئی زمین کو نجد کہتے ہیں۔

اب آپ سمجھ سکتے ہیں کہ امام احمد رضا ترجمہ کرتے وقت ایک ایک بات کا خیال رکھتے ہیں اور یہاں لفظ پستان بھی نہیں لائے بلکہ دو ابھری چیزوں کے ساتھ ترجمہ کر کے فصاحت و بلاغت کو بھی قائم رکھا

اور شرم و حیا کا بھی پاس رکھا اور حسن سلاست بھی قائم ہے جبکہ دیگر مترجمین ”نجد“ کی اصطلاح کی گہرائی تک ہی نہ پہنچ سکے۔

امام احمد رضا قادری محدث بریلوی کا ترجمہ قرآن ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ اردو زبان میں سب سے بہتر اور مستند قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ آپ نے ہر آیت کا ترجمہ بہت احتیاط کے ساتھ کیا ہے کہ جب کہ اور مترجمین کے قلم سے لغزشیں بھی ہوئی ہیں مگر آپ کا ترجمہ ہر قسم کی اغلاط اور لغزشوں سے پاک ہے۔ دوسری اہم ترین بات یہ ہے کہ آپ نے آیت کے موضوع کے لحاظ سے ترجمہ میں اصطلاح استعمال کی ہے تاکہ اس علم کا جاننے والا ترجمہ کے ذریعہ اس علم کی گہرائی اور گیرائی تک رسائی حاصل کر سکے اور جان سکے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام علوم و فنون کے اصول و ضوابط کا قرآن میں ذکر کیا ہے۔ تیسرے یہ کہ آپ نے بوقت ضرورت محاورات کا استعمال کیا ہے، غیر ضروری محاورات کا اور غیر ضروری توضیحی ترجمہ سے بھی پرہیز کیا ہے اور کوشش کی ہے کہ ترجمہ با محاورہ بھی قائم رہے اور قارئین اس آیت کی منشاء الہی کو بھی پاسکیں جو ترجمہ کا اصل مقصد ہے۔ آخر میں ڈاکٹر صالحہ عبد الحکیم شرف الدین کے پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالے ”قرآن حکیم کے اردو تراجم“ سے ایک اقتباس پیش کر رہا ہوں جو انہوں نے امام احمد رضا کے ترجمہ سے متعلق لکھا ہے۔ ملاحظہ کیجئے:

”امام احمد رضا قرآن میں غیر معمولی بصیرت رکھتے تھے۔ امام احمد رضا کا شمار عالم، اسلامی کے ان خواص علماء میں ہوتا ہے جن کی قامت پر ”رسوخ فی العلم“ کی قبا راست آتی ہے۔ قرآن کریم سے ان کو غیر معمولی شغف تھا، انہوں نے اللہ کے کلام میں برسوں تدبر کیا۔ اسی مسلسل تدبیر و فکر کا نتیجہ تھا کہ امام احمد رضا کو قرآن پاک سے خاص نسبت ہو گئی اور ان کا ترجمہ قرآن ان کے برسوں کے فکر و تدبر کا نچوڑ ہے۔“

☆☆☆☆☆



## اعلیٰ حضرت کا ترجمہ آیہ مغفرت ذنب اور

### راجح مرجوح کی بحث

از: حضرت علامہ مفتی سید شاہ حسین گردیزی

اپنے گھر والوں کو کھلاتے ہو، کھلایا جائے یا دس مساکین کو درمیانہ درجے کا لباس پہنایا جائے یا ایک غلام آزاد کیا جائے اور جب اس کی استطاعت نہ ہو تو تین دن کے روزے رکھنا ہیں۔

یعنی پہلی تین صورتیں مال و دولت کی فراوانی سے متعلق ہیں اور اگر اس کی حیثیت نہ ہو تو پھر بدنی عبادت کر کے یمین کا کفارہ ادا کیا جائے اور وہ تین روزے رکھنا ہے علماء مجتہدین نے ان تمام طریقوں میں کسی کو رائج اور کسی کو مرجوح قرار نہیں دیا۔ حضرت شیخ احمد جو پوری لکھتے ہیں:

وهذه الكفارات الثلاث ينخير المكفر بينها، والصوم انما يجوز اذا عجز عنها۔ (۳)

یعنی کفارہ ادا کرنے والا اس باب میں اختیار رکھتا ہے کہ جس عمل کو چاہے اختیار کرے اور اگر تینوں کی ادائیگی سے عاجز ہو تو پھر روزے رکھے گا۔

ہمارے فقہاء کرام نے یہ نہیں کہا کہ ان میں سے یہ رائج اور یہ مرجوح ہے۔ چنانچہ اب یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اگر کسی مسئلہ میں دو قول ہوں تو ان میں رائج و مرجوح کا فرق کرنا لازم ہے۔ اس کی دوسری مثال امام ابو الحسین قدوری کی یہ عبارت ہے:

اول وقت المغرب اذا غربت الشمس و آخر وقتها مالم يغيب الشفق، وهو البياض الذي في الافق بعد الحمرة عند ابی حنیفہ، وقال ابو يوسف ومحمد وهو الحمرة۔ (۴)

امام ابو حنیفہ کے نزدیک مغرب کا آخری وقت وہ سفیدی ہے جو

مولانا سعیدی بتیان القرآن میں ”اعلیٰ حضرت کے دونوں ترجموں میں محاکمہ“ کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”اعلیٰ حضرت نے اپنی دیگر تصانیف میں جو ان آیات اور احادیث کا ترجمہ کیا ہے وہ ظاہر قرآن اور احادیث کے مطابق ہے۔ اس لئے ہمارے نزدیک اعلیٰ حضرت کا یہ ترجمہ رائج ہے اور کنز الایمان کے ترجمہ میں جو مغفرت ذنب کی نسبت اگلوں اور پچھلوں کی طرف کی گئی ہے وہ چونکہ ظاہر قرآن اور حدیث کے مطابق نہیں ہے اس لئے وہ مرجوح ہے۔“

مزید لکھتے ہیں:

زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک طریقہ افضل اور رائج ہے اور دوسرا طریقہ مفضول اور مرجوح ہے۔ اور ہمارے نزدیک افضل اور رائج طریقہ وہی ہے جس میں ظاہر قرآن اور حدیث کی موافقت ہے۔ (۱)

ہمارا موقف یہ ہے کہ اگر کسی مسئلہ میں دو قول ہوں تو ضروری نہیں ہے کہ ان کے مابین رائج و مرجوح کی حیثیت سے محاکمہ کیا جائے۔ ہر قول کا اپنا محمل ہو سکتا ہے۔ لیکن سب سے پہلے ہم قرآن حکیم سے ایک مثال پیش کرتے ہیں جس میں کئی قول ہیں اور ان میں سے رائج کوئی بھی نہیں ہے:

فكفاراته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة ۚ فمن لم يجد فصيام ثلثة ايام ۚ (۲)

یعنی یمین کا کفارہ یہ ہے کہ دس مساکین کو متوسط کھانا جو آپ



کی طرف ”عصیٰ اور غویٰ“ کی نسبت ہے لیکن اس کے باوجود کسی کو بھی یہ حق نہیں ہے کہ وہ یہ بات کہے کہ حضرت آدم علیہ السلام ”عاصی اور غاویٰ“ تھے۔

جب ظاہر قرآن میں یہ نسبت موجود ہے تو اس بات کی اجازت عام ہوتی کہ ظاہر قرآن پر عمل کیا جائے مگر حضرت آدم علیہ السلام کی تعظیم و تکریم کا تقاضا یہ ہے کہ ظاہر قرآن کو ترک کر دیا جائے اور امام رازی قدس سرہ نے اس بات کا حکم دیا ہے کہ اس مقام میں ظاہر قرآن کو ترک کر دیا جائے۔

اس کی دوسری مثال یہ ہے کہ قرآن حکیم میں ہے:

حَتَّىٰ تَنكِبَ رُؤُوسًا غَيْرَہٗ۔

اس میں ظاہر آیت کا تقاضا یہ ہے کہ اس عمل کے لئے صرف نکاح کافی ہے۔ اور حضرت شیخ احمد قدس سرہ نے بھی لکھا ہے کہ:

لا یکفی مجرد النکاح کما یفہم من ظاہر الایہ (۷)

یعنی ظاہر آیت سے یہی بات ثابت ہو رہی ہے کہ اس سے مراد مجرد نکاح ہے۔ اور مولانا عبدالحکیم فرنگی محلی قدس سرہ نے بھی لکھا ہے:

نقل عن سعید بن المسیب انہ حکم بظاہر الایہ وقال انہ یکفی مجرد النکاح وهو مردو دلمخالفة الحديث المشہور ولو قضی بہ القاضی لاینفذ قضاءہ۔ (۸)

حضرت سعید بن مسیب سے منقول ہے کہ وہ ظاہر آیت کے مطابق فیصلہ دیتے تھے اور کہتے تھے کہ صرف نکاح کافی ہے مگر ان کا یہ فیصلہ حدیث مشہور کی مخالفت کی وجہ سے مردود ہے اور اگر کوئی قاضی حضرت ابن مسیب کے فیصلہ کی موافقت میں فیصلہ دے گا تو اس کا نفاذ نہیں ہوگا۔

حضرت ابن المسیب نے ظاہر آیت کے مطابق جو فیصلہ دیا ہے اسے علماء اصول نے مردود قرار دیا ہے اور حدیث مشہور کے فیصلہ کے مطابق نکاح بمعنی دخول مراد لیا ہے۔ اور تمام علماء کا فیصلہ ظاہر قرآن کے خلاف ہے۔ اس لئے ظاہر قرآن کی مطابقت ہر جگہ راجحیت کی دلیل

سرخنی کے بعد افاق آسمان پر نمودار ہوتی ہے اور حضرت صاحبین کے نزدیک سرخی ہے۔

اس مسئلہ میں یہ دو قول ہیں بعد والوں نے ان پر فیصلہ دینا تھا مگر ان میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ یہ رائج اور یہ مرجوح ہے بلکہ حضرت ابوبکر حداد قدس سرہ نے لکھا ہے کہ:

قولہما اوسع للناس وقوله احوط۔ (۵)

یعنی حضرات صاحبین کے قول میں لوگوں کے لئے توسع زیادہ ہے اور حضرت امام کے قول میں احتیاط زیادہ ہے۔ اس مقام میں دو قول موجود تھے مگر حضرت ابوبکر حداد نے ایک کو رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار نہیں دیا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جہاں کسی نے دو قول دیکھے تو اس میں سے ایک کو رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار دینا لازمی و ضروری نہیں ہے۔ اس لئے مولانا سعیدی کا دو قولوں میں ایک کو رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار دینا اپنے قول اور موقف کو بالارکھنے کی ایک کوشش ہے۔ ورنہ اس مقام میں اس کی حاجت و ضرورت نہ تھی۔

مولانا سعیدی نے اپنے موقف پر پہلی دلیل یہ پیش کی ہے کہ:

جو ترجمہ قرآن و حدیث کے ظاہر کے مطابق ہے وہ رائج ہے اور جو ترجمہ قرآن و حدیث کے ظاہر کے مطابق نہیں ہے وہ مرجوح ہے۔

ظاہر قرآن و حدیث کی مطابقت کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے مگر قرآن حکیم میں ایسے بھی مقامات ہیں جہاں مقصد اور حقیقت کی مطابقت کو اختیار کیا جاتا ہے۔ ان میں ایک حضرات انبیاء کرام کی عظمت ہے۔ علماء تفسیر نے خاص طور پر ایسے مقامات پر ظاہر قرآن کو ترک کر دیا ہے اس لئے کہ نبی کی تعظیم و تکریم کا یہی تقاضا ہوتا ہے۔ امام فخرالدین رازی عسیٰ ادم ربہ فغویٰ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

هو ان ظاہر القرآن وان دل علی ان ادم علیہ السلام عصیٰ و غویٰ، لکن لیس لاحدان یقول ان ادم علیہ السلام کان عاصیا غاویا۔ (۶)

یعنی ظاہر قرآن اس پر دلالت کر رہا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام





نہیں ہو سکتی۔

کرنا چاہئے اور ادب و احترام کا راستہ اختیار کرنا چاہئے۔ آخر نبی، نبی ہوتا ہے اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام تو سید الانبیاء ہیں۔ مولانا سعیدی نے اپنے موقف پر دوسری دلیل یہ پیش کی ہے: قرآن مجید کی یہ آیت ہے:

والمطلقات یتربصن بانفسھن ثلثۃ قروء۔

قرء کا معنی حیض بھی ہے اور طہر بھی ہے۔ امام ابوحنیفہ کے نزدیک اس آیت میں قرء کا معنی حیض ہے اور ان کے نزدیک مطلقہ عورت کی عدت تین حیض ہے اور امام شافعی کے نزدیک اس آیت میں قرء کا معنی طہر ہے۔ اور ان کے نزدیک مطلقہ عورت کی عدت تین طہر ہے۔ لغت کے حساب سے یہ دونوں محمل درست ہیں لیکن دلائل کے اعتبار سے یہاں قرء بمعنی حیض رائج ہے۔ (۱۰)

یعنی قرء کے دو معنی ہیں۔ ایک معنی امام ابوحنیفہ نے کیا ہے اور وہ حیض ہے۔ اور دوسرا معنی امام شافعی نے کیا ہے اور وہ طہر ہے۔ امام صاحب کا معنی رائج اور امام شافعی کا معنی مرجوح ہے۔

مولانا سعیدی کا اس مقام میں اس دلیل کو پیش کرنا درست نہیں ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ ماہ النزاع قول عقائد سے متعلق ہے اور ثلاثہ قروء کی بحث احکام سے تعلق رکھتی ہے۔ اس لئے اعلیٰ کو ادنیٰ پر قیاس کرنا کمزور طریقہ کار ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ یہ بات احکام سے تعلق رکھتی ہے۔ اور ہم اس معاملہ میں آیات قرآن کی وجہ تعبیر اور توجیہ قبول کرتے ہیں جو حنفیہ نے کی ہے۔ چنانچہ ثلاثہ قروء کی یہ تعبیر کہ اس سے مراد حیض ہے وہ امام ابوحنیفہ نے کی اور حنفیہ اس پر عمل کر رہے تھے کہ امام شافعی نے تیسری صدی ہجری کے آغاز میں دوسری توجیہ پیش کی ہے اور حنفیہ اس بات کے پابند نہیں تھے کہ وہ امام شافعی کی توجیہ کی وجہ سے اپنی توجیہ پر عمل ترک کر دیں۔ حنفیہ امام شافعی کی توجیہ سے قبل اس پر عمل کر رہے ہیں۔ غرضیکہ جب حنفیہ نے ثلاثہ قروء کی تعبیر حیض سے کی تھی اس وقت امام شافعی کی توجیہ سامنے نہیں آئی تھی لہذا حنفیہ کو اسے رائج قرار دینے کی حاجت نہیں تھی۔ اس وقت اس میں دو قول نہیں تھے

اب ہم ظاہر حدیث کی ایک مثال صحیح مسلم سے پیش کرتے ہیں کہ ایک آدمی نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اپنے فوت شدہ باپ کے بارے میں سوال کیا تو آپ نے فرمایا:

فی النار، فلما قفٰی دعاه فقال ان ابی واباک فی النار۔

وہ آگ میں ہے تو جب وہ پلٹ کر جانے لگا تو آپ نے اسے بلایا اور فرمایا کہ میرا اور تیرا باپ دونوں آگ میں ہیں۔

یہ حدیث کا ظاہر ہے۔ مگر امام جلال الدین سیوطی نے اس ظاہر کے خلاف حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ابویں کے ایمان کے ثبوت میں سات رسالے لکھے ہیں اور حدیث کے ظاہر کو قبول نہیں کیا ہے۔ اور حدیث میں ہے:

لا تمنعوا اماء اللہ من المساجد۔

یعنی عورتوں کو مساجد میں نماز پڑھنے سے نہ روکا جائے۔ اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عہد میں عورتیں مساجد میں نماز پڑھنے کے لئے جاتی تھیں۔ مگر ان احادیث کے ظاہر کے خلاف ہمارے فقہاء کرام نے فیصلہ دے رکھا ہے۔ بکھرہ للنساء حضور الجماعة (۹) اور تقریباً ایک ہزار سال سے عورتوں پر مساجد کے دروازے بند ہیں اور نماز کیلئے ان میں نہیں آسکتیں۔

اس لئے ظاہر قرآن اور ظاہر حدیث کی وجہ سے راجحیت کا قول غیر معتبر ہے اور اس کی بے شمار مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں جن میں قرآن و حدیث کے ظاہر کے خلاف علماء اسلام نے فیصلہ دے رکھے ہیں اور برابر ان پر عمل بھی ہو رہا ہے۔

اس لئے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عظمت کے پیش نظر بعض مقامات پر قرآن و حدیث کے ظاہر کو ترک کر دینا اسلامی اولہ کے مطابق ایک درست امر ہے۔ اور اس کے خلاف کو رائج قرار دینے میں کوئی علمی و دینی عظمت نہیں ہے۔ ایک امتی کو اپنی حیثیت پر نظر رکھ کر کوئی فیصلہ کرنا چاہیے۔ ہر جگہ اپنے ”ذنبی“ ہونے کے مظاہرہ سے گریز



ساتھ اس درجہ عقیدت رکھتے ہیں کہ ان کی بات بغیر دلیل کے مانتے ہیں۔ اگرچہ ان کے اس لکھنے کے باوجود ہمیں اس بات کا یقین نہیں ہے کہ حقیقت بھی اس طرح ہو۔ اس لئے کم ہم یہ سمجھتے ہیں کہ حدیث ترمذی کی صحت پر ان کے پاس کوئی دلیل نہیں۔ بس بات کو گھما گھما کر کرنے کے فن کو استعمال کرتے ہیں جس سے کم علم قاری ان کے دھوکہ میں آجاتا ہے اور اس مقام میں اعلیٰ حضرت کی بات ماننے کی یہی وجہ ہے۔ تاہم اگر وہ اپنے اس قول میں سچے اور یکے ہیں تو ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ:

اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے لیغفر لک اللہ ما تقدم من ذنبک وما تاخر کے دو ترجمے کئے ہیں۔ ایک وہ جو کنز الایمان میں ہے اور دوسرا وہ جو بعض معمولی اور چھوٹی کتابوں میں ہے۔ دونوں ترجموں میں سے کسی ایک کو اعلیٰ حضرت نے رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار نہیں دیا۔ ہر ایک کا اپنا اپنا محمل ہے۔ اور سب سے اہم چیز قرآن حکیم کا ترجمہ ہے اس میں مجاز عقلی اور تقدیر مضاف والا ترجمہ کیا ہے اور فتاویٰ رضویہ میں بھی یہی ترجمہ کیا ہے۔ اور معمولی اور چھوٹی کتب میں دوسرا ترجمہ کیا ہے اور دونوں میں سے ایک کو رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار نہیں دیا۔ اگر آپ کو اعلیٰ حضرت سے اتنی عقیدت ہے کہ آپ ان کے قدم بقدم چلتے ہیں، ان کی پیروی کرتے ہیں، ان کی بات بغیر اظہار دلیل کے مانتے ہیں تو اس مقام میں ان کی پیروی اختیار کیجئے اور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے ایک ترجمہ کو رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار نہ دیجئے۔ اب اس سے معلوم ہو جائے گا کہ مولانا سعیدی اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو کتنا مانتے ہیں۔

ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس مقام میں ایک قول سے ان کو معمولی سی حمایت مل رہی ہے اس لئے اسے ڈھال کے طور پر استعمال کر کے اہلسنت کی آنکھوں میں دھول جھونکتے ہیں۔ ورنہ ماننے کی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ کبھی بھی کنز الایمان کے ترجمہ کو مرجوح قرار نہ دیتے۔

اور نہ ہی حضرات صاحبین کا کوئی قول ہے کہ اس میں اختلاف ہوتا اور اسے رائج قرار دیا جاتا اور بعد کے حنفیہ نے لسانی اصولوں سے بھی اس کی مخالفت کو رد کر دیا۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ ثلاثہ قروء میں اس وقت اصلاً دو قول نہیں تھے کہ وہ دو میں سے ایک کو رائج اور دوسرے کو مرجوح قرار دیتے۔ اس کی تیسری وجہ یہ ہے کہ اگر ہم ثلاثہ قروء میں دو تعبیریں قبول کر لیتے ہیں مگر عملی صورت حال یہ ہے کہ ایک امام ابوحنیفہ کے نزدیک رائج ہے اور دوسری امام شافعی کے نزدیک رائج ہے، تو مرجوح اس میں کوئی نہ ہوئی۔ دونوں پر صدیوں سے اس دنیا میں عمل ہو رہا ہے لوگوں کے معاملات ان کے مطابق چل رہے ہیں، جب دونوں اپنے اپنے مقام میں معمول بہا ہیں تو پھر مرجوح نہ ہوں گے۔ معمول بہا مرجوح نہیں ہوتا۔ پھر مرجوح قرار دینا شوافع کی مجبوری ہے حنفیہ کی نہیں ہے۔ اس لئے مولانا سعیدی کو اس مقام میں رائج و مرجوح پر دلیل قائم کرنے کے لئے ثلاثہ قروء کو پیش کرنا درست نہیں ہو سکتا۔

چونکہ ہم نے مولانا سعیدی کی راجحیت کے دلائل توڑ دیئے ہیں، اس لئے اس قول کی راجحیت ختم ہو گئی ہے۔ اب دونوں اقوال میں سے کوئی بھی رائج و مرجوح نہیں ہے۔ مولانا سعیدی نے اپنی دلیل میں امام شافعی علیہ الرحمۃ کا امام ابوحنیفہ کے مقابلہ میں ذکر کیا ہے لہذا جواب بھی اسی حساب سے دیا گیا ہے۔

مولانا سعیدی نے لکھا ہے کہ:

ہمارے لئے اس حدیث کے صحیح ہونے کے لئے یہ امر کافی تھا کہ اعلیٰ حضرت نے اس حدیث کو الا تحاف ۹ کیلئے ناسخ قرار دیا ہے۔ (۱۱)

عموماً حدیث کی صحت و ضعف کے لئے راویان حدیث کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔ اور ممتاز محدثین کی تحقیق کو دیکھا جاتا ہے کہ ان کی اس کے بارے میں کیا رائے ہے۔ مولانا سعیدی نے حدیث کی صحت و ضعف کی شناخت کے لئے اعلیٰ حضرت کو معیار بنایا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اعلیٰ حضرت کو امام المحدثین بھی سمجھتے ہیں اور پھر ان کے



## مرجوح منسوخ ہوتا ہے

مولانا سعیدی نے کنز الایمان کے ترجمہ کو مرجوح قرار دیا ہے اور اس چیز کو انہوں نے کھلے الفاظ میں بیان کیا ہے۔ ہمارے وہ علماء جو فقہ میں یدِ طولی رکھتے ہیں، انہیں فقہاء کہا جاتا ہے، وہ فقہاء کرام ”مرجوح“ کے بارے میں جو کچھ بیان کرتے ہیں اس پر بھی ایک نظر ڈال لینی چاہئے تاکہ بعض لوگوں کی امانت و دیانت اور لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کس طرح باپت کرتے ہیں، کی حقیقت بھی واضح ہو جائے۔ حضرت علاء الدین ہسکلی لکھتے ہیں:

ان الحكم والفتوى بالقول المرجوح جهل وخرق للاجماع۔  
یعنی مرجوح قول سے حکم نافذ کرنا اور فتویٰ جاری کرنا جہالت ہے۔ اور اجماع کے خلاف ہے۔

حضرات فقہاء کرام کے نزدیک مرجوح کا یہ مقام ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب کنز الایمان کا ترجمہ اس مقام میں مرجوح ہے تو پھر اس کے درست ہونے کا حکم لگانا جہالت ہے۔ حضرت ابن عابدین شامی قدس سرہ لکھتے ہیں:

مذهب الحنفية المنع عن المرجوح حتى لنفسه يكون  
المرجوح صار منسوخاً۔ (۱۲)

حنفی مذہب میں مرجوح قول کا اختیار کرنا منع ہے۔ یہاں تک کہ اسے اپنی ذات کے لئے بھی اختیار نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے کہ مرجوح قول منسوخ ہوتا ہے۔

جب حنفی مذہب میں مرجوح قول قبول نہیں کیا جاتا اس پر عمل نہیں کیا جاتا اسے منسوخ مانا جاتا ہے، تو مولانا سعیدی نے کنز الایمان کے اس ترجمہ کو مرجوح کہا کہ مرجوح قرار دیا ہے اسے قبول کرنے اور دلیل بنانے سے منع کیا ہے۔

حضرت شیخ عبدالعزیز پرہاروی قدس سرہ کا قول ہم سابقہ صفحات میں نقل کر چکے ہیں اب دوبارہ پیش خدمت ہے۔

اعلم ان العلماء فيه على قولين - احدهما الاخذ بقول المجتهد حملاً على انه اطلع على هذا الحديث فوجده

منسوخاً او مرجوحاً وهو مذهب عامة من يتقلد ويتعصب  
فی التقليد۔ (۱۳)

علماء کرام کے اس سلسلہ میں دو قول ہیں ان میں سے ایک یہ ہے مجتہد کا قول قبول کرنا اس پر محمول کرتے ہوئے کہ مجتہد اس حدیث پر مطلع ہوئے تو انہوں نے اس حدیث کو منسوخ یا مرجوح پایا ہے یہ عام مقلدین اور تقلید میں شدت رکھنے والوں کا مذہب ہے۔

حضرت پرہاروی قدس سرہ نے اس مقام میں ”فوجدہ منسوخاً او مرجوحاً“ سے اس بات کو واضح کیا ہے کہ منسوخ اور مرجوح دونوں کا ایک ہی حکم ہے کہ وہ حدیث جو ناقابلِ عمل قرار پاری ہے اسے منسوخ بھی کہا جا رہا ہے اور مرجوح بھی کہا جا رہا ہے۔

اب یہ بات روزِ روشن کی طرح ظاہر ہو گئی کہ مولانا سعیدی کنز الایمان والے ترجمہ کو مرجوح کہا کہ ساقط الاعتبار اور ناقابلِ قبول قرار دے رہے ہیں۔ ادھر مرجوح کا فقارہ بجا دیا گیا ہے اور ادھر مرجوح قرار دے رہے ہیں تاہم مرجوح اور مرجوح میں فرق ہوتا ہے جو اہل علم پر مخفی نہیں ہے۔ اللہم اهدنا الصراط المستقیم۔

## حواشی و حوالہ جات

[۱] تبیان القرآن، ج ۱۱، ص ۲۳۶۔

[۲] قرآن حکیم، سورہ مائدہ، آیت ۸۹۔

[۳] التفسیرات الاحمدیہ، ص ۳۶۱۔

[۴] کتاب القدوری، ص ۳۵۔

[۵] الجوہرۃ النیرہ، ص ۳۹۔

[۶] تفسیر کبیر، ج ۲۰، ص ۱۲۸۔

[۷] نور الانوار، ص ۲۰۔

[۸] قرۃ القمار، ص ۲۰۔

[۹] کتاب القدوری، ص ۳۲۔

[۱۰] تبیان القرآن، ج ۱۱، ص ۲۳۶۔

[۱۱] جواب تحقیقی مقالہ، ص ۳۶۔

[۱۲] الرد المحتار، ج ۱، ص ۵۵۔

[۱۳] القدوری، ص ۳۳۔



## تفسیر القرآن بآثار الصحابة والتابعين العظام

تصنیفاتِ امام احمد رضا کے ایک مآخذ کی حیثیت سے

از: مولانا محمد حنیف خاں رضوی بریلوی

شیخ الاسلام والمسلمین امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ  
 سامی (۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء - ۱۳۳۰ھ/۱۹۲۱ء) کی نگارشات میں تفسیر  
 قرآن کے حوالے سے گراں بہا مواد ملتے ہیں۔ خود کثر الایمان کے نام  
 سے آپ کا سلیس اردو میں ترجمہ قرآن، علوم قرآن و تفسیر پر آپ کی  
 کامل دسترس پر شہدِ عادل ہے۔ اس کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ  
 آپ علوم قرآن و تفاسیر کے تمام وافر ذخائر پر گہری نظر رکھتے تھے اور فن  
 تفسیر میں وسیع الاطلاع تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ آپ افتاء نویسی اور  
 دیگر تصنیفی مشغولیات کی بناء پر قرآن مجید کی مکمل تفسیر نہ لکھ پائے۔ لیکن  
 بعض لوگوں کا یہ دعویٰ کہ امام احمد رضا کا علم تفسیر میں کوئی مقام نہیں ہے  
 نصف النہار کے وقت چمکتے ہوئے آفتاب کا انکار ہے۔

مثال اول: ”لا ینھکم اللہ عن الذین لم یقاتلواکم  
 فی الدین ولم یخرجوکم من ديارکم ان تبرھم وتقسطوا  
 الیھم فان اللہ یحب المقسطین“ [سورۃ ممتحنہ - ۸]  
 اللہ تمہیں ان سے منع نہیں کرتا جو تم سے دین میں نہ لڑے اور  
 تمہیں تمہارے گھروں سے نہ نکالے کہ ان کے ساتھ احسان کرو اور ان  
 سے انصاف کا برتاؤ برتو۔ بیشک انصاف والے اللہ کو محبوب ہیں۔  
 اولاً: اس آیت کے تعلق سے آپ نے یہ بتایا کہ یہ آیت محکم  
 ہے اور یہی اکثر اہل تاویل کا مسلک۔

زیر نظر موضوع سے متعلق امام احمد رضا کے تفسیری مباحث آپ  
 کی تصانیف میں کثرت سے موجود ہیں۔ آپ جب کسی آیت کو موضوع  
 سخن بناتے ہیں تو احادیثِ کریمہ کے بعد صحابہ کرام کے ارشادات اور  
 تابعین عظام کے اقوال سے مطلب کی خوب خوب وضاحت فرماتے  
 ہیں۔

ایک آیہ کریمہ کے بیان پر اقتصار کروں کہ وہی سب اہل چھوٹے  
 بڑے لیڈروں کی نقل مجلس ہے۔ یعنی کریمہ ”ممتحنہ“ لا ینھکم اللہ الایہ  
 اس میں اکثر اہل تاویل جن میں سلطان المفسرین سیدنا عبد اللہ  
 بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی ہیں فرماتے ہیں: اس سے مراد بنو  
 خزاعہ ہیں جن سے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ایک مدت تک  
 معاہدہ تھا۔ رب عز وجل نے فرمایا:

کسی آیت کے منسوخ و محکم ہونے کا فیصلہ اپنی رائے سے نہیں  
 بلکہ یا تو دوسری آیات کے ذریعہ۔ یا احادیث کی روشنی میں۔ یا پھر آثار  
 صحابہ و تابعین عظام سے ہی کیا جاسکتا ہے۔ ایسی آیات جن کا مفہوم  
 باہم متضام ہو تو ظاہر ہے کہ ان کا مورد و مصداق بھی جدا گانہ ہوگا۔  
 بصورت دیگر ایک آیت منسوخ اور دوسری ناسخ ہوگی اور ان چیزوں

ان کی مدت عہد تک ان سے بعض نیک سلوک کی تمہیں ممانعت  
 نہیں۔



وغیر ہما کتب معتدہ نے فرمایا: کافر ذمی کے لئے وصیت جائز ہے۔ اور حربی کے لئے باطل و حرام۔ کہ آیت ”لا ینھکم اللہ“ نے ذمی کے ساتھ احسان جائز فرمایا۔ اور آیت ”انما ینھکم اللہ“ نے حربی کے ساتھ احسان حرام۔ (فتاویٰ رضویہ جدید)

ثانیاً: امام احمد رضا نے اس آیت کو بعض ائمہ تفسیر کے نزدیک منسوخ بتایا، اس کی تفسیر یوں بیان فرمائی۔

آیت کریمہ میں ایک قول یہ ہے کہ مطلق کفار مراد ہیں جو مسلمانوں سے نہ لڑیں۔ ان کے نزدیک وہ ضرور آیات قاتل و غلظت سے منسوخ ہے۔ اجلہ ائمہ تابعین مثل امام عطاء بن ابی رباح استاذ امام اعظم ابو حنیفہ جن کی نسبت امام اعظم فرماتے۔

”ما رایت افضل من عطا“ میں نے امام عطا سے افضل کسی کو نہ دیکھا۔

وعبدالرحمن بن زید بن اسلم مولیٰ امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم۔ وقادہ تلمیذ خاص حضرت انس خادم خاص حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ورضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ نے اس کے منسوخ ہونے کی تصریح فرمائی۔ (فتاویٰ رضویہ جدید)

امام احمد رضا نے اس مطلب کے ثبوت میں تفسیر قرطبی، تفسیر جمل، تفسیر درمنثور، تفسیر جامع البیان، تفسیر ابوشیخ بن حبان، تفسیر ابی حاتم، تفسیر ابوالسعود، تفسیر عنایت القاضی، تفسیر خطیب شربینی، اور تفسیر جلالین کے حوالے پیش فرمائے جو بلاشبہ آپ کی وسعت نظر کا عکاس ہیں۔

مثال دوم: تنذیر و اسراف دو علیحدہ لفظ ہیں۔ کیا دونوں کے معانی بھی جدا ہیں؟ یا ایک ہی معنی پر بولے جاتے ہیں۔ امام احمد رضا کی تحقیقات اقوال صحابہ و تابعین کی روشنی میں ملاحظہ فرمائیں۔

”قال اللہ تعالیٰ: ولا تبذرا تبذیرا“ | سورۃ الاسراء - ۲۶ |

امام مجاہد تلمیذ اکبر حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہ ان کی تفسیر بھی تفسیر حضرت عبداللہ بن عباس ہی سمجھی جاتی ہے فرماتے ہیں: ان کے ساتھ نیک سلوک منع نہیں۔

بعض مفسرین نے کہا: مراد کافروں کی عورتیں اور بچے ہیں جن میں لڑنے کی قابلیت ہی نہیں۔

قول اکثر کی حجت حدیث بخاری و مسلم و احمد وغیرہ ہے سیدتنا اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس ان کی والدہ فقیہہ بحالت کفر آئی اور کچھ ہدایا لائی۔ انھوں نے نہ اس کے ہدیے قبول کئے نہ آنے دیا کہ تم کافر ہو۔ جب تک سرکار سے اذن نہ ملے تم میرے پاس نہیں آسکتیں۔ حضور میں عرض کی: اس پر آیہ کریمہ اتری کہ ان سے ممانعت نہیں۔ یہ واقعہ صلح و معاہدہ کا ہے۔ خصوصاً یہ تو ماں کا معاملہ تھا اور ماں باپ کے لئے مطلقاً ارشاد ہے۔

”وصاحبہما فی الدنیا معروفا“

[سورۃ لقمان - ۱۵]

دنیوی معاملوں میں ان کے ساتھ اچھی طرح رہ۔

ظاہر ہے کہ قول امام مجاہد پر تو آیہ کریمہ سے تعلق ہی نہیں خاص مسلمانوں کے بارے میں ہے۔ اور نہ وہ اب کسی طرح قابلِ نسخ۔ اور قول سوم یعنی ارادۂ نساء و صبیان پر بھی اگر منسوخ نہ ہو تو ان دوستان ہنود کو نافع نہیں کہ یہ جن سے وداد و اتحاد منار ہے ہیں۔ وہ عورتیں بچے نہیں۔

قول اول پر بھی کہ آیت اہل عہد و ذمہ کے لئے ہے۔ اور یہ ہی قول اکثر جمہور ہے۔ آیت کریمہ میں نسخ ماننے کی کوئی حاجت نہیں۔

لا جرم اکثر اہل تاویل اسے حق مانتے ہیں۔ اور اسی پر ہمارے ائمہ حنفیہ نے اعتماد فرمایا کہ آیت ”لا ینھکم“ در بارۂ اہل ذمہ، اور آیت کا ”ینھکم اللہ“ حربیوں کے بارے میں ہے۔ اسی بنا پر ہدایہ و درر



”لا تنفق فی الباطل فان المبذر هو المسرف فی غیر

مال بچانہ اڑا۔

حقہ“ (۲۶)

امام احمد رضا فرماتے ہیں:

تو باطل میں خرچ نہ کر کہ مبذر ناحق خرچ کرنے والے کو کہتے

تبذیر کے بارے میں علماء کے دو قول ہیں۔

ہیں۔

(۱) وہ اور اسراف دونوں کے معنی ناحق خرچ کرنا۔

وقال مجاهد: لو انفق انسان ما له فی الحق ما كان

اقول: یہی صحیح ہے کہ یہی قول حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت

تبذیر اور لو انفق مداف فی الباطل كان تبذیرا“ (۲۷)

عبداللہ بن عباس و عامہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا ہے۔ حضرت

اور امام مجاہد نے فرمایا: اگر انسان اپنا کل مال بھی حق میں خرچ

ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا قول مسند فریابی، سنن سعید بن منصور،

کر دے تب بھی تبذیر نہیں۔ اور اگر ایک مد بھی باطل میں خرچ کرے تو

مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ، ادب مفرد امام بخاری، تفسیر ابن جریر، تفسیر

یہ تبذیر ہے۔

ابن ابی حاتم، تفسیر ابن منذر، معجم کبیر طبرانی، مستدرک حاکم اور شعب ایما

نیز قنادہ سے راوی۔

ن امام بیہقی نے نقل فرمایا ہے۔ تفسیر ابن جریر میں اس کے لفظ یوں نقل فر

مائے۔

”التبذیر نفقة فی معصية الله تعالى و فی غیر الحق و

فی الفساد“ (۲۸)

”قال التبذیر فی غیر الحق وهو الاسراف“ (۲۳)

تبذیر اللہ کی نافرمانی میں خرچ کو کہتے ہیں اور اسی طرح غیر حق

حضرت ابن مسعود نے فرمایا: تبذیر ناحق خرچ کو کہتے ہیں۔ یہی

میں اور فساد میں خرچ کرنا تبذیر ہے۔

اسراف ہے۔

(۲) ان دونوں میں فرق ہے۔ تبذیر خاص معاصی میں مال

اور دوسری سند سے یوں مروی ہے۔

برباد کرنے کا نام ہے،

”قال کنا اصحاب محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ابن جریر عبدالرحمن بن زید بن اسلم مولیٰ امیر المؤمنین عمر فاروق

تحدث ان التبذیر النفقة فی غیر حقہ“ (۲۴)

رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی۔

حضرت ابن مسعود نے فرمایا: ہم اصحاب محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ

”لا تبذر تبذیرا لا تعط فی المعاصی“ (۲۹)

وسلم تبذیر ناحق خرچ کو کہتے ہیں۔

تبذیر معاصی میں خرچ کرنا۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا قول سنن

اس تقدیر پر اسراف تبذیر سے عام ہوگا کہ ناحق خرچ کرنا عبث

سعید بن منصور، ادب مفرد امام بخاری۔ شعب الایمان امام بیہقی، تفسیر

میں صرف کو بھی شامل، اور عبث مطلقاً گناہ نہیں، تو از آنجا کہ اسراف

ابن جریر، تفسیر ابن منذر نے نقل کیا۔

ناجائز ہے یہ صرف معصیت ہوگا، مگر جس میں صرف کیا وہ خود معصیت

”المبذر منفق فی غیر حقہ“ (۲۵)

نہ تھا۔ اور عبارت

مبذر ناحق خرچ ہے۔

”لا تعط فی المعاصی“ کا ظاہر یہ ہی ہے کہ وہ کام خود ہی معصیت

ابن جریر میں ایک روایت ان سے یہ ہے



ہو۔ بالجملہ تہذیر کے مقصود و حکم دونوں معصیت ہیں اور اسراف کو صرف سے بند حسن ثابت ہے۔

حکم معصیت لازم =

رواہ الطبرانی فی المعجم الاوسط والصغیر وابن

مردویہ عن ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی قولہ عز وجل:

”سیماہم فی وجوہہم من اثر السجود“ وقال: النور یوم القیامۃ

ولہذا امام جلال الدین محلی نے جلالین میں اسی پر اقتصار کیا۔

قول سوم میں قدر ضعف ہے کہ وہ اثر بیداری ہے نہ اثر سجود۔ ہاں

بیداری بغرض سجود ہے۔

مثال سوم = قال اللہ تعالیٰ: سیماہم فی وجوہہم

من اثر السجود [سورۃ الفتح - ۲۹]

ان کی نشانی ان کے چہروں میں ہے سجدے کے اثر سے۔

امام احمد رضا فرماتے ہیں: کہ صحابہ و تابعین سے اس نشانی کی

تفسیر میں چار قول ماثر ہیں۔

قول اول = وہ نور کہ روز قیامت ان کے چہروں پر برکت

سجدہ سے ہوگا۔

یہ حضرت عبداللہ بن مسعود، امام حسن بصری، عطیہ عوفی، خالد خنقی

اور مقاتل بن حیان سے ہے۔

قول دوم = خشوع و خضوع و روش نیک جس کے آثار صالحین

کے چہروں پر دنیا میں ہی بے تصنع ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ حضرت عبداللہ

بن عباس اور امام مجاہد سے ہے۔

قول سوم = چہرہ کے زردی کے قیام اللیل و شب بیداری میں

پیدا ہوتی ہے۔

یہ امام حسن بصری، ضحاک، ہکرمہ اور شمر بن عطیہ سے۔

قول چہارم = وضو کی تری اور خاک کا اثر کے زمیں پر سجدہ

کرنے سے ماتھے اور ناک پر مٹی لگ جاتی ہے۔ یہ امام سعید بن جبیر

اور عکرمہ سے ہے۔

ان میں پہلے دو قول اقویٰ و اقدم ہیں کہ دونوں خود حضور سید عالم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیث سے مروی ہیں۔ اور سب سے قوی

و مقدم پہلا قول ہے کہ وہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشاد

اور چہارم سب سے ضعیف تر ہے۔ وضو کا پانی اثر سجود نہیں۔ اور

مٹی بعد نماز چھڑا دینے کا حکم ہے۔ یہ سیما و نشانی ہوتی تو زائل نہ کی

جاتی۔ امید ہے کہ سعید بن جبیر سے اس کا ثبوت نہ ہو۔

بہر حال یہ سیاہ دھبہ کہ بعض کے ماتھے پر کثرت سجود سے پڑتا

ہے تقاسیر ماثورہ میں اس کا پتہ نہیں بلکہ حضرت عبداللہ بن عباس

و سائب بن یزید و مجاہد رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اس کا انکار ماثور۔ طبرانی

نے معجم کبیر اور بیہقی نے سنن میں حمادی بن عبدالرحمن سے روایت کی

ہے۔

میں سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے پاس حاضر تھا، اتنے

میں ایک شخص آیا جس کے چہرہ پر سجدہ کا داغ تھا۔ سائب رضی اللہ تعالیٰ

عنہ نے فرمایا: لقد افسد هذا وجهه اما والله ماہی السیما التی

سمی اللہ ولقد صلیت علی جبہتی منذ ثمانین سنة ما اثر

السجود ینی عینی“ بیشک اس شخص نے اپنا چہرہ بگاڑ لیا۔ سنتے ہو خدا

کی قسم یہ وہ نشانی نہیں جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے۔ میں اسی (۸۰)

برس سے نماز پڑھتا ہوں میرے ماتھے پر داغ نہ ہوا۔



مرفوع آئی کہ میں آدمی کو دشمن و کدوہ رکھتا ہوں جبکہ اس کے ماتھے پر سجدہ کا اثر دیکھتا ہوں۔

سعید ابن منصور و عبد بن حمید و ابن نصر و ابن جریر نے مجاہد سے روایت کی اور یہ سیاق اخیر ہے۔

**اقول:** اس روایت کا حال اللہ جانے اور بغرض ثبوت وہ اس پر محمول جو دکھاوے کے لئے ماتھے اور ناک کی مٹی نہ چھڑائے کہ لوگ جانیں کہ یہ ساجدین سے ہے اور وہ انکار بھی سب اسی صورت ریا کی طرف راجع، ورنہ کثرت سجود یقیناً محمود اور ماتھے پر اس سے نشان خود بن جانا، نہ اس کا روکنا اس کی قدرت میں ہے نہ زائل کرنا، نہ اس کی اس میں کوئی نیت فاسد ہے۔ تو اس پر انکارنا منصور اور مذمت ناممکن بلکہ وہ من جانب اللہ اس کے عمل حسن کا نشان اس کے چہرے پر ہے۔ تو زیر آیت کریمہ ”سیما ہم فی وجوہ ہم من اثر السجود“ داخل ہو سکتا ہے کہ جو معنی فی نفسہ صحیح ہو اور اس پر دلالت لفظ مستقیم اسے معانی آیات قرآنیہ سے قرار دے سکتے ہیں: ”کما صرح به الامام حجة الاسلام وعلیہ درج عامۃ المفسرین الاعلام“

اب یہ نشان اسی محمود و مسعود نشانی میں داخل ہوگا جس کی تعریف اس آیت کریمہ میں ہے۔ کہ بلاشبہ یہ امر جس طور پر ہم نے تقریر کی فی نفسہ عمل حسن سے ناشی اور اس کی نشانی اور الفاظ آیت کریمہ میں اسکی منجائش ہے۔ لاجرم تفسیر نیشاپوری میں اسے بھی آیت میں برابر کا محتمل رکھا۔ تفسیر کبیر میں اسے بھی تفسیر آیت میں ایک قول بتایا۔ کشاف و ارشاد الحفل میں اسی پر اعتماد کیا۔ بیضاوی نے اسی پر اقتصار کیا۔ اور اس کے جائز بلکہ محمود ہونے کو اتنا بس ہے کہ سیدنا امام سجاد زین العابدین علی بن حسین بن علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی پیشانی نورانی پر سجدہ کا یہ نشان تھا۔ (فتاویٰ افریقہ ص ۷۳)

”حدثنا ابن حمید ثنا جریر ابن منصور ان مجاہدا فی قولہ تعالیٰ: سیما ہم فی وجوہ ہم من اثر السجود وقال: هو الخشوع فقلت: هو اثر السجود فقال: انه یکون بین عینہ مثل رکبة العنز و هو کما شاء اللہ“

یعنی منصور بن العتھر کہتے ہیں امام مجاہد نے فرمایا: اس نشانی سے خشوع مراد ہے۔ میں نے کہا بلکہ داغ جو سجدہ سے پڑتا ہے فرمایا: ایک کے ماتھے پر اتنا بڑا داغ ہوتا ہے جیسے بکری کا گھٹنا، اور باطن میں دیا ہے جیسی اس کے لئے خدا کی مشیت ہوئی یعنی یہ دھبہ تو منافق بھی ڈال سکتا ہے۔

ابن جریر نے بطریقہ مجاہد حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی کہ فرمایا:

”اما انه ليس بالذى ترون ولكنه سيما الاسلام ومحبته وسمته وخشوعه“

خبردار یہ وہ نہیں جو تم لوگ سمجھتے ہو بلکہ یہ اسلام کا نور، اس کی خصلت، اس کی روش، اس کا خشوع ہے۔

بلکہ تفسیر خطیب شربنی پھر فتوحات سلیمانہ میں ہے۔ ”قال البقائي ولا يظن ان من السیما ما یصنعه بعضه المرائین من اثر هیائة سجود فی جبهته فان ذالك من سیما الخوارج وعن ابن عباس عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انه قال لا بغض الرجل واکرھه اذا رأیت بین عینہ اثر السجود“

یعنی یہ نشان سجدہ جو بعض ریا کار اپنے ماتھے پر بنا لیتے ہیں یہ اس نشانی سے نہیں ہے۔ یہ خارجیوں کی نشانی ہے اور ابن عباس سے روایت





# علم حدیث

- ۱۔ محدث بریلوی اور خدمات علوم حدیث
- ۲۔ سلسلہ ذہب۔ محدث بریلوی کی سند حدیث



## خدماتِ علومِ حدیث

﴿فقہ الحدیث اور امام احمد رضا خان قادری محدث بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ﴾

ڈاکٹر مفتی منظور احمد سعیدی

حاصل ہوگی۔

خیر القرون اور اس سے متصل مابعد کے تین چار ادوار میں غیر محدث کو فقیہ نہیں قرار دیا گیا اور ہر محدث کو فقیہ بھی نہیں سمجھا گیا۔ دور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں روایت حدیث کو مقصود بالذات کا درجہ نہیں دیا گیا، بلکہ فقہ الحدیث کو مقصود بالذات قرار دیا گیا؛ اسی لئے روایت حدیث کے ساتھ ساتھ فقہ الحدیث کو بھی پوچھا جاتا تھا۔

فقہ صرف فہم حدیث کا نام نہیں ہے، بلکہ لغت، قرآن، حدیث اور دیگر علوم میں قرآن و حدیث کے فہم کا نام فقہ ہے۔ محدث کی تین قسمیں ہیں، (۱) محدث غیر فقیہ، (۲) محدث فقیہ اور (۳) محدث افتہ۔

فقہ الحدیث بھی علوم حدیث میں ہی سے ہے؛ اس لئے فقیہ اور افتہ ”محدث“ کہلانے کے زیادہ مستحق ہیں۔

محدثین اقسام ثلاثہ کی پوری تحقیق میرے اور مقالے میں ہے، جو اسی عنوان سے معارفِ رضا، شمارہ نمبر ۲۵، ۱۳۲۶ھ/۲۰۰۵ء میں شائع ہو چکا ہے۔ (۳)

ان قرون میں محدثین، فقہاء اور صوفیاء وغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم الگ الگ گروہ نہیں تھے، بلکہ ایک ہی شخص ایک ہی ساتھ صوفی، فقیہ اور محدث تینوں صفات کا حامل تھا، اگر کوئی شخص صوفی ہوتا تو محدث بھی ضرور ہوتا۔ اس عنوان پر کچھ تحقیق میرے مقالے ”امام احمد رضا خان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور علوم حدیث“ میں دیکھی جاسکتی ہے، جو معارف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَحْمَۃِ الْمَلٰٓئِکِیْنَ۔ وَعَلٰی اٰلِہِ الطَّاهِرِیْنَ وَاصْحَابِہِ الطَّیِّبِیْنَ وَمَنْ تَفَقَّہَ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ۔

مَوْلَا یَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِکَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم۔

قال اللہ تعالیٰ:

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُوْنَ لِيَنْفِرُوْا کَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ کُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّھُوْا فِی الدِّیْنِ وَلِيُنذِرُوْا قَوْمَهُمْ اِذَا رَجَعُوْا اِلَیْہُمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُوْنَ ﴿۱﴾

ترجمہ: اور مسلمانوں سے یہ تو ہو نہیں سکتا کہ سب کے سب نکلیں، تو کیوں نہ ہو کہ ان کے ہر گروہ میں سے ایک جماعت نکلے کہ دین کی سمجھ حاصل کریں اور ڈر سنائیں اس امید پر کہ وہ بچیں۔ (۲)

ہر فقیہ محدث ہے، اگر محدث نہیں، تو پھر فقیہ بھی نہیں۔ فقیہ کیلئے تمام علوم حدیث کا عالم ہونا ضروری ہے؛ اس لئے کہ فقیہ صرف فقیہ نہیں، بلکہ محدث بھی ہے۔ فقہ نام ہے فہم کا، اگر فہم حدیث حاصل نہیں، تو پھر کس فہم کا نام فقہ ہے؟

فہم حدیث صرف علوم حدیث پر منحصر نہیں اور صرف ان علوم سے حاصل نہیں ہوتا، بلکہ ان کے علاوہ اور علوم بھی اس کے لئے ضروری ہیں، تو ان علوم میں جس قدر مہارت حاصل ہوگی، اسی قدر حدیث کی فقہ



رضائیں شائع ہو چکا ہے۔ (۴)

بلکہ موجودہ صدی سے پہلے تمام ادوار میں کہ جن میں غیر اسلامی تعلیم کا کوئی اثر نہیں تھا، ان میں شریعتِ صوفیاء کے سوا تمام صوفیاء علومِ حدیث کے ماہر ہوتے تھے، اور ان علوم کی تدریس و تعلیم اور اشاعت و تبلیغ اور اتباع و عمل میں کوشاں رہتے تھے؛ اس لئے میں سب سے پہلے فقہاء، صوفیاء اور محدثین کا ذکر بحیثیت خدماتِ حدیث کر رہا ہوں۔

### (۱) صوفیاء بحیثیت خدماتِ حدیث

﴿حدیث کی اہمیت اور ضرورت﴾

حدیث مآخذِ شریعہ میں سے ایک مآخذ ہے؛ اس لئے شریعت پر عمل کرنے سے پہلے اس کا علم ضروری ہے، اور حدیثِ شریعت کے ارکان میں سے ایک رکن ہے؛ اس لئے پر عمل ضروری ہے، اس پر عمل کے بغیر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کی اتباع نہیں کی جاسکتی۔

﴿سندِ علمِ تصوف﴾

اس جماعت کا تعلق علم و عمل میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم ہی سے ہے؛ اس لئے سندِ حدیث کی صحیح و تضعیف کی طرح سندِ تصوف کی صحیح و تضعیف کو دیکھتے ہیں۔

حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت حذیفہ ابن الیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے اس کے علاوہ اور بھی سندیں ہیں۔ (۵)

﴿صوفی اور عالم﴾

صوفی عالم ہی ہوتا ہے؛ کیونکہ اس کے لئے علم ضروری ہے۔ اس علم کی وجہ سے وہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کا ان کے اعمال و اخلاق میں نمونہ ہوگا۔ شیخ اکبر حاتمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: کہ حدیث:

علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل، میں علماء سے مراد صوفیاء ہیں۔ (۶)

امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

اگر علم حاصل نہیں ہوگا، تو صوفی ایک ہی خیال میں دس سال گزارنے لگ کر دے گا اور اگر علوم حاصل ہوں، تو ایک ہی چھلانگ میں پارسوچا لے گا۔ (۷)

﴿صوفی اور خدمتِ اسلام﴾

صوفیاء نے شریعت کے حکم اور اسکے اسرار کو بیان کر کے اور اخلاق و اداب کی تربیت کر کے اسلام کی خدمت کی ہے، تو جو متکلمین، فقہاء اور صوفیاء علم سنت میں پختہ نہیں ہیں، تو وہ خود بھی گمراہ ہوتے ہیں اور دوسروں کو بھی گمراہ کرتے ہیں۔ (۸)

﴿صوفی اور علمِ شریعت﴾

شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

جس علم حقیقت میں شریعت کا حکم نہ ہو، وہ مردود اور ناقابلِ اعتماد ہے۔ (۹) امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا: ہر وہ علم حقیقت کہ جس کو شریعت رد کر دے، وہ زندقہ ہے۔ (۱۰) امام غزالی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

صوفی کے تمام افعال اختیار یہ میزانِ شریعت میں پورے وزن پر ہوں؛ کیونکہ اس راستہ پر شریعت کے احکام کو اپنائے بغیر چلنا، ناممکن ہے۔ (۱۱)

﴿صوفی اور علومِ قرآن و حدیث﴾

حضرت جنید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

جو شخص قرآن و حدیث سے جا ملے ہے، پیروی کے قابل نہیں؛ کیونکہ صوفیاء کا مذہب مقید بہ قرآن و حدیث ہے۔ (۱۲) جو صوفیاء علم سنت میں پختہ نہیں ہوتے، وہ خود بھی گمراہ ہوتے ہیں اور دوسروں کو بھی گمراہ کرتے ہیں۔ (۱۳)

حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت جنید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دعا دی:

جعلک اللہ صاحب الحدیث صوفیا ولا جعلک صوفیا



صاحبِ الحدیث -

والثناء کے خادم اور تابع ہوئے تو ان کی اتباع اللہ جل و علا اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اتباع ہوئی۔

تو جو محدث بن کر صوفی بنے گا کامیاب رہے گا اور جو علمِ حدیث کے حصول سے پہلے صوفی بن گیا، تو وہ گمراہ ہو گیا اب کیا حدیث پڑھے گا؟ (۱۳)

﴿صوفی کی تعریف﴾

خواجه والنون مصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۲۳۶ھ نے فرمایا:

خدا جل و علا اور رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کی نشانی یہ ہے کہ افعال و اخلاق اور امر و نہی میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرے۔ (۱۵) حضرت جنید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

مخلوق پر سب راستے بند ہیں، مگر ان لوگوں پر کہ جو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے نقشِ قدم پر چلے ہیں۔ (۱۶) امام غزالی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

صوفیاء کی تمام حرکات و سکنات ظاہر و باطن میں سینۂ نبوت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے نور سے منور ہوتی ہیں؛ کیونکہ اس زمین پر نورِ نبوت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کوئی نور نہیں، جس سے روشنی حاصل کی جائے۔ (۱۷) حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

صوفی وہ ہے کہ کوئی بات خلافِ شرع نہ کہے۔ (۱۸)

﴿راہِ صوفیاء﴾

حضرت جنید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

ہمارے طریقہ کی بنا کتاب و سنت پر ہے، اور جو کچھ کتاب و سنت کے خلاف ہے اور باہر ہے، وہ مردود ہے۔ (۱۹) حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک بار اپنے مرید سے فرمایا:

مسلکِ پیرِ حجتِ نمی شود، دلیل از کتاب و سنت باید۔ (۲۰)

﴿اتباعِ صوفیاء﴾

جب صوفیاء کتاب اللہ جل و علا اور حدیث رسول اللہ علیہ التحیۃ

چھ گروہوں کے ائمہ کی اطاعت خدا کے حکم سے فرض ہے، انہیں جملہ مجتہدین شریعت و تبویح طریقت اند کہ حکمِ اہسان بطریقہ واجب - (۲۱)

﴿صوفیاء کی خدماتِ حدیث﴾

﴿برصغیر ہند میں﴾

آٹھویں صدی ہجری تا نویں صدی ہجری ہند میں جب علومِ حدیث سے زیادہ دوسرے علوم کی طرف علماء توجہ دینے لگے، تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سنت کی محبت سے سرشار صوفی علماء نے علمِ حدیث کی تحصیل پر خود بھی توجہ دی اور اپنے مریدوں میں بھی اسے حاصل کرنے کا شوق پیدا کیا۔ اسی کا نتیجہ نکلا کہ چار صوفی علماء کی سرکردگی میں شمالی ہند میں علمِ حدیث کے چار مکاتب قائم ہو گئے، چنانچہ دہلی میں نظام الدین اولیاء، بہار میں مخدوم شرف بخشی منیری، ملتان میں شیخ زکریا، اور کشمیر میں میر سید علی ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے مکاتیب قائم کئے اور حدیث کی تعلیم کی اشاعت کی، اس طرح ان خانقاہوں میں صحاحِ ستہ کی تعلیم مقبول و مروج ہوئی۔ (۲۲)

﴿صوفیائے محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم﴾

طبقہ صوفیاء میں بی شمار محدثین گزرے ہیں، تمام کا شمار کرنا ناممکن ہے، یہاں پر کچھ صوفیائے محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اس کی تفصیل میرے مقالہ ”پی ایچ ڈی“ احمد رضا خان کی خدماتِ حدیث کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ“ میں باب اول: تاریخِ حدیث میں دیکھیں۔

(۲) محدثین بحیثیتِ خدماتِ حدیث:

پچھے (یعنی میرے مقالہ ”پی ایچ ڈی“ احمد رضا خان کی خدماتِ



### (۳) فقہاء بحیثیت خدمات حدیث

کچھ لوگوں نے فقہاء کو محدثین کے مقابلے میں لانے کی کوشش کی ہے، اور یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ فقہائے احناف محدثین اور حدیث کے مخالف ہیں۔ ان لوگوں نے اپنے آپ کو محدثین کے زمرہ میں شامل کرنے کی ناکام کوشش کی ہے اور فقہائے احناف کو نکالنے کی اور اپنا نام اہل حدیث اور ان کا نام اصحاب الرائے رکھ لیا ہے۔

اہل حدیث کسی دور میں کوئی فقہی مذہب نہیں رہا۔ لفظ اہل حدیث سے محدثین مراد ہوتے تھے اور محدثین ہی مراد ہیں اور یہ لوگ کسی نہ کسی فقہی مذہب کے مقلد رہے ہیں، ان کو صرف علوم حدیث کے جاننے کی وجہ سے اہل حدیث کہا جاتا تھا۔

علامہ سخاوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۹۰۲ھ/۱۳۹۶ء لکھتے ہیں:

قال: والیہ ذهب من اهل الحديث، الخطيب، وقطع به۔ ونحوه قول النووي فی شرح مسلم: المرسل عند الفقهاء، والاصولین، والخطيب، وجماعة من المحدثين ما انقطع اسناد علی ای وجه كان، فهو عند هم لمعنی المنقطع۔ (۲۵) اور جگہ لکھتے:

والمراد الجمهور من الطائفتين، بل وجماعة من المحدثين، والا امام احمد فی رواية حکاها النووي، وابن القيم وابن کثیر۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم (۲۶) اور جگہ لکھتے ہیں:

وعند جمهور المحدثين وجماعة من الفقهاء وجماعة اصحاب الاصول والنظر، قال: وحكاها الحاکم ابو عبد الله عن سعيد بن المسيب ومالك وجماعة اهل الحديث والفقهاء۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (۲۷)

ایسی بے شمار عبارات ہیں، جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ محدثین

حدیث کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ“ میں باب اول: تاریخ حدیث میں مذکور ہو چکا ہے کہ علمائے حدیث کا کام صرف اتنا ہے کہ وہ حدیث کو روایت کرتے ہیں اور اس میں یہ بیان کرتے ہیں کہ حدیث صحیح کوئی ہے، ضعیف کوئی ہے اور موضوع کوئی ہے؟ اور یہ کہ مرفوع کوئی ہے اور موقوف کوئی ہے؟ وغیرہ؟ یہ اگرچہ خدمت حدیث ہے، لیکن صرف یہی خدمت حدیث نہیں ہے۔

حدیث کی کتب صرف مسانید ہیں، باقی وہ کتب حدیث کہ جو ابواب پر مرتب ہیں، وہ صرف حدیث کی کتب نہیں ہیں، بلکہ فقہ الحدیث کی کتب ہیں، مثلاً بخاری، مسلم، موطا امام محمد، ترمذی، ابوداؤد وغیرہ: اسی وجہ سے کسی کا نام ”الجامع“ ہے، کسی کا نام ”السنن“ ہے اور کسی کا نام ”موطا“ ہے۔

فقہ الحدیث کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بے شمار ارشادات ہیں:

(۱) حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً ہے:

نضر الله امرأ سمع منا حديثاً، فحفظه، حتى يبلغه۔ فرب حامل فقه الى من هو افقه منه، ورب حامل فقه ليس بفقيه۔ (۲۳)

(۲) حضرت جبیر بن مطعم رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً مروی ہے:

نضر الله امرأ سمع مقالتي، فبلغها۔ فرب حامل فقه الى غير فقيه، ورب حامل فقه الى من هو افقه منه (۲۴)

حقیقی اور واقعی خدمت حدیث اس کے معانی اور مفہام کو سمجھنا ہے، معانی و مفہام سے مراد معانی اولیہ نہیں ہیں، بلکہ معانی ثانیہ ہیں اور اسی کا نام فقہ الحدیث ہے۔

فقہ الحدیث سے مراد مروجہ فقہ نہیں ہے، بلکہ اس سے وسیع ہے، جو تمام شعبہائے زندگی کو شامل ہے، خواہ ان کا تعلق عقائد سے ہو یا سلوک سے، عبادات سے ہو یا معاملات سے، اجتماعی مفادات سے ہو یا شخصی افعال سے، پوری اسلامی دینی اور خردی زندگی کو یہ محیط ہے۔



سب سے پہلے یہ محدثین کے معروف طریقہ تصحیح حدیث کو لیتے ہیں، اس میں صوفیاء اور محدثین کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔

﴿۲﴾ - کشف

۱۔ میزان الکبریٰ میں حدیث ”اصحابی کالنجوم باہم اقتدیتم اہتدیتم“ کی نسبت فرماتے ہیں۔

هذا الحديث وان كان فيه مقال عند المحدثين، فهو صحيح عند اهل الكشف۔ (۳۰)

۲۔ کشف الغمۃ عن جمیع الامۃ میں اپنے شیخ سے روایت فرماتے ہیں:

هذا الحديث والذي قبله، روينا هما عن الخضر عليه السلام عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وصحبه وسلم، و هما عندنا صحيحان في اعلى درجات الصحة وان لم يثبتهما المحدثون على مقتضى اصطلاحهم۔ (۳۱)

۳۔ میزان شریف میں اپنے شیخ سیدی علی خواص قدس سرہ العزیز سے نقل فرماتے ہیں:

كما يقال عن جميع ما رواه المحدثون رضي الله تعالى عنهم بالسند الصحيح المتصل ينتهي سنده الى حضرة الحق جل و على؛ فكذلك يقال فيما نقله اهل الكشف ”الصحيح من علم الحقيقة“۔ (۳۲)

۴۔ حضرت سیدی امام الکاشفین فی الملت والدین شیخ اکبر ابن عربی نے کچھ احادیث کی تصحیح فرمائی کہ طور علم (حدیث) پر ضعیف مانی گئی تھیں، ایک جوان کے کشف سے حدیث کی صحت معلوم کی۔ (۳۳)

۵۔ خاتم حفاظ الحدیث امام جلیل جلال الملت والدین سیوطی قدس سرہ العزیز نے کچھ بار بالمشافہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم سے بہت احادیث کی تحقیقات کی دولت پائی اور تصحیح فرمائی کہ طریقہ محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم پر ضعیف ٹھہر چکی تھیں۔ (۳۴)

۶۔ خلاصہ: اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے لئے سوائے اس سند

ہی کو اہل حدیث کہا جاتا ہے۔

امام ذہبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کراۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں:

امام اهل الحديث مالك رضي الله تعالى عنه (۲۸)

تو خدماتِ حدیث صرف محدثین کی خدمات نہیں، بلکہ فقہاء اور صوفیاء کی حدیث کی تحقیقات بھی خدماتِ حدیث ہی ہیں؛ اسی لئے امام احمد رضا خان محدث قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تینوں گروہوں کے اصولِ حدیث ذکر کئے ہیں۔

تصحیح حدیث میں محدثین، فقہاء اور صوفیاء کا معیار صوفیاء کا معیار ﴿﴾

بہت احادیث جنہیں محدثین کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اپنے طور پر ضعیف و نامعتبر ٹھہرا چکے، علمائے قلب، عرفائے رب، ائمہ عارفین، ساداتِ مکاشفین، قدسنا اللہ تعالیٰ با سرارہم الجلیلة، و نور قلوبنا بانوارہم الجمیلة، انہیں مقبول و معتمد بناتے، اور بصریح جزم و قطع حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کی طرف نسبت فرماتے۔

اور ان کے علاوہ بہت وہ احادیث تازہ لاتے ہیں، جنہیں علمائے حدیث رضی اللہ تعالیٰ عنہم اپنے زیرِ وفاق میں کہیں نہیں پاتے، ان کے یہ علوم ظاہر بینوں کو نفع درکنار لائے باعثِ طعن و وقعت، و جرح و اہانت ہو جاتے؛ حالانکہ یہ عباد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ان طاعنین سے بدرجہا اتقٰی للہ و اعلم باللہ، و اشد توقیا فی القول عن رسول اللہ ﷺ تھے۔ (۲۹)

﴿﴾ صوفیاء کے نزدیک تصحیح کے اقسام ﴿﴾

صوفیاء کے نزدیک تصحیح حدیث کے تین طریقے ہیں، (۱) معروف محدثین کا طریقہ، (۲) کشف سے حدیث کی صحت معلوم کرنا، (۳) اصل کے اعتبار سے۔

﴿﴾ ۱۔ محدثین کے معروف طریقہ سے ﴿﴾



دارودارِ خداوند تعالیٰ کی ذات پر ہے۔ پس الہام میں ایک قسم کی اصلیت پیدا ہوگئی ہے، جو اجتہاد میں نہیں۔ (۳۷)  
تو ثابت یہ ہوا کہ آپ صوفیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کیلئے کشف کو ثابت کرتے ہیں۔

میں انور شاہ کشمیری دیوبندی کی عبارت بھی امام احمد رضا خان محدث قادری کے ذکر کردہ عنوان کی تائید و تحقیق کیلئے نقل کر رہا ہوں۔  
انور شاہ کشمیری دیوبندی لکھتا ہے:

وقد تكون روحه الباركة بنفسها مع البدن المثالي وقد تكون يقظة ايضا - ويمكن عندى رؤيته ﷺ يقظة لمن رزقه الله تعالى ؛ كما نقل عن السيوطى رحمه الله تعالى (وكان زاهدا ، متشددا بعض معاصريه ممن له شان ) : انه راه ﷺ اثنتين مرة - وسأله عن احاديث ، ثم صححها بعد تصحيحه ﷺ - (۳۸)

۳۔ اصل کے اعتبار سے ﴿

امام ابوطالب کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ”قوت القلوب“ میں فرماتے ہیں:  
حدیث جبکہ قرآن عظیم یا کسی ثابت حدیث کے منافی نہ ہو، اگر چہ کتاب و سنت دونوں اس کی شہادت نہ دیں، جبکہ اس کی تاویل اجماع امت سے خارج نہ ہو، تو یہ قبول اور عمل کو واجب کر گئی؛ کیونکہ حضور سرور عالم ﷺ نے فرمایا:

کیف؟ وقد قيل - کیونکر نہ مانے گا؟ حالانکہ کہا تو گیا ہے۔ (۳۸)  
اس لئے کہ سند خاص کے اعتبار سے حدیث کا ضعیف اور موضوع ہونا اصل حدیث کو لازم نہیں؛ کیونکہ یہ حکم صرف بنظر ظاہر میں ہے، واقع میں ممکن ہے کہ اس کے برعکس ہو۔ (۳۹)

۲۔ راوی کے مجہول وغیرہ ہونے سے حدیث کے ضعیف ہونے کے بارے میں امام اجل عارف باللہ سید ابوطالب کی قدس سرہ الملکی ”قوت القلوب فی معاملۃ الخبیب“ میں فرماتے ہیں:

بعض وہ باتیں جن کے سبب راوی کو ضعیف اور ان کی حدیثوں

ظاہری کے دوسرا طریقہ ارفع و اعلیٰ ہے، حضرت سیدی ابویزید بسطامی و قدس سرہ السامی اپنے زمانے کے (مکررین حدیث) سے فرماتے ہیں:  
قد اخذتم علمکم میتا عن میت و اخذنا علمنا عن الحی الذی لا یموت - (۳۵)

﴿تحقیق﴾

امام احمد رضا خان قادری محدث بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جس طرح اس کو صحت حدیث کا عنوان قرار دیا، دوسرے علماء و محدثین نے اس کو اگرچہ الگ عنوان نہیں قرار دیا، لیکن پھر بھی ان کی تصانیف میں ایسی عبارات پائی جاتی ہیں۔ امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ وہ شخصیت ہیں، جن کے اقوال کے حجت ہونے پر دیوبندیوں کا بھی اتفاق ہے؛ اس لئے مکتوبات سے آپ کے قول کو نقل کیا جا رہا ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

لیکن امام ربانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کشف و الہام کو بھی حجت قرار دیا، لکھتے ہیں:

الہام ان کو ہوتے ہیں اور کلام ان سے ہوتا ہے۔ اکابر حقیقت میں یہی لوگ ہیں۔ یہ علوم اور اسرار بلا واسطہ اصل سے اخذ کرتے ہیں، اور مجتہدین کی طرح کہ وہ اپنی رائے اور اجتہاد کے پابند ہوتے ہیں، یہ لوگ بھی معارف و مواجید میں اپنے الہام اور فراست کے تابع ہیں۔ (۳۶)  
اسی مکتوب میں آگے لکھتے ہیں:

لیکن امور دینیہ احکام شرعیہ کے علاوہ بھی بہت ہیں کہ جن میں پانچواں اصل الہام ہے، بلکہ کہنا چاہئے کہ: تیسرا اصل الہام ہے۔ اسی صفحہ پر لکھتے ہیں:

الہام دین کے مخفی کمالات کا مظہر ہے، نہ کہ کمالاتِ زائدہ کا مثبت؛ جیسا کہ اجتہاد احکام کا مظہر ہے اسی طرح الہام دقائق و اسرار کا مظہر ہے کہ اکثر لوگوں کا فہم اس کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ ہر چند کہ اجتہاد اور الہام میں فرق واضح ہے کہ اسکا دارودارِ رائے پر ہے اور اسکا

﴿۴﴾ تعاملِ اہلِ مدینہ

امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک یہ بھی صحیح حدیث کا معیار ہے۔

﴿۵﴾ انقطاع وارسال کا صحتِ حدیث پر اثر

۱۔ امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے احادیث صحیحہ مرفوعہ کو الگ نہیں کیا، بلکہ اس میں مرسل، منقطع اور بلاغات کو بھی شامل کیا ہے۔ حالانکہ ان کی بلاغات میں ایسی احادیث ہیں جو معروف نہیں۔ (۳۴) موطا امام مالک، امام صاحب اور ان کے مقلدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک صحیح ہے، اس بناء پر ان کے نزدیک مرسل، منقطع وغیر ہما سے استدلال صحیح ہے۔ (۴۵)

۲۔ انقطاع وارسال احتاف کے نزدیک صحت و حجت میں کچھ خلل نہیں ڈالتے بشرطیکہ راوی ثقہ و عادل ہوں۔ (۳۶)

احتاف اور جمہور علماء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک تو انقطاع سے صحت و حجت ہی میں کچھ خلل نہیں آتا، یہ احتاف کے نزدیک مرسل کی طرح ہے۔ غیر صحابی کی مرسل، امام اعظم ابو حنیفہ، امام مالک، اور امام احمد اور دوسرے اکثر فقہاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک مقبول ہے بشرطیکہ راوی ثقہ ہو، یہ قرونِ ثلاثہ کی مرسل کے بارے میں ہے اور اس کے علاوہ کی مرسل میں توقف ہے۔ (۴۷)

﴿۶﴾ جہالتِ راوی سے حدیث پر اثر

جہالتِ راوی کی وجہ سے حدیث مجہول کی تین قسمیں ہیں۔ مستور، مجہول العین اور مجہول الحال۔ (۱) مستور:

جس راوی کی ظاہر عدالت معلوم ہو اور باطنی کی تحقیق نہ ہو یعنی باطنی عدالت پوشیدہ ہو، اس قسم کے راوی صحیح مسلم شریف میں بکثرت ہیں، یہ جمہور محققین کے نزدیک مقبول ہے اور یہی مذہب امام الائمہ امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے، اگرچہ امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس سے اختلاف کیا ہے امام نووی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی کو صحیح قرار

کو غیر صحیح کہہ دیا جاتا ہے، فقہاء اور علماء باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک وہ باعثِ ضعف جرح نہیں ہوتیں جیسے راوی کا مجہول ہونا؛ اس لئے کہ، (۱) اس نے گمنامی پسندی کہ خود شرعِ مطہر نے اس کی ترغیب فرمائی، (۲) یا اس کے شاگرد کم ہوئے کہ لوگوں کو اس سے روایت کا اتفاق نہ ہو۔ (۴۰)

﴿اجتہادِ صوفیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم﴾

اولیاء کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے وہ اقوال جو بے سند ہوں وہ ان کے اجتہادات ہیں؛ کیونکہ اس قول کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف کیسے منسوب کر سکتے ہیں، جو آپ کا قول نہیں؟ اس لئے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے (۴۱) دسلع سے ایسی بات کو بچانے اور دور کرنے میں زیادہ سخت ہیں۔ (۴۱)

﴿فقہاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معیار﴾

فقہاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک صحیح حدیث کے متعدد طرق ہیں۔

﴿۱﴾ محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معروف طریقہ﴾

فقہاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم سب سے پہلے صحیح حدیث میں محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے معروف طریقے کو اختیار کرتے ہیں۔

﴿۲﴾ اہلِ علم کا عمل﴾

اہلِ علم کے عمل سے حدیث کی صحت ثابت ہو جاتی ہے۔

امام ترمذی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی جامع صحیح میں فرماتے ہیں:

هذا حديث غريب والعمل على هذا عند اهل العلم۔

امام نووی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

جس حدیث کی سند ضعیف ہوتی ہے یہ اس کے بارے میں ہے، تو امام ترمذی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عملِ اہلِ علم سے، حدیث کی تقویت مراد لے رہے ہیں، تو یہ حدیث مرتبہ ضعیف سے اوپر چلی گئی ہے۔ (۴۲)

﴿۳﴾ تعاملِ تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہ﴾

تعاملِ تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم سند و صحت کیلئے کافی ہے۔ (۴۳)





دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

تعذرت الخبرۃ الباطنۃ بہم۔ (۴۸)

(۲) مجہول العین:

جس راوی سے صرف ایک شخص نے روایت کی ہو، بعض محدثین نے مطلقاً صرف ایک ثقہ راوی کی وجہ سے جہالت کی نفی کی ہے، یا اس شرط کے ساتھ نفی کی ہے کہ راوی صرف اس مجہول العین سے روایت کرتا ہے جو اس کے نزدیک عادل ہے، مثلاً یحییٰ بن سعید بن القطان، عبد الرحمن بن مہدی، اور امام احمد جیسے ثقہ محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے کسی مجہول سے حدیث روایت کی ہے۔ (۴۹)

امام نووی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اختلاف کے باوجود ان دونوں قسموں کے احتجاج کے بارے میں فرماتے ہیں:

واما الاخران فاحتج بہما کثیرون من المحققین رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (۵۰)

فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنا عندیہ لکھتے ہیں:

بہر حال نزاع اس میں ہے کہ جہالت سرے سے وجوہ طعن بھی ہے یا نہیں۔ (۵۱)

امام اجل عارف باللہ سیدی ابوطالب مکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فقہاء و صوفیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک اس کو بالکل طعن ہی قرار نہیں دیا۔ (۵۲)

(۳) مجہول الحال:

سب کے نزدیک متفقہ طور پر ناقابلِ احتجاج ہے۔

۷۔ اصل کے اعتبار سے ﴿

فقہ کا حکم سند پر نہیں ہوتا بلکہ متن پر ہوتا تو اگر موضوعیت کا حکم لگایا تو اس کا متن موضوع و مردود ہوگا۔ (۵۳) تو حدیث جو کہ سند کے اعتبار سے ضعیف ہے یا موضوع ہے، فقہ کے نزدیک اس وقت ضعیف یا

موضوع ہوگی جب اس کے متن میں ایسا کوئی قاذح ہوگا؛ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ اصل حدیث کے اعتبار سے صحیح ہو۔ (۵۴)

امام ترمذی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی سند کے بارے میں جامع ترمذی میں کہا:

لا یصح فی هذا الباب عن النبی ﷺ۔

لیکن یہی حدیث امام ابو داؤد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک صحیح ہے؛ کیونکہ یہ دوسری سند ہے۔ (۵۵)

امام ذہبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث ”طلب العلم فریضۃ“ کے بارے میں فرمایا: یہ جھوٹ ہے۔ یعنی صرف اس سند مذکورہ سے۔ (۵۶)

حدیث ”صلوٰۃ بسواک خیر من سبعین صلوٰۃ بغیر سواک۔“ (۵۷) کے بارے میں امام ابن عیینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: ”انہ باطل“، تو امام سخاوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: یہ صرف ان طرق کے بارے میں ہے کہ جن سے ان کو یہ حدیث پہنچی ہے، ورنہ اقل درجہ حسن ثابت ہے۔ (۵۸)

اور حدیث: ”قال رجل ان امرأتی لاتدفع ید لامس، فقال ﷺ: طلقها، قال انی احبھا، قال ﷺ: استمتع بها۔“ (۵۹) کے بارے میں امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: لبس لہ اصل ولا یثبت عن النبی ﷺ۔

امام الشان حافظ سیوطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس جو حدیث ہے یہ اس کے بارے میں ہے، دوسری سندوں کے بارے میں نہیں؛ اس لئے آپ نے یہ فرمایا: اس لئے آپ معذور ہیں۔ اس حدیث کی دوسری اسانید وہ ہیں کہ ان کے رجال صحیحین میں موجود ہیں اور ان سے احتجاج کیا گیا ہے۔ (۶۰) تو صحیح و تضعیف صرف بنظر ظاہر ہیں، واقع میں ممکن ہیں کہ ضعیف صحیح ہو

والعکس۔ (۶۱)

امام الشان حافظ سیوطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس جو حدیث ہے یہ اس کے بارے میں ہے، دوسری سندوں کے بارے میں نہیں؛ اس لئے آپ نے یہ فرمایا: اس لئے آپ معذور ہیں۔ اس حدیث کی دوسری اسانید وہ ہیں کہ ان کے رجال صحیحین میں موجود ہیں اور ان سے احتجاج کیا گیا ہے۔ (۶۰) تو صحیح و تضعیف صرف بنظر ظاہر ہیں، واقع میں ممکن ہیں کہ ضعیف صحیح ہو

والعکس۔ (۶۱)

امام الشان حافظ سیوطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس جو حدیث ہے یہ اس کے بارے میں ہے، دوسری سندوں کے بارے میں نہیں؛ اس لئے آپ نے یہ فرمایا: اس لئے آپ معذور ہیں۔ اس حدیث کی دوسری اسانید وہ ہیں کہ ان کے رجال صحیحین میں موجود ہیں اور ان سے احتجاج کیا گیا ہے۔ (۶۰) تو صحیح و تضعیف صرف بنظر ظاہر ہیں، واقع میں ممکن ہیں کہ ضعیف صحیح ہو

والعکس۔ (۶۱)



رائے کو دخل نہیں؛ اس لئے اس سلسلہ کی موقوف بھی صحیح مرفوع میں داخل ہیں۔ (۷۰)

﴿خلفاء راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی موقوف حدیث﴾  
یہ حدیث بھی مرفوع ہے؛ کیونکہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی غیر قیاسی موقوف حدیثیں بھی مرفوع کا حکم رکھتی ہیں۔ (۷۱) مولانا علی قاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

قلت اذا ثبت رفعه الى الصديق فيكفي للعمل به ؛ لقوله عليه الصلوة والسلام : عليكم بسنتي و سنة الخلفاء الراشدين رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (۷۲)  
اور حدیث ہے:

اقتدوا بالذین من بعدی ابی بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ (۷۳)

﴿ب۔ قول تابعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ﴾  
وہ قول جس میں عقل کو دخل نہ ہو، مرفوع صحیح حدیث کے حکم ہے۔ (۷۴)  
﴿ج۔ صحیح موقوف حدیث﴾

نفی صحت احادیث مرفوعہ سے احادیث موقوفہ صحیح کی نفی نہیں ہوتی۔ (۷۵) بلکہ اس سے احادیث موقوفہ صحیح ثابت ہوتی ہیں کیونکہ اصول میں مفہوم مخالف معتبر ہوتا ہے۔ (۷۶)

۳۔ تضعیف حدیث محدثین، فقہاء اور صوفیاء کے طرق پر احادیث ضعیفہ کے احکام و اقسام۔ محدثین، فقہاء اور صوفیاء کا بعض مقامات پر ان میں اختلاف ہے۔ میں صرف مختلف فیہ مقامات کو ذکر نہیں کر رہا، بلکہ کچھ متفق علیہ مقامات کو بھی ذکر کر رہا ہوں۔

﴿محدثین کے طریقہ پر﴾

۱۔ مضطرب ﴿

یہ ضعیف کی قسم ہے اور فضائل میں مقبول ہے۔ (۷۷)

﴿محدثین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معیار﴾

۱۔ صحت حدیث ﴿

محدثین کے صحت حدیث میں دو گروہ ہیں

۱۔ محدثین کے نزدیک یہ اعلیٰ ترین درجہ ہے، اس کا دائرہ بہت تنگ ہے، تمام احادیث جو کتابوں میں مذکور ہیں حتیٰ کہ ان چھ کتابوں میں بھی جن کو صحاح ستہ کہا جاتا ہے، محدثین کی اصطلاح کے مطابق تمام حدیثیں صحیح نہیں ہیں بلکہ تعلیلاً صحیح کہا جاتا ہے، (۶۲)؛ کیونکہ سیکڑوں حسان حدیثیں صحیح مسلم وغیرہ؛ بلکہ عند تحقیق بعض صحیح بخاری میں بھی ہیں۔ (۶۳)

۲۔ یہ محدثین صحت حدیث کا دوسرا معنی کرتے ہیں کہ صحت کا معنی

”ثبوت“ ہے۔ (۶۴)

تو پہلی تعریف کے اعتبار سے صحت اور ثبوت دو الگ چیزیں ہیں تو صحیح حدیث، حسن حدیث کے مقابل ہوگی کہ حسن کا رتبہ صحیح اور ضعیف کے درمیان ہوگا؛ (۶۵) اور صحت کی نفی سے حسن کی نفی نہیں ہوگی۔ (۶۶) یہ دونوں استدلال و احتجاج میں شریک و مثیل ہیں۔ (۶۷) اور اس جماعت کے نزدیک صحیح کی دو قسمیں ہیں، صحیح لذاتہ اور صحیح لغيرہ۔

دوسری تعریف کے لحاظ سے ”ثبوت“ صحت اور حسن دونوں کو شامل ہوگا، تو اس کی پھر چار قسمیں بنیں گی (۱) صحیح لذاتہ، (۲) صحیح لغيرہ، (۳) حسن لذاتہ، اور (۴) حسن لغيرہ۔

تو اس ”ثبوت“ کا معنی یہ ہوگا کہ یہ احادیث قابل استدلال و احتجاج ہیں، تو اگر کسی حدیث کے بارے میں محدثین نے ”لا یصح“ سے مراد ”لا یثبت“ لیا ہے، تو صرف مذکورہ چار اقسام کی نفی ہوگی، ضعاف کی نہیں، اس سے موضوعیت پر دلالت نہیں ہوگی۔ (۶۸) اور لفظ ثبوت سے اس پر دلالت ہوگی کہ یہ چاروں قسمیں استدلال و احتجاج میں شریک ہیں، اور صحت کی نفی سے معتبر ہونے کی نفی نہیں ہوگی؛ کیونکہ معتبر حدیث فضائل اعمال میں مقبول ہے۔ (۶۹)

﴿۲۔ غیر قیاسی موقوف حدیث﴾

یہ حدیث بھی مرفوع کا حکم رکھتی ہے۔ احوال ارواح مفارقتہ میں



## ﴿۲۔ جہالتِ راوی﴾

اس سے حدیث ضعیف ہوتی ہے بلکہ اس میں اختلاف ہے کہ جہالتِ قادح صحت و مانعِ حجت بھی ہے یا نہیں، (۷۸) اس کی تین قسمیں ہیں۔ بعض محدثین نے تینوں قسموں کو ضعیف قرار دیا ہے کہ ضعف کے انجبار کے بعد قابلِ حجت ہوگی، اور بعض نے صرف ایک قسم کو ضعیف قرار دیا ہے، اور جمہور اہل تحقیق محدثین نے صرف دو قسموں کو ضعیف قرار دیا ہے۔ (۷۹) یہ ضعیف حدیث، حدیث منکر سے احسن و اعلیٰ ہے۔ (۸۰)

اقسامِ ثلاثہ یہ ہیں:

۱۔ مستور: یہ جمہور محققین کے نزدیک مقبول ہے، یعنی اس کی جہالتِ قادح صحت اور مانعِ حجت نہیں۔ یہ جمہور محدثین کے نزدیک ہے اور قلیل محدثین اس کے خلاف ہیں۔ (۸۱)

۲۔ مجہول العین: اس میں محدثین کے تین گروہ ہیں (۱) مطلقاً ضعیف کے قائل۔ (۸۲) (۲) مطلقاً صرف ایک معتد (یعنی ثقہ) راوی کی وجہ سے جہالت کی نفی، کہ اس قسم کی جہالتِ قادح صحت اور مانعِ حجت نہیں ہے۔ (۸۳) اور (۳) اس شرط کے ساتھ جہالت کی نفی کہ یہ ثقہ راوی اُس سے روایت کرتا ہے جو اُس کے ہاں عادل ہے۔ تو ان کے ہاں بھی یہ جہالتِ قادح صحت اور مانعِ حجت نہیں ہے۔ (۸۴)

۳۔ مجہول الحال: بالاتفاق تمام محدثین کے نزدیک ناقابلِ حجت ہے۔ (۸۵) یعنی انجبارِ ضعف سے پہلے احکامِ حلال و حرام میں ناقابلِ قبول ہے اور انجبار کے بعد ضعف سے ترقی پا کر حسن کے درجہ پر چلی جائے گی اور قابلِ احتجاج ہو جائے گی؛ اس لئے کہ مبہم جو ضعف میں اس کے اوپر ہے، (۸۶) میں تعددِ طرق سے جبر نقصان ہو جاتا ہے۔ (۸۷) بلکہ خود حدیث مجہول تعددِ طرق سے حسن ہو جاتی ہے۔ (۸۸)

﴿مجہول اور منکر حدیثوں میں فرق﴾

مجہول کی حدیث منکر سے احسن و اعلیٰ ہے، اگرچہ دونوں ضعیف ہیں۔ (۸۹)

## ﴿۳۔ منقطع﴾

انقطاع سے حدیث میں ضعف پیدا ہو جاتا ہے۔ (۹۰)

﴿۴۔ متروک اور منکر حدیثیں﴾

جب ان کے متعدد طرق ہوں تو ضعیف غریب تک ترقی کر جاتی ہیں، یعنی فضائلِ اعمال میں مقبول ہو جاتی ہیں، بلکہ کبھی حسن کے درجہ تک ترقی کر جاتی ہیں۔ (۹۱)

﴿۵۔ عنعنہ مدلس﴾

جمہور محدثین کے نزدیک مذہب مختار و معتد میں مردود نامستند ہے اور یہ مرسل کی قسم ہے (۹۲) یعنی اس کی دو قسمیں ہیں ۱۔ جس میں سماع کی صراحت نہ ہو وہ مرسل اور غیر مقبول ہے۔ اور ۲۔ جس میں سماع کی صراحت ہو جیسے سمعت، حدثنا، أخبرنا اور ان جیسے الفاظ تو مقبول ہے کہ اس سے احتجاج ہو سکتا ہے۔ (۹۳)

﴿فقہاءِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے طریقہ پر﴾

صحیح و تضعیف صرف ظاہر میں ہے، واقع میں ممکن ہے کہ ضعیف صحیح ہو اور صحیح ضعیف ہو، (۹۴) کبھی سند کے اعتبار سے حدیث صحیح ہوتی ہے، اور فقیہ اس پر عمل نہیں کرتا، اس کی کمی وجوہ ہیں: ۱۔ یا اس کے لئے یہ حدیث غیر متواتر ہے جو کتاب اللہ کا نسخ واجب کرتی ہے۔

۲۔ یا خبر واحد ہے جو کتاب اللہ پر زیادتی کو لازم کرتی ہے۔

۳۔ یا تکرار وقوع اور عمومِ بلوی کے مقام میں احاد سے حدیث کو روایت کیا گیا ہے، یا کثیر مشاہدین اور دواعی روایت کے وافر ہونے میں۔ (۹۵)

۴۔ یا اس پر عمل کرنے میں تکرار نسخ لازم آتا ہے۔

۵۔ یا دوسری صحیح حدیث اس کے معارض ہو اور کثیر وجوہ ترجیح سے مترجح ہو۔



الف: امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جبئی کے تیمم کے بارے میں حضرت عمار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث پر عمل نہ کیا۔ (۹۷) اور اسی طرح حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث ”مطلقہ بایںہ کے لئے سکنی اور نفقہ کے عدم لزوم“ پر عمل نہ کیا۔ (۹۸) ب: اسی طرح عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث تیمم مذکور سابق پر عمل نہ کیا۔ (۹۹)

ج: اسی طرح حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث مذکور سابق پر عمل نہ کیا۔ (۱۰۰) د: اسی طرح حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث ”الوضوء معامست النار“ پر عمل نہ کیا۔ (۱۰۱)

ه: اسی طرح حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث: رسول اللہ ﷺ ان دور کنوں کو بوسہ نہیں دیتے تھے، پر عمل نہ کیا۔ (۱۰۲)

و: اسی طرح جمہور صحابہ اور تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے صحیح معروف حدیث ”اونٹ کے گوشت کھانے سے وضوء لازم ہے“ پر عمل نہ کیا۔ (۱۰۳)

ز: سیدنا امام مالک بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: عمل حدیث سے زیادہ ثابت ہے۔ (۱۰۴)

ح: امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قبیعین نے کہا: اس (عمل) کی مثل ہونے میں ”حدثنی فلان عن فلان“ ضعیف ہے۔ (۱۰۵) ط: ائمہ تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی جماعت کے پاس جب کوئی حدیث ان کے عمل کے خلاف پہنچتی تو فرماتے: ہم اس سے جاہل نہیں ہے، لیکن عمل اس کے خلاف پر ہو چکا ہے۔ (۱۰۶)

ی: امام محمد بن ابی بکر بن جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ان کے بھائی کنی بار کہتے رہے ہیں: آپ فلان حدیث پر حکم کیوں نہیں فرماتے؟ تو کہتے: میں نے لوگوں کو اس پر نہیں پایا۔ (۱۰۷)

۶۔ یا یہ حدیث مؤل ہو، یا جمع، توفیق اور تطبیق بین الادلۃ کے حکم سے ظاہر سے معدول ہو۔

۷۔ یا دو حدیثیں متساوی ہوں، اور دونوں میں قابل قبول جمع ممکن نہ ہو، اور دونوں کی تاریخ بھی معلوم نہ ہو تا کہ تاریخ حدیث منسوخ حدیث سے الگ ہو جائے۔ تو دونوں حدیثوں پر عمل ساقط ہو جانے کی وجہ سے اصل کی موافقت کی طرف رجوع واجب ہے۔

۸۔ یا اس کے خلاف پر علماء عمل کر چکے ہیں۔

۹۔ یا تعامل امت حدیث کی مخالفت ظاہر کر چکا ہے، جس طرح کہ حدیث ”الخاثرہ“ ہے۔

۱۰۔ یا صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ راوی نے حدیث کی مخالفت کی ہو۔

۱۱۔ یا اب علت حکم منہی ہو گئی ہے جس طرح کہ مؤلفۃ القلوب کے حصہ میں ہے۔

۱۲۔ یا حکم کی بناء زمانہ کے حال پر تھی، یا عرف بلد پر تھی، تو اب وہ منہی اور منقطع ہو گئی ہے: اس کی مثال ”اللہ تعالیٰ کی بند یوں کو اللہ تعالیٰ کی مسجدوں سے نہ روکو“ ہے۔

۱۳۔ یا اس حدیث پر عمل سخت تنگی اور دین میں حرج کا داعی ہے جس طرح کہ حدیث ”الشہات“ میں ہے۔

۱۴۔ یا آج کا دور کہ فساد پیدا ہو گیا ہے جس طرح کہ حدیث ”التغریب العام“ میں ہے۔

۱۵۔ یا اس کا منشاء امر عادی یا وقتی امر یا ضرورت خاصہ ہو، اس کو دائمی شرعی حکم بنانا مقصود نہ ہو جس طرح کہ حدیث ”فجیۃ الفجر“ اور ”جلسۃ الاستراحتہ“، اور کبھی کبھی نماز ظہر میں ایک آیت کا جہر سے پڑھنا، یا حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دعاء قنوت کا جہر سے پڑھنا یا مثل حدیث ”علیک السلام تحیۃ الموتی“۔ تو اس سے صرف خبر دینا مقصود ہے، حکم شرعی نہیں۔ (۹۶)

ان کی تائید ائمہ مجتہدین، علمائے محدثین، کبار ائمہ تابعین، اجلہ صحابہ اور خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے عمل سے ہوتی ہے۔



محدثین کی نظر اس طرف نہیں ہوتی کہ ان احادیث سے کیا ثابت کرنا ہے، وہ ان سے قطع نظر کرتے ہوئے بحث کرتے ہیں۔  
ج: فقہاء کی نظر اس طرف ہوتی کہ ان سے احکام کس طرح ثابت ہوتے ہیں؟ یہ عقائد سے بالذات بحث نہیں کرتے؛ اس لئے ان کے اور محدثین کے تصحیح و تضعیف کے معیار میں فرق ہے؛ اس لئے فقہاء کے نزدیک صحیح اور حسن دونوں کا ایک حکم ہے تو ان کے نزدیک حدیث کی تین قسمیں بنیں گی۔

- (۱) جسمیں انتہائی بدترین خرابی کہ رد کے سوا کوئی چارہ نہ ہو۔
  - (۲) متوسط قسم کا عیب کہ فضائل میں مقبول۔
  - (۳) ہلکے قسم کا عیب کہ جس سے حدیث احکام حلال و حرام میں مقبول اور قابل احتجاج ہو، صحیح حدیث بھی اس قسم میں شامل رہیگی۔
- ۴۔ ارسال حدیث محدثین، فقہاء اور صوفیاء کے نزدیک ﴿محدثین کے نزدیک﴾

﴿تعریف مرسل﴾

- تابعی کا یہ کہنا: نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یوں فرمایا۔ (۱۱۱)
- ﴿تعریف معلق﴾
- تابعی سے نیچے کوئی راوی بغیر سند کے روایت کرے۔ (۱۱۲)
- ﴿تعریف معضل﴾

جس کی سند سے دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں مثلاً تبع تابعی یہ کہتے ہوئے روایت کرے: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، یا تبع تابعی کے بعد کا کوئی شخص حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے، یا حضرت ابو بکر و عمر وغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے درمیان کا واسطہ ذکر کئے بغیر روایت کرے، امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول: مجھے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیث پہنچی، اصحاب حدیث نے اس کو معضل کہا ہے۔ (۱۱۳)

ک: امام بخاری اور امام مسلم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے استاد کے استاد، امام الحدیث عبدالرحمن بن مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے: اہل مدینہ کی وہ سنت جو پہلے سنت بن چکی ہے حدیث سے بہتر ہے۔ (۱۰۸)

ل: امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس حدیث ”نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے سہیل بن بیضاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر نماز جنازہ مسجد میں پڑھائی“ پر عمل نہیں کیا۔ (۱۰۹)

م: امام ابو عبد اللہ محمد بن الحاج عبد ریکی مالکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے: عمل امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک زیادہ قوی ہے۔ (۱۱۰)

﴿صوفیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے طریق پر﴾

تضعیف حدیث میں صوفیاء کرام کا طریق بہت محدود ہے؛ کیونکہ انکی نظر حدیث میں صرف اس حیثیت سے ہوتی ہے کہ ان سے اعمال کی ترغیب ترہیب ثابت ہوتی ہے، یہ نہ تو عقائد سے بحث کرتے ہیں نہ احکام حلال و حرام سے۔

الف: ترغیب و ترہیب میں ہر وہ حدیث جو محدثین کے نزدیک ضعیف ہے، صوفیاء کے نزدیک مقبول ہے، تو انکے نزدیک حدیث کی دو قسمیں ہوں گی۔

- (۱) جو سب سے بدترین قسم ہے اور کہیں بھی قابل قبول نہیں یعنی موضوع حدیث۔

(۲) اس کے علاوہ باقی تمام اقسام کی حدیثیں، ایک قسم کی قرار پائیں گی۔

ب: محدثین حدیث پر سند کے اعتبار سے نظر کرتے ہیں؛ اس لئے سند کے اعتبار سے حدیث کی چار قسمیں ہیں:

- ۱۔ جو سب سے اعلیٰ معیار پر ہو۔
- ۲۔ جس میں ہلکا سا نقص ہو۔
- ۳۔ جس میں متوسط قسم کا عیب ہو جو اوپر والے سے زیادہ ہو، اور
- ۴۔ جس میں انتہائی بدترین خرابی ہو۔



## تعریف منقطع

ضعیف مجروح ہوتی ہیں، (۱۱۷) یہ صرف فضائل میں مقبول ہیں، احکام حلال و حرام میں نہیں۔ (۱۱۸)

﴿مرسل صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ﴾

یہ ان بے سند احادیث کے بارے میں ہے جو غیر صحابی کی ہوں؛ کیونکہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرسل بالاتفاق مقبول ہے۔ (۱۱۹)

﴿عنعنہ﴾

مدلس جمہور محدثین کے نزدیک مذہب مختار و معتد میں مردود و نامستند ہے۔

۱۔ مدلس کی وہ روایت جو ایسے لفظ سے ہو جو سماع کا تو احتمال رکھتا ہو مگر تصریح نہ ہو تو یہ مرسل ہے اور غیر مقبول ہے۔

۲۔ جس میں سماع کی صراحت ہو جیسے سمعت، حدثنا، أخبرنا تو وہ مقبول اور قابل استدلال ہے۔ (۱۲۰)

﴿فقہاء کے نزدیک﴾

﴿اسناد کی اہمیت﴾

اسناد کے سنت مطلوبہ و فضیلت مرغوبہ و خاصہ امت مرحومہ ہونے میں کلام ہے؟ محققین قائلین مراسل و معاضیل بھی مسانید کو ان پر تفصیل دیتے ہیں اور منقطع سے متصل کا نسخ نہیں مانتے۔ (۱۲۱)

﴿بے سند احادیث کے اسامی﴾

محدثین نے ان کے کئی نام رکھ چھوڑے ہیں، فقہاء کے نزدیک ہر بے سند حدیث مرسل ہے، کیونکہ محدثین کے نزدیک بھی صرف نام الگ الگ ہیں باقی حکم سب کا ایک ہے تو جب کثرت اصطلاح و اسامی سے کوئی فائدہ ظاہر نہیں، تو فقہاء نے سب کا ایک نام رکھ دیا۔ (۱۲۲)

﴿فقہاء کے اصول پر احکام میں مقبول﴾

جبکہ مرسل امام معتد، محتاط فی الدین عارف بالرجال، بصیر بالعلل، غیر معروف بالتسابل ہو، مذہب مختار میں کچھ تخصیص قرن، غیر قرن نہیں ہر قرن کے ایسے عالم کا ”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم“ کہنا حجت فی الاحکام ہے۔

اس کو مرسل کا ہم معنی قرار دیتے ہوئے تعریف کو چھوڑ گئے، یا تمام غیر متصل کا مقسم قرار دیتے ہوئے چھوڑ گئے، کیونکہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی وغیرہ رضی اللہ عنہ نے اس کی تین تعریض لکھی ہیں۔ (۱۱۳)

﴿تعریف بلاغات﴾

راوی یوں کہے: مثلاً مجھے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہنچی، محدثین کے نزدیک یہ معضل ہے، (۱۱۵) یعنی راوی اور مروی کے درمیان دو یا دو سے زائد راوی غیر مذکور ہوئے ہیں۔

یہ تمام احادیث بے سند ہونے میں ایک ہیں محدثین بے سند احادیث کے بارے میں فرماتے ہیں: بقیہ بن الولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

ذاکرت حماد بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ باحادیث فقال: ما اجدوا لہا لو کان لہا الجنة یعنی اسناد۔

امام سفیان ثوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

الاسناد سلاح المؤمن فاذا لم یکن معہ سلاح فبای شیء یقاتل۔

امام مبارک عبد اللہ بن مبارک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا:

لو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء۔

امام ابن مبارک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث ابن خراش عن الحجاج بن دینار رضی اللہ تعالیٰ عنہم، قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (۱) وصعبہ وسلم کی نسبت فرمایا:

بین الحجاج بن دینار رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بین النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (۲) وصعبہ وسلم مفاوز، تنقطع فیہا اعناق المطی۔

نودوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لا یقبل الحدیث الا باسناد صحیح۔ (۱۱۶)

بے سند احادیث تمام اقسام محدثین کے نزدیک ضعیف ہیں اور



اللہ تعالیٰ عنہم! جمیعین کا احکام میں وارد کرنا، مقبول ہے، یوں ہی امام معتمد ناقد محتاط کا کہنا: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دمعہ دمعہ، فعل رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دمعہ دمعہ، مقبول ہے۔ (۱۲۸)

﴿۳۔ محدثین کا بھی قبول کرنا﴾

بعض محدثین بھی اس کو قبول کرتے ہیں: حسن، عطا اور زہری رضی اللہ تعالیٰ عنہم ان میں سے ہیں، یہ بات کہ حدیث لینے میں یہ نرمی کرتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ شیخ ثقہ ہے یا نہیں، اس کو لازم نہیں کہ حدیث کو اداء و روایت کرنے میں بھی نرمی کرتے ہوں، بعض اوقات کسی بھی شخص سے حدیث لے لیتے ہیں مگر اس سال صرف ثقہ سے کرتے ہیں۔

مندرجہ ذیل ائمہ نے حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مراسیل قبول کرنے میں ہماری موافقت کی ہے۔

- ۱۔ حضرت امام سبکی بن القطان رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جو انتہائی متقی، حدیث کے نقد و جرح میں بہت سخت، اقتداء کی شان والے ہیں۔
- ۲۔ حضرت علی بن مدینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جو اس فن کے عظیم شخص ہیں، جن کے بارے میں امام بخاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہا کرتے تھے: میں نے اپنے آپ کو ان کے سوا کسی کے سامنے پیچ نہیں سمجھا۔

- ۳۔ حضرت امام ابو زرعد رازی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو امام اجل نقاد و علل ہیں۔

تو کیا ان کی اقتداء کافی نہیں؟

﴿مرسل امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تحقیق﴾

امام قتان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

جس حدیث کے بارے میں امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا:

”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دمعہ دمعہ“ تو ہمیں ایک یادو کے علاوہ ہر حدیث کی اصل مل گئی۔

امام علی بن مدینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا:

امام اعظم ابو حنیفہ، امام مالک اور امام احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی رائے میں کسی قرن کی بھی ہو بشرطیکہ راوی ثقہ ہو، مقبول ہے، اور ابن ابان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قرونِ ثلاث کے لئے ثقہ ہونے کی شرط نہیں لگائی، (۱۲۳)؛ کیونکہ ان ادوار کے تمام راوی توثیق اور تخرج کے ماہر تھے، (۱۲۳) ان قرون کے بعد کیلئے مرسل کیلئے ثقہ وغیرہ ہونا شرط قرار دیا۔ ابن حاسب مالکی اور ابن ہمام حنفی رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے ائمہ ثقات کی مرسل کو مقبول قرار دیا ہے، (۱۲۵) خواہ کسی قرن کی ہو، خواہ اس کی تائید ہو یا نہ ہو اور غیر ثقات کی مرسل میں توقف ہے اور یہی مختار ہے۔ تینوں ائمہ اور جمہور رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی مراد بھی یہی ہے۔ (۱۲۶)

﴿۲۔ اصول محدثین پر اس کا قبول ثابت ہے﴾

غیر ناقد محدث پر اس کا قبول لازم ہے، یعنی اس جیسی حدیث کے بارے میں غیر ناقد محدث کے لئے، ناقد محدث کے قول پر اعتماد کرنے کے سوا کوئی راہ نہیں؛ کیونکہ غیر ناقد کے لئے نقد کے پیچھے جانا تکلیف مالا یطاق ہے؛ تو اس کے لئے ذکر و عدم ذکر سند دونوں یکساں، اور بلاشبہ قول ناقد محتاط: ”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دمعہ دمعہ“ صحیح صریحی والتزامی سے اعلیٰ نہیں تو کم بھی نہیں، اور جو احتمالات مہلکت و تحسین ظن و خطائی النظر عدم ذکر سند میں ہیں، ذکر سند میں بھی حاصل۔ (۱۲۷)

امام ابن الصلاح، امام طبری، امام نووی، امام زرکشی، امام عراقی، امام عسقلانی، امام سخاوی، امام ذکریا انصاری، اور امام سیوطی وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے تصریح فرمائی کہ اگر امام معتمد نے کسی حدیث کی صحت پر تنصیص کی یا کتاب ملتزم الصحیح میں اسے روایت کیا، اسی قدر اعتماد کے لئے بس اور احتجاج روا، اس کی صحت کی جستجو و تلاش کی ضرورت نہیں۔ تو کیا وجہ ہے کہ عدم ذکر سند میں قول ناقد پر اعتماد نہ ہو۔

لا جرم جس طرح امام احمد، یا امام سبکی کا ”هذا الحديث صحيح“ فرماتا، یا بخاری، یا مسلم، یا ابن خزیمہ، یا فیاض کا صحاح میں لانا، یوں ہی منذری کا مختصر میں ساکت رہنا، یوں ہی ابن السکن کا صحیح یا عبد الحق رضی



عنه جو مراسیل میں ان سے زیادہ قوی سمجھے جاتے ہیں ان کی مراسیل تو زیادہ احتجاج کے قابل ہیں۔

﴿صوفیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک﴾

ارسال سے محدثین کے نزدیک حدیث میں ضعف پیدا ہوتا ہے، اور فضائل اعمال میں ضعف سے کچھ خلل نہیں ہوتا۔ ارسال کے معاملہ میں صوفیاء محدثین کے طریق سے ہٹ کر نہیں ہیں بلکہ دونوں ایک ہی طریق پر ہیں، کیونکہ صوفیاء نہ تو عقائد سے بحث کرتے ہیں اور نہ احکام حلال و حرام سے۔

امام اجل شیخ العلماء والعرفاء سیدی ابوطالب محمد بن علی کی قدس اللہ سرہ الملکی قوت القلوب فی معاملۃ الخبیب میں فرماتے ہیں:

الاحادیث فی فضائل الاعمال و تفضیل الاصحاب متحملة علی کل حال، مقاطعہما، و مراسیلہما لا تعارض ولا ترد، كذلك كان السلف يفعلون۔ (۱۳۳)

۲۔ یا علم تصوف میں بھی بعض امور احکام حلال و حرام کے درجہ پر ہوتے ہیں تو ان کے ثبوت کے لئے کم از کم حسن کے درجہ کی حدیث ہونی چاہئے، کیونکہ صوفیاء مستحبات کی اس طرح پابندی کرتے ہیں جیسا کہ واجبات کی اور بہت سارے مباحات سے اس طرح بچتے ہیں کہ گویا وہ محرمات ہیں: (۱۳۵) اس لئے جو حدیثیں محدثین کے نزدیک ارسال یعنی عدم اتصال کی وجہ سے ضعیف ہوتی ہے صوفیاء کے نزدیک ان کے اتصال کی اپنی سند ہے۔

کشف الغمہ عن جمیع الامہ میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے: جس نے ”صلی اللہ علی محمد“ کہا، اس نے اپنے اوپر ستر دروازے رحمت کے کھول لئے، اور اللہ تعالیٰ اس کی محبت لوگوں کے دلوں میں ڈالے گا، تو صرف وہ شخص اس سے بغض رکھے گا جس کے دل میں نفاق ہوگا۔

صاحب کشف الغمہ اس حدیث کی صحت کے بارے فرماتے ہیں: ہمارے شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا:

حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ مراسیل جو ان سے ثقہ لوگوں نے روایت کی ہیں وہ صحیح ہیں، میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان سے ساقط ہو نے والی کتنی ہیں؟

امام ابو زرہ رازی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا:

ہر شی کہ جس کے بارے میں حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا: ”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم“ مجھے سوائے چار حدیثوں کے سب کی اصل مل گئی۔

امام ابو زرہ اور امام قتان رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے نہ پانے سے یہ لازم نہیں کہ ان کی سند متصل ہی نہ ہو کیونکہ عدم الوجدان عدم الوجود کا مقتضی نہیں، (۱۳۹) ممکن ہے ان کے علاوہ کسی اور امام کو ان کی اصل مل گئی ہو۔ (۱۴۰)

حضرت امام حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ خود فرماتے ہیں:

جب میں تم سے کہوں ”حدثنی فلان“ تو وہ اسی کی حدیث ہے اور جب میں کہوں: ”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم“ تو وہ ستر اساتذہ سے مروی ہے۔ (۱۴۱)

حضرت امام یونس بن عبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا: میں نے حضرت امام حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا، آپ کہتے ہیں: ”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم“ حالانکہ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت نہیں کی، فرمایا:

یہ وہ زمانہ کہ تم دیکھ رہے ہو یعنی وہ حجاج بن یوسف کا زمانہ تھا، تو ہر وہ شی کہ تم نے سنی میں کہتا ہوں: ”قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم“ وہ حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے میں نے سنی تھی، کہ میں ایسے زمانہ میں ہوں کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نام نہیں لے سکتا۔ (۱۴۲)

یہ وہ تین ائمہ تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں جن کی مراسیل کو سب سے زیادہ ضعیف سمجھا جاتا ہے۔ (۱۴۳) اور وہ تابعین رضی اللہ تعالیٰ





## کتاب فقہ کتب حدیث ہیں:

فتاویٰ رشیدیہ میں ہے:

صحاح ستہ، صحاح کتب میں احادیث رسول اللہ ﷺ ہیں اور ان کے جمع کرنے والے صحابہ اور بعد کو علماء و عالمین و مقبولین رہے اور باتفاق جمیع اہل اسلام مقبول اللہ تعالیٰ کے ہیں۔ جو شخص ان کتابوں کو برا کہتا ہے وہ تو بین کرتا ہے، گویا رسول اللہ ﷺ کو گالیاں دیتا ہے وہ شخص فاسق و مرتد ہے بلکہ کافر و ملعون حق تعالیٰ کا ہے، جو مسائل فقہ کے ہیں وہ احادیث ہی سے مستنبط ہیں۔ (۱۳۸)

## ب: ازالة العار بحجر الکرائم عن کلاب النار

اس رسالہ میں کسی صحیح العقیدہ مسلمہ خاتون کا نکاح کسی ایسے بد عقیدہ شخص سے کہ جس کا عقیدہ کفر تک پہنچتا ہو، کے بارے میں پوچھے گئے سوال کا جواب ہے کہ یہ نکاح شرعاً جائز ہے یا ممنوع، اس میں گناہ ہوگا یا نہیں؟

امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ نے صرف سوال کے جواب پر اکتفاء نہیں کیا

(۱) بلکہ بد عقیدہ شخص کی بد عقیدگی کی وجہ،

(۲) اس کی بد عقیدگی کی وجہ سے بیوی کیلئے مضرت،

(۳) اس کی بد عقیدگی کی وجہ سے اس کی تعظیم کی ممانعت،

(۴) اس کی تعظیم کی وجہ سے استحقاق غضب الہی،

(۵) اس کی بد عقیدگی باعث مذاب تار،

(۶) اس کی بد عقیدگی باعث ذلت و عار،

(۷) اس کی بد عقیدگی باعث دوری و اجتناب،

(۸) اور اس جیسے دوسرے مفاہیم بھی آپ کے رسالہ میں ضمناً آئے ہیں۔

اس سوال کے جواب میں دو جہتوں سے تحقیق کی (۱) اعتقادی

اور (۲) فقہی۔

## ۱ اعتقادی:

یہ حدیث اور اس سے پہلے والی دونوں کو بعض عارفین نے از خضر از رسول اللہ ﷺ روایت کیا ہے، یہ دونوں حدیثیں ہمارے نزدیک اعلیٰ درجہ کی صحیح ہیں اگرچہ محدثین اپنی اصطلاح کی بنا پر ان کو صحیح نہ قرار دیں۔ (۱۳۶) رضی اللہ تعالیٰ عنہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

﴿ائمہ اربعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم﴾

خدمات حدیث میں سب سے اہم خدمت فقہ الحدیث ہے، یہ خدمت سب سے زیادہ فقہائے اربعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے ادا فرمائی۔

## ﴿احکام﴾

## الف: تعریف:

کتب احکام حدیث وہ ہیں جن میں صرف ان احادیث کو جمع کیا گیا ہے جو فقہی مسائل پر مشتمل ہیں مثلاً ابن حجر کی بلوغ المرام۔

کامل فتاویٰ رضویہ مطبوعہ قدیم بارہ ضخیم جلدوں میں پھیلا ہوا ہے، جس میں ۳۶۶۳ سے زائد غیر مکررہ احادیث ہیں۔ صرف یہ نہیں کہ احادیث جمع کر دیں بلکہ فقہ الحدیث اور سندوں کی تحقیق و تنقید بھی کی۔ فتاویٰ رضویہ میں بیسوں ضخیم رسائل بھی ہیں۔

## فتاویٰ فقہ الحدیث ہے:

فقہ کی کوئی کتاب کہ جس میں مسائل کی تحقیق احادیث سے کی گئی ہو وہ صرف فقہ کی کتاب نہیں بلکہ حدیث کی کتاب ہے، اس علم کو ”فقہ الحدیث“ کہا جاتا ہے۔

”فتاویٰ نذیریہ“ کی تصدیق میں ہے:

”فقہ الحدیث“ کا موضوع اسلام کی پوری تعلیم پر حاوی ہے، جس میں عقائد، عبادات، معاشرت، معیشت، سیاست اخلاق وغیرہ سارے مسائل پر خالص قرآن و حدیث کی تصریحات اور سلف امت۔

صحابہ و تابعین، و فقہائے محدثین کی تنقیحات کی روشنی میں مسائل کا حل موجود ہے، مثال کیلئے اس مبارک فن ”فقہ الحدیث“ کی ایک اہم

کتاب ”فتاویٰ نذیریہ“ کو ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ (۱۳۷)



امام احمد رضا خان محدث قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کتاب اللہ سے استدلال کیا ہے پھر احادیث سے۔

یہ تمام مباحث میاں اور بیوی دونوں کے حقوق زوجیت کی حیثیت سے ذکر کئے ہیں۔ امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ نے دلیل اول کے سوا تمام دلیلوں کے ماتحت کئی عنوانات ذکر کئے اور اپنی احادیث لائے ہیں۔ بیوی پر شوہر کی خوشی کیلئے کون کون سے امور لازم ہیں اور ان سے شوہر کے بدعقیدہ ہونے کی صورت میں بیوی کو دنیا و آخرت میں کون کونسی رسوائیوں اور عذابوں سے دوچار ہونا پڑے گا؟

امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ نے ان سات دلیلوں کے ماتحت کئی عنوانات ذکر کئے ہیں۔ امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ نے دونوں یعنی بیوی پر شوہر کے حق کا اور بدعقیدہ شخص کے عقیدہ کا حکم ایک ہی ساتھ ذکر فرمایا۔

احادیث کی طرف اشارات کہ جن سے امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسئلہ کی دونوں جہتوں پر استدلال کیا ہے۔ (۱۳۳)

﴿الف﴾ بدعقیدہ شخص کا فرہے اس لئے اس سے نکاح حرام ہے۔

﴿۱﴾ ایما امرئ قال لا خیہ کا فر فقد باء بها احدہما  
﴿۲﴾ من دعا رجلا بالكفر، او قال : عدو اللہ، ولیس کذلک الا حار علیہ (۱۳۵)

﴿ب﴾ دلیل دوم کے اندر مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت احادیث تحریر کیں:

﴿۳﴾ بیوی کو شوہر سے خاص محبت ہوتی ہے:

ان للزوج من المرأة لشعبة ما هی لشیء۔

﴿۴﴾ بد مذہب کی محبت سم قاتل ہے؛ کیونکہ بیوی کا حشر اس کے ساتھ ہوگا۔

کسی مسلمان کو کافر اعتقاد کرنا۔ (۱۳۹)

اسپر تین قسم کے دلائل ذکر کئے:

الف فقہی:

کثیر فقہاء سے بغیر اختلاف کے ایسے شخص کے کافر ہو جانے کے حوالے دیئے۔ (۱۴۰)

ب حدیثی:

کتب حدیث بخاری و مسلم وغیرہ سے ایسے شخص کے کافر ہو جانے پر دو حدیثیں نقل کیں۔ (۱۴۱)

ج کلامی:

متکلمین کے قول پر کہ جو کسی ضروری دینی کامکر نہیں، نہ ضروری دینی کے کسی منکر کو مسلمان کہتا ہے، اسے کافر نہیں کہتے۔ مگر یہ صرف برائے احتیاط ہے، دربارہ تکفیر حتی الامکان احتیاط اسی میں ہے کہ سکوت کیجئے۔ (۱۴۲)

﴿۲﴾ فقہی:

جس مسئلہ کے بارے میں سوال کیا گیا تھا وہ فقہی تھا کہ نکاح کا جواز یا عدم جواز۔ مذکورہ شخص کہ جس کے بارے میں متکلمین کے قول احتیاط کی وجہ سے سکوت کیا جائے گا، سے فقہی نقطہ نظر سے احتیاط اسی میں ہے کہ نکاح ناجائز ہے اور یہ مناکحت زنا ہے۔ (۱۴۳)

یعنی اعتقاد اور حلت و حرمت کے احکام میں فرق ہے کہ اول میں حتی الامکان احتیاط اسی میں ہے کہ تکفیر سے سکوت کیجئے۔ اور ثانی میں احتیاط اسی میں ہے کہ نکاح ناجائز ہے اور یہ مناکحت زنا ہے۔

اس عدم جواز اور حرمت نکاح پر قرآن پاک کی آیات سے استدلال کیا ہے۔ جبکہ تمام آیات ۱۳ ہیں، اور ان کو سات دلیلوں میں ذکر کیا ہے۔ دلیل (یعنی آیت) اول کے سوا باقی تمام کی تشریح و تائید احادیث سے کی ہے۔

درحقیقت یہ رسالہ احکام القرآن کا ہی رسالہ ہے؛ کیونکہ پہلے



المرا مع من احب - (۱۳۶)

ما شئ ادل علی شیء ولا الدخان علی النار من الصا

حب علی الصاحب -

﴿۵﴾ انیس کے مویات

﴿۱۱﴾ بیوی شوہر بد عقیدہ کے عقیدہ سے بہت جلد متاثر ہو جائے گی؛ کیونکہ عورت میں مادہ قبول و انفعال کی کثرت ہوتی ہے، وہ نرم دل ہوتی ہے، یہاں تک کہ اہل تجربہ میں ”موم کی ناک“ مشہور ہے:

رویدک یا انحشۃ بالقواریر - (۱۳۷)

﴿۱۲﴾ شوہر بد عقیدہ بیوی کے ناقص العقل ہونے کی وجہ سے اس پر اثر انداز ہوگا:

ناقصات العقل والدين -

﴿۱۳﴾ بیوی شوہر کی محبت میں اندھی و بہری ہو جائی گی:

حبك الشئ یعمی ویصم - (۱۳۸)

﴿۱۴﴾ بیوی شوہر کے دین و عقیدہ پر ہوتی ہے اس لئے شوہر کے مذہب و عقیدہ کو دیکھ لیا جائے۔

الرجل علی دین خلیلہ فلینظر احد من یخالل -

﴿۱۵﴾ شوہر بد عقیدہ کے اعتقادی کی ہوا بیوی کے دل کو پلٹتے جائے گی:

مثل القلب مثل الریثۃ تقلبها الریاح بفلاۃ -

﴿۱۶﴾ مرد حاکم و مسلط ہیں عورتوں پر

دلیل چہارم کے اندر مندرجہ بالا عنوان کے تحت احادیث تحریر کیں۔

﴿۱۷﴾ شوہر کا حق عورت پر سب سے زیادہ ہوگا، اور بد مذہب کا کوئی حق نہیں:

اعظم الناس حقاً علی المرأة زوجها - (۱۳۹)

﴿۱۸﴾ شوہر عورت کیلئے سخت واجب التعظیم اور بد مذہب کی تعظیم حرام:

لو کنت امران یسجد لاحد لامرت النساء ان یسجدن

لازواجنہن لما جعل اللہ لہم علیہن من الحق - ولو کان من

﴿۱﴾ دلیل سوم کے اندر مندرجہ ذیل عنوان کے تحت احادیث قلمبند فرمائیں:

شوہر بد عقیدہ کی صحبت بدکار بیوی پر پڑے گا، اس عنوان کے ماتحت پانچ حدیثیں ذکر کیں۔ پھر اس عنوان کی پانچ مؤید حدیثیں ذکر کیں۔

﴿۵﴾ شوہر بد عقیدہ کی ہم نشینی بیوی پر اثر انداز ہو کر اس کو بد عقیدہ بنادے گی اور نقصان کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا:

انما مثل المجلس الصالح وجلس السوء كحامل المسك، اما ان یحذ بك، واما ان یتباع منه، واما ان تجد منه ریحاً طیبۃ، ونا فیح الكیر اما ان یحرق ثیابك، واما تجد منه ریحاً خبیثۃ۔

﴿۶﴾ برے کی صحبت رو سیا ہی ہے:

مثل مجلس السوء كمثل صاحب الكیران یصیبك من سواده اصابك من دخانه۔

﴿۷﴾ اسکی صحبت بد کے اثر سے بچنے کیلئے دور بھاگنا لازم ہے:

ایاکم ویاہم لا یصلونکم ولا یفتونکم -

﴿۸﴾ شوہر کے بد عقیدہ ہونے کی وجہ سے بیوی بھی بد عقیدہ تصور ہوگی:

اعتبر والصاحب بالصاحب -

﴿۹﴾ شوہر کے بد عقیدہ ہونے کی صورت میں بیوی بھی بد عقیدہ مشہور ہوگی:

ایاک وقرین السوء؛ فانك به تعرف -

﴿۱۰﴾ شوہر کے بد عقیدہ ہونے کی حالت میں بیوی کی بد عقیدگی

کی دلالت تمام اشیاء کی دلالت سے زیادہ ہوگی۔ یعنی شوہر کی بد عقیدگی

کی دلالت بیوی کی بد عقیدگی پر دوسری تمام اشیاء سے زائد ہوگی۔ اسی

کے مطابق یہ مثال بھی ہو سکتی ہے ”سفید بتل کا لے بتل کے ساتھ رہنے

سے اگر چہ رنگ نہیں بدلتا لیکن عادتیں بدل لیتا ہے“۔ قول حضرت علی

رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہے:



## ﴿ح﴾ حرمت نکاح بالتصریح

﴿۲۲﴾ مذکورہ سابقہ تمام احادیث سے نکاح کا عدم جواز اور حرمت ان کے مفہوم سے ثابت ہوتا ہے؛ کیونکہ یہ احادیث اسی لئے اس مسئلہ میں ذکر کی گئی ہیں آخر میں حرمت نکاح کے اثبات کیلئے ایسی حدیث لا ئے جس کے منطوق سے یہ ثابت ہے، لکھا ہے:

لا جرم حدیث میں ان کی مناکحت سے ممانعت فرمائی گئی۔  
(۱۵۲) رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:  
لا تحالسوہم ولا تشاربوہم ولا توأکلوہم ولا تناسکوہم۔ (۱۵۳)

## ﴿ط﴾ تحقیق:

﴿۱﴾ امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ کا ان احادیث سے فقہ الحدیث کا انداز یہ ہے:

صرف ایک حدیث کہ جس سے صریحہ نکاح کا حرام ہونا ثابت ہوتا ہے اور نکاح سے ممانعت کی گئی ہے، اور باقی تیس حدیث کہ جن کا صریحہ حرمت نکاح سے تعلق نہیں، لیکن اس مسئلہ میں انکو ذکر کر کے اس بات کی طرف رہنمائی کی کہ آپ فقہ الحدیث میں اس درجہ پر ہیں کہ صرف ظاہر حدیث سے مسائل کے فہم و فہرست کی قدرت نہیں رکھتے بلکہ حدیث کے پوشیدہ مفہوم سے بھی استنباط کا ملکہ تامہ رکھتے ہیں۔

## ﴿۲﴾ تفسیر آیات:

احادیث سے آٹھ آیات کی تفسیر بھی فرمائی ہے۔ یہ تفسیر حرمت نکاح ہی کے بارے میں ہے۔

## ﴿۳﴾ کتب احادیث:

امام احمد رضا خاں محدث قادری رحمۃ اللہ علیہ نے احادیث کی تخریج مندرجہ ذیل کتب سے فرمائی:

(۱) بخاری (۲) مسلم (۳) ابوداؤد (۴) ترمذی (۵) سنن نسائی (۶) مسند احمد (۷) ابن ماجہ (۸) مستدرک حاکم (۹) ابن عساکر فی التفسیر (۱۰) البخاری فی التاريخ (۱۱) ابن عدی (۱۲) الحسن بن

قد مہ الی مفرق راسہ قرحة تنجس بالقیح والصدید ثم استقبلتہ فلمستہ ما اذت حقہ۔

﴿۱۸﴾ بد مذہب شوہر ہونے کی صورت میں عورت اسلام کے ڈھا نے کی مرتکب ہوگی؛ کیونکہ بد مذہب کی تعظیم حرام ہے۔

من وقر صاحب بدعة فقد اعان علی ہدم الاسلام۔ (۱۵۰)

## ﴿و﴾ شوہر سردار ہے

دلیل پنجم میں مندرجہ بالا عنوان کے ماتحت احادیث لکھیں:

﴿۱۹﴾ عورت سیدہ کا بد عقیدہ سے نکاح کر کے اسکو سردار بنایا گیا، جبکہ منافق کو سردار کہنا اللہ تعالیٰ کو ناراض کرتا ہے:

لا تقولوا للمنافق: یا سید! فانہ ان یکن سید افقد اسخطتم ربکم عزوجل۔

﴿۲۰﴾ عورت صحیح العقیدہ کا بد مذہب و منافق سے نکاح کر کے اللہ تعالیٰ کے غضب میں پڑے گا:

اذا قال الرجل للمنافق: یا سید! فقد اغضب ربہ۔ (۱۵۱)

## ﴿ز﴾ کتے کے نیچھے بچھنا

دلیل ششم میں مندرجہ بالا عنوان پر احادیث سے استدلال کیا: کیا تم میں سے کسی کو پسند آتا ہے کہ اسکی بیٹی یا بہن کسی کتے کے نیچھے بچھے؟ تم اسے برا جانو گے۔ (بلکہ ایسے الفاظ کہنے والے سے لڑ مرو گے۔)

﴿۲۱﴾ بد مذہب میں کتے کی گھٹیا عادت ہوتی ہے؛ اس لئے بیوی بنانا بہت برا لگے گا:

العائد فی ہبتہ کالکلب یعود فی قبیحہ لیس لنا مثل السوء۔

﴿۲۲﴾ بد مذہب ضرور کتا ہے، صحیح العقیدہ خاتون کا شوہر ہونا برا لگے گا: اصحاب البدع کلاب اہل النار۔ وفی رواية: اهل البدع۔

﴿۲۳﴾ بلکہ کتے سے بھی بدتر و ناپاک تر؛ اس لئے نکاح میں دینا بہت برا لگے گا۔

اهل البدع شر الخلق والخلیقة۔ الخلق الناس والخلیقة البہائم۔



- سفیان فی مسندہ (۱۳) ابو نعیم فی الحلیۃ (۱۴) السجری فی الالبانہ (۱۵)  
ابن حبان (۱۶) الطبرانی فی الکبیر (۱۷) البیہقی فی شعب الایمان (۱۸)  
حافظ الحدیث منذری نے کتاب الرغیب والترہیب میں (۱۹) ابو حاتم  
جزء حدیثی میں (۲۰) امام دارقطنی (سنن) (۲۱) عقیلی، شروح حدیث  
میں (۲۲) علامہ مناوی تیسیر میں۔  
(۲۳) کتب فقہ سے تشریح:
- احادیث مذکورہ رسالہ ہذا کی تشریح کتب فقہ سے بھی فرمائی:
- (۲۳) رد المحتار (۱۵۶) (۲۴) وحید کروری (۱۵۷) (۲۵) الدرر السنیۃ  
(۲۶) اعلام بقواطع الاسلام (۱۵۸) (۲۷) بحر الرائق (۲۸) علامہ حسن  
شرنبلانی مراقی الفلاح (۲۹) امام علامہ فخر الدین زیلعی تبیین الحقائق  
(۳۰) علامہ سید ابوالسعود ازہری فتح المعین (۳۱) علامہ سید احمد مصری  
حاشیہ در مختار۔ (۱۵۹)
- (۳۲) کتب عقائد سے تشریح کی:
- علامہ محقق سعد المملۃ والدین تفتازانی مقاصد و شرح مقاصد۔ (۱۶۰)  
اس رسالہ کے آخذ میں فقہ و عقائد وغیرہما کی کتب انکے علاوہ  
بھی ہیں لیکن عنوان سے الگ ہیں۔
- حواشی و حوالہ جات**
- (۱) (القرآن: التوبة: ۱۲۲)  
(۲) کنز الایمان، امام احمد رضا خان قادری محدث بریلوی، ص: ۲۶۶۔  
حافظ کمپنی لاہور۔
- (۳) معارفِ رضا، شمارہ نمبر ۲۵، ۱۳۲۶ھ/۲۰۰۵ء کراچی، ص: ۶۳-۹۷۔  
(۴) معارفِ رضا، شمارہ نمبر ۲۳، ۱۳۲۵ھ/۲۰۰۴ء کراچی، ص: ۳۵-۳۶۔  
(۵) الکھارۃ الاسلامیہ، ۲/۲۷-۲۸، آدم۔  
(۶) رسائل شیخ اکبر حاتمی، رسالہ الانوار، ۱/۱۶-۱۷۔  
(۷) میزان العمل، ص: ۲۲۳، غزالی۔  
(۸) مقدمہ مدارج السالکین، ص: ۲، الزرقی۔
- (۹) رسائل شیخ اکبر الحاتمی، رسالہ لایعول علیہ، ۲/۱۔  
(۱۰) عوارف المعارف، ۱/۴۳، ارشادات اعلیٰ حضرت، ص: ۷۱،  
نعمانی مصباحی۔  
(۱۱) میزان العمل، ص: ۳۳۹۔  
(۱۲) سرور القلوب، ص: ۲۰۹، بریلوی۔  
(۱۳) مقدمہ مدارج السالکین، ص: ۲۔  
(۱۴) ارشادات اعلیٰ حضرت، ص: ۷۰-۷۱، نعمانی۔  
(۱۵) سرور القلوب، ص: ۲۱۰۔  
(۱۶) مدارج السالکین زرعی، ۲/۲۳۷۔  
(۱۷) میزان العمل، ص: ۱۶۶۔  
(۱۸) سرور القلوب، ص: ۲۰۹۔  
(۱۹) مرجع المبحرین، ص: ۱۱۳۔  
(۲۰) مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، ص: ۲۳۔  
(۲۱) سیف الجبار، ص: ۵۱-۵۲ مکتبہ رضویہ لاہور۔  
(۲۲) علم حدیث میں برصغیر پاک و ہند کا حصہ۔  
(۲۳) سنن ابوداؤد، ۲/۱۵۹۔ اور الجامع الصحیح للترمذی، ۲/۹۳۔ اور  
کنز العمال، ۱/۲۲۱، ۲۹۱۶۵، اور حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت  
معاذ بن جبل اور حضرت جابر بن مطعم رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے۔ ابوداؤد،  
۲/۱۵۹۔ اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔  
ترمذی، ۲/۹۳۔ اور ترمذی اپنی جامع میں، اور ابن حبان اپنی  
صحیح میں، ۱۰۴/۱، اور حاکم اپنی صحیح میں مرفوعاً راوی ہیں:  
نضر اللہ امرأ سمع مقالتي الخ معنی۔ عمدۃ القاری، ۲/  
۳۵۔ وقال الترمذی: حسن، فقال الحاكم: صحيح على  
شرط الشيخين۔ ترمذی، ۲/۹۳۔  
(۲۴) سنن ابن ماجہ، ۱/۲۱۔ اور الجامع لاحکام القرآن، ۱/۲۸۰-۲۸۱۔  
(۲۵) فتح المغیث، ۱/۱۵۸-۱۵۹۔  
(۲۶) فتح المغیث، ۱/۱۶۲۔



- (۲۷) فتح المغیث، ۱/۱۶۶۔
- (۲۸) تذکرۃ الحفاظ، ۱/۲۰۹۔
- (۲۹) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۱۔ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۰) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۱) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۲، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۲) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۳) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۴) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۵) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۶) مکتوبات، ج: ۳، مکتوب: ۵۵، ص: ۱۱۳۰۔
- (۳۷) مکتوبات، ج: ۳، مکتوب: ۵۵، ص: ۱۱۳۲۔
- (۳۸) فیض الباری، ۲۰/۴۱، انور شاہ کشمیری دیوبندی۔
- (۳۸) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۸۴، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۳۹) فتح القدیر، ۱/۲۶۶، ۳۸۹، نوریہ سکھر، موضوعات کبیر ملاحی ۶۸۔
- مجتبائی دہلی، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۰۔
- ۳۹۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۰) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۴۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۱) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۰، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۲) مرقاۃ ۳/۹۸ امدادیہ ملتان، العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۷۶۔
- (۴۳) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۸/۵۵۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۴) تدریب الراوی، ۱/۹۰، دار نشر الکتب الاسلامیہ ملتان، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۲۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۵) تدریب الراوی، ۱/۹۰، دار نشر الکتب الاسلامیہ ملتان، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۲۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۶) فتح القدیر، ۱/۱۹۰، نوریہ سکھر، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸-۳۳۹، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۷) مسلم الثبوت فواتح الرحموت ۲/۱۳۷، الشریف رضی، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸-۳۳۹، حاشیہ العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۲۶-۶۲۷، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۸) شرح المذہب، اور امام ابن صلاح نے بھی اس کو اختیار فرمایا۔ مقدمہ ابن صلاح، ص: ۱۵۳، فاروقی ملتان، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳-۳۳۴، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۴۹) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۰) مقدمہ الامام نووی من شرح مسلم، قدیمی کراچی، ص: ۱۷، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۱) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۲) قوت القلوب، ۱/۱۷۷-دار صادر بیروت، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۳) شفاء القام، ص: ۲۶-نوریہ فیصل آباد، العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۰۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۴) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۶۸-۳۶۹، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۵) جامع ترمذی، آفتاب عالم پریس لاہور، ۸۱، اور سنن ابی داؤد، آفتاب عالم پریس لاہور، ۲۱۸، اور فتح القدیر نوریہ-سکھر، ۱۶۳، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۰۱-۶۰۲، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۶) میزان الاعتدال دار المعرفہ بیروت، ۱/۶۹، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۶۹، ۳۷۱، ۳۶۸، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۷) مسند احمد بن حنبل از مسند عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، ۲/۲۷۲، دار الفکر بیروت، اور العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۶۹، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۸) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۷۰، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۵۹) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۷۰، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۰) العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۷۰-۳۷۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔



- (۶۱) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۰-۳۹۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۲) (شرح صراط مستقیم لعبدالحق محمد ث دہلوی)، العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۹ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۳) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۷، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۴) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۰، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۵) جواہر العقودین فی مثل الشرفین سیدی نور الدین علی سمودی، اور العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۶) الاسرار المرفوعہ فی اخبار الموضوعہ حدیث ۹۲۹-دار الکتب العلمیہ بیروت علی قاری، ص: ۳۳۶، اور العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۷) نزہۃ النظر، ص: ۳۳ علمی لاہور، اور العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۸) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۰، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۶۹) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۰) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۹/۴۲-۴۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۱) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۲، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۲) الاسرار المرفوعہ فی اخبار الموضوعہ ص: ۲۱۰-دار الکتب العلمیہ بیروت، علی قاری اور العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۱-۳۳۲، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۳) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۳۹، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۴) منہیہ العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ ۹/۴۲-۴۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۵) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۶) رد المحتار ۵/۳۸، مصطفیٰ بابی مصر، اور العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۶۳۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۷) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۵۰، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۸) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۷۹) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳-۳۳۸، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۰) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۱) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳-۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۲) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳-۳۳۴، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۳) امام نووی، امام ابن الصلاح اور صوفیاء وغیرہم اسی کے قائل ہیں العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳-۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۴) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۳-۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۵) (نودی، تدریب تقریب) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۵/۳۳۵ رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۶) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۵۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۷) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۵۲، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۸) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۷۴، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۸۹) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۹۰) (فتح القدیر ۱/۱۹، نوریہ سکھر)، العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۸، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۹۱) (التعقیبات علی الموضوعات سیوطی تالیف) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۷۳-۳۷۴، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۹۲) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۹۳) (تدریب ۱/۲۲۹، دار نشر الاسلامیہ لاہور) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۳۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۹۴) العطا یا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۵/۳۹۰-۳۹۱، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۹۵) الفضل الموبہی اذا صح الحدیث فهو مذہبی، ص: ۲۳، بریلوی احمد رضا خاں۔
- (۹۶) الفضل الموبہی اذا صح الحدیث فهو مذہبی، ص: ۲۳، بریلوی احمد رضا خاں۔
- (۹۷) (مسلم شریف) الفضل الموبہی اذا صح الحدیث فهو مذہبی، ص: ۲۵، بریلوی احمد رضا خاں۔
- (۹۸) (مسلم شریف) الفضل الموبہی اذا صح الحدیث فهو مذہبی،



- ص: ۲۵، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۹۹) (بخاری شریف و مسلم شریف) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۵، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۰) (بخاری شریف) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث فهو مذہبی،  
 ص: ۲۵، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۱) (ترمذی شریف) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث فهو مذہبی،  
 ص: ۲۵، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۲) (بخاری من روایۃ الحموی و المستملی) الفضل الموبہبی اذا صح  
 الحدیث فهو مذہبی، ص: ۲۵، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۳) (من حدیث البراء و جابر بن سمرہ ۶۲) الفضل الموبہبی  
 اذا صح الحدیث فهو مذہبی، ص: ۲۵-۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۴) (مدخل، ابن الحاج کی مالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۵) (مدخل، ابن الحاج کی مالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۶) (مدخل، ابن الحاج کی مالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۷) (مدخل، ابن الحاج کی مالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۸) (مدخل، ابن الحاج کی مالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۰۹) (مدخل، ابن الحاج کی مالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۱۰) (مدخل، ابن الحاج مکیمالکی) الفضل الموبہبی اذا صح الحدیث  
 فهو مذہبی، ص: ۲۶، بریلوی احمد رضا خاں۔  
 (۱۱۱) (العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۲/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۲) (فواتح الرحموت ۱/۲، منشورات الشریف الرضی، العطایا النبوی  
 فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۲/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۳) (مقدمہ ابن الصلاح، ص: ۲۸، فاروقی ملتان، اور العطایا  
 النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۳/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۴) (۱) ایک یا ایک سے زائد راوی مختلف جگہوں سے ساقط  
 ہوں۔ (۲) مرسل کے ہم معنی، (۳) مطلقاً غیر متصل۔ مقدمہ مشکوٰۃ  
 شریف ص: ۳۔  
 (۱۱۵) (مقدمہ ابن صلاح، ص: ۲۸-۲۹، فاروقی ملتان)۔ العطایا النبوی  
 فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۱/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۶) (الصحیح لمسلم ۱/۱۲، قدیمی کراچی، العطایا النبوی فی الفتاوی  
 الرضویہ ۶۲۳/۵-۶۲۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۷) (العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۳/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۸) (العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۶/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۱۹) (حاشیہ العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۶/۵، رضا فاؤنڈیشن  
 لاہور۔  
 (۱۲۰) (تذریب الراوی، دار نشر الکتب الاسلامیہ لاہور ۱/۲۲۹)۔  
 العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۵/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۲۱) (مسلم الثبوت) العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۳/۵۔  
 ۶۲۳، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۲۲) (فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت، ۱/۲، منشورات  
 الشریف الرضی قم، اور العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۳/۵، رضا  
 فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۲۳) (حاشیہ العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۶/۵، رضا  
 فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۲۴) (حاشیہ العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۷/۵، رضا  
 فاؤنڈیشن لاہور۔  
 (۱۲۵) (حاشیہ العطایا النبوی فی الفتاوی الرضویہ ۶۲۶/۵، رضا  
 فاؤنڈیشن لاہور۔





- (۱۲۶) فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت، ۱۷۴/۲، منشورات الشریف الرضی قم، اور العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۲۷/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۲۷) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۲۷/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۲۸) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۲۷/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۲۹) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۱۳/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۰) تدریب الراوی دار نشر الکتب الاسلامیہ لاہور، ۲۰۴/۱، اور العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۱۵/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۱) مسلم الثبوت مطبع انصاری دہلی، ص: ۲۰۲، اور العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۱۵/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۲) تدریب الراوی دار نشر الکتب الاسلامیہ لاہور، ۲۰۴/۱، اور العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۱۵/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۳) نصب الراية المکتبہ الاسلامیہ لاہور، ۵۱/۱، اور ”مراسل“ تدریب الراوی، نشر الکتب الاسلامیہ لاہور، ۲۰۳/۱، اور ”احتجاج الشافعی بالمرسل“، العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۶۱۳/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۴) قوت القلوب دار صادر مصر، ۱۷۸/۱، اور العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۳۷۸-۳۷۹، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۵) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۳۸۵/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۶) المیزان الکبریٰ، مصطفیٰ البابی مصر، ۳۳۵/۱، اور العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۳۹۲/۵، رضا فاؤنڈیشن لاہور۔
- (۱۳۷) فتاویٰ نذیریہ، ”تقدیر“، ص: الف، اہل حدیث اکادمی لاہور طبع ثانی ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۱ء۔
- (۱۳۸) فتاویٰ رشیدیہ، ص: ۶۱ (کامل صفحات ۵۰۳) مطبوعہ محمد سعید کراچی۔
- (۱۳۹) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۳۹/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور۔
- (۱۴۰) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۳۹/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۱) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۰/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۲) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۱/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۳) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۲/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۴) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۳-۲۵۴/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۵) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۰/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۶) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۷/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۷) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۸/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۸) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۸/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۴۹) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۹/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۰) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۰/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۱) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۱/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۲) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۲/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۳) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۳/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۴) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۷/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۵) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۸/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۶) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۱/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۷) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۰/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۸) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۵۱/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۵۹) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۰/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔
- (۱۶۰) العطايا النبوی فی الفتاوی الرضویہ، ۲۶۱/۵، مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ۔



## سلسلۃ الذہب

### سندِ حدیث

امام احمد رضا قادری بریلوی علیہ الرحمہ تا امام محمد بن اسماعیل البخاری علیہ الرحمہ الباری

ترتیب۔ خلیل احمد رانا

۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۷ء میں اپنے والد ماجد مولانا تقی علی خاں اور تاج الخول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی (متوفی ۱۳۱۹ھ) کے ہمراہ سیدی شاہ آل رسول مارہروی نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے بیعت ہوئے اور تمام سلاسل کی اجازت و خلافت اور سند حدیث حاصل کی۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے مقام حفظ حدیث شریف کو دیکھنا ہو تو آپ کی تصانیف مبارکہ کا مشاہدہ کرنے سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ جگہ جگہ قرآن کریم کے دلائل کے ساتھ احادیث مبارکہ کے دلائل نظر آتے ہیں، جس کی مثال آپ کی تصنیف لطیف ”الدولۃ المکیہ“ ہے جو کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم شریف پر صرف آٹھ گھنٹے میں عربی زبان میں تحریر فرمائی۔

۱۳۰۳ھ میں مدرسۃ الحدیث، پبلی بھیت (یوپی۔ ہندوستان) کے تاسیسی جلسہ میں علماء سہارنپور، لاہور، کانپور، جوینپور اور بدایوں وغیرہ کی موجودگی میں حضرت علامہ وحی احمد محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ کی خواہش پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علم حدیث پر متواتر تین گھنٹے تک پُر مغز اور مدلل کلام فرمایا، جلسہ میں موجود تمام علمائے کرام نے خوب حیرت و استعجاب کے ساتھ تحسین و تعریف فرمائی۔

مولانا خلیل الرحمن بن مولانا احمد علی محدث سہارنپوری نے تقریر کے اختتام پر بے ساختہ اُٹھ کر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی دست بوسی کی اور فرمایا کہ اگر اس وقت والد ماجد (یعنی مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، متوفی ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء) ہوتے تو وہ علم حدیث

امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ

امام احمد رضا خاں قادری بن مولانا تقی علی خاں بن مولانا رضا علی خاں علیہم الرحمہ ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ / ۱۳ جون ۱۹۵۶ء کو بریلی شہر (بھارت) میں پیدا ہوئے، اُردو، فارسی کی ابتدائی کتابیں مولانا غلام قادر بیگ بریلوی ولد حسن جان بیگ (متوفی ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۷ء) سے پڑھیں، پھر دینیات کی تعلیم اور جملہ علوم و فنون اپنے والد ماجد امام المصطفیٰ مولانا تقی علی خاں علیہ الرحمہ (متوفی ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء) سے مکمل کئے، ان کے علاوہ درج ذیل اساتذہ کرام سے اکتساب فیض کیا۔

حضرت مولانا عبدالعلی خاں راپوری، ریاضی داں۔  
(متوفی ۱۳۰۳ھ)

حضرت مولانا شاہ ابوالحسن نوری مارہروی۔  
(متوفی ۱۳۲۳ھ)

حضرت مولانا شاہ آل رسول مارہروی۔  
(متوفی ۱۲۹۶ھ)

شیخ احمد بن زینی وطلان کی، مفتی شافعیہ۔  
(متوفی ۱۳۰۳ھ)

شیخ عبدالرحمن سراج کی، مفتی حنفیہ۔ (متوفی ۱۳۱۳ھ)  
شیخ سید حسین بن صالح جمل اللیل شافعی۔  
(متوفی ۱۳۰۵ھ)



اچھے میاں مار ہروی قدس سرہ کے ارشاد کے مطابق حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس حدیث میں شریک ہوئے، صحاح ستہ کا دورہ کرنے کے بعد سلاسل حدیث و طریقت کی سندیں مرحمت ہوئیں، ۱۸/۱۲ ذوالحجہ ۱۲۹۶ھ بروز بدھ مارہرہ شریف میں وصال ہوا۔

(سلاسل الذہب، محمد صدیق فانی، مطبوعہ خانیوال ۱۹۹۹ء)

(تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ برکاتیہ، محمد صادق قصوری، مطبوعہ

لاہور ۲۰۰۳ء)

### حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ

سراج الہند، حجۃ اللہ، آیۃ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہم اللہ، ۲۵/رمضان المبارک ۱۱۵۹ھ/۱۷۴۶ء کو دہلی میں پیدا ہوئے، سلسلہ نسب سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے، پندرہ سال کی عمر میں اپنے والد ماجد سے تمام علوم عقلیہ و نقلیہ سے فراغت حاصل کی اور کمالات ظاہری و باطنی بھی انہی سے حاصل کئے، بعض کتب حدیث شاہ محمد عاشق پھلتی اور خوبہ امین اللہ کشمیری سے پڑھیں، آپ کی ذات سے برصغیر پاک و ہند میں علوم اسلامیہ خصوصاً تفسیر وحدیث کا بڑا اثر چاہا۔

آپ کے شاگردوں میں مفتی صدر الدین آزرہ دہلوی، مولانا مخصوص اللہ دہلوی، مولانا فضل حق خیر آبادی، شاہ ابوسعید دہلوی، شاہ احمد سعید مجددی دہلوی، مخدوم آل رسول مارہروی، شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی، شاہ رؤف احمد نقشبندی وغیرہ مشہور ہیں۔

۷/شوال ۱۲۳۹ھ کو دہلی میں وصال فرمایا، ترکمان دروازہ کے باہر قبرستان مہندیاں میں اپنے والد ماجد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

(احوال و آثار شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، خلیل احمد رانا، مطبوعہ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور ۱۳۱۸ھ)

میں آپ کے بحر علمی کی دل کھول کر داد دیتے اور انہیں کو اس کا حق بھی تھا۔ مولانا محدث سورتی اور مولانا محمد علی موگیری (بانی رکن ندوۃ العلماء لکھنؤ) نے بھی اس کی پُر زور تائید کی اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مشاہیر علماء کے جم غفیر میں بھی آپ کا محدثانہ مقام ہر ایک کو مسلم تھا۔

۲۵/صفر ۱۳۳۰ھ کو بریلی (صوبہ اتر پردیش، ہندوستان) میں

وصال ہوا۔

(تذکرہ علماء اہل سنت، شاہ محمود احمد قادری، مطبوعہ کانپور،

بھارت ۱۹۷۱ء)

(تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ برکاتیہ، محمد صادق قصوری، مطبوعہ

لاہور ۲۰۰۳ء)

(امام احمد رضا اور زبدات و منکرات، بیٹین اختر مصباحی، ص ۱۳۵)

### حضرت شاہ آل رسول قادری مارہروی قدس سرہ

حضرت مخدوم شاہ سید آل رسول بن حضرت شاہ آل برکات سحرے میاں علیہم الرحمہ رجب المرجب ۱۲۰۹ھ میں مارہرہ شریف (ضلع لہ، یوپی، ہندوستان) میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت والد گرامی کی آغوش شفقت میں پائی، ابتدائی تعلیم حضرت عین الحق شاہ عبدالجید بدایونی (متوفی ۱۲۶۳ھ)، مولانا شاہ کرامت اللہ کشفی بدایونی (متوفی ۱۲۸۱ھ) رحمۃ اللہ علیہما سے خانقاہ برکاتیہ میں حاصل کرنے کے بعد مولانا انوار الحق فرنگی محلی (متوفی ۱۲۳۶ھ)، مولانا عبدالواسع سید پوری، اور مولانا شاہ نور الحق رزاقی لکھنوی عرف ملّا نور (متوفی ۱۲۸۳ھ) رحمۃ اللہ علیہ کتب معقولات و منقولات کی تحصیل و تکمیل فرمائی۔

۱۲۲۶ھ میں حضرت مخدوم شیخ العالم عبدالحق ردوہی رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۸۶۰ھ) کے عرس کے موقع پر مشاہیر علماء و مشائخ کی موجودگی میں دستار فضیلت سے نوازے گئے، اور اسی سال حضرت



میں دہلی میں انتقال فرمایا۔

(شاہ ولی اللہ اور اُن کا خاندان، حکیم محمود احمد برکاتی، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۴ء)

(القول الجلی کی بازیافت، شاہ ابوالحسن زید فاروقی دہلوی، مطبوعہ لاہور ۱۹۹۱ء)

### شیخ ابوطاہر محدث گردی مدنی قدس سرہ

شیخ ابوطاہر جمال الدین محمد عبدالمسیح بن ابراہیم الکردی المدنی الشافعی، ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۸۱ھ کو مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے، اپنے والد ماجد اور دیگر ارباب کمال سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کی نیز محدث محمد بن عبد الرسول برزنجی، حسن بن علی عجمی، عبد اللہ بن سالم بصری وغیرہ سے حدیث کا سماع کیا، حرم نبوی شریف میں درس دیتے تھے، دُور دُور سے طلباء نے آکر اکتساب علم کیا، رمضان المبارک ۱۱۴۵ھ/ ۱۷۳۲ء میں مدینہ منورہ میں وصال فرمایا، بقیع میں دفن ہوئے۔

(فوائد جامعہ برعجالہ نافحہ، مولانا عبدالحلیم چشتی، مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۳ء، مسک الدردر، ج ۲، ص ۲۷، انسان العین فی مشائخ الحرمین، مطبع احمدی دہلی، ص ۱۳، ۱۴، الیانح الجنی فی اسانید شیخ عبدالغنی، طبع دہلی ۱۳۴۹ھ، ص ۲۰)

### شیخ ابراہیم محدث گردی قدس سرہ

شیخ العرفان برہان الدین ابراہیم بن حسن الشہر زوری الکردی الکوری الشافعی ۱۰۲۵ھ میں پیدا ہوئے، والد بزرگوار کے علاوہ دیگر نامور علماء سے علوم دینیہ کی تحصیل کی پھر بغداد میں دو برس قیام کر کے اکابر علماء و مشائخ سے استفادہ کیا، پھر چار سال شام میں گزار کر مصر ہوتے ہوئے حرمین آئے، یہاں شیخ قشاشی سے فیض یاب ہوئے، انہوں نے آپ کو تمام مرویات کی اجازت دے کر فرقہ خلافت پہنایا اور اپنی دختر کا نکاح ان سے کر دیا، آپ حرم میں درس دیتے تھے،

### حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ

حضرت شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم عمری دہلوی، ۳ ریشوال ۱۱۱۴ھ کو قصبہ پھلت ضلع مظفر نگر (یوپی، بھارت) میں پیدا ہوئے، سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا اور پندرہ سال کی عمر میں جملہ علوم متداولہ اور فنون متعارفہ سے فراغت حاصل ہوئی، سترھویں سال آپ کے والد ماجد کا انتقال ہوا، والد ماجد کی وفات کے بعد تقریباً بارہ سال تدریس و تعلیم میں مشغول رہے، ۱۱۴۳ھ میں حرمین شریفین حاضر ہوئے، وہاں ایک سال قیام فرما کر شیخ ابوطاہر مدنی وغیرہ مشائخ سے حدیث کی روایت کی اور وہاں کے علماء و فضلاء کی صحبت سے مستفیض ہوئے، ۱۱۴۵ھ میں دوسرا حج ادا کر کے واپس دہلی آئے، آپ کی تصانیف مشہور ہیں، بعض لوگوں نے جعلی تصانیف بھی آپ کی طرف منسوب کر دیں، مثلاً ”قرۃ العین فی ابطال شہادت الحسین، جنت العالیہ فی مناقب المعاوین، بلاغ الحسین، تحفۃ الموحدین، اشارہ مسترہ، اور قول سدید۔

حال ہی میں آپ کے صحیح حالات و افکار پر مبنی کتاب ”القول الجلی فی ذکر آثار الولی“ منو لہ شاہ محمد عاشق پھلتی، کاکوری ضلع لکھنؤ (بھارت) میں دستیاب ہوا ہے، شاہ محمد عاشق پھلتی علیہ الرحمہ، شاہ ولی اللہ کے قریبی عزیز اور شاگرد ہیں، اور یہ کتاب انہوں نے شاہ ولی اللہ کی حیات ہی میں لکھ کر اُن سے تصدیق کروائی، اس کتاب کا ذکر پُرانی کتابوں میں آتا رہا، لیکن دستاب نہیں تھی، اب اس کتاب کے مخطوطے کا عکس ۱۹۸۹ء میں دہلی سے شائع ہو گیا ہے اور ۱۹۹۷ء میں کاکوری ضلع لکھنؤ سے اس اُردو ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے، پاکستان میں اس کا یہی اُردو ترجمہ ”مسلم کتابوی“ دربار مارکیٹ لاہور سے شائع ہو چکا ہے، اس کتاب کے شائع ہونے سے حضرت شاہ ولی اللہ کے عقائد کو غلط طور پر متعارف کرانے والوں کا بھانڈا عین چوراہے پر پھوٹ گیا ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ۱۱۷۶ھ/ ۱۷۶۲ء



خلاصۃ الاثر، ج ۱، ص ۲۳۳ تا ۲۳۶، ہدیۃ العارفین، ج ۱، ص ۱۵۴

۱۸ ربیع الاول ۱۱۰۱ھ کو وصال فرمایا اور بیعت میں دفن ہوئے۔

## شیخ محمد بن احمد محدث رملی قدس سرہ

شیخ شمس الدین محمد بن احمد الرملی المصنفی الانصاری الشافعی المصری، جمادی الاول ۹۱۹ھ میں منوفہ (مصر) میں پیدا ہوئے، بچپن ہی میں قرآن مجید حفظ کیا پھر تمام دینی تعلیم اپنے والد بزرگوار شیخ احمد رملی سے حاصل کی، حدیث کی سند شیخ الاسلام زکریا انصاری اور شیخ برہان الدین ابی شریف سے حاصل کی، تفسیر، حدیث، فقہ کا درس دیتے تھے، آپ کا شمار مجتہدین میں ہوتا ہے، ۱۳ جمادی الاول ۱۰۰۳ھ کو مصر میں وصال ہوا۔

(خلاصۃ الاثر، ج ۳، ص ۳۳۲ تا ۳۳۸، المعجد دون فی الاسلام، ص ۳۷۳ تا ۳۷۷، تاج العروس (مادہ، رمل)

## شیخ الاسلام زکریا بن محمد انصاری محدث مصری

### قدس سرہ

شیخ الاسلام ابو یحییٰ زین الدین زکریا محمد الانصاری الخزرجی السبکی ثم القاہری الشافعی ۸۲۳ھ میں سبکیہ (مصر) میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اور حفظ قرآن یہیں مکمل کیا، پھر قاہرہ آئے اور جامعہ ازہر میں علوم اسلامیہ کی تکمیل کی، علامہ ابن حجر عسقلانی کے علاوہ سینکڑوں شیوخ سے استفادہ کیا اور افتاء و تدوین کی اجازت لی، آپ کی عمر سو سال سے زیادہ تھی، بڑھاپے میں کھڑے ہو کر نفل ادا کرتے تھے، ۳ ذی قعدہ ۹۲۶ھ کو وصال ہوا۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ الکواکب السائرة، ج ۱، ص ۱۹۶ تا ۲۰۷، النور السافر، ص ۱۲۰ تا ۱۲۵، شذرات الذہب، ج ۸، ص ۱۳۳ تا ۱۳۶، البدر الطالع، ج ۲، ص ۲۵۲ تا ۲۵۳، فہرس القہارس، ج ۱، ص ۳۳۲، ۳۳۵، ہدیۃ العارفین، ج ۱، ص ۳۷۳)

(فوائد جامعہ، انسان العین فی مشائخ الحرمین، الانتباہ فی سلاسل اولیاء، سلک الدرر، ج ۱، ص ۶۰۵، الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱، ص ۳۳۰، البدر الطالع، ج ۱، ص ۱۲۰، معجم المصنفین، ج ۳، ص ۱۰۷ تا ۱۰۷، ہدیۃ العارفین، ج ۱، ص ۳۵)

## شیخ احمد محدث قشاشی مدنی قدس سرہ

شیخ صفی الدین احمد بن محمد البدری القشاشی المدنی المالکی ۹۹۱ھ میں پیدا ہوئے، تعلیم و تربیت والد ماجد شیخ محمد مدنی سے پائی، ۱۰۱۱ھ میں والد ماجد کے ساتھ یمن کا سفر کیا، وہاں مشائخ یمن سے استفادہ کیا، پھر مکہ معظمہ آ گئے، ایک عرصہ تک یہیں مقیم رہے، پھر مدینہ منورہ آ کر مشائخ مدینہ اور شیخ احمد بن علی شناوی کی صحبت اختیار کی، ان کے جانشین ہوئے، تمام عمر حرم نبوی میں حدیث کا درس دیتے رہے، ۱۰۷۱ھ/ ۱۶۶۱ء میں وصال ہوا اور جنت البقیع میں قبہ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کے شرعی گوشہ میں دفن ہوئے۔

(انسان العین فی مشائخ الحرمین، الانتباہ فی سلاسل اولیاء، الرحلۃ العیاشیہ، ج ۱، ص ۳۹۷ تا ۴۰۷، خلاصۃ الاثر، ج ۱، ص ۳۳۳ تا ۳۳۶، الفہرس القہارس، ج ۲، ص ۳۲۰، ہدیۃ العارفین، ج ۱، ص ۱۶۱)

## شیخ احمد محدث شناوی المصری قدس سرہ

شیخ ابوالمواہب احمد بن علی الشناوی المصری المدنی الشہیر بالجائز ۹۷۵ھ میں مصر کے مشہور محلہ روح میں پیدا ہوئے، علوم ظاہری کی تکمیل مصر کے مشہور محدث شیخ شمس الدین رملی اور دوسرے علماء سے کی، پھر مدینہ منورہ آ کر طریقت کی تعلیم سید صبیحۃ اللہ سندھی سے لی، ان ہی سے خرقہ خلافت ملا، ۸ ذی الحجہ ۱۰۲۸ھ کو مدینہ منورہ میں وصال ہوا اور بیعت میں دفن ہوئے۔

(فوائد جامعہ، انسان العین فی مشائخ الحرمین، الانتباہ فی سلاسل اولیاء،



## شیخ ابن حجر محدث عسقلانی قدس سرہ

شیخ ابوالفضل شہاب الدین احمد بن علی عسقلانی المعروف ابن حجر المصری القاہری الشافعی، شعبان ۷۷۳ھ میں پیدا ہوئے، بچپن میں والدین کا سایہ اٹھ گیا، یتیمی کی حالت میں پرورش پائی، پانچ برس کی عمر سے تعلیم کا آغاز کیا، نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا، پھر حج پر چلے گئے، وہاں تعلیم حاصل کی، شیخ زین الدین ابراہیم محدث تنوخی سے سند حدیث لی، اس کے علاوہ بہت سے شیوخ حدیث سے بھی اجازت ہے، جن میں مصر، شام، قطیف، غزہ، رملہ، اور قدس شریف کے شیوخ ہیں، پھر قاہرہ آ گئے، آپ کی ذات جامع کمالات تھی، ۲۸ رذی الحجہ ۸۵۲ھ کو وصال ہوا۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ شذرات الذہب، ج ۷، ص ۲۷۰، ۲۷۳، البدر الطالع، ج ۱، ص ۹۲ تا ۹۸، فہرس القہارس، ج ۱، ص ۲۳۶ تا ۲۵۰، ہدیۃ العارفین، ج ۱، ک ۱۵۳، بستان المحدثین، ص ۱۲۶ تا ۱۲۹، اتحاف البیلاء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۷)

## شیخ زین العابدین ابراہیم بن احمد محدث تنوخی

## قدس سرہ

شیخ ابوالاسحاق زین الدین ابراہیم بن احمد التنوخی البعلی ثم الشامی، ۷۰۹ھ میں پیدا ہوئے، دمشق میں تعلیم و تربیت پائی، علم فقہ مصر میں پڑھا، جن شیوخ سے روایت حدیث کی اجازت ہے ان کی تعداد چار سو ہے، علم حدیث میں بڑا کمال حاصل تھا، ۸۰۰ھ میں وصال ہوا۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ الدرر الکامنه، ج ۱، ص ۱۱، فہرس القہارس، ج ۱، ص ۱۵۷)

## شیخ ابوالعباس احمد بن ابی طالب محدث حجار

## قدس سرہ

شیخ ابوالعباس شہاب الدین احمد بن ابی طالب حجار الصالحی ۶۲۳ھ سے قبل پیدا ہوئے، ۶۳۰ھ میں دمشق میں محدث زبیدی سے صحیح بخاری کا سماع کیا اور اپنے عہد کے نامور محدثین سے حدیثیں سنیں، پھر حدیث کا درس دینا شروع کیا، بہت طویل عمر پائی، ۲۵ رصفر ۷۷۳ھ کو عصر کے وقت وصال ہوا۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۵۰، الدرر الکامنه، ج ۱، ص ۱۴۳، فتح المغیث شرح الفیۃ الحدیث، ص ۳۱۰، شذرات الذہب، ج ۶، ص ۹۳، فہرس القہارس، ج ۱، ص ۲۵۲)

## شیخ سراج الدین حسین بن مبارک محدث زبیدی

## قدس سرہ

شیخ ابو عبد اللہ سراج الدین حسین بن مبارک زبیدی بغدادی حنفی ۵۳۶ھ میں پیدا ہوئے، قرآن مجید مختلف قرأت سے پڑھ کر علوم و فنون کی تکمیل کی، اپنے دادا شیخ ابوالوقت سے فقہ و حدیث پڑھی، وزیر ابوالمظفر بن ہبیرہ کے مدرسہ میں درس حدیث دیتے تھے، نہایت نیک اطوار، متواضع اور بااخلاق تھے، ۲۳ رصفر ۶۳۱ھ میں وصال فرمایا، جامع منصور بغداد میں دفن ہوئے۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ الجواہر المضمیۃ فی طبقات المحققین، ج ۱، ص ۲۱۶، ذیل تذکرۃ الحفاظ، از محمد زاہد کوثری، ص ۲۵۹، شذرات الذہب، ج ۵، ص ۱۴۳، تاج العروس، (مادہ زب د)

## شیخ عبدالاول بن عیسیٰ السجری محدث

## ہروی قدس سرہ

شیخ ابوالوقت عبد اللہ بن عیسیٰ السجری ۳۵۸ھ میں پیدا ہوئے،



سے مشہور تھے، ماہ ذی الحجہ ۳۷۳ھ میں وصال ہوا۔  
(فوائد جامعہ، بحوالہ کتاب العمر، ج ۳، ص ۱۷، النجوم الزاہرہ،  
ج ۳، ص ۱۶۱، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۰۰)

### شیخ ابو عبد اللہ محمد بن یوسف محدث فربری قدس سرہ

شیخ ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربری الشافعی ۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے، علوم دینیہ کی تکمیل کے بعد اہل علم سے حدیث سنیں، فربر میں علی بن خشرم سے حدیث سنیں، امام بخاری سے دومرتبہ صحیح بخاری کا سماع کیا، پہلی مرتبہ اپنے وطن فربر میں ۲۳۸ھ میں اور دوسری مرتبہ مصنف کے وطن بخارا میں ۲۵۲ھ میں، ۳ شوال ۳۲۰ھ کو وصال ہوا، فربر بخارا سے متصل دریائے جیحون کے کنارے چھوٹا قصبہ ہے۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ کتاب العمر، ج ۲، ص ۱۸۲، تاج العروس، (مادہ فرر) اتحاف البلاء، ص ۳۸۵، وفات الاعیان، ج ۳، ص ۳۱۷)

### امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل شافعی محدث بخاری

#### قدس سرہ

امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل شافعی بخاری، ۱۳ شوال ۱۹۳ھ کو پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم علامہ داغلی سے حاصل کی، سولہ سال کی عمر میں عبد اللہ بن مبارک اور امام وکیع کی کتابوں کو یاد کر لیا تھا، پھر علم حدیث کے لئے مکہ کا سفر کیا، اس کے علاوہ اور بھی دور دراز کے سفر کئے، بے مثال قوت حافظہ کے مالک تھے، سماع حدیث میں اساتذہ کی فہرست طویل ہے، زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت میں بڑا مقام تھا، تقریباً بائیس کتابیں تصنیف کیں، یکم شوال ۲۵۶ھ کو باسٹھ سال کی عمر میں وصال ہوا، عید کے دن ظہر کے بعد دفن ہوئے۔

(فوائد جامعہ بر عجالة نافذ، بستان المحدثین، تہذیب الاسماء واللغات، وفیات الاعیان، تذکرۃ الحفاظ، طبقات الشافعیہ، البدایہ والنہایہ، مرآۃ الجنان، تہذیب المعنی، ہدیۃ العارفینا اتحاف البلاء وغیرہ)

ہرات میں تعلیم و تربیت پائی، ۵۰۲ھ میں بغداد میں شیخ عبد الرحمن بن محمد بن مظفر داؤدی اور دوسرے مشائخ سے حدیث کا سماع کیا، علم حدیث میں اپنے ہم عصروں میں ممتاز تھے، ۶ ذی قعدہ ۵۵۲ھ کو وصال ہوا اور شونیزہ بغداد میں دفن ہوئے۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۳۳۱، النجوم الزاہرہ، ج ۵، ص ۳۲۸، ۳۲۹، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۶۶، اتحاف البلاء، ص ۳۰۲)

### شیخ عبد الرحمن بن محمد بن مظفر محدث

#### داؤدی قدس سرہ

شیخ ابوالحسن جمال الاسلام عبد الرحمن بن محمد بن مظفر داؤدی، ۳۷۴ھ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم کے بعد نیشاپور میں فقہ کی تعلیم حاصل کی، ابوبعلی دقاق اور ابو عبد الرحمن سلمیٰ سے تصوف کی تحصیل کی، محدث ابوالحسن بن الصلت سے بغداد میں، ابو عبد اللہ الحافظ سے نیشاپور میں اور ابو محمد ابن ابی شریح وغیرہ سے بوشیج میں حدیثوں کا سماع کیا، پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، بخاری شریف کا سماع ابو محمد عبد اللہ سرخسی سے بچپن میں ۳۸۱ھ میں ہوا، شوال ۳۶۷ھ میں وصال ہوا اور بوشیج میں دفن ہوئے۔

(فوائد جامعہ، بحوالہ کتاب المختصر، ج ۸، ص ۲۹۶، کتاب العمر، ج ۳، ص ۲۶۵، طبقات الشافعیہ الکبریٰ، ج ۳، ص ۲۲۸، ۲۲۹، وفات الوفیات، ج ۱، ص ۲۶۳، ۲۶۴، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۲۷)

### شیخ ابو محمد عبد اللہ بن احمد محدث

#### سرخسی قدس سرہ

شیخ ابو محمد عبد اللہ بن احمد سرخسی، ۲۹۳ھ میں پیدا ہوئے، اپنے زمانے کے اکابر محدثین سے حدیث کا سماع کیا، شیخ محمد بن یوسف فربری کے ممتاز شاگردوں میں سے تھے، راوی صحیح بخاری کے الفاظ



# فقہ

۱۔ فتاویٰ رضویہ کی عبارت پر شبہ اور اس کا ازالہ

---

---





## فتاویٰ رضویہ کی عبارت پر ایک شبہ اور اس کا ازالہ

مولانا اسید الحق محمد عاصم قادری \*

الصغیر اور علامہ عبدالرؤف المناوی کی فیض القدیر شرح الجامع الصغیر کا حوالہ بھی دیا ہے، علامہ عزیزی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔

اعتموا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وكسر المثناة الفوقانية ای اخروا صلاة العشاء الى العتمة [۳]  
(ترجمہ: اعتما میں ہمزہ پر زبر، عین ساکن، تا پر زیر... معنی یہ ہے کہ عشاء کی نماز کو پہلی تہائی رات تک مؤخر کرو۔)

اس کے بعد فاضل محترم نے فیض القدیر سے علامہ مناوی کی ایک طویل عبارت نقل فرمائی ہے، اس کے بعد تحریر فرماتے ہیں۔

”علامہ مناوی کی اس پوری بحث کو پڑھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ حدیث مذکور کا تعلق عمامہ سے نہیں ہے، بلکہ اس میں نماز عشاء کی اہمیت و افضلیت کا بیان ہے۔“ اس کے بعد فاضل محترم نے ابو داؤد و شریف کی ایک حدیث سے اس معنی کی تائید پیش کی ہے، اس کے بعد فرماتے ہیں۔ ”فاضل بریلوی نے حدیث کا جو ترجمہ پیش کیا ہے وہ غالباً علامہ مناوی کی اس تحریر سے متاثر ہے و قبل هو اعتماوا ای البسوا العمام وید السبب الاتی علیہ فقیہ ان التعمیم من خصائص هذه الامة مگر یہ ضعیف قول چند وجوہ سے باطل ہے۔“

اس کے بعد فاضل محترم نے اس ”ضعیف قول“ کے باطل ہونے کی پانچ وجوہ ذکر کی ہیں۔ فاضل محترم کی پوری بحث پڑھنے کے بعد بادی النظر میں ایسا لگتا ہے کہ واقعی یہاں صاحب فتاویٰ رضویہ سے ترجمہ کرنے میں تسامح ہوا ہے، لیکن اس بے بضاعت راقم الحروف نے جب اس حدیث کا تحقیقی مطالعہ کیا تو مندرجہ ذیل نتائج برآمد ہوئے۔ (۱) اس حدیث پاک کا عشاء کے وقت سے کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ یہ عمامہ کی فضیلت ہی میں وارد ہوئی ہے۔ (۲) فتاویٰ رضویہ میں

امام بیہقی نے اپنی کتاب ”شعب الایمان“ میں خالد بن معدان سے ایک مرسل حدیث پاک نقل فرمائی ہے:

اعتموا خالفوا علی الامم من قبلکم [۱]  
مذکورہ حدیث کو امام سیوطی نے جامع صغیر اور متقی البہندی نے کنز العمال میں بھی نقل کیا ہے۔ اس حدیث کے پہلے لفظ ”اعتما“ میں دو احتمال ہو سکتے ہیں، (۱) یہ ”اعتمام“ (باب افعال) سے مشتق ہے اس صورت میں اس کو ”اعتما“ پڑھا جائے گا، اور اس کا ترجمہ ہوگا ”عمامہ باندھو“۔ (۲) دوسرا احتمال یہ ہے کہ یہ ”اعتمام“ (باب افعال) سے مشتق ہے اس صورت میں اس کو ”اعتما“ پڑھا جائے گا، اور اس کا معنی ہوگا ”عشاء کی نماز کو پہلی تہائی رات میں ادا کرو“۔

فتاویٰ رضویہ میں اس حدیث کو فضائل عمامہ کے باب میں ذکر کیا گیا ہے اور اس کا ترجمہ یہ کیا ہے ”عمامے باندھو۔ اگلی امتوں یعنی یہود و نصاریٰ کی مخالفت کرو کہ وہ عمامہ نہیں باندھتے“ [۲] حدیث کا یہ ترجمہ بالکل درست اور حدیث کے سیاق و سباق کے عین مطابق ہے جس کی تفصیل آگے آرہی ہے، مگر ایک معاصر فاضل و محقق نے اس ترجمہ کو ”حدیث کی غیر معتبر توجیہ“ قرار دیا ہے، وہ تحریر فرماتے ہیں۔

”کسی معتبر ذریعہ سے معلوم نہیں ہوتا کہ اس حدیث کا فضائل عمامہ کے باب سے بھی کچھ تعلق ہے۔ دراصل ”اعتما“ کے لفظ سے وہم ہوتا ہے کہ یہ باب ”اعتمام“ سے مشتق ہے، جو عمامہ باندھنے کے معنی میں ہے، حالانکہ وہ باب ”اعتما“ سے مشتق ہے اور حدیث مذکور میں عشاء کی نماز کے متعلق یہ حکم جاری کیا گیا ہے کہ اسے تہائی رات کے پہلے حصے میں ادا کیا جائے۔“ اپنے دعوے کے ثبوت میں فاضل محترم نے علامہ عزیزی کی السراج المنیر شرح الجامع



اس حدیث کے اصل ماخذ ”شعب الایمان“ میں یہ پوری حدیث نقل کی گئی ہے ملاحظہ فرمائیے۔

خالد بن معدان قال أتی النبی ﷺ بشیاب من الصدقة فقسماہا بین اصحابہ فقال اعتموا خالفوا علی الامم من قبلکم [۵]

(ترجمہ: خالد بن معدان نے کہا کہ نبی کریم ﷺ کے پاس صدقہ کے کچھ کپڑے آئے تو آپ نے ان کو اپنے صحابہ میں تقسیم فرمادیا اور فرمایا اعتموا الی آخرہ۔) حدیث پاک کو اگر اس سیاق و سباق کی روشنی میں ملاحظہ کریں تو اس بات میں کوئی شبہ باقی نہیں رہتا ہے کہ اس حدیث کا تعلق عمامہ سے ہے، حضور ﷺ کا اپنے صحابہ کو کپڑے تقسیم فرماتے ہوئے (جن میں عمامہ کا ہونا عین قرین قیاس ہے) ارشاد فرماتا کہ ”اعتَمُوا“ اس بات کا بین ثبوت ہے کہ آپ لفظ اعتموا سے عمامہ باندھنے کا حکم فرما رہے ہیں، اگر بالفرض یہاں اعتموا سے عشاء کی نماز مراد ہو تو پھر راقم الحروف حدیث کے ان دونوں ٹکڑوں کے درمیان کوئی ربط سمجھنے سے قاصر ہے، کیونکہ کپڑے تقسیم فرمانے اور عشاء کی نماز کے وقت کی فضیلت بیان کرنے میں بظاہر کوئی ربط نظر نہیں آتا۔

امام سیوطی نے جامع صغیر میں صرف ”احادیث قولیہ“ ذکر کرنے کا التزام فرمایا ہے لہذا آپ نے حدیث کا پہلا جز (کپڑے تقسیم فرمانا) جس کا تعلق ”حدیث فعلی“ سے ہے اس کو چھوڑ کر صرف وہ جز نقل فرمایا جو ”حدیث قولی“ ہے یعنی اعتموا الخ اب چونکہ جامع صغیر کی ترتیب ابواب و فصول پر نہیں ہے بلکہ حدیث قولی کے پہلے حرف کا اعتبار کرتے ہوئے حروف مجتم کی ترتیب پر احادیث کو درج کیا گیا ہے لہذا اگر کسی حدیث کے کسی لفظ میں کوئی ایسا ابہام یا احتمال ہے جس کی بنیاد پر اس حدیث کے باب یا موضوع کے تعین میں دشواری ہو تو صرف جامع صغیر دیکھ کر حتمی طور پر یہ طے نہیں کیا جاسکتا کہ اس حدیث کا تعلق کس باب سے ہوگا، جامع صغیر کی اسی کمی کو پورا کرنے کے لیے امام علی بن حسام الدین چشتی برہان پوری المعروف بالمعنی الہندی نے کتاب

مذکور ترجمہ بالکل درست ہے۔ (۳) جن شارحین نے اس حدیث کو عشاء کی فضیلت سے متعلق کیا ہے انہوں نے صرف حدیث کے ایک جز کو پیش نظر رکھا اور حدیث کے سیاق و سباق پر غور نہیں فرمایا۔ اب ہم ان تینوں امور کا دلائل کی روشنی میں جائزہ لیتے ہیں۔ یہاں یہ بھی خیال رہے کہ سر دست ہمیں اس حدیث کی اسنادی حیثیت پر کلام نہیں کرنا ہے، اور نہ اس کے مقبول و حجت اور قابل عمل ہونے کے سلسلہ میں ہم کوئی ذمہ داری لینے کو تیار ہیں، یہاں ہمیں صرف اس بات سے بحث ہے کہ اس حدیث کا تعلق فضائل عمامہ کے باب سے ہے۔

ہم نے ابتدا میں ذکر کیا تھا کہ یہ حدیث شعب الایمان، جامع صغیر، اور کنز العمال میں موجود ہے، کافی تلاش کے باوجود فی الحال ان تین کتابوں کے علاوہ اور کہیں اس حدیث کی موجودگی کا علم راقم کو نہیں ہے، جامع صغیر اور کنز العمال دونوں میں اس حدیث کے بعد ”حب“ کا نشان بتایا گیا ہے، اہل علم جانتے ہیں کہ مذکورہ دونوں کتابوں میں اگر ”حب“ کی علامت ہو تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس حدیث کو امام بیہقی نے شعب الایمان میں روایت کیا ہے، گویا اس حدیث کا اصل ماخذ ”شعب الایمان“ ہے، اب اگر عشاء کے وقت سے اس حدیث کا ذرا بھی تعلق ہوتا تو امام بیہقی اس کو ”باب مواقیات الصلاة“ یا ”باب فضائل العشاء“ وغیرہ کے تحت ذکر کرتے لیکن شاید آپ کو حیرت ہوگی کہ امام بیہقی نے اس حدیث کو ”باب فی الملباس والاوانی“ (کپڑوں اور برتنوں کا باب) میں درج کیا ہے اور یہی نہیں بلکہ اس کو اس باب میں ”فصل فی العمامہ“ (فصل عمامہ کے بارے میں) کے تحت رکھا ہے یہ اس بات کی دلیل ہے کہ امام بیہقی کے نزدیک بھی یہ حدیث عمامہ سے متعلق ہے [۳]

اس حدیث کے فضائل عمامہ سے متعلق ہونے کی سب سے بڑی دلیل اس کا سیاق و سباق ہے، اگر سیاق و سباق پر غور کر لیا جائے تو پھر کسی اور دلیل کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ جامع صغیر اور کنز العمال میں اس حدیث کا صرف ایک جز مذکور ہے (اس کی وجہ آگے آرہی ہے) مگر



ان میں اس لفظ کی تشریح اس کو ”اعتماد“ سے مشتق مان کر کی گئی ہے، لیکن جامع صغیر کے ایک اور جلیل القدر شارح علامہ شہاب الدین ابو العباس احمد بن محمد المتنبلی نے اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے اس کو عمامہ کے متعلق ہی تسلیم کیا ہے۔ آپ نے ”الاستدراک النصیر“ کے نام سے جامع صغیر کی شرح فرمائی ہے، اس کا ایک نایاب مخطوطہ ازہر شریف کے کتب خانے میں محفوظ ہے، اس کے متعلقہ صفحے کی فوٹو کاپی ہمارے پیش نظر ہے، اُس میں آپ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرماتے۔ ”قال اعتموا ای تعمموا یعنی لبسوا العمامة قال خالفوا علی الامم الخ فیہ الامر بمخالفة من قبلنا حیث لم یرد فی شرعنا وان من قبلنا کانوا لا یعتمون و سبیه کما فی الشعب اتی النبی ﷺ بثیاب من الصدقة فقسّمها بین اصحابه وقال اعتموا خالفوا فذکره وروی ابن عدی والبیہقی من طریق خالد بن معدان عن عبادہ مرفوعاً علیکم بالعمائم فانها سیمما الملائكة وارضوا لها خلف ظهورکم ولو قبل متن الحدیث جید بهذه الطرق لم یبعد وفیه ندب لبس العمائم خصوصاً عند ارادة الصلاة ونحوها“ [۸]

کیا اس واضح عبارت کے بعد بھی اب اس بات میں کوئی شبہ رہ جاتا ہے کہ اس حدیث کا تعلق عمامہ سے نہیں ہے۔

ان سب حوالوں سے قطع نظر اگر عربی لغت اور زبان کے محاورات کی رو سے اس معاملہ کا جائزہ لیا جائے تو بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اس حدیث میں ”اعتموا“ سے عمامہ باندھنا ہی مراد ہے۔ اس لئے کہ ”اعتم“ کا معنی ”صلی العشاء فی العتمة“ (اس نے رات کے پہلے تہائی میں عشاء کی نماز پڑھی) محل نظر ہے، بلکہ ”اعتم“ کا معنی ”دخل فی العتمة“ (وہ رات کے اول تہائی میں داخل ہوا) ہے، لغت کی معتبر کتاب مقرر الصحاح میں ہے ”اعتمنا من العتمة کا صبحنا من الصبح“ [۹] خود فاضل محترم نے علامہ مناوی کی جو عبارت نقل فرمائی ہے اس میں بھی یہی ہے۔ ”یقال اعتم الرجل اذا دخل فی العتمة کما یقال اصبح اذا دخل فی الصباح“ [۱۰] لہذا اگر اول

”کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال“ تالیف فرمائی، جس میں امام سیوطی کی تین کتابوں جامع صغیر، جامع کبیر اور زیادة الجامع کی احادیث کو ابواب و فصول پر ترتیب دیا، ابواب و فصول کی یہ ترتیب گویا مذکورہ تین کتابوں میں موجود احادیث کی شرح کی منزل میں ہے، مصر کے بلند پایہ محدث اور ازہر شریف میں شعبہ حدیث کے پروفیسر علامہ عبدالمہدی عبدالقادر کنز العمال کی اس خوبی کا ذکر کرتے ہوئی فرماتے ہیں: جمع احادیث الجامع الصغیر و زوائدہ و بوبہا علی حسب الابواب الفقہیہ، و تلك الابواب والفصول والتراجم بمنزلة الشرح للاحادیث [۶]

(ترجمہ: جامع صغیر کی احادیث کو جمع کیا اور پھر ابواب فقہیہ کے اعتبار سے ان کی تبویب کی، یہ ابواب، فصلیں اور تراجم احادیث کی شرح کی منزل میں ہیں) اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ اگر جامع صغیر کی کسی حدیث کے باب کے تعین میں اختلاف ہو تو اس کے تفسیر کے لئے کنز العمال سے رہنمائی لی جاسکتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ جامع صغیر کی زیر بحث حدیث کو علامہ برہان پوری نے کنز العمال میں کس باب کے تحت درج کیا ہے؟ کنز العمال میں تیسرا باب لباس کے بیان میں ہے (الباب الثالث فی اللباس) اس باب میں دو فصلیں ہیں، پہلی فصل لباس کے آداب کے بیان میں ہے (الفصل الاول فی آدابہ) اس فصل میں چند فروع ہیں، ان میں ایک فرع کا عنوان ہے ”فرع فی العمائم“ اس فرع میں عمامہ کے متعلق چند احادیث درج کی گئی ہیں، جن میں پانچویں حدیث یہی زیر بحث حدیث ہے [۷] گویا صاحب کنز العمال کے نزدیک بھی عشاء کے وقت سے اس حدیث کا کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ ان کے نزدیک بھی یہ حدیث عمامہ کے باب سے متعلق ہے۔

فاضل محترم نے جامع صغیر کی دو شروح (السراج المنیر للعزیزی اور فیض القدیر للمناوی) کا حوالہ بھی دیا ہے مذکورہ دونوں شروح اس وقت ہمارے پیش نظر ہیں اور یہ درست ہے کہ



رو سے یہاں ”اعْتَمُوا“ سے ”صلوا العشاء فی العتمة“ مراد لینا درست معلوم نہیں ہوتا، لہذا یہاں ”اعْتَمُوا“ نہیں بلکہ ”اعْتَمُوا“ پڑھنا درست ہونا چاہیے، کیونکہ ”اعْتَمُوا“ بغیر کسی صلے کے عمامہ باندھنے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

ان تمام دلائل کے بعد بھی ہم یہ کہنے کی جرأت نہیں کر سکتے کہ ”علامہ مناوی اور علامہ عزیزی نے اس حدیث کی غیر معتبر توجیہ کی ہے“، کیونکہ ممکن ہے ان حضرات کے پاس اس توجیہ کی کوئی ایسی وجہ ترجیح ہو جس تک ہماری ناقص نگاہ نہیں پہنچ پارہی ہے۔

ہم نے ابتدا میں ذکر کیا تھا کہ فاضل محترم نے اس حدیث سے عمامہ مراد ہونے کو پانچ وجوہ سے باطل کیا ہے، ان پانچوں وجوہ پر بھی گفتگو ہو سکتی ہے، مگر ان جلیل القدر ائمہ فن کی تصریحات اور لغت کی شہادت کے بعد اب ہمارے خیال میں ان وجوہ پر بحث کرنے کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

### مراجع

- [۱] شعب الایمان: حدیث نمبر۔ ۶۲۶۱: ج ۵ ص ۱۷۶: دار الکتب العلمیۃ بیروت۔
- [۲] فتاویٰ رضویہ ۷۸۳: (قدیم) رضا اکیڈمی ممبئی۔
- [۳] السراج المنیر ج ۱ ص ۲۲۵: طبع مصر ۱۳۰۳ھ۔
- [۴] شعب الایمان: ج ۵ ص ۱۷۶: دار الکتب العلمیۃ بیروت۔
- [۵] مرجع سابق۔
- [۶] طرق تخریج الحديث: ص ۱۵۶: مکتبۃ الایمان القاہرہ ۱۹۸۷ء۔
- [۷] کنز العمال ج ۱۵: ص ۱۳۳ (حدیث نمبر۔ ۱۱۲۹) دار الکتب العلمیۃ بیروت۔
- [۸] الاستدراک النضیر شرح الجامع الصغیر: ص ۶۱، مخطوطہ نمبر: ۵۴۲۹ مکتبۃ الازھر القاہرہ۔
- [۹] مختار الصحاح: ج ۱ ص ۷۳ مکتبۃ لبنان بیروت ۱۹۹۵ء۔
- [۱۰] فیض القدیر شرح الجامع الصغیر ج ۱ ص ۷۱۔
- [۱۱] مند احمد بن حنبل ج ۶ ص ۳۳۳ مؤسسة القرطبة القاہرہ۔
- [۱۲] مصنف عبدالرزاق ج ۱ ص ۵۵۷، المکتب الاسلامی بیروت ۱۳۰۳ھ۔
- [۱۳] صحیح ابن حبان ج ۳ ص ۳۷۹، مؤسسة الرسالة بیروت ۱۹۹۳ء۔
- [۱۴] سنن ابی داؤد: ج ۱ ص ۱۰۳، دار الفکر بیروت ۱۹۹۰ء۔
- [۱۵] صحیح ابن خزمیہ ج ۱ ص ۱۷۹، المکتب الاسلامی بیروت ۱۹۷۰ء۔ مند احمد بن حنبل ج ۶ ص ۱۵۰ مؤسسة القرطبة القاہرہ۔

تہائی شب میں عشاء کی نماز پڑھنے کا مفہوم ادا کرنا ہو تو صرف ”اعتم“ کافی نہیں ہوگا بلکہ اس کے بعد ”ب“ حرف جر کے صلے کے ساتھ لفظ ”عشاء“ یا لفظ ”صلاة“ وغیرہ لانا ہوگا، مثلاً ”اعتم بالعشاء“ یا ”اعتم بالصلاة“ وغیرہ۔ ذخیرۃ احادیث سے اس کی بے شمار مثالیں دی جاسکتی ہیں، مثلاً امام احمد اپنی مسند میں سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا ”اعتم رسول اللہ ﷺ بالعشاء“ [۱۱] مصنف عبدالرزاق میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے ”اعتم نبی اللہ ﷺ ذات لیلة بالعشاء“ [۱۲] چونکہ عشاء کی نماز کو بھی ”العتمة“ کہا گیا ہے، لہذا صحیح ابن حبان میں سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کے الفاظ یہ ہیں ”اعتم رسول اللہ ﷺ بالعتمة“ [۱۳] دیکھا آپ نے جہاں بھی ”عشاء کی نماز اول تہائی شب میں ادا کرنے“ کا مفہوم بیان کرنا مقصود ہوتا ہے تو وہاں صرف ”اعتم“ کافی نہیں ہوتا بلکہ اس کے ساتھ عشاء یا صلاة وغیرہ بھی لانا ضروری ہوتا ہے، فاضل محترم نے ابو داؤد شریف کی جو حدیث نقل فرمائی ہے اس میں بھی ترکیب کی یہی نوعیت ہے ”اعتموا بهذه الصلوة“ [۱۴] اس کے برخلاف جہاں صرف ”اعتم“ ہوتا ہے اس سے عشاء کی نماز نہیں بلکہ رات کے تہائی حصے میں داخل ہونا مراد ہوتا ہے، مثلاً امام احمد اپنی مسند میں اور ابن خزمیہ اپنی صحیح میں سیدہ عائشہ صدیقہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا ”ان رسول اللہ ﷺ اعتم ذات لیلة حتی ذهب عامة اللیل وحتى نام اهل المسجد فخرج فصلی“ [۱۵] اس حدیث پاک میں ”اعتم“ بغیر صلے کے استعمال ہوا ہے لہذا یہاں اس سے عشاء کی نماز نہیں بلکہ رات کے پہلے تہائی حصے میں داخل ہونا مراد ہے، اس پر قرینہ یہ ہے کہ اگر آپ اس ”اعتم“ سے ”صلی العشاء فی العتمة“ مراد لیں تو حدیث کے آخری الفاظ ”فخرج فصلی“ بے معنی ہو کر رہ جائیں گے۔ ہمیں تلاشِ بشار کے باوجود کوئی ایسی روایت نہیں مل سکی جس میں صرف ”اعتم“ ہو اور وہاں عشاء کی نماز اول تہائی شب میں پڑھنا مراد ہو۔ اب اس وضاحت کی روشنی میں اگر زیر بحث حدیث پر غور کیا جائے تو اس میں بھی لفظ ”اعتموا“ حرف جار ”ب“ اور مجرور ”عشاء“ یا ”صلاة“ کے بغیر آیا ہے اس لیے عربی لغت اور محاورے کی



# ملفوظات و مکتوبات

۱۔ مفتی اعظم اور ملفوظات

۲۔ مکتوبات کے حوالے سے درواہم خطوط



## مفتی اعظم اور المفوظ

از: مولانا سلیم اختر مصباحی

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً - فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (سورة التوبة - آیت ۱۲۲)

اور مسلمانوں سے یہ تو ہونی نہیں سکتا کہ سب کے سب نکلیں تو کیوں نہ ہو کہ ان کے ہر گروہ میں سے ایک جماعت نکلے کہ دین کی سمجھ حاصل کریں اور واپس آ کر اپنی قوم کو ڈر سنائیں اس امید پر کہ وہ بچیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (سورة التوبة - آیت ۱۱۹)

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سچوں کے ساتھ ہو۔

فَسَبِّحُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (سورة الانبیاء - آیت ۷)

تو اے لوگو! علم والوں سے پوچھو اگر تمہیں علم نہ ہو۔

معلم کائنات فخر موجودات پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں۔

أَعُدُّ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَعِمًّا أَوْ مُجَابِّئًا وَلَا تَكُنِ الْخَامِسَ فَتَهْلِكَ (رواہ المرزوق والطبرانی عن ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ)

عالم دین بنویا طالب علم بنویا عالم دین کی بات سننے والا بنویا اس سے محبت کرنے والا بنو اور پانچواں نہ بنو کہ ہلاک ہو جاؤ گے۔

مَنْ يُنَرِّدِ اللَّهَ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ (صحیح بخاری عن معاویہ بن سفیان رضی اللہ عنہا)

اللہ تبارک و تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی چاہتا ہے اسے دین کا فقیہ بنادیتا ہے۔

مسجد نبوی میں ایک بار صحابہ کرام کی ایک مجلس ذکر اور ایک

علم اور علماء کی فضیلت و عظمت اور مجالس علم و علماء کی افادیت و اہمیت سے ایک عام آدمی بھی اچھی طرح واقف ہے۔ دریائے فیض جب بہتا ہے اور ابر کرم جب برستا ہے تو وہ ہر وادی کو ہمارا کو سیراب کر دیتا ہے اور روح کی تشنگی جب انسان کو مضطرب اور بے قرار بنادیتی ہے تو وہ افتاں و خیزاں کسی نہ کسی طرح کوئی ایسا چشمہ اور آبشار تلاش کر کے ہی دم لیتا ہے جس سے اس کی تڑپتی روح کو سکون میسر آ سکے۔

افادہ استفادہ کا یہ سلسلہ ابتدائے آفرینش سے جاری ہے اور قیامت تک یوں ہی جاری رہے گا۔

خدائے علیم وخبیر علم و علماء اور صحبت و مجالست و مذاکرہ علماء و صالحین کے بارے میں ارشاد فرماتا ہے۔

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (سورة المجادلہ - آیت ۱۱)

اللہ تمہارے ایمان والوں کے اور ان کے جن کو علم دیا گیا ہے درجے بلند فرمائے گا۔

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (سورة فاطر - آیت ۲۸)

اللہ سے اس کے بندوں میں وہی ڈرتے ہیں جو علم والے ہیں۔

بیشک اللہ عزت بخشنے والا ہے۔

يُوتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (سورة البقرہ - آیت ۲۶۹)

اللہ حکمت دیتا ہے جسے چاہے اور جسے حکمت ملی اسے بہت بھلائی ملی۔ اور نصیحت نہیں مانتے مگر عقل والے۔



ہے۔ اور علم دین کی گفتگو کرنے والوں کے پاس ایک گھڑی بیٹھنا غلام آزاد کرنے سے بہتر ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں۔  
”جب میں بغرض تحصیل علم حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے در و دولت پر جاتا اور وہ باہر تشریف نہ رکھتے ہوتے تو براہِ ادب ان کو آواز نہ دیتا۔ ان کی چوکھٹ پر سر رکھ کر لیٹ رہتا۔ ہوا خاک اور ریت اڑا کر مجھ پر ڈالتی۔ پھر جب حضرت زید کا شانہ اقدس سے تشریف لاتے اور فرماتے، اے ابنِ عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ نے مجھے اطلاع کیوں نہ کرادی؟ میں عرض کرتا مجھے لائق نہ تھا کہ آپ کو اطلاع کراتا۔ یہ وہ ادب ہے جس کی تعلیم قرآن عظیم نے فرمائی۔

إِنَّ الَّذِينَ يُنْسَاؤُنَكَ مِنْ وِجَاءِ الْحِجَارِ أَكْثَرُ هُمْ لَا يَعْقِلُونَ۔ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ۔  
واللہ غفور رحیم (سورہ الحجرات۔ آیت ۵)

وہ جو حجروں کے باہر سے تمہیں آواز دیتے ہیں ان میں بہت کو عقل نہیں۔ اور اگر وہ صبر کرتے یہاں تک کہ تم باہر تشریف لاتے تو ان کے لئے بہتر تھا۔ اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

ایک مرتبہ حضرت زید (بن ثابت) رضی اللہ عنہ گھوڑے پر سوار ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے رکاب تھامی۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ نے فرمایا! یہ کیا ہے اے ابنِ عمر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم؟ انہوں نے کہا ہمیں یہی تعلیم دی گئی ہے کہ علماء کے ساتھ ایسا ادب کریں۔ اس پر حضرت زید رضی اللہ عنہ گھوڑے سے اترے اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور فرمایا! ہمیں یہی حکم ہے کہ اہل بیت اطہار کے ساتھ ایسا ہی کریں۔ (السلفو ظ حصہ اول)

علم و فضل، ورع تقویٰ، صدق و صفا، نور و نکہت اور شرافت و کرامت طبع و نفس کی یہ ایمان افروز اور روح پرور باتیں صدراول کی ہیں جن کی برکتوں کا ظہور دو رتبہ یمن و تیج تابعین و ائمہ مجتہدین رضوان

مجلس علم کو دیکھ کر آپ نے ارشاد فرمایا۔

کلاهما علیٰ خیر واحد ہما افضل من صاحبہ۔ اما ہوۃ لا، فیدعون اللہ ویسربون الیہ فان شاء اعطاهم وان شاء منعہم۔ واما ہوۃ لا۔ فیتعلمون الفقه او العلم ویعلمون الجاہل فہم افضل۔ وانما بعثت معلماً۔ ثم جلس فیہم (رواہ الداری عن عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما و مشکوٰۃ المصابیح)

یہ دونوں مجالس خیر میں ہیں مگر ان میں ایک مجلس دوسری سے افضل ہے۔ رہے یہ لوگ تو اللہ سے دعاء کر رہے ہیں اور اس کی طرف راغب ہیں۔ وہ اگر چاہے تو انہیں عطا فرمائے اور چاہے تو کچھ نہ دے۔ اور یہ لوگ فقہ دین اور علم سیکھ رہے ہیں اور نہ جاننے والوں کو سکھاتے ہیں تو یہ افضل ہیں اور میں معلم ہی بنا کر بھیجا گیا ہوں۔ پھر آپ مجلس علم میں بیٹھ گئے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے۔

مجالسۃ العلماء عبادۃ (رواہ الدیلمی فی الفردوس)

علماء کے ساتھ بیٹھنا عبادت ہے۔

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے۔

لاتفارقوا مجالس العلماء فان اللہ لم یخلق تربۃ علی وجہ الارض اکرم من مجالس العلماء (تفسیر کبیر للرازی جلد اول)

علماء کرام کی مجلسوں کو نہ چھوڑو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے روئے زمین پر علماء کی مجلسوں سے زیادہ شرف رکھنے والی کوئی مٹی نہیں پیدا فرمائی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے۔

کلمۃ حکمۃ یسمعہا الرجل خیر لہ من عبادۃ سنۃ والجلوس ساعۃ عند مذاکرۃ العلم خیر من عتق رقبتہ (رواہ الدیلمی)

شریعت و حکمت کی ایک بات کا سننا سال بھر کی عبادت سے بہتر



تاریخی واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”وہابیہ سکندری راپور مورخہ یکم اپریل ۱۹۱۲ء میں ہے کہ رمضان المبارک ۱۲۹۲ھ کا مبارک مہینہ ہے کہ اعلیٰ حضرت (مولانا الشاہ احمد رضا) مدظلہم الاقدس سب سے مراد آباد تشریف لے گئے اور ایک جگہ قیام فرما کر اپنے دو ہمراہیوں کو (حضرت) شیخ (فضل الرحمن سب سے مراد آبادی تلمیذ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی) علیہ الرحمۃ کی خدمت مبارک میں بھیجا اور تاکید فرمادی کہ صرف اتنا کہنا! ایک شخص بریلی سے آیا ہے، ملنا چاہتا ہے۔

حضرت شیخ علیہ الرحمۃ نے معاف فرمایا! وہ یہاں کیوں آئے ہیں؟ ان کے دادا اتنے بڑے عالم، ان کے والد اتنے بڑے عالم، اور وہ خود عالم، فقیر کے پاس کیا دھرا ہے؟ پھر بکمال لطف فرمایا! بلائیے، تشریف لائیں۔

بعد ملاقات اعلیٰ حضرت مدظلہم الاقدس نے مجلس (میلاد) شریف کی نسبت حضرت شیخ علیہ الرحمۃ سے استفسار کیا۔ ارشاد فرمایا! پہلے تم بتاؤ؟ اعلیٰ حضرت مدظلہم الاقدس نے فرمایا! میں مستحب جانتا ہوں۔

فرمایا! ”آپ لوگ اسے بدعتِ حسنہ کہتے ہیں اور میں سنت جانتا ہوں۔ صحابہ جو جہاد کو جاتے تھے تو کیا کہتے تھے؟ یہی تانکہ مکہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان پر قرآن اتارا، انہوں نے یہ معجزے دکھائے، اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ فضائل دیئے۔ اور میلاد شریف میں کیا ہوتا ہے؟ یہی بیان ہوتے ہیں جو صحابہ اس مجمع میں کرتے تھے۔ فرق اتنا ہے کہ تم اپنی مجلس میں لڑوا (لڑو) بانٹتے ہو، وہ اپنی مجلس میں مؤثر (سر) بانٹتے تھے۔

غرض شیخ علیہ الرحمۃ نے اعلیٰ حضرت مدظلہم الاقدس کو بکمال اعزاز و اکرام باصرار تام تین روز ٹھہرایا۔ انیس ماہ مبارک کو رخصت کیا جب عید سر پر آگئی۔ اور وقتِ رخصت فرش مسجد کے کنارے تک تشریف لائے۔“ (ص ۷۷)۔ حیات اعلیٰ حضرت حصہ اول ترتیب جدید مطبوعہ ۱۳۲۲ھ/۲۰۰۳ء رضا اکیڈمی ممبئی (۳)

اللہ! جن میں بھی ہوتا رہا جنہیں آج ہم اپنی ظاہری نگاہوں سے نہیں دیکھ سکتے لیکن ان کے نقوشِ حیات کی کچھ تجلیات کا ان کتابوں کے صفحات پر مشاہدہ کر سکتے ہیں جو گردشِ روزگار سے محفوظ رکھ کر امین و دیانت دار ہاتھوں نے بطور وراثت ہم تک منتقل کی ہیں اور ہمیں ان سے مستفیض و مستنیر ہونے کے ذریعے مواقعِ فراہم کئے ہیں۔ اپنے طائرِ فکر و خیال اور چشمِ تصور کے سہارے ہم ان صفحات پر وہ مجالس و محافلِ علم و حکمت آباد اور زندہ و تابندہ دیکھ سکتے ہیں جہاں ایمان و یقین، روحانیت و تقدس، دانش و بینش اور فضل و کمال کے خزانے لٹ رہے ہیں اور بقدر ظرف و صلاحیت ہر شخص کو اس کا حصہ مل رہا ہے۔

سرزمینِ ہند کا دامن بھی ایسے علماء و فقہاء و اعظم و اکابر و اسلافِ کرام کی دولت اور ان کی یادوں سے معمور ہے جو اپنے اپنے عہد و عصر میں زمانِ برکتِ نشان کے پر تو تھے اور جنہیں دیکھنے، جن کی بات سننے، جن کی محفل میں بیٹھنے، جن کی خدمت کرنے، جن کا ادب احترام بجالانے اور جن کا ذکر و بیان و مدح و ستائش کرنے کو عبادت قرار دیا گیا ہے۔

چودھویں صدی ہجری کی وہ مقتدرہ شخصیت بھی ایسے ہی نفوسِ قدسیہ کی فہرست میں شامل ہے جن کی زیارت و مجالست کو علماء و مشائخِ دہر نے باعثِ برکت و سعادت سمجھا اور جس نے خود بھی اپنے معاصر علماء و مشائخ کے ساتھ یہی رویہ اور یہی روش اپنا کر وقارِ علم و علماء کی روایت کو نہ صرف یہ کہ برقرار رکھا بلکہ اسے پروان بھی چڑھایا۔ جسے شیخ الاسلام والمسلمین فقیہ اسلام مرجعِ انام حضرت مولانا الشاہ امام احمد رضا خفی قادری برکاتی بریلوی قدس سرہ (متولد ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء۔ متوفی ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء) کے نام سے عالم اسلام میں قابلِ رشک شہرت و عزت حاصل ہے۔

ملک العلماء حضرت مولانا محمد ظفر الدین قادری رضوی بہاری (متولد محرم الحرام ۱۳۰۳ھ/اکتوبر ۱۸۸۰ء۔ متوفی جمادی الآخرہ ۱۳۸۲ھ/نومبر ۱۹۶۲ء) احترام و اکرامِ علم و علماء کے ایک روحانی اور





”جامع حالات فقیر محمد ظفر الدین قادری رضوی غفرلہ کہتا ہے کہ جس زمانہ میں قصیدہ آمال اُلا برادرِ آلام الاشرار اعلیٰ حضرت (مولانا الشاہ احمد رضا) کو سنایا کرتا تھا جب اس شعر پر پہنچا۔

اذحلّوا تمصّرت الایادی - اذاراحوافصار المصر بیدا  
جب وہ تشریف فرما ہوتے ہیں تو دیرانہ شہر بن جاتا ہے اور جب وہ کوچ کرتے ہیں وہ شہر ویران ہو جاتا ہے۔

میں نے عرض کیا کہ یہ تو محض شاعرانہ مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا!

نہیں بلکہ یہ واقعہ ہے۔ حضرت تاج الفحول محب الرسول مولانا عبدالقادر (بدایونی) صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی یہی شان تھی کہ جب وہ یہاں فروکش ہوتے، عجیب رونق اور چہل پہل ہو جاتی، درودیوار روشن ہو جاتے، انوار و برکات کی بارش ہوتی۔ اور جب واپس تشریف لے جاتے باوجود یکہ صرف وہی ایک جاتے، گھر کے سب لوگ، محلہ والے، سب کے سب رہتے لیکن عجیب اداسی اور ویرانی چھا جاتی۔ دولہا گیا، رہ گئے براتی (ایضاً ص، ۱۹۶، ۱۹۷)

”جامع حالات غفرلہ کہتا ہے کہ میرے زمانہ قیام بریلی شریف یعنی ۱۳۲۱ھ سے ۱۳۲۹ھ تک علمائے اہل سنت و مشائخ کرام و داعیان دین و ملت و دیگر حضرات اہل سنت و جماعت برابر تشریف لایا کرتے۔ کوئی دن ایسا نہ ہوتا کہ ایک دو مہمان تشریف نہ لاتے ہوں۔ ان سب کی خاطر و مدارات حسب مرتبہ کی جاتی۔ اور علمائے کرام کی تشریف آوری کے وقت اعلیٰ حضرت (مولانا الشاہ احمد رضا) کی مسرت کی جو حالت ہوتی احاطہ تحریر سے باہر ہے۔

خصوصاً حضرت محدث سورتی مولانا شاہ وصی احمد صاحب پہلی بھتی، حضرت ابوالوقت شیر پیشہ سنت مولانا ہدایت الرسول صاحب لکھنؤی، حضرت مولانا سراج الدین ابوالذکاء شاہ سلامت اللہ صاحب اعظمی رام پوری، حضرت مولانا شاہ ظہورالحسین صاحب رام پوری، حضرت مولانا شاہ ریاست علی خاں صاحب شاہجہاں پوری،

حضرت مولانا عید الاسلام شاہ عبدالسلام صاحب جبل پوری، حضرت مولانا سید شاہ محمد فاخر صاحب اجملی الہ آبادی، حضرت مولانا سید شاہ علی حسین صاحب اشرفی کچھوچھوی اور ان کے صاحبزادہ حضرت مولانا سید شاہ احمد اشرف صاحب، جناب مولانا قاضی عبدالوحید صاحب عظیم آبادی، مولانا محمد عمر الدین صاحب ہزاروی نزیل ممبئی، حضرت مولانا سید دلدار علی صاحب آلوری ثم لاہوری، حضرت مولانا شاہ احمد مختار صاحب صدیقی میرٹھی، حضرت الاستاذ مولانا شاہ عبید اللہ صاحب الہ آبادی ثم کانپوری، مولانا سید شاہ سلیمان اشرف صاحب بہاری ثم علی گڑھی، مولانا رحیم بخش صاحب بہاری آرو، مولانا سید شاہ عبدالغنی صاحب سہرامی وغیرہ وغیرہ علمائے کرام کی تشریف آوری کے وقت کاساں تو بیان سے باہر ہے۔“ (ص ۲۱۷ تا ۲۱۹ حیات اعلیٰ حضرت اول ترتیب جدید)

اپنے سفر حج و زیارت ۱۳۲۳ھ کے ایام میں حرمین طہیین کے اکابر علماء کی ملاقات اور ان سے مذاکرات دینیہ و علمیہ وغیرہ کے احوال امام احمد رضا خفی قادری بریلوی قدس سرہ خود اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

”زمانہ قیام (مکتہ المکرمہ) میں علماء و عظمائے مکہ معظمہ نے بکثرت فقیر کی دعوتیں بڑے اہتمام سے کیں۔ ہر دعوت میں علماء کا مجمع ہوتا، مذاکرات علمیہ رہتے۔ شیخ عبدالقادر کردی، مولانا شیخ صالح کمال کے شاگرد تھے، مسجد الحرام شریف کے احاطے ہی میں ان کا مکان تھا۔ انہوں نے تقریر دعوت سے پہلے باصرار تام پوچھا کہ تجھے کیا چیز مرغوب ہے؟ ہر چند عذر کیا نہ مانا۔ آخر گزارش کی السحلو البارد (شریں سرد)۔ ان کے یہاں دعوت میں انواع اطعمہ جیسے اور جگہ ہوتے تھے ان کے علاوہ ایک نفیس چیز پانی کہ السحلو البارد کی پوری مصداق تھی، نہایت شیریں و سرد اور خوش ذائقہ۔ ان سے پوچھا کہ اس کا کیا نام ہے؟ کہا رضی اللہ عنہ۔ اور وجہ تسمیہ یہ بتائی کہ جس کے ماں باپ ناراض ہوں یہ پکا کر کھلائے راضی ہو جائیں گے۔ فقیر دعوتوں کے علاوہ صرف چار جگہ ملنے کو جاتا۔ مولانا شیخ صالح کمال، و شیخ العلماء مولانا محمد سعید



داغستانی وغیرہم حضرات کے کرم بھولنے کے نہیں۔ (المفسر، ص ۱۵۵)  
واللہ اعلم وہ کیا بات تھی جس نے حضرات کرام مدینہ طیبہ کو اس  
ذرہ بے مقدار کا مشتاق بنا رکھا تھا۔ یہاں تک کہ مولانا کریم اللہ  
صاحب فرماتے تھے کہ علماء تو علماء اہل بازار تک کو تیرا اشتیاق  
تھا۔“ (المفسر، ص ۱۵۷)

ایسا عالم ربانی کہ دانش برہانی سے جس کا دل دماغ روشن ہو۔  
جس کا پورا وجود علم و فضل و کمال سے معمور ہو۔ جو شبیر حل و حرم اور مقبول  
عرب و عجم ہو۔ اکابر حجاز مقدس جس سے سندیں اور اجازتیں لیں، جس  
کی کتب و رسائل اور فتاویٰ تصدیقات و تقریقات مشاہیر علماء اسلام  
سے مزین ہوں، جس کی مجالس و محافل میں ہر لمحہ ذکر خدا و رسول ہو اور  
جس کی زیارت سے اللہ کی یاد تازہ ہو جائے، جس کے روئے زیبا کا  
دیدار عبادت ٹھہرے، جس کی ہر بات اور ہر اداسیت مصطفیٰ علیہ التحیۃ  
والثناء کی مجسم تصویر ہو اور جو اسلاف کرام کا سچا بیعت اور ان کی روایتوں کا  
امین ہوا اس کے ملفوظات کیوں نہ جمع ہوں اور جو ملفوظات جمع ہو چکے  
ہیں وہ کیوں نہ عام کئے جائیں اور دنیا بھر میں ان کا ذکر اور چرچا ہو؟  
یہاں واضح رہے کہ جمع ملفوظات کی یہ کوئی پہلی اور طبع زاد کوشش نہیں  
بلکہ صدیوں پہلے سے علماء مشائخ کرام کے ملفوظات جمع کئے جاتے  
رہے ہیں اور ان سے عوام و خواص استفادہ کرتے رہے ہیں۔ عربی  
زبان میں ”امالی“ کے نام سے کئی کتابیں ملتی ہیں۔ ہندوستان میں دلیل  
العارفین اور فوائد الفقہاء وغیرہ ملفوظات مشائخ اس جمع ملفوظات کی  
ابتدائی اہم کڑیاں ہیں۔

یہ (جمع المفسر) کام ہوا اور جتنا بھی ہوا وہ بڑا جامع بڑا مفید بڑا  
مستند اور بڑا ہی دل پذیر ہوا۔ کیسے اور کتنا ہوا۔ کیوں اور کس طرح ہوا۔  
اور جو نہیں ہو سکا اس پر کتنا افسوس ہوا؟ یہ سب جاننے کے لئے مرتب  
ملفوظات شہزادہ امام احمد رضا حنفی قادری بریلوی قدس سرہ سیدی  
ومرشدی حضرت مفتی اعظم ہند مولانا الشاہ مصطفیٰ رضا حنفی قادری برکاتی  
بریلوی قدس سرہ (متولد ۱۳۱۰ھ ۱۸۹۲ء۔ متوفی ۱۳۰۲ھ ۱۹۸۱ء) کی

باصیل و مولانا عبدالحق مہاجر الہ آبادی اور کتب خانہ میں مولانا سید  
اسماعیل کے پاس۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

یہ حضرات اور باقی تمام حضرات فرد گاہ فقیر پر تشریف لایا  
کرتے۔ صبح سے نصف شب بھر قریب تک ملاقاتوں ہی میں وقت  
صرف ہوتا۔ مولانا شیخ صالح کمال کی تشریف آوری کی تو گنتی نہیں۔ اور  
مولانا سید اسماعیل التزاماً روزانہ تشریف لاتے۔ خصوصاً ایام علالت میں  
کہ یکم محرم الحرام ۱۳۲۳ھ سے سلخ محرم تک مسلسل رہی۔ دن میں دو بار  
تشریف لاتے اور ایک بار کا آنا تو ناغہ ہی نہ ہوتا اتح (المفسر، ص ۱۳۵، ۱۳۶، مطبوعہ، فرید بک اسٹال، لاہور)۔

یہاں (مدینہ منورہ) کے حضرات کرام کو حضرات مکہ معظمہ سے  
زیادہ اپنے اوپر مہربان پایا۔ بحمد اللہ اکتیس روز حاضری نصیب ہوئی۔  
بارہویں شریف کی مجلس مبارک یہیں ہوئی۔ صبح سے عشاء تک علماء کا  
اسی طرح بجوم رہتا، بیرون باب مجیدی (مدینہ منورہ) مولانا کریم اللہ  
رحمۃ اللہ علیہ تمیز حضرت مولانا عبدالحق مہاجر الہ آبادی رہتے تھے ان  
کے خلوص کی تو کوئی حد ہی نہیں (المفسر، ص ۱۵۵، مطبوعہ، فرید بک اسٹال، لاہور)  
علمائے کرام نے یہاں (مدینہ منورہ) بھی فقیر سے سندیں اور  
اجازتیں لیں۔ خصوصاً شیخ الدلائل حضرت مولانا سید محمد سعید مغربی کے  
الطاف کی تو حد ہی نہ تھی۔ اس فقیر سے خطاب میں یاسیدی فرماتے۔  
میں شرمندہ ہوتا۔ ایک بار میں نے عرض کی! حضرت سید تو آپ ہیں۔  
فرمایا! واللہ تم سید ہو۔ میں نے عرض کی! میں سیدوں کا غلام ہوں۔  
فرمایا! تو یوں بھی سید ہوئے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں موئی  
القوم منہم، قوم کا غلام آزاد شدہ انہیں میں سے ہے۔ اللہ تعالیٰ سادات  
کرام کی بچی غلامی اور ان کے صدقہ میں آفات دنیا و عذاب قبر و عذاب  
حشر سے کامل آزادی عطا فرمائے۔ آمین۔

یوں ہی حضرت مولانا سید عباس رضوان، مولانا سید مامون  
بری، مولانا سید احمد جزائری، مولانا شیخ ابراہیم خرپوتی، مفتی حنفیہ،  
مولانا تاج الدین الیاس، مفتی حنفیہ سابقہ مولانا عثمان بن عبد السلام



میری جیت کا باعث بنائے۔ ایں دعاء از من و از جملہ جہاں آمین باد۔

والله تعالى وليّ التوفيق وهو حسبي وخير رفيق۔ وصلّى  
الله تعالى على خير خلقه سيدنا ومولانا محمد و على آله  
وصحبه اجمعين وبارك وسلم۔

میں نے چاہا تو یہ تھا کہ روزانہ کے ملفوظات جمع کروں مگر میری  
بے فرصتی آڑے آئی اور میں اپنے اس عالی مقصد میں کامیاب نہ  
ہوسکا۔ غرض جتنا اور جو کچھ مجھ سے ہوسکا میں نے کیا۔ آگے قبول واجر کا  
اپنے مولیٰ تعالیٰ سے سائل ہوں۔ وهو حسبی وربی۔ (تمہید ملفوظ  
حصہ اول)

امام احمد رضا خفی قادری برکاتی نے جمع ملفوظات کی خدمت پر  
اظہار مسرت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

میرے ملفوظ کچھ کیے محفوظ  
مصطفیٰ، مصطفیٰ کا ہو ملحوظ  
نام تاریخی اس کا رکھتا ہوں  
زبر وینہ میں ملفوظ

۱۳۳۸ھ

اعداد نکالنے کے عام طریقے سے ملفوظ کے ساتوں حروف  
کے اعداد ۱۰۹۷ ہوتے ہیں اور ہر حرف کو پورا (الف، لام وغیرہ) لکھ کر  
مجموعی اعداد ۱۳۳۸ ہوتے ہیں۔ آخری مصرع میں یہی بات کہی گئی ہے۔  
الملفوظ (۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء) کئی سال کی متفرق کاوشوں کا نتیجہ  
اور علوم و اسرار و حقائق کا گنجینہ ہے جس کا مطالعہ پیش قیمت معلومات  
حاصل کرنے کا ذریعہ اور مجالس و محافل رضویہ تک اپنے آپ کو پہچاننا  
بہترین وسیلہ ہے۔ اس بزم رضا کی برکت و سعادت اور معارف رضا  
کی رنگارنگی دیکھ کر طبیعت چل اٹھتی ہے اور روح پکار اٹھتی ہے کہ۔

بہت لگتا ہے جی صحبت میں ان کی

وہ اپنی ذات سے ایک انجمن ہیں

علوم و معارف قرآن حکیم، عقائد و کلام، فقہ و افتاء، تصوف

یہ تحریر پُر توجہ ملاحظہ فرمائیں۔

”غرض میری جان ان پاک قدموں پر قربان، جب سے یہ قدم  
پکڑے، آنکھیں کھلیں، اچھے برے کی تمیز ہوئی، اپنا نفع و زیاں سوچا،  
منہیات سے تابعدار احتراز کیا اور اوامر کی بجا آوری میں مشغول ہوا۔  
اور اب اعلیٰ حضرت (مولانا الشاہ احمد رضا) مدظلہ الاقدس کی بافیض  
صحبت میں زیادہ رہنا اختیار کیا۔

یہاں جو دیکھا کہ شریعت و طریقت کے وہ باریک مسائل جن  
میں مدتوں غور و خوض کامل کے بعد بھی ہماری کیا بساط، بڑے بڑے  
سرنیک کر رہ جائیں۔ فکر کرتے کرتے تھکیں اور ہرگز نہ سمجھیں اور صاف  
انسلا آوری کا دم بھریں۔ وہ یہاں ایک فقرے میں ایسے صاف  
فرمادیے جائیں کہ ہر شخص سمجھ لے، گویا اشکال ہی نہ تھا۔ اور وہ دقائق  
و نکات مذہب و ملت جو ایک چیتاں اور ایک معمہ ہوں، جن کا حل  
دشوار سے زیادہ دشوار ہو، یہاں منوں میں حل فرمادیے جائیں۔ تو  
خیال ہوا کہ یہ جواہر عالیہ و زواہر عالیہ یوں ہی بکھرے رہے تو اس قدر  
مفید نہیں جتنا سلبک تحریر میں نظم کر لینے کے بعد ہم فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

پھر یہ کہ خود ہی متنت ہونا یا زیادہ سے زیادہ ان کا نفع حاضر باشان  
در بار عالی کو ہی پہنچنا، باقی اور مسلمانوں کو محروم رکھنا ٹھیک نہیں۔ ان کا  
نفع جس قدر عام ہوتا ہی بھلا۔ لہذا جس طرح ہو یہ تفریق جمع ہو۔  
مگر یہ کام مجھ بے بضاعت اور عذیم الفرصہ کی بساط سے کہیں سوا تھا  
اور گویا چادر سے زیادہ پاؤں پھیلاتا تھا اس لئے بار بار ہمت کرتا اور بیٹھ  
جاتا۔

میری حالت اس شخص کی سی تھی جو کہیں جانے کے ارادے سے  
کھڑا ہو مگر مذہب ہو، ایک قدم آگے ڈالتا اور دوسرا پیچھے ہٹا لیتا ہو۔ مگر  
دل جو بے چین تھا کسی طرح قرار نہ لیتا۔ آخر السعی منی والا  
تمام من الله کہتا کمر ہمت چست کرتا اور حَسْبُنَا اللهُ وَنَعْمُ الْوَكِيلُ  
پڑھتا اٹھتا اور ان جواہر نفیہ کا ایک خوشنما ہار تیار کرنا شروع کیا۔ اور  
میں اپنے رب عزوجل کے کرم سے امید رکھتا ہوں کہ وہ اس ہار کو ہی



**عرض:** حضور! سب سے پہلے کیا چیز پیدا فرمائی گئی؟

**ارشاد:** حدیث میں ارشاد فرمایا گیا۔ یا جابر ان اللہ قد خلق قبل الاشیاء نور نبیک من نورہ۔

اے جابر بیشک اللہ سبحہ و تعالیٰ نے تمام اشیاء سے پہلے تیرے نبی کا نور پیدا فرمایا۔ (المفوظ اول)

اس حدیث نور کو قدیم و مستند محدثین اور اجلہ علماء کرام نے اپنی اپنی کتابوں مثلاً مصنف عبدالرزق، مواہب لدنیہ، زرقانی علی المواہب، فتاویٰ حدیثیہ، سیرت حلبیہ، مدارج النبوة وغیرہ میں ذکر کیا ہے۔

اس وقت میرے سامنے فضیلۃ الدکتور عیسیٰ بن عبداللہ بن محمد بن مانع الحمیری مدیر عام دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامیہ بدبی (الامارات العربیہ المتحدہ) کی ایک سو پانچ صفحات پر مشتمل تازہ ترین کتاب (مطبوعہ ۱۳۲۵ھ/۲۰۰۵ء) ”الجزء المفقود من الجزء الاول من المصنف“ للحافظ الکبیر ابی بکر عبدالرزاق بن ہمام الصنعانی (المتولد سنة ۱۲۶ھ-المتوفی ۲۱۱ھ) ہے جس کے اندر حدیث نور اور اس سے متعلق مکمل تحقیق کے ساتھ شبہات و اشکالات کے اطمینان بخش جوابات بھی درج ہیں۔ شیخ عیسیٰ مانع سابق وزیر حج و اوقاف دوہی لکھتے ہیں۔

ومن توفیق اللہ عزوجل اننا عثرنا فی هذه النسخة علی حدیث جابر مسنداً۔ بل وتبین لنا ان النسخة المطبوعة قد سقط منها عشرة ابواب، بعد اجراء المقابلة بین النسختين المطبوعة والمخطوطة۔ کما سیعرف القاری الکریم من المقارنة بین النسختين فی هذا التحقيق ان شاء اللہ تعالیٰ۔

وتبین لنا بعد ذلك صحة الحديث الذي يرويه عبدالرزاق عن معمر عن بن المنکدر عن جابر بن عبد اللہ الانصاری (قال: سألت رسول اللہ عن اول شئی خلقه اللہ تعالیٰ فقال: هو نور نبیک یا جابر.....) الحديث فثبت لدينا بان سيدنا ومولانا محمد صلی اللہ علیہ

وترکیہ، سیرت و تاریخ، احقاق حق و ابطال باطل، تحقیق و تردید، ہیئت و فلسفہ، واقعات و حکایات، متنوع مباحث و مسائل، تفصیلات اسفار، ان سب کا مجموعہ ہے یہ المفوظ۔ پہلے الرضا، بریلی و تحفہ حنفیہ، پٹنہ و یادگار رضا، بریلی میں متفرق طور پر شائع ہوا۔ پھر حسنی پریس بریلی سے پہلی بار کتابی شکل میں اس کی اشاعت ہوئی۔ اس کے اکثر قدیم نسخے جو نقل در نقل ہوتے رہے ان میں کتابت کی غلطیاں بلکہ بعض تصرفات بھی نظر آتے ہیں۔ اب یہ کوشش کی گئی ہے کہ تصحیح و اصلاح میں کوئی بے توجہی اور خامی نہ رہ جائے۔ پھر بھی غلطیوں کا امکان باقی ہے اور اس سے کوئی مفر بھی نہیں ہے۔

المفوظ کے بعض مقامات عام قارئین کی فہم سے بالاتر ہیں اور بعض ایسے مقامات بھی ہیں جنہیں سمجھنے میں کچھ لوگوں نے ٹھوکر کھائی ہے۔ اور ایسا بھی ہوا ہے کہ اہل سنت کے ایک حریف طبقہ نے محض عناد و عناصت کے جذبات سے مغلوب ہو کر چند مقامات کو نشانہ طعن و تشنیع و تنقیص و ملامت بنا کر اپنی تحریر و تفریر کے ذریعہ غلط فہمی و بدگمانی پھیلانے کی ایک مسلسل اور مذموم حرکت کی ہے جس کا علماء اہل سنت نے بار بار تحقیقی و انزائی جواب دیا ہے مگر وہ ابھی تک قبول حق کی صلاحیت سے اپنے آپ کو محروم اور نا اہل ثابت کرتا چلا آ رہا ہے۔

یہاں نہایت اختصار و اجمال کے ساتھ ہم بعض ان مقامات کی نشاندہی اور اہل سنت کے انہیں جوابات کا اعادہ کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ تفصیل کے لئے قارئین کرام علماء اہل سنت کی کتب و رسائل بالخصوص تحقیقات از شارح بخاری نائب مفتی اعظم ہند حضرت مفتی محمد شریف الحق امجدی، سابق صدر، شعبہ افتاء، الجامعۃ الاشرفیہ، مبارکپور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی (متوفی ۱۳۲۱ھ/۲۰۰۰ء) کا مطالعہ فرمائیں۔

عرض و ارشاد کی شکل میں سوال و جواب تحریر کئے گئے ہیں۔ ملفوظات کا آغاز مبلغ اسلام حضرت مولانا عبدالعلیم صدیقی میرٹھی قدس سرہ (متوفی ۱۳۷۷ھ/۱۹۵۴ء) کے سوال اور امام احمد رضا کے جواب سے اس طرح ہوتا ہے۔



الجزء الاول من المصنف ، بتحقيق الدكتور عيسى مانع ،  
المطبوع سنة ١٤٢٥ھ / ٢٠٠٥م

المفقود کے اندر مذکور حدیث نور سے متصل ایک عرض کے ارشاد میں تخلیق ارض و سماء کا مسئلہ ہے۔ قرآن حکیم میں سورہ حم، سورہ البقرہ سورہ نازعات، سورہ یونس وغیرہ میں تخلیق ارض و سماء کا ذکر ہے۔ کتب تفسیر و احادیث میں اس کی تشریح و تفصیل ہے کہ زمین و آسمان کی تخلیق میں کون متقدم اور کون متاخر ہے؟ اور مفسرین و محدثین نے تطبیق و اختلاف کی صورتیں بھی تحریر فرمائی ہیں کہ آسمان و زمین اور ان کے درمیان کی چیزیں کتنے دنوں میں اور کس طرح پیدا اور ظاہر ہوئیں؟

سورہ اعراف آیت ۵۴، سورہ یونس آیت ۳، سورہ ہود آیت ۷، سورہ فرقان آیت ۵۹، سورہ ق آیت ۹، سورہ حدید آیت ۴، سورہ سجدہ آیت ۴ میں چھ دن میں تخلیق زمین و آسمان کا ذکر ہے۔ سورہ حم السجدہ آیت ۱۰، ایں دودن میں زمین دودن میں آسمان اور دودن میں ان کے درمیان کی چیزوں کی تخلیق کا ذکر ہے۔ اور آنے والی آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے زمین اور اس کے بعد آسمان کی تخلیق ہوئی جس کی تائید بیہقی و حاکم و طبری کی ایک روایت سے ہوتی ہے اور ابن عباس و زحیری اور اکثر مفسرین اسی کے قائل ہیں کہ زمین پہلے بنی۔ ترجمہ آیات یہ ہے۔ وہی ہے جس نے تمہارے لئے بنایا جو کچھ زمین میں ہے اور پھر آسمان کی طرف استواء (قصد) فرمایا تو ٹھیک سات آسمان بنائے۔ (سورہ البقرہ آیت ۲۹) کیا تم لوگ اس کا انکار کرتے ہو جس نے دودن میں زمین بنائی اور اس کے ہمسر ٹھہراتے ہو؟ وہ ہے سارے جہان کا دب۔ اور اس میں اس کے اور پر لنگر ڈالے اور اس میں برکت رکھی اور اس میں اس کے بسنے والوں کی بدوزیاں مقرر کیں۔ یہ سب ملا کر چار دن میں، ٹھیک جواب پوچھنے والوں کو۔ پھر آسمان کی طرف قصد فرمایا اور وہ دھواں تھا تو اس سے اور زمین سے فرمایا کہ دونوں حاضر ہو خوشی سے چاہے ناخوشی سے۔ دونوں نے عرض کی ہم رغبت کے ساتھ حاضر ہوئے تو انہیں پورے سات آسمان کر دیا دودن

وعلیٰ آلہ وسلم اول مخلوق فی العالم ای اول روح مخلوقہ و آدم اول شہیہ مخلوقہ از آن آدم مظهر من مظاهره صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم ولا بدللجوهر ان يتقدمه مظهر۔ فكان آدم متقدماً بالظہور فی عالم التصوير والتدبیر۔ وسیدنا محمد صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم مقدماً فی عالم الامر والتقدیر۔ لانه حقیقة الحقائق وسراج المشارق فی کل المغارب۔ (ص ۸۰۷، الجزء المفقود لکچور عیسیٰ بن عبد اللہ بن محمد بن مانع الحمیری عمید کلیة الامام مالک للشریعة والقانون بدبی۔ الطبعة الاولى سنة ۱۴۲۵/۲۰۰۵م)

مصنف عبدالرزاق کے حوالے سے الجزء المفقود میں حدیث نور کا ابتدائی حصہ یہ ہے۔

عبدالرزاق عن معمر عن ابن المنکر عن جابر قال سألت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن اول شئی خلقہ اللہ تعالیٰ؟ فقال: ہونور نبیک یا جابر! خلقہ اللہ، ثم خلق فیہ کل خیر، وخلق بعدہ کل شئی۔

اس حدیث نور میں نور محمدی کی متعدد تقسیمات کا ذکر ہے اور پھر اس کا آخری حصہ یہ ہے۔

فلما اخر اللہ النور من الحجب ركبہ اللہ فی الارض فكان یضئ منها ما بین المشرق والمغرب کالسراج فی اللیل المظلم، ثم خلق اللہ آدم من الارض فركب فیہ النور فی جبینہ، ثم انتقل منه الی شیت، وکان ينتقل من طاهر الی طیب، ومن طیب الی طاهر، الی ان اوصلہ اللہ صلب عبد اللہ بن عبد المطلب، ومنہ الی رحم آمنہ بنت وہب۔

ثم اخر جنی الی الدنيا فجعلنی سید المرسلین، وخاتم النبیین، ورحمة للعلمین، وقائد الغر المحجلین، وھكذا کان بدء خلق نبیک یا جابر۔ (ص ۶۵، ۶۶۔ الجزء المفقود من



حرارت پا کر ہو لٹوا ہو۔ اور ہوا گرم ہو کر آگ یا جس طرح مولیٰ سمجھو  
و تعالیٰ نے چاہا۔ غرض پانی مادہ تمام مخلوقات کا ہے۔

میں اور ہر آسمان میں اسی کے کام کے احکام بھیجے۔ (سورہ نجم السجدہ  
آیت ۱۲۹)۔

امام احمد، ابن حبان، وحاکم کی حدیث ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے  
مروی ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ کل شئی خلق  
من الماء ہر چیز پانی سے بنی ہے۔ (ص ۸۔ کشف الحقائق از امام احمد رضا)  
حفاظتِ الفاظ و معانی قرآن سے متعلق ایک سوال و جواب اس

مقاتل و قتادہ و سدیی و بیضاوی اس کے قائل ہیں کہ پہلے آسمان  
بنا اور وہ اس آیت سے استدلال کرتے ہیں۔ ”اور اس کے بعد زمین  
پھیلائی اس میں سے اس کا پانی اور چارہ نکالا اور پہاڑوں کو جمایا۔  
(سورہ نازعات آیت ۳۰ تا ۳۲)

ابوالبرکات عبداللہ بن احمد نسفی (متوفی ۱۰۷ھ) لکھتے ہیں۔ ۹ طرح ہے۔

حدیث میں ہے کہ اللہ نے اتوار اور دو شنبہ کو زمین کی تخلیق کی۔ منگل کو  
پہاڑ اور بدھ کو پانی، آبادی، ویرانہ۔ اور جمعرات کو آسمان اور جمعہ کو  
چاند، سورج، فرشتے بنائے۔ آدم علیہ السلام کو جمعہ ہی کے دن آخری  
گھڑی میں بنایا (ترجمہ ص ۸۹ جلد ۲ مدارک التمزیل)  
استاذ محترم بحر العلوم حضرت مفتی عبدالمنان اعظمی مدظلہ العالی،

سابق شیخ الحدیث الجامعۃ الاشرفیہ، مبارکپور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی کا ایک  
تحقیقی مضمون اس موضوع پر اس وقت میرے سامنے ہے جو ماہنامہ  
اشرفیہ مبارک پور صفحہ ۱۲ تا ۱۹ شمارہ مئی جون ۱۹۸۵ء میں شائع ہو چکا  
ہے، اس مسئلہ کی مزید تحقیق و تفصیل اس کے اندر دیکھی جاسکتی ہے۔

اد مشافہ: قرآن عظیم کی حفاظت کا وعدہ فرمایا گیا اگرچہ معانی ان الفاظ  
کے ساتھ ہیں لیکن ان معانی کا علم میں ہونا کیا ضرور؟ نبی کلام الہی کے  
سمجھنے میں بیان الہی کا محتاج ہوتا ہے ثُمَّ عَلَيْنَا بَيَانٌ۔ اور یہ ممکن ہے کہ  
بعض آیات کا تفسیر ہو ہو۔ اَلَا مَا شَاءَ اللّٰہُ (المفوض حصہ سوم ص ۲۵۴)  
اس جامع اور علمی و تحقیقی ارشاد پر معاندین و مخالفین نے بے جا  
ہتراضات کا سلسلہ شروع کر دیا کہ اس کے اندر معاذ اللہ حفاظت  
قرآن کا انکار ہے۔ قرآن عظیم کی توہین ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کی بھی توہین ہے۔ جس کا بڑا ہی اطمینان بخش اور مسکت جواب علماء  
اہل سنت نے دیا جو مختصر اور درج ذیل ہے۔

بحر العلوم مدظلہ العالی نے اس مضمون میں ثابت کیا ہے کہ امام احمد رضا کا  
ارشاد قرآن و حدیث اور کتب تفسیر کے مطابق ہے۔ اور پہلے زمین نبی  
یا آسمان یا ان میں سے کس کا کب کس طرح ظہور ہوا اس کے بارے  
میں مفسرین کرام کے درمیان اختلاف ہے مگر کسی نے کسی مفسر دعالیم  
دین کو مخالف قرآن و حدیث نہیں کہا۔ اس مضمون کے آخری حصہ میں  
آپ امام احمد رضا کے حوالے ہی سے یہ تحقیق نقل کرتے ہیں کہ۔

”سائل کی دلیل کا پہلا مقدمہ یعنی الفاظ کی حفاظت معانی کی  
حفاظت کو مستلزم ہے درست تھا اس لئے کہ معانی الفاظ سے جدا نہیں  
ہو سکتے لیکن دوسرا مقدمہ کہ معانی کی حفاظت معانی کی صفت تَبَيَّنَا  
لِکُلِّ شَیْءٍ کو مستلزم ہے درست نہیں۔ اس لئے کہ معانی کا تَبَيَّنَا لِکُلِّ  
شَیْءٍ ہونا ان معانی کے سمجھنے پر موقوف ہے۔ صرف محفوظ ہونے سے یہ  
لازم نہیں آتا کہ وہ سمجھ بھی لئے جائیں ورنہ لازم آئے گا کہ الفاظ کے علم

”نور احدیت کے پرتو سے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم بنا۔ اور اس  
کے پرتو سے تمام عالم ظاہر ہوا۔ اول پانی پیدا ہوا پھر اس میں دھواں  
اٹھا اس سے آسمان بنا۔ پھر پانی کا ایک حصہ منجمد ہو کر زمین ہو گیا اسے  
خالق عزوجل نے پھیلا کر سات پرت کر دیا۔ پھر اسی طرح آسمان کے  
سات طبقے کیے۔ یوں ہی پانی سے آگ بنی۔ ممکن ہے کہ پانی کسی قسم کی



قرآن سے ثابت ہے۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ مَانَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسِيَهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا۔ جب کوئی آیت ہم منسوخ فرمائیں یا بھلا دیں تو اس سے بہتر یا اس جیسی لے آئیں گے۔

رہا یہ کہ محفوظ ہونے کا کیا مطلب ہے تو وہ یہ ہے کہ نسخ و انشاء کے بعد جو بچا جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متواتر منقول ہے جس کو حضرت ابو بکر صدیق نے پھر حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہا نے جمع فرمایا اور مابین الدفین آج تک موجود ہے وہ ہر قسم کی تبدیلی و تغیر سے محفوظ ہے اور رہے گا۔

جواب مذکور جو علماء اہل سنت کی طرف سے شائع و ذائع ہے وہ نہایت کافی و شافی ہے جس کی مکمل تائید قرآن و حدیث سے ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت ابوامامہ باہلی رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں۔

ایک انصاری رات میں تہجد کے لئے اٹھے، سورۃ فاتحہ کے بعد جو سورت ہمیشہ تلاوت کرتے تھے اس کو پڑھنا چاہا لیکن وہ بالکل یاد نہ آئی۔ صبح کو دوسرے صحابی سے ذکر کیا انہوں نے بتایا کہ میرا بھی یہی حال ہے۔ دونوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا! آج شب میں وہ سورت اٹھالی گئی۔ (بیہقی) تفسیر ابن کثیر میں ہے۔ عن قتادہ فی قولہ مانسوخ من آية اونسها قال کان عزوجل یُنسی نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم ما یشاء وینسخ ما یشاء عن الحسن انہ قال فی قولہ اونسها ان نبیکم صلی اللہ علیہ وسلم قرأ قرآنًا ثم نسیہ۔ عن ابن عباس انہ قال کان یُنزل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم الوحی باللیل وینسها بالنهار فانزل اللہ مانسوخ من آية اونسها نأت بخیر منها او مثلها (صفحہ ۱۵، جلد اول)

قتادہ سے آیت کریمہ مانسوخ کی تفسیر میں روایت ہے کہ اللہ عزوجل اپنے نبی کو جو چاہتا بھلا دیتا جو چاہتا منسوخ فرمادیتا۔ حسن بصری سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ قرآن پڑھا

میں آتے ہی تمام معانی کا بھی علم ہو جائے تعلیم الہی کی ضرورت نہ رہے حالاں کہ ایسا نہیں۔

یعنی الفاظ قرآن کے علم کے بعد معانی مراد جاننے کے لیے بیان الہی کا محتاج ہے جیسا کہ اس آیت سے ظاہر ہے ثُمَّ اِنْ عَلَيْنَا بَيَانٌ لِّعَنِی قرآن پاک کو آپ کے سینے میں جمع کرنے کے بعد ہم پر اس کا بیان ہے تو واضح طور پر ثابت ہوا کہ الفاظ قرآن کی محفوظی اور بَيَانٌ لِّعَنِی شئی ہونے کی محفوظی کے درمیان ملازمہ نہیں اور جب ملازمہ نہیں تو اس دلیل سے سائل کا مدعی یعنی قرآن کے بَيَانٌ لِّعَنِی شئی ہونے کا دوام ثابت نہیں۔ یہی بات اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ نے جواب میں افادہ فرمائی ہے۔ فرماتے ہیں۔ قرآن کے الفاظ کی حفاظت کا وعدہ فرمایا گیا ہے اگرچہ معانی ان الفاظ کے ساتھ ہیں لیکن ان معانی کا علم میں ہونا کیا ضرور؟ نبی کلام الہی کے سمجھنے میں بیان الہی کا محتاج ہوتا ہے ثُمَّ اِنْ عَلَيْنَا بَيَانٌ۔

ظاہر ہے کہ جواب مذکور میں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا نے نہ الفاظ قرآن کے محفوظ ہونے کا انکار کیا ہے نہ معانی کے محفوظ ہونے کا نہ بَيَانٌ لِّعَنِی شئی ہونے کا۔ بلکہ سائل کی پیش کردہ دلیل سے بَيَانٌ لِّعَنِی شئی ہونے کے دوام کے ثبوت کا انکار کیا ہے جو عقل و نقل کی روشنی میں درست ہے۔

عقلاً تو یوں کہ ملازمہ نہ ہونا واضح ہے اور نقلاً خود اسی آیت سے ثابت ہے جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے نقل فرمائی ہے۔ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ السَّامِیۃ۔

رہا اس کے بعد یہ فرمانا کہ ”اور ممکن ہے کہ بعض آیات کا نسیان ہوا ہو“ دلیل مذکور سے مدعی کے ثابت نہ ہونے پر دوسری تنبیہ ہے۔ یعنی جب بعض آیات کا نسیان ممکن ہے اور معانی الفاظ کے ساتھ ہیں تو معانی کا نسیان بھی ممکن۔ تو بَيَانٌ لِّعَنِی شئی کے دوام کا اس آیت سے کیسے اثبات ہوگا؟ ظاہر ہے کہ اس میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی توہین نہیں نہ قرآن کے محفوظ ہونے کا انکار ہے بلکہ نسیان ہونا تو خود



بعد ازاں ممکن ہست کہ ایشان را فراموش گردانیدہ شو۔ پس قول  
بامکان مثل اصلاً منجر بتکذیب نصے از خصوص مگرد و سلب قرآن بعد  
انزال ممکن است (رسالہ میکروزی)

ترجمہ: ممکن ہے کہ یہ آیت (ولکن رسول اللہ وخاتم  
النبین) لوگوں کو بھلا دی جائے۔ تو اب یہ کہنا کہ حضور جیسا دوسرا ممکن  
ہے کسی نص کو جھوٹا کہنے کا موجب نہ ہوگا اور نازل کرنے کے بعد سلب  
قرآن ممکن ہے۔

ان حقائق و دلائل سے مذکورہ عبارت المفلوظ کا صرف بے غبار  
ہونا نہیں بلکہ اہل ایمان کا اس پر اجماع ہونا ثابت ہے اور قرآن حکیم جو  
متواتر آہم تک منقول ہے اس پر ایمان رکھنا فرض ہے۔

ایک عرض کے جواب میں امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں۔  
ارشاد: انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی حیات حقیقی حسی دنیاوی ہیں  
ان پر تصدیق وعدۃ الہیہ کے لئے محض ایک آن کو موت طاری ہوتی ہے  
پھر فوراً ان کو ویسے ہی حیات عطا فرمادی جاتی ہے۔ اس حیات پر وہی  
احکام دنیویہ ہیں۔ ان کا ترکہ بائنا نہ جائے گا۔ ان کی ازواج کا نکاح  
حرام نیز ازواج مطہرات پر عدت نہیں۔ وہ اپنی قبور میں کھاتے پیتے  
نماز پڑھتے ہیں۔ بلکہ سیدی محمد بن عبدالباقی زرقانی فرماتے ہیں کہ  
انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی قبور مطہرہ میں ازواج مطہرات پیش کی جاتی  
ہیں وہ ان کے ساتھ شب باشی فرماتے ہیں۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو حج کرتے ہوئے لبیک  
پکارتے ہوئے نماز پڑھتے ہوئے دیکھا۔ اور اولیاء علماء شہداء کی حیات  
برزخیہ اگرچہ حیات دنیویہ سے افضل و اعلیٰ ہے مگر اس پر احکام دنیویہ  
جاری نہیں۔ ان کا ترکہ تقسیم ہوگا ان کی ازواج عدت کریں گی۔ اور  
حیات برزخیہ کا ثبوت تو عوام کے لئے بھی ہے۔ الخ (المفلوظ حصہ سوم)  
اس مسئلہ میں بھی شور و غوغا مچایا جاتا ہے اور طرح کی بے سرو پا  
کتبہ آفرینیاں کی جاتی ہیں۔ اہل ایمان جانتے ہیں کہ موت طاری  
ہونے کے باوجود انبیاء کرام کا نکاح باقی رہنا ان کے خصائص میں سے

پھر اسے بھول گئے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے انہوں نے  
کہا نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر رات میں وحی نازل ہوتی اور دن میں بھول  
جاتے تو یہ آیت مانسوخ من ایۃ او نسیھا نأت بخیر منها او مثلھا  
نازل ہوئی۔

حضرت ملا علی بن سلطان محمد ہروی (متوفی ۱۰۱۳ھ) تحریر فرماتے  
ہیں۔

والمنسوخ انواع - منها التلاوة والحکم معاً وهو  
مانسوخ من القرآن فی حیاۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم بالا  
نساء حتی روی ان سورۃ الاحزاب کانت تعدل سورۃ البقرہ  
- منها الحکم دون التلاوة کقولہ تعالیٰ لکم دینکم ولی دین -  
ومنها التلاوة دون الحکم کآیۃ الرجم (صفحہ ۲۱۵، جلد اول مرقاۃ  
شرح مشکوٰۃ)

منسوخ کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک یہ کہ تلاوت اور حکم دونوں  
منسوخ ہوں۔ یہ قرآن کا وہ حصہ ہے جو رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات  
ظاہری میں بھلا کر منسوخ کیا گیا یہاں تک کہ روایت ہے کہ سورۃ  
احزاب سورۃ بقرہ کے برابر تھی۔ ایک یہ کہ حکم منسوخ ہو تلاوت باقی  
ہو جیسے لکم دینکم ولی دین۔ ایک یہ کہ تلاوت منسوخ ہونہ کہ حکم  
جیسے آیت رجم۔

ایسا ہی شیخ احمد معروف بملا جیون المٹھوی (متوفی ۱۱۳۰ھ) نے  
بھی تفسیرات احمدیہ میں لکھا ہے۔ رب عزوجل قرآن حکیم میں ایک جگہ  
ارشاد فرماتا ہے۔ سَنَقِّرْکَ فَلَا تُنْسِیْ اِلَّا مَا شَاءَ اللہ۔

آیت وَمَا نُنَسِخْ مِنْهَا کَا تَرْجَمُ دُیُو بِنْدِی حکیم الامت اشرف علی  
تھانوی نے یہ کیا ہے۔ ”ہم کسی آیت کے حکم کو منسوخ کر دیتے ہیں یا  
اس آیت ہی کو ذہنوں سے فراموش کر دیتے ہیں تو اس آیت سے بہتر یا  
اس آیت کے مثل لاتے ہیں۔“

امکان نظیر محمدی کے اپنے خود ساختہ عقیدہ کا اثبات کرتے ہوئے  
شاہ اسماعیل دہلوی نے یہاں تک لکھ دیا ہے کہ۔





کی باتوں پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

سفر معراج کے موقع پر حضور اقدس نے انبیاء سابقین کی امامت فرمائی جس سے واضح ہے کہ روح مع الجسم تھی اور انبیاء نے اپنی حیات جسمانی کے ساتھ نماز پڑھی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى حَرَّمَ عَلَى الرِّضَى أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ فَنَبِيُّ اللَّهِ حَيٌّ يَرْزُقُ (ابن ماجہ) اللہ تعالیٰ نے زمین کے لئے انبیاء کے اجسام کو کھانا حرام فرمادیا ہے تو اللہ کے نبی زندہ ہوتے ہیں جنہیں رزق دیا جاتا ہے۔

اسی ضمن میں اس بات کو سمجھ لینا بھی بہتر ہے جو ابریز شیخ عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ سے المفسر حصہ دوم ص ۱۶۹ میں مذکور ہے کہ سید احمد جہلمی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ہی خواب گاہ میں ایک بیوی کی موجودگی میں اپنی دوسری بیوی سے ہمبستری کی یہ سوچ کر کہ پہلی بیوی سوچکی ہے اور پھر جب آپ حضرت شیخ عبدالعزیز دباغ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے اس پر تنبیہ فرمائی۔ اور کہا کہ چوتھے بستر پر کون تھا؟ اسی سے ملتا جلتا ایک دوسرا واقعہ شیخ عبدالرحمن کا بھی ہے جو ابریز میں مذکور ہے۔ یہ دنیاوی واقعہ ہے مگر اس میں روحانی تصرف کا ذکر ہے اور اس کا اس مزمومہ بے غیرتی و بے حیائی سے کوئی تعلق نہیں جس پر معاندین و مخالفین کی طرف سے واویلا ہوتا رہتا ہے۔ کیا انہیں معلوم نہیں کہ کرمانا کا تین ہر ایک کے ساتھ لگے رہتے ہیں اور وہ ان کے سارے حالات و واقعات دیکھتے ہیں اور انہیں لکھتے بھی ہیں؟ اور کیا انہوں نے یہ نہیں پڑھا کہ۔

اِنَّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ لَیْ بَانَ کَیَا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا!

إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَكَلَّ بِالرَّحْمِ مَلَكًا يَقُولُ يَا رَبِّ نَطْفَةُ يَا رَبِّ عِلْقَةُ يَا رَبِّ مَضْغَةٌ فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْغِضَ خَلْقَةً قَالَ هَلْ ذَكَرَ أَمَّا شَقِيٌّ أَمْ سَعِيدٌ فَمَا الرِّزْقُ فَمَا إِلَّا جَلَّ قَالَ

ہے اور انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ مسلمانوں کو جنت میں ان کی بیویاں ملیں گی جن سے وہ مجامعت و مباشرت کریں گے اور وہاں نکاح جدید کی روایت کہیں کسی کتاب میں مذکور نہیں ہے۔

حضرت امام محمد بن عبدالباقی زرقانی (متوفی ۱۰۹۹ھ) لکھتے ہیں۔

نقل السبکی فی طبقاتہ عن ابن فورک انه علیہ السلام حی فی قبرہ علی الحقیقۃ لا علی المجاز۔ یصلی فیہ باذان واقامۃ۔ قال ابن عقیل ویضاجع ازواجہ ویتمتع بہن اکمل من الدنیا۔ وحلف علی ذلک وهو ظاہر لامانع عنہ۔ (زرقانی علی المواہب)

ترجمہ۔ امام سبکی نے اپنے طبقات میں ابن فورک سے نقل کیا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قبر انور میں حقیقی حیات کے ساتھ زندہ ہیں نہ کہ مجازی حیات کے ساتھ۔ وہ اذان و اقامت کے ساتھ نماز ادا کرتے ہیں۔ ابن عقیل نے کہا اور اپنی ازواج کے ساتھ مضاجعت و شب باشی فرماتے ہیں۔ اور دنیا میں جس طرح ان سے تمتع حاصل کرتے تھے اس سے زیادہ تمتع حاصل کرتے ہیں۔ ابن عقیل نے اس پر قسم کھائی۔ اور یہ ظاہر ہے اس سے کوئی چیز مانع نہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے یہ بات کہی گئی ہے مگر دیگر انبیاء کرام کی طرف اس کی نسبت کرنے میں بھی کوئی حرج نہیں کیوں کہ کوئی بات جب ایک صنف یا کسی نوع کے ایک فرد یا چند افراد کے لئے ثابت ہو تو پوری صنف اور نوع کی طرف اس کی نسبت درست ہے۔ جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے وخلق الانسان هلو عا۔ اور سوکان الانسان اکثر ششی جدلا۔

مومن صالح کی قبر جب حد نظر تک وسیع کردی جاتی ہے جیسا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ویفسح لہ فیہا مد بصرہ (باب اثبات عذاب القبر مشکوٰۃ المصابیح) حد نظر تک اس کی قبر کشادہ کردی جاتی ہے۔ پھر آپ اور دیگر انبیاء کرام کی قبر کی کشادگی کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟ اور عالم برزخ و آخرت کی باتوں کو دنیا



یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کتابت کی غلطی سے کتب اللہ کی جگہ ختم اللہ ہو گیا ہو۔ اس کا بھی امکان ہے کہ حضرت مجیب یا حضرت مرتب کی اس وقت اس جانب توجہ نہ ہوئی ہو۔ کتابت کی غلطی یا نقل و تلاوت میں سہو کوئی نادر بات نہیں۔ ایسے حادثات ہوتے رہتے ہیں۔ معاندین و مخالفین کی کتب و رسائل میں خود اس طرح کے نمونے ملتے ہیں۔ جو تحقیقات از حضرت مفتی محمد شریف الحق امجدی میں منقول ہیں۔

جواب میں رسولوں کی شہادت کا انکار ہے جو قرآن تفاسیر کے مطابق ہے۔ نبی اصطلاحاً اس انسان کو کہتے ہیں جس کی جانب وحی کی جائے خواہ وہ صاحب شریعت جدیدہ ہو یا نہ ہو۔ اور رسول وہ نبی ہے جو صاحب شریعت جدیدہ ہو۔ کتب تفسیر مثل بیضاوی و مدارک وغیرہ میں یہ اصطلاحی تعریف درج ہے۔ متعدد آیات میں رسول بمعنی نبی بھی وارد ہے۔ امام احمد رضا نے رسول بمعنی صاحب شریعت جدیدہ مراد لیا ہے اور یہ امر متفق ہے کہ رسول بمعنی صاحب شریعت جدیدہ کوئی شہید نہیں ہوا اس لئے جواب مذکور بالکل صحیح اور برحق ہے اور اس کے خلاف شور و شر کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

مزید تحقیق کے لئے تحقیقات از حضرت مفتی محمد شریف الحق امجدی کا مطالعہ کریں۔

ایک عالم دین حضرت مولانا مولوی برکات احمد کے بارے میں امام احمد رضا نے اپنا یہ واقعہ اور یہ خواب ذکر کیا ہے۔

جب ان کا انتقال ہوا اور میں دفن کے وقت ان کی قبر میں اترا تو مجھے بلا مبالغہ وہ خوشبو محسوس ہوئی جو پہلی بار روضہ انور کے قریب پائی تھی۔ ان کے انتقال کے دن مولوی سید امیر احمد صاحب مرحوم خواب میں زیارت اقدس حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے کہ گھوڑے پر تشریف لیے جاتے ہیں۔ عرض کی یا رسول اللہ! حضور کہاں تشریف لیے جاتے ہیں؟ فرمایا! برکات احمد کے جنازہ کی نماز پڑھنے۔ الحمد للہ! یہ جنازہ مبارک میں نے پڑھایا۔ الخ (المملو ظ حصہ دوم)

اس پر بھی اعتراض کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا نے اپنے آپ کو

فی کتب فی بطن امہ (کتاب الانبیاء، کتاب القدر صحیح بخاری)

اللہ تعالیٰ نے رحم پر ایک فرشتہ مقرر فرمایا ہے۔ وہ کہتا ہے اے پروردگار! نطفہ ہے۔ اے پروردگار! بستر خون ہے۔ اے پروردگار! گوشت کا لوتھڑا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ فیصلہ فرمادیتا ہے اس کی پیدائش کا تو فرشتہ پوچھتا ہے مرد ہے یا عورت؟ بد بخت ہے یا نیک بخت؟ اس کی روزی کتنی ہے؟ عمر کتنی ہے؟ یہ سب لکھ دیا جاتا ہے اور بچہ ماں کے پیٹ میں رہتا ہے۔

اذا استقرت النطفة فی الرحم اخذها الملك بكفه وقال ای رب۔ از: کراؤانشی (ص ۴۰۸، جلد ۱۱، فتح الباری) جب نطفہ رحم میں ٹھہر جاتا ہے فرشتہ اس کو اپنے ہاتھ میں لے کر پوچھتا ہے اے رب! مرد ہے یا عورت؟

اور کیا انہوں نے اس کا بھی کوئی جواب سوچا ہے کہ۔

”ایک دفعہ حضرت گنگوہی جوش میں تھے۔ فرمایا! تین سال کامل حضرت امداد کا چہرہ میرے قلب میں رہا اور میں نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کیا۔“ (ص ۲۹۰، ارواح ثلاثہ از تھانوی)

پیغمبروں کی شہادت سے متعلق ایک سوال و جواب اس طرح ہے۔

عرض: اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کَتَبَ اللہ لَا غَلْبَ لَنَا وَرَسُولُنَا بَعْضُ انبیاء کیوں شہید ہوئے؟

ادشاد: رسولوں میں سے کون شہید کیا گیا؟ انبیاء البتہ شہید کئے گئے۔ رسول کوئی شہید نہ ہوا۔ یقتلون النبیین فرمایا گبیانہ کہ یقتلون الرسل (المملو ظ حصہ چہارم ص ۳۶۱)

بعض مطبوعہ نسخوں کے سوال میں ختم اللہ ہے جو سائل کا تسامح ہے قرآن کی آیت ”کتب اللہ“ ہے۔ کَتَبَ اللہ لَا غَلْبَ لَنَا وَرَسُولُنَا۔ اِنَّ اللہ قَوِیُّ عَزِیْزٌ (سورۃ المجادلہ۔ آیت ۲۱) اللہ لکھ چکا کہ ضرور میں غالب آؤں گا اور میرے رسول۔ یشکک اللہ قوت والا عزت والا ہے۔



مجھے بلا مبالغہ وہ خوشبو محسوس ہوئی جو پہلی بار وضعِ انور کے قریب پائی تھی۔

مقررین کو کسی دوسرے پر حملہ و تیر اندازی سے پہلے اپنے گھر کی بھی خبر رکھنی چاہئے۔ ان کے عالم خلیل احمد انٹنھوی کے تذکرہ و سوانح میں مذکور ہے کہ۔

”شیخ سعید نگر ونی کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور مجھ سے کسی نے کہا کہ یہ رسول اللہ ہیں اور ایک عالم ہندی خلیل احمد کا انتقال ہو گیا ہے ان کے جنازہ کی نماز میں شرکت کے لئے تشریف لائے ہیں۔“ (صفحہ ۳۰۴، تذکرۃ الخلیل، از عاشق الہی میرٹھی)

اور شیخ الاسلام نمبر الجمعۃ دہلی جو مولوی حسین احمد کے فضائل و مناقب پر مشتمل ہے اس میں ایک خواب لکھا ہے کہ۔

”حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام گویا کسی شہر میں جامع مسجد کے قریب ایک حجرہ میں تشریف فرمائیں۔ جامع مسجد کے قریب بوجہ جمعہ مصلیوں کا بڑا مجمع ہے۔ مصلیوں نے فقیر سے فرمائش کی کہ تم حضرت خلیل اللہ سے سفارش کرو کہ حضرت خلیل اللہ علیہ السلام مولانا مدنی کو جمعہ پڑھانے کا ارشاد فرمائیں۔

فقیر نے جرأت کر کے عرض کیا۔ حضرت خلیل اللہ علیہ السلام نے مولانا مدنی کو جمعہ پڑھانے کا حکم فرمایا۔ مولانا مدنی نے خطبہ پڑھا اور نماز جمعہ ادا فرمائی۔ فقیر بھی متقدموں میں شامل تھا“ (صفحہ ۱۶۴، کالم ۳، شیخ الاسلام نمبر الجمعۃ دہلی)

امام احمد رضا قدس سرہ کو مہتمم و مطعون کرنے کے لئے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ایک صحابی یا تابعی کو توہین کی ہے اور ثبوت میں یہ عبارت پیش کی جاتی ہے۔

ایک بار عبدالرحمن فزاری کہ کافر تھا اپنے ہمراہیوں کے ساتھ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اونٹوں پر آ پڑا چرانے والوں کو قتل کیا اور اونٹ لے گیا الخ (المفلو ظ حصہ دوم)

امام اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مقتدی بنا دیا اور اپنی برتری ثابت کی۔ معاذ اللہ! خدا جب دین لیتا ہے تو عقلیں چھین لیتا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی امامت میں نماز نہیں ادا کی تھی (صحیح بخاری) اور کیا حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ اس جماعت کے امام نہیں تھے جس میں خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم شریک تھے؟

فلم یسلم عبدالرحمن بن عوف قام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یتیم صلواتہ الی آخر الحدیث (صحیح مسلم) عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب سلام پھیرا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہو گئے اور اپنی نماز پوری کرنے لگے۔

حضرت ملا علی قاری اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں۔ فیہ دلیل علی جواز اقتداء الافضل بالمفضل اذا علم ارکان الصلوٰۃ (ص ۳۶۲ جلد اول مرقاۃ شرح مشکوٰۃ) اس میں اس پر دلیل ہے کہ افضل کو مفضل کی اقتداء کرنی جائز ہے جب کہ مفضل ارکان صلوٰۃ جانتا ہو۔

امام کا ہر مقتدی سے افضل یا مساوی ہونا ضروری نہیں۔ اور امام احمد رضا کا یہ کہنا کہ الحمد للہ یہ جنازہ مبارکہ میں نے پڑھایا یہ بطور اظہار تشکر ہے کہ مجھے ایسی عظیم سعادت میسر آئی۔ اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے تصرف روحانی سے کسی کی نماز جنازہ میں شرکت فرمائیں یہ بھی کوئی محال و مستبعد نہیں کیوں کہ وہ بحیات حقیقی جسمانی زندہ ہیں اور

جہاں چاہیں وہاں تشریف لے جاسکتے ہیں۔ اور جہاں تشریف لے جائیں وہاں برکت ہی برکت اور خوشبو ہی خوشبو ہوتی ہے جو ظاہر و باہر ہے۔ ایسی صورت میں مولانا برکات احمد کی قبر میں وہی خوشبو رسول کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کی نوازش و گرم گسٹری سے محسوس کی گئی جو وضعِ انور کے قریب اہل دل اور اہل محبت محسوس کرتے ہیں اسی حقیقت کا

اظہار امام احمد رضا نے اپنے ان الفاظ میں کیا ہے کہ ان کی قبر میں اترا تو



**عرض:** نوشیرواں کو عادل کہہ سکتے ہیں یا نہیں؟

**ارشاد:** نہیں! اور اگر اس کے احکام کو حق جان کر کہے کفر ہے ورنہ حرام (المفسر حصہ چہارم)

اس ارشاد کے خلاف بھی انگشت نمائی کی جاتی ہے اور نوشیرواں کو عادل کہنے کے لئے یہ موضوع حدیث بطور ثبوت پیش کی جاتی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ولدت فی زمن الملك العادل۔ میں بادشاہ عادل کے زمانہ میں پیدا ہوا۔

حضرت ملا علی قاری اس باطل و موضوع حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں۔

قال السخاوی لا اصل له۔ قال الذرکشی کذب باطل۔ وقال السيوطی قال البيهقی فی شعب الايمان تکلم شيخنا ابو عبدالله الحافظ بفلان ما يرويه بعض الجهلاء عن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولدت فی زمن الملك العادل۔ یعنی انوشیرواں۔ (ص ۷۹، موضوعات کبیر) علامہ ابوطاہر فتنی لکھتے ہیں۔

لا اصل له ولا يجوز ان يستعمل من يحكم بغير حکم الله عادل (ص ۲۱۹، جلد خامس، مجمع بحار الانوار) اس کی کوئی اصل نہیں۔ جو شخص اللہ کے حکم کے خلاف حکم کرے اس کو عادل کہنا جائز نہیں۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں۔

وزد محمد شین این صحیح نیست، وچوں درست باشد وصف مشرک بعدل و حال آن کہ شرک ظلم عظیم است۔ قال الله تعالى اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ۔ وہی گویند کہ مراد بعدل این جاسیاست رعیت و دادستانی و فریادری است کہ اہل عرف آن را عدل می خوانند۔ اما جریان اسم عادل بر زبان سید انبیاء صلوات اللہ و سلامہ علیہ بعید است۔ (ص ۲۲۳، جلد دوم۔ مدارج النبوة)

اور سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے کہ۔

ایرانیوں میں اس (نوشیرواں) کی عدل پروری اب تک مشہور

یہ عبدالرحمن فزاری یقیناً کافر و ظالم و سرکش تھا جو مجرم الحرام ۷ھ کے غزوہ ذات القرد میں مقتول ہوا اور حضرت ابو قتادہ نے اسے قتل کیا۔

اور وہ عبدالرحمن بن عبدالقاری جو بقول جمہورت تابعی اور بقول واقدی صحابی ہیں ان کی ولادت ۹ھ اور وفات ۸۱ھ میں ہوئی اس لئے مذکور الصدر عبدالرحمن فزاری کو صحابی یا تابعی کہنا خود غلط اور خلاف واقعہ ہے بلکہ خلاف اسلام ہے۔ المفسر کے بعض قدیم نسخوں میں مجیب و مرتب نے نہیں بعد کے کسی ناقل و کاتب نے فزاری کی بجائے قاری لکھ کر اسے بنی قارہ کا فرد بتا کر اپنے زعم میں تشریح و اصلاح اور درحقیقت ایک غلطی کی جس سے مجیب و مرتب کا دامن پاک ہے۔ عبدالرحمن کے اس واقعہ کا ذکر مشکوٰۃ المصابیح اور صحیح مسلم میں بھی ہے جہاں عبدالرحمن قاری نہیں بلکہ عبدالرحمن فزاری کا ذکر ہے اور اس کے کافر ہونے میں کسی کوشش نہیں۔

عبدالرحمن بن عبدالقاری جو تابعی ہیں ان کا مختصر حال یہ ہے۔

عبدالرحمن بن عبدالقاری یقال انه ولد علی عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس له منه سماع ولا رواية۔ وعدة الواقدي من الصحابة في من ولد علی عهد النبی صلى الله عليه وسلم۔ المشهور انه تابعی وهو من جملة تابعی المدينة و علماء هـ۔ سمع عمر بن الخطاب۔ مات سنة احدى وثمانين وله ثمان وسبعون سنة۔ (الاکمال)

عبدالرحمن بن عبدالقاری کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں پیدا ہوئے۔ اور نبی کریم سے ان کو نہ سماع ہے نہ روایت۔ واقدی نے انہیں صحابہ میں شمار کیا ہے جو عہد رسالت میں پیدا ہوئے۔ مشہور یہ ہے کہ یہ تابعی ہیں۔ یہ مدینہ کے علماء تابعین میں سے تھے۔ انہوں نے حضرت عمر بن خطاب۔ حدیث سنی۔ ۸۱ھ میں وفات پائی اور آپ کی عمر ۷۸ سال کی تھی۔

ایرانی بادشاہ نوشیرواں کو لاعلمی میں بہت سے لوگ سلطان عادل کہتے ہیں۔ اس سلسلے میں ایک عرض و ارشاد یہ ہے۔



اس پر یہ تبصرہ کہ بادشاہی پر اللہ کا حکم نہیں چلا اور اس سے پانی نہیں برستا جب کہ ہندوستان میں اس سے پانی برستا ہے۔ یہ نہایت لغو و لا طائل بات ہے۔

کسی پر حکم نہ چلنا اور کسی کا تعمیل حکم نہ کرنا یہ دونوں الگ الگ باتیں ہیں۔ امام احمد رضا نے ہرگز یہ نہیں فرمایا ہے کہ بادشاہی پر اللہ کا حکم نہیں چلا۔ بادشاہی نے حکم نہیں مانا یہ ابلیس جیسا اس کا عمل ہے کہ اللہ نے سجدہ آدم کا حکم دیا اور سارے فرشتوں نے اس پر عمل کیا مگر ابلیس نے انکار و سرکشی کی جس کے نتیجے میں وہ راند بد راگہ ہوا۔ اور بادشاہ نے تعمیل حکم کر کے فرشتوں کی اتباع کی اور سرخروئی حاصل کی۔ اسی طرح توحید و رسالت پر ایمان و اقرار حکم الہی ہے جس کی تعمیل اہل ایمان کرتے ہیں اور اس سے تہر و وطنیان کر کے اہل کفر و شرک اپنے برے انجام کو پہنچتے ہیں۔

رہ گئی بات حیوانات و نباتات و جمادات میں مادہ معصیت کی تو وہ صحیح ہے۔ جیسا کہ ام شریک رضی اللہ عنہا سے روایت ہے۔ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امر بقتل الوزغ وقال انه كان ينفخ على ابراهيم عليه السلام (صحیح بخاری) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گرگٹ کے قتل کا حکم دیا اور فرمایا کہ وہ ابراہیم علیہ السلام پر پھونک مارتا تھا۔

ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

ما صيد صيد ولا عضدت عضادة ولا قطعت وشيعة الا بقلة التسبيح (تاریخ الخلفاء) جو جانور بھی شکار کیا جاتا ہے جو درخت کا ٹاٹا جاتا ہے وہ تسبیح کی کمی کی وجہ سے۔ ایک روایت میں ہے۔ ما صيد صيد ولا عضدت من شجرة الا ضيعت من التسبيح (تاریخ الخلفاء) کوئی جانور شکار نہیں کیا جاتا اور کوئی درخت نہیں کاٹا جاتا مگر یہ کہ وہ تسبیح ضائع کرے۔

امام سدی روایت کرتے ہیں۔ قال علیہ السلام ما

ہے مگر اس کو یہ مبارک لقب اپنے عزیزوں اور افسروں اور ہزاروں بے گناہوں کے قتل کی بدولت ملا۔ (ص ۱۶۳ جلد ۴، سیرۃ النبی) ایک مسئلہ بتاتے ہوئے امام احمد رضا نے فرمایا۔

”امام محمد بوسیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ نفس بچہ کی مثل ہے کہ اگر اس کو دودھ پلائے جاؤ جو ان ہو جائے گا اور پیتا رہے گا اور اگر چھوڑ دو چھوڑ دے گا۔ میں نے خود دیکھا۔ گاؤں میں ایک لڑکی ۱۸ یا ۲۰ برس کی تھی۔ ماں اس کی ضعیف تھی اس کا دودھ اس وقت تک نہ چھڑایا تھا۔ ماں ہر چند منع کرتی وہ زور آور تھی پچھاڑتی اور سینے پر چڑھ کر دودھ پینے لگتی۔ (الملفوظ حصہ سوم)

اس بات کو بداندیش معاندین جنحارے لے کر بیان کرتے ہیں کہ مولانا احمد رضا ایک جوان لڑکی کو اس طرح دودھ پیتے دیکھتے اور اسے بیان بھی کرتے ہیں۔ اور انہیں یہ سوچنے کی توفیق نہیں ہوتی کہ یہ واقعہ امام احمد رضا نے اپنے بچپن میں دیکھا اور اسے اپنے دور جوانی یا بڑھاپے میں عبرت و نصیحت کے لئے بیان فرما رہے ہیں۔ یہ بد نصیب مخالفین کی شوشہ بازی اور کردار کشی کا ایک شقاوت آمیز اور شرانگیز نمونہ ہے۔

امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ حیوانات و نباتات بھی اللہ کی تسبیح و تقدیس کرتے ہیں اور ان کے اندر بھی مادہ معصیت ہے۔ اسی ضمن میں بیان فرماتے ہیں۔

جب مجمع ہوا کفار کا مدینہ طیبہ پر کہ اسلام کا قلع قمع کر دیں، عزوہ احزاب کا واقعہ ہے۔ رب عز وجل نے مدد فرمانا چاہی اپنے حبیب کی، شامی ہوا کو حکم ہوا۔ جا اور کافروں کو نیست و نابود کر دے۔ اس نے کہا۔ الحلائل لا یخرجن باللیل۔ یہیں رات کو باہر نہیں نکلتیں۔ فاعقمھا اللہ تعالیٰ۔ تو اللہ نے اس کو بانجھ کر دیا۔ اسی وجہ سے شامی ہوا سے کبھی پانی نہیں برستا۔ پھر صبا آئی اور اس نے کہا۔ ففالت سمعنا و اطعنا۔ تو اس نے عرض کی، ہم نے سنا اور اطاعت کی۔ وہ گئی اور کفار کو برباد کرنا شروع کیا۔ (الملفوظ حصہ چہارم)



امام احمد رضا کی انہی مخالفت کرنے والوں نے حضرت مرزا غلام قادر بیگ بریلوی کا ڈانڈا قادیانی کذاب مرزا غلام احمد سے ملا کر طوفان مچانا شروع کر دیا کہ دیکھئے مولانا احمد رضا کے استاد مرزا قادیانی کے بھائی تھے۔ العیاذ باللہ

حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ بریلوی امام احمد رضا قدس سرہ کے ابتدائی استاد تھے اور بعد میں انہوں نے امام احمد رضا سے بعض کتابیں بھی پڑھیں۔ اب آگے کے حقائق کیا ہیں انہیں پڑھ کر آپ کو صحیح حالات معلوم ہو جائیں گے۔

حضرت مرزا غلام قادر بیگ بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پوتے مرزا عبدالوحید بیگ بریلوی نے مرزا غلام قادر بیگ بریلوی کے بارے میں اپنا جو سوانحی مضمون تحریر کیا یہ اس کے چند اقتباسات افادہ قارئین کے لئے درج ذیل ہیں۔

”حضرت مولانا حکیم مرزا غلام قادر بیگ صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ میرے حقیقی دادا حضرت مولانا مرزا مطیع بیگ صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے چھوٹے بھائی تھے۔ اور میرے دادا حضرت حکیم مرزا حسن بیگ مرحوم مغفور لکھنؤ کی بیاض کے مطابق حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ صاحب ۲۵ جولائی ۱۸۲۷ء مطابق یکم محرم الحرام ۱۲۴۳ھ کو پیدا ہوئے تھے۔ آپ کی پیدائش محلہ جھوائی ٹولہ لکھنؤ میں ہوئی تھی۔ آپ کے والد مرحوم نے لکھنؤ کی سکونت ترک کر کے بریلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ لہذا آپ جامع مسجد بریلی کے شرق میں واقع مکان محلہ قلعہ میں رہتے تھے۔ آپ کا مکان آج بھی موجود ہے۔“

(ص ۶۱۔ ماہنامہ مجاز جدید دہلی، شمارہ اکتوبر ۱۹۸۸ء)

”ہمارا خاندان سلاً ایرانی ترکستانی مغل نہیں ہے اور بیگ کے خطابات اعزاز شاہان مغلیہ کے عطا کردہ ہیں۔ اسی مناسبت سے ہمارے بزرگوں کے ناموں کے ساتھ مرزا اور بیگ کے الفاظ لکھے جاتے رہے ہیں۔ ہمارا سلسلہ نسب حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ حضرت احرار رحمۃ اللہ علیہ سلاً فاروقی تھے۔“ (ص ۶۱ جلد ۱)

اصطید حوت فی البحر ولا طائر يطير الا بما يضييع من تسبيح الله تعالى (تفسیر مدارک ج ۱ ص ۲۱۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سمندر میں کوئی مچھلی اور کوئی پرندہ شکار نہیں ہوتا مگر اس سبب سے کہ وہ تسبیح ضائع کرتا ہے۔

بادشاہی سے پانی نہ برسنے کی بات عرب کے تعلق سے کہی گئی ہے۔ ہندوستان کے موسم اور حالات کا عرب کے موسم اور حالات پر قیاس کرنا کیوں صحیح ہو سکتا ہے؟ ایک عرض وارشاد اس طرح ہے۔

عووض: کافر جو ہولی دیوالی میں مٹھائی وغیرہ بانٹتے ہیں، مسلمانوں کو لینا جائز ہے یا نہیں؟

ارشاد: اس روز نہ لے۔ ہاں! اگر دوسرے روز دے تو لے لے۔ نہ یہ سمجھ کر کہ ان خنباء کے تیوہار کی مٹھائی ہے بلکہ مال موذی نصیب غازی سمجھے۔ (المفسر ظ حصہ اول)

اس ارشاد پر بھی نکتہ چینی کی جاتی ہے جب کہ خاص تیوہار کے روز کافروں کی مٹھائی لینے سے منع فرمایا گیا ہاں دیگر ایام میں مال موذی نصیب غازی سمجھ کر لیا جاسکتا ہے۔

مخالفین کو پہلے اپنے گھر کی خبر لینی چاہئے۔ دیوبندی قطب الاقطاب رشید احمد گنگوہی صاحب کا مسئلہ تو یہ ہے کہ۔

مسئلہ: ہندو تیوہار ہولی یا دیوالی میں اپنے استاد یا حاکم یا نوکر کو کھلیں یا پوری یا کچھ کھانا بطور تحفہ بھیجتے ہیں، ان چیزوں کا لینا اور کھانا استاد و حاکم نوکر مسلمان کو درست ہے یا نہیں؟

الجواب: درست ہے۔ فقط (ص ۱۰۷ حصہ دوم فتاویٰ رشیدیہ) علاج چشم کے تعلق سے ایک واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

میرے استاد جناب مرزا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بہ اصرار فرمایا کہ اسے (ڈاکٹر کو) آنکھ دکھائی جائے۔ علاج کرنے نہ کرنے کا اختیار ہے۔ (المفسر ظ حصہ اول)



(۱) المبین ختم النبیین (۲) السوء والعقاب علی

المسیح الکذاب (۳) جزاء اللہ عدوہ بابائہ ختم النبوة

(۴) الجراز الدیانی علی المرتد القادیانی - علاوہ ازیں ردّ

قادیانیت میں بریلی شریف سے ایک مستقل رسالہ بھی حضرت فاضل

بریلوی نے جاری فرمایا جس کا نام ہے۔ قمر الدیان علی مرتد قادیان۔

معترضین و معاندین و مخالفین کو ان کے گھرتک پہنچانے کے

بعد اب واپس آئیے بارگاہِ رضوی میں اور دیکھئے کہ اس محفل ذکر و فکر اور

مجلس علم و حکمت میں حقائق و معارف کی کیسی دولت تقسیم ہو رہی ہے اور

کیسے کیسے جواہر کی چمک دمک ہے۔ ایک جھلک آپ بھی ملاحظہ

فرمائیں۔

کلمہ طیبہ کے اختصار سے پورا کلمہ مراد ہے یا نصف کلمہ اس کے

بارے میں امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں۔

”لا الہ کلمہ طیبہ کا علم ہے جس سے پورا کلمہ مراد ہے۔ اگر کہئے

الحمد سات بار کہو یا قل هو اللہ گیارہ بار کہو۔ کیا اس سے صرف لفظ الحمد یا

لفظ قل ہو اللہ مراد ہوگا؟ ہرگز نہیں بلکہ پوری سورتیں کہ اختصار آجن کے

یہ نام ہیں۔ کلمہ طیبہ کا اختصار لا الہ انہیں ہو سکتا تھا کہ فنی محض بلا استثناء تو

معاذ اللہ کلمہ کفر ہے۔ لاجرم نصف کلمہ اس کا اختصار ہوا۔ یہ ایک ظاہر

جواب ہے۔

اور میرے نزدیک تو حقیقت امر یہ ہے کہ بیشک صرف لا الہ الا

اللہ نجات کا ضامن ہے اور اسی سے وہ ملعون قول کہ محمد رسول اللہ کی

معاذ اللہ حاجت نہیں کفر خالص ہے۔ لا الہ الا اللہ سے فقط الفاظ مراد

نہیں بلکہ اس کے معنی کی تصدیق سچے دل سے اس پر ایمان لانا کہ جس

کی ذات جامع جمیع کمالات منزہ از جمیع عیوب و نقائص کا علم پاک

واقع میں اللہ ہے، جس نے سچی کتابیں اتاریں، سچے رسول بھیجے، محمد

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو افضل الرسل و خاتم النبیین کیا، وہ جس کے

کلام کا ایک ایک لفظ یقینی قطعی حق ہے جس میں کذب یا سہواً یا خطا کا اصلاً

کسی طرح امکان نہیں۔

”حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی رضی اللہ عنہ کے اجداد

کرام بھی شاہانِ مغلیہ سے وابستہ رہے ہیں۔ اسی زمانہ سے ہمارے اور

امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے خاندان سے قریبی روابط رہے ہیں۔ یہ تعلق

و روابط حضور مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا بریلوی رضی اللہ عنہ کی

حیات ظاہری تک برابر رہا حتیٰ کہ میرے دو ہم شیرگان بھی حضرت امام

احمد رضا رضی اللہ عنہ کے خاندان میں بیابہی گئیں۔“ (ص ۶۱، حوالہ مذکور)

”ہمارے خاندان کا کبھی بھی کسی قسم کا کوئی واسطہ و تعلق مرزا غلام

احمد قادیانی کذاب سے نہیں رہا حتیٰ کہ ہمارے دور کے عزیزوں کا بھی

نہیں۔“ (ص ۶۲، حوالہ مذکور)

”یہ الزام لگانا کہ حضرت مولانا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ

علیہ مرزا غلام احمد قادیانی کذاب کے بھائی تھے، انتہائی لغو، بے بنیاد اور

کذب صریح ہے۔ غلام احمد قادیانی کذاب کا کوئی بھائی غلام قادر بیگ

ہو تو یقیناً وہ دیگر شخص ہے۔ اس سے امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا

استادی و شاگردی کا کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔“ (ص ۶۷، حوالہ مذکور)

”حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال بریلی

شریف میں ہوا۔ میرے والد مرحوم نے اپنی بیاض میں آپ کی تاریخ

وفات ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء یکم محرم الحرام ۱۳۳۶ھ بمقام نوے سال لکھی

ہے۔ آپ محلہ باقر گنج میں واقع حسین باغ (بریلی) میں دفن کئے گئے

تھے۔“ (ص ۶۲، ماہنامہ جاز جدید دہلی اکتوبر ۸۸ء)

اگر اتنے تاریخی شواہد پر بھی کسی کو یقین نہ آنے اور یہ الزام وہ

دہراتا رہے کہ مرزا غلام قادر بیگ بریلوی، مرزا غلام احمد قادیانی کے

بھائی تھے تو ایسے لوگ اس الزام کے جواب میں کیا ثبوت پیش کریں

گے کہ شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی یہودی النسل اور احسان الہی ظہیر

نصرانی الاصل تھے؟۔

حضرت مولانا احمد رضا فاضل بریلوی نے جہاں مرزا غلام احمد

قادیانی کذاب و دجال کی تکفیر فرمائی ہے وہیں اس کے خلاف مندرجہ

ذیل کتابیں بھی تحریر فرمائی ہیں۔



جس نے اللہ کو اس طرح پہچانا اسی نے اللہ کو جانا، اسی نے لا الہ الا اللہ مانا، اور جسے ضروریات دین سے کسی بات میں شک یا شبہ ہے اس نے ہرگز اللہ کو جانا نہ لا الہ الا اللہ کو مانا۔ مثلاً توحید کی گواہی دیتا ہے ایسے کو اللہ سمجھتا ہے جس نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ بھیجا اور وہ ہرگز اللہ نہیں، اس نے اپنے خیال میں ایک باطل تصور جما کر اس کا نام اللہ رکھ لیا ہے۔ یہ اللہ پر مومن نہیں بلکہ اللہ کے ساتھ مشرک ہے۔ اللہ یقیناً وہ ہے جس نے محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو حق کے ساتھ بھیجا تو اللہ پر ایمان وہی لائے گا جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر ایمان رکھتا ہے۔ اس پر تمام ضروریات دین کو قیاس کر لو۔ مثلاً جو اللہ کا مقرر اور قیامت کا منکر ہے یقیناً اللہ کا منکر اور اس اقرار میں مشرک ہے تو ایسے کو اللہ ٹھہرایا جو قیامت نہ لائے گا۔ حالاں کہ اللہ وہ ہے کہ قیامت جس کا سچا وعدہ ہے۔ (المفسر ظ حصہ دوم)

مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ کی فضیلت کے بارے میں امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں۔

”جمہور خفیہ کا یہی مسلک ہے (کہ مکہ افضل ہے) اور امام مالک رضی اللہ عنہ کے نزدیک مدینہ طیبہ افضل ہے اور یہی مذہب امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے۔ ایک صحابی نے کہا مکہ معظمہ افضل ہے۔ فرمایا کیا تم کہتے ہو کہ مکہ مدینہ سے افضل ہے؟ انہوں نے کہا واللہ! بیت اللہ و حرم اللہ۔ فرمایا! میں بیت اللہ و حرم اللہ کے بارے میں کچھ نہیں کہتا۔ کیا تم کہتے ہو کہ مکہ مدینہ سے افضل ہے؟ انہوں نے کہا کہ خانہ خدا و حرم خدا۔ فرمایا! میں خانہ خدا و حرم خدا کے بارے میں کچھ نہیں کہتا۔ کیا تم کہتے ہو کہ مکہ مدینہ سے افضل ہے؟ وہی کہتے رہے اور امیر المؤمنین بھی فرماتے رہے۔ اور یہی میرا مسلک ہے۔ صحیح حدیث میں ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون۔ مدینہ ان کے لئے بہتر ہے اگر وہ جانیں۔ دوسری حدیث نص صریح ہے کہ فرمایا۔ المدينة افضل من مكة۔ مدینہ مکہ سے افضل ہے۔

اور تفاوتِ ثواب کا جواب باصواب شیخ محقق عبدالحق دہلوی رحمۃ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب دیا ہے کہ مکہ میں کیت زیادہ ہے اور مدینہ میں کیفیت زیادہ ہے یعنی وہاں مقدار زیادہ ہے اور یہاں قدر افزوں جسے یوں سمجھئے کہ لاکھ روپیہ زیادہ ہے کہ پچاس ہزار اشرفیاں؟ گنتی میں وہ دو نے ہیں اور مالیت میں یہ دس گنتی۔ مکہ معظمہ میں جس طرح ایک نیکی لاکھ نیکیاں ہیں یوں ہی ایک گناہ لاکھ گناہ ہیں۔ اور وہاں گناہ کے ارادے پر بھی گرفت ہے جس طرح نیکی کے ارادے پر ثواب۔ مدینہ طیبہ میں نیکی کے ارادے پر ثواب اور گناہ کے ارادے پر کچھ نہیں۔ اور گناہ کرے تو یوں ہی ایک گناہ اور نیکی کرے تو پچاس ہزار نیکیاں۔ عجب نہیں کہ حدیث میں خیر لھم کا اشارہ اسی طرف ہو کہ ان کے حق میں مدینہ ہی بہتر ہے۔ (المفسر ظ دوم)

نادانی و لاعلمی میں عوام اکثر ”اللہ میاں“ کہتے ہیں اس کے بارے میں امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں۔

”زبان اردو میں لفظ میاں کے تین معنی ہیں۔ ان میں سے دو ایسے ہیں جن سے شان الوہیت پاک و منزہ ہے۔ اور ایک کا صدق ہو سکتا ہے۔ تو جب لفظ دو غیبی معنوں اور ایک اچھے معنی میں مشترک ٹھہرا اور شرع میں وارد نہیں تو ذات باری پر اس کا اطلاق ممنوع ہوگا۔ اس کا ایک معنی مولیٰ، اللہ تعالیٰ بیشک مولیٰ ہے۔ دوسرا معنی شوہر، تیسرا معنی زنا کا دلال کہ زانی اور زانیہ میں متوسط ہو۔ (المفسر ظ اول)

حمد و نعت میں افراط و تفریط پر تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”تھقیقہ نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض حمد میں ایک جانب اصلاً حد نہیں اور نعت شریف میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔ (المفسر ظ دوم)

اپنے دل دو نیم کے نقوش کے بارے میں فرماتے ہیں۔





اگر نادرا کبھی دوسرے کا شعر پڑھتے تو اسے وزن سے ساقط فرما دیتے۔  
لبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شعر۔

ستبدی لك الايام ماكنت جاهلا

ویاتیک بالا خبر من لم تزود

کا مصرع دوم یوں پڑھتے۔ ویاتیک من لم تزود بالا خبر۔ اس پر  
حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی میں شہادت  
دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے حضور کو شعر سے منزہ فرمایا ہے۔ شاعر نے یوں  
کہاں۔

ویاتیک بالا خبر من لم تزود۔ (المفسر دوم)

اردو زبان کے دوسرے شعراء نعت کا کلام سننے کے تعلق سے  
اپنے بارے میں امام احمد رضا قدس سرہ ایک موقع پر یوں ارشاد فرماتے  
ہیں۔

”سوادو کے کلام کے کسی کا کلام قصداً نہیں سنتا۔ مولانا کافی  
(مراد آبادی) اور حسن میاں مرحوم (بریلوی) کا کلام اول سے آخر تک  
شریعت کے دائرہ میں ہے۔ البتہ مولانا کافی کے یہاں لفظ رعنا  
کا اطلاق جا بجا ہے اور یہ شرعاً ناروا بے جا ہے۔ مولانا کو اس پر اطلاع  
نہ ہوئی ورنہ ضرور احتراز فرماتے۔ حسن میاں مرحوم کے یہاں بفضلم  
تعالیٰ یہ بھی نہیں۔ ان کو میں نے نعت گوئی کے اصول بتا دیئے تھے۔ ان  
کی طبیعت میں ان کا ایسا رنگ رہا کہ ہمیشہ کلام اسی معیار اعتدال پر  
صادر ہوتا جہاں شبہ ہوتا مجھ سے دریافت کر لیتے۔ ایک شعر میں خیال  
میں آیا۔

خدا کرنا ہوتا جو تحت مشیت

خدا ہو کے آتا یہ بندہ خدا کا

میں نے کہا ٹھیک ہے۔ یہ شرطیہ ہے جس کے مقدم اور تالی  
کا امکان ضرور نہیں۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ قُلْ اِنْ كَانَ لِلرَّحْمٰنِ  
وَلَدٌ فَانَا اَوَّلُ الْعَابِدِیْنَ۔ اے محبوب! تم فرما دو کہ اگر رحمن کے کوئی بچہ  
ہوتا تو اسے سب سے پہلے میں پوجتا۔ ہاں شرط و جزاء میں علاقہ چاہئے

”بھگ اللہ اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم  
ایک پر لکھا ہو گا لا الہ الا اللہ۔ دوسرے پر لکھا ہو گا محمد رسول اللہ۔  
(المفسر ظ سوم)

اللہ اور اس کے رسول سے محبت پیدا کرنے کا طریقہ اور نسخہ کیا  
بتلاتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں۔

”خلاوتِ قرآن مجید اور دور و دشریف کی کثرت اور نعت شریف  
کے صحیح اشعار خوش الحانوں سے بکثرت سننے۔ اور اللہ و رسول کی نعمتوں  
اور رحمتوں میں جو اس پر ہیں غور کرے۔ (المفسر ظ اول)

صاحبِ جوامع الکلم افصح العرب والعجم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم  
شعر و شاعری سے متعلق امام احمد رضا قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں۔  
”آیہ کریمہ (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) کے یہی معنی ہیں کہ  
اوروں کے اشعار حضور کے علم میں نہیں بلکہ یہ معنی کہ حضور کو ہم نے شعر  
گوئی پر قدرت نہیں دی اور نہ یہ حضور کے لائق۔

صحابہ قصائد عرض کرتے کیا ان کے اشعار ہمارے حضور کے علم  
میں نہ آتے؟ بلکہ بعض مواقع پر اصلاح فرمائی ہے۔ کعب بن زہیر رضی  
اللہ عنہ نے قصیدہ نعتیہ عرض کیا۔

ان الرسول لنا رستضاء به

وصارم من سیوف الہند مسلول

ارشاد ہوا ناری جگہ نور کرو اور سیوف الہند کی جگہ سیوف اللہ۔  
جب بعض اشعار دیگر علم اقدس میں آنا منافی آیہ کریمہ وَمَا  
وَعَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ نہ ہوا تو جمیع اشعار اولین و آخرین مکتوبات لوحِ مبین  
کو علم اقدس کا محیط ہونا کیا منافی ہو سکتا ہے؟ جو ایجابِ جزئی کسی سلب  
کلی کا نقیض نہیں اس کا ایجاب کلی بھی یقیناً منافی نہیں۔ البتہ ملکہ  
شعر گوئی حضور کو عطا نہ ہوا اور اس پر بھی رب العزہ نے دفع وہم  
فرمادیا کہ یہ کوئی خوبی نہ تھی جو ہم نے ان کو نہ دی بلکہ وہاں بھی لہذا یہ ان کی  
شانِ رفیع کے لائق ہی نہیں تو ان کے حق میں منقصت تھی اور وہ جمیع  
نقص سے منزہ ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ بلکہ شعر گوئی بالائے طاق



خطاب ہے۔ است قلت تو نے کہا۔ یہ وہاں کوئی تو ہیں نہیں اور یہاں تو ہیں ہے۔ (المفلو ظ اول)

نرمی کے فوائد کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”دیکھو نرمی کے جو فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے۔

اگر اس شخص سے سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہ ہوتی۔

جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ

وہ ٹھیک ہو جائیں۔ یہ جو ہابیہ میں بڑے بڑے ہیں ان سے بھی ابتداء

بڑی نرمی برتی گئی۔ الخ (المفلو ظ اول)

ابطال باطل اور شرعی گرفتوں سے اصلاح پذیر ہونے کی بجائے

معاندین و مخالفین آپ پر سب و شتم کرتے جس کا جواب دیتے ہوئے

ملک موقعہ پر آپ فرماتے ہیں۔

”دل میں کیا بر ملا فحش گالیاں دیتے ہیں۔ بعض خبیثاء تو مغلطات

سے بھرے ہوئے بیرنگ خطوط بھیجتے ہیں۔ پھر ایک نہیں اللہ اعلم کتنے

آتے ہیں۔ مجھے اس کی پروا نہیں۔ اس سے زیادہ میری ذات پر حملے

کریں تو میں شکر ادا کرتا ہوں کہ اللہ عز و جل نے مجھے دین حق کی سپر بنایا

کہ جتنی دیر وہ مجھے کوسے گالیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنی دیر اللہ

ورسول جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و تنقیص سے باز رہتے

ہیں۔ ادھر سے کبھی اس کے جواب کا وہم بھی نہیں ہوتا اور نہ کچھ برا

معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر ٹٹاری ہونے کے لئے

ہے بلکہ ان پر ٹٹار ہوتا ہی عزت ہے۔ (المفلو ظ دوم)

اولاد و مال کی محبت کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”الحمد للہ کہ میں نے مال من حیث ہوا مال سے کبھی محبت نہ رکھی

صرف اتفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد

و من حیث ہوا اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب سے کہ صلہ رحم نیک

عمل ہے اس کا سبب اولاد ہے اور یہ میری اختیاری بات نہیں میری

طبیعت کا تقاضہ ہے۔ (المفلو ظ چہارم)

وہ آئیہ کریمہ کی طرح یہاں بھی بروجہ احسن حاصل ہے۔ (المفلو ظ دوم)

احترام سیادت کے بارے میں آپ ارشاد فرماتے ہیں۔

”قاضی جو حدود الہیہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر

کسی سید پر حد ثابت ہوئی تو باوجود اس کے کہ اس پر حد لگانا فرض ہے

اور وہ حد لگائے گا لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ

دل میں یہ نیت رکھے کہ شہزادے کے پیر میں کچھ لگ گئی ہے اسے

صاف کر رہا ہوں۔ تو قاضی جس پر سزا دینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم ہے

تا بہ معلم چہرہ؟ (المفلو ظ سوم)

امرونی کے ایک ضابطہ شرعیہ کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”شریعت مطہرہ کا ایک عام قاعدہ ہے کہ کسی کام کو منع فرماتی ہے

کسی مصلحت سے اور جب بندہ کو ضرورت پیش آجاتی ہے فوراً اپنی

ممانعت اٹھا لیتی ہے۔ خرد خنزیر سے بڑھ کر کون سی چیز حرام فرمائی گئی؟

مگر ساتھ ہی مضطر کا استثناء فرمایا۔ جنگل میں ہے پیاس کی شدت ہے

شراب موجود ہے پانی کہیں نہیں ہے نہ کوئی اور چیز ہے جس سے پیاس

بچھ سکے۔ اب اگر شراب نہ پئے تو پیاس کی وجہ سے مر جائے گا۔ یا نوالہ

انکا ہوا ہے اور سوائے شراب نہ پئے تو پیاس کی وجہ سے مر جائے گا۔

یا نوالہ انکا ہوا ہے اور سوائے شراب کے کوئی ایسی چیز نہیں جس سے نوالہ

اتر جائے اگر نہ پئے دم گھٹ کر مر جائے گا۔ ایسی حالت میں اگر اس

نے شراب نہ پی اور مر گیا گنہگار ہوا۔ حرام موت مر، یا مثلاً بھوک کی

شدت ہے اگر اب کچھ نہ کھائے تو مر جائے گا اور سوائے خنزیر کے

گوشت کے کچھ موجود نہیں اگر اس نے نہ کھایا اور مر گیا تو گنہگار ہوا حرام

موت مرے گا۔ (المفلو ظ سوم)

عرف تعظیم و توہین سے تبدیلی احکام کے بارے میں فرماتے ہیں۔

”تعظیم و توہین عرف پر مبنی ہیں۔ ایک چیز ایک زمانہ میں تعظیم یا تو

ہیں ہوتی ہے دوسرے زمانہ میں نہیں۔ یا ایک قوم میں ہوتی ہے دوسری

قوم میں نہیں۔ مثلاً عرب میں بڑے چھوٹے سب کو صیغہ مفرد سے



طور پر آگاہ اور مستقل ہو اور اپنی ضروریات کو کتابوں سے نکال سکے بغیر کسی کی مدد کے۔ (المفلو ظ اول)

یہ اور اس طرح کے بہت سے جواہر پارے المفلو ظ کے صفحات پر بکھرے ہوئے ہیں جن کی جمع و ترتیب کی خدمت انجام دے کر شہزادہ امام احمد رضا سیدی و مرشدی حضور مفتی اعظم ہند مولانا شاہ مصطفیٰ رضا قادری برکاتی بریلوی نے انہیں قوم کے سامنے پیش کیا ہے۔

مفتی اعظم ہند بھی اپنے والد ماجد کی طرح علم و فضل اور تدین و تقویٰ میں بے مثال تھے۔ اپنے وقت کے جلیل القدر فقیہ و مفتی تھے۔ مرجع علماء و فقہاء تھے۔ مقبول اتمام تھے۔ اور آپ کی درجنوں تصانیف بھی موجود ہیں جن سے اہل علم استفادہ کرتے رہتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ و خلفاء پورے برصغیر اور اس سے باہر سر زمین جاز تک پھیلے ہوئے ہیں۔ معتمدین و مریدین کی تعداد شمار سے باہر ہے۔ آپ مدبر و مفکر، عالم و فاضل، مصلح، شاعر، متقی، سب کچھ تھے جس کی شہادت ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں خواص و عوام دیتے ہیں اور دیتے رہیں گے۔ المفلو ظ میں آپ نے دین و دانش، فضل و کمال، شریعت و طریقت، حقائق و معارف، اسرار و رموز کا ایک جہان اور ایک دنیا آباد کر دی ہے اب یہ اس کے دیکھنے پڑھنے والوں پر منحصر ہے کہ اس سے وہ کس حد تک اپنا دامن بھرتے ہیں اور اپنی دنیا آباد کر کے اپنی عاقبت سنوارتے اور اسے قابل رشک بناتے ہیں۔ گویا

بیا و رید گرایں جا بود زباں دانے  
غریب شہر سخجہائے گفتنی دارد  
لگا رہا ہوں مضامین نو کے میں انبار  
خبر کرو مرے خرمن کے خوشہ چینو کو

افتاء اور ردوہابیہ کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”ردوہابیہ اور افتاء یہ دونوں ایسے فن ہیں کہ طب کی طرح یہ بھی صرف پڑھنے سے نہیں آتے ان میں بھی طبیب حاذق کے مطب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے۔ میں بھی ایک طبیب حاذق کے مطب میں سات برس بیٹھا۔ مجھے وہ وقت وہ دن وہ جگہ وہ مسائل اور جہاں سے وہ آئے تھے اچھی طرح یاد ہیں۔ (المفلو ظ اول)

روح اور قلب و نفس کا فرق بتلاتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں۔

”اصل میں تین چیزیں علیحدہ علیحدہ ہیں۔ نفس، روح، قلب۔ روح بمنزلہ بادشاہ کے ہے اور نفس و قلب اس کے دوزیر ہیں۔ نفس اس کو ہمیشہ شر کی طرف لے جاتا ہے اور قلب جب تک صاف ہے خیر کی طرف بلاتا ہے (المفلو ظ سوم)

مفید، مستفید، منفرد کے بارے میں آپ ارشاد فرماتے ہیں۔

”آدمی تین قسم کے ہیں۔ مفید، مستفید، منفرد۔ مفید وہ کہ دوسروں کو فائدہ پہنچائے۔ مستفید وہ کہ خود دوسرے سے فائدہ حاصل کرے۔ منفرد وہ کہ دوسرے سے فائدہ لینے کی اسے حاجت نہ ہو اور نہ دوسرے کو فائدہ پہنچا سکتا ہے۔

مفید اور مستفید کو عزت گزینی حرام ہے اور منفرد کو جائز بلکہ واجب (امام ابن سیرین کا واقعہ بیان کر کے ارشاد فرمایا) وہ لوگ جو پہاڑ پر گوشہ نشین ہو کر بیٹھ گئے تھے وہ خود فائدہ حاصل کئے ہوئے تھے اور دوسروں کو فائدہ پہنچانے کی ان میں قابلیت نہ تھی ان کو گوشہ نشینی جائز تھی اور امام ابن سیرین پر عزت گزینی حرام تھی۔ (المفلو ظ سوم)

عالم کون ہے اور غیر عالم کو وعظ کہنا کیسا ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

غیر عالم کو وعظ کہنا حرام ہے۔ عالم وہ ہے کہ عقائد سے پورے



## مکتوباتِ رضا کے حوالے سے دو اہم خطوط

باسمہ و بختہ

علی گڑھ

۱۲ دسمبر ۲۰۰۶ء

مکرم و محترم اسلام علیکم

۲۸ نومبر کا والا نام ملا پڑھ کر مسرور ہوا۔ بہت دنوں پر آپ کا خط آیا اس لیے مسرت میں مزید اضافہ ہوا۔

۱۱ نومبر کے خط کے ساتھ جو میں نے ایک تحریر بھیجی تھی وہ فی الحال صرف آپ کے مطالعے کے لیے ہے، نتائج شائع ہونے پر اس کو دے دیجئے گا۔ مجھ کو اس کی ضرورت ہوگی تاکہ وہ فرصت نکال کر اپنے کام پر نظر ثانی، ترمیم و اضافہ کرے۔ ملک العلماء پر کچھ چیزیں بھیج دوں گا اور اگر ممکن ہو تو کچھ اور معلومات بھی بعض دوسرے علماء کھقیقین کے سلسلے میں۔

معلوم نہیں دوسرے صاحب کی رپورٹ آئی یا نہیں، آئی تو کیا آئی۔ رجسٹرار کے دفتر میں خود تشریف لے جائیں بقایا بھجوائیں۔ وائس چانسلر صاحب سے تو اس وقت ملنا مناسب ہوگا جب رجسٹرار کے دفتر سے آپ مایوس ہو جائیں۔

۲۔ اعلیٰ حضرت کے خط کی دوسری نقل آپ کو مل گئی اور آپ اسے سالنامہ میں شائع کر رہے ہیں، بہتر ہو کہ دوسرا خط بھی آپ پیرزادہ اقبال فاروقی کو ٹیلیفون کر کے منگوائیں کسی ماہانہ رسالے میں چھپنے سے زیادہ بہتر ہے کہ آپ کے سالنامے میں شائع ہو اس طرح افادہ عام ہوگا اور دونوں خط ایک جگہ چھپ کر محفوظ ہو جائیں گے۔

۳۔ حضرت کے نام کے خطوط نوادر قدیم میں ہیں اور امتداد زمانہ سے ایسے ہو گئے ہیں کہ انھیں چھوتے ڈر لگتا ہے عکس بھی بہت احتیاط سے بہت اچھی مشین سے بن پائیں گے۔ ایک دوکان میں لے جا کر ایک دو خط کے عکس بنوانے کی کوشش کی لیکن کاغذ اور تحریر کا رنگ اس قدر بدل گیا تھا کہ عکس بالکل سیاہ بن کر آیا۔ لیکن آپ کو آپ کے جدا کرم

کے خط کا عکس ضرور بھیجوں گا۔ کئی سال پہلے اس پر نظر پڑی تھی وہ کہیں نہ کہیں محفوظ ہے۔ میں نے ایک زمانے میں فائل سے خطوط نکال کر علیحدہ علیحدہ لفافوں میں رکھنا شروع کیا تھا پھر اور کاموں میں لگ گیا۔ آپ کے جدا کرم کے خط کا کاغذ مضبوط ہے اور خط کئی صفحوں میں ہے اس قدر یاد آتا ہے۔ آپ کے والدہ کا اسم گرامی کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت سے تعلق تو آپ کے جدا کرم کا ہوگا۔

۴۔ بریلی و مارہرہ و بدایوں اور دوسرے مقامات کے علماء کرام کے سینکڑوں خطوط میرے پاس ہیں لیکن ان کی ترتیب و تحشیہ کا کام اب مجھ سے تہا نہیں ہو سکتا۔ یہ کام کسی منصوبے کے تحت ہو سکتا ہے جس میں ایک دو مستند لائق محنتی طالب علم/اسکالر کو اپنے ساتھ رکھوں جو تمیض کا کام کر سکے اور ترتیب و تحشیہ میں مدد دے سکے۔ اپنے کتب خانے کی کتابیں بار بار نہیں نکال سکتا ہوں، ریفرنس کے لیے مولانا آزاد لائبریری کی دوسری منزل پر نہیں چڑھ سکتا۔ علماء کے خطوط پڑھنا بھی آسان نہیں میں اتنی پچاسی کے لیٹ میں ہوں گزشتہ دو تین ماہ میں دو آپریشن ہوئے ہیں دوبارہ ہسپتال بھی رہ کر آیا ہوں، ڈاکٹروں کی ہدایت کے خلاف کچھ نہ کچھ کام کرتا رہتا ہوں۔ دعا کیجئے کہ خدا شفا عجلہ و کاملہ عطا فرمائے۔ بہت سے کام میں ان کی تکمیل کی کوشش میں لگا ہوا ہوں۔ ان میں مکاتیب ملک العلماء، اور مکاتیب بنام ملک العلماء، ہے۔ یہاں کوئی ایسا ادارہ نہیں جو اس کام میں مدد دے سکے۔ کسی معقول آدمی کو رکھوں تو ہزار روپے ماہوار سے کم کیا لے گا۔ کام ایک دو سال میں مکمل ہو سکتا ہے۔ بمبئی کے اصحاب سے میرا کوئی ایسا تعلق نہیں۔ ان کے لیے مکاتیب مفتی اعظم بنام ”ملک العلماء“ لکھ کر بھیج دیا ہے آپ دیکھیں گے تو پسند کریں گے۔ اس طرح میں اور علماء کے خطوط شائع کرنا چاہتا ہوں۔ کچھ علماء کے خطوط پر تحشیہ کی ضرورت نہیں لیکن ان کا پڑھنا اور صحیح نقل کرنا ہر کس کے لیے یہ بھی مشکل اور تھکا دینے والا کام ہے، اس منصوبے میں آپ کا ادارہ تعاون نہ کر سکے تو ایک کام





# شعر و ادب

۱۔ اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری

۲۔ قصیدہٴ رضا کا علمی مطالعہ

۳۔ اعلیٰ حضرت کے عربی قصیدے ”قصیدتانِ رائعتان“ ایک طائرانہ نظر

۴۔ مولانا احمد رضا خاں کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ



برق و شرر کی تنقیدی تحریر اور غور و محاسبہ پر حضرت محبوب العلماء کا روشن تحقیقی مقالہ

## اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری

از: (مفتی) مولانا محبوب رضا روشن القادری پوکھرہ روٹی \*

اعلیٰ حضرت کے کلام میں سوز و گداز، کیف و حال، جذب، عشق، الفت و محبت، لذت و سلامت کی جس قدر چاشنی پائی جاتی ہے وہ (الاماشاء اللہ) دوسرے نامور شاعر کے کلام کو حاصل نہیں۔ یہ سنخوری کا ایک ماہر انداز ہے کہ اعلیٰ حضرت نے شریعت و طریقت، قرآن و حدیث کی کما حقہ پاسداری فرماتے ہوئے مفہوم و مطالب کو سلیک ادب فصاحت میں نظم فرمایا ہے۔ کہ مضمون کی شگلی حسن خیال، عروس فکر حدود شرع کی شناسائی، حقائق و مقاصد کی پختگی تصورات کی عکاسی، ایک بند کی دوسرے بند سے تطبیقی سنجیدگی، اشعار کی کثرت و رعنائی، فن بحر کے جملہ اصناف پر طبع آزمائی اور تشبیہات و خصوصیات کی معنویت و درخشندگی استعارات کی حلاوت و شیرینیت اور بالیدگی، بہیم الفاظ مترادفات کی برجستگی، توجیہ و توضیح اور حسن تعلیل کی شائستگی، مدوح کے محاسن و ثنائیل پر سلسیل سے دھلے ہوئے الفاظ کی وارفتگی، دلائل و برکات کی ترکیبی کیفیات کی کفایت، برجستہ و بہیم اور متواتر اتر آنے والے قوافی کی جدت و سادگی، یہ ان کا طرہ امتیاز ہے۔ اشعار کے ہمہ جہات غزل و قصائد، مستزاد و قطعات، مثنوی و مخمس، اعتدال و توازن اور تغیر ارکانی بحر میں زحافات سے حاصل شدہ ارکان میں نعت گوئی پر دسترس حاصل ہونے اور شعر گوئی میں الفاظ کی تخفیف پر غیر یقین لفظوں کا استعمال کی مہارت، مہ و خور کی طرح تابانی اپنی مثال آپ ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ایسے قادر الکلام محقق و مجدد اعظم کے خلمہ شاخ طوبی سے بکھرے ہوئے لفظ و کلام کی لذت پر نہ کسی شرر کی دہکتی چنگاریوں کی لپٹ اور اس کی ہمت پر واز دم مار سکتی ہے۔ اور نہ کسی برق کی چودھیا کی چمک اس کی تجلی درود بلینز تک پہنچ سکتی ہے۔ چاہے غور و محاسبہ کی تہ

اعلیٰ حضرت محقق اعظم مجدد اعظم دین و ملت جن کی ساٹھ سے زائد علوم و فنون پر ضخیم ضخیم کتابیں ہیں آپ کے ذہن و فکر اور خدا داد علم کی عکاسی کرتی ہیں۔ بے شمار دشمنوں نے کتنے چینی کی کوشش کی اور چاہا کہ کہیں سے کسی طرح کی غلطی نکال دیں مگر اس بحر بیکنار میں سب ڈوب گئے پھر کنارہ نہ ملا۔ خدا نے آپ کے قلم میں وہ صلاحیت و قوت عطا فرمائی کہ دشمنوں کے دانت کھٹے ہو گئے یہی وجہ ہے کہ الفاظ و کلام اور جملے، تحقیق اور براہین و دلائل کی بندشوں کی لطافت و نظافت پر علمائے حرمین طہیین نے آپ کے قلم کو چوما اور ایسی ستائش فرمائی کہ ہندوستان میں دیگر کسی عالم کیلئے اکابر علماء ربانین اور عرب کے محققین نے اس طرح کسی کے حق میں نہ لکھا۔ جن کا لوہا عرب و عجم نے مانا اور ہر چار جہات عالم نے ان کے دور میں اور ان کے بعد اب تک ہر ذی علم و فہم نے ان کی قابلیت و صلاحیت اور زہد و تقویٰ و عبادت و ریاضت اور حقانیت و علم لدنی اور معرفت سے متعلق تاثرات قلم بند فرما کر اپنی دنیا کو تابناک بنایا ہے۔ اسی طرح لاکھوں نے آپ کے شعر و شاعری کی نفاست، ذکاوت اور کمال اذہان تخیل کا تذکرہ زبان و صفحہ قرطاس پہ کیا ہے۔ اتنی مدت گزرنے کے بعد اب وہ جن کی حیثیت ان کے علم کے نزدیک ایک ذرہ خاک کے برابر بھی نہیں ہے وہ اگر یہ کہے کہ قافیہ سمجھ میں نہیں آتا اور شعر بحر سے گرا ہوا ہے۔ تو شرم آتی ہے کہ ایک محقق و مجدد کی بارگاہ میں یہ کتنی بڑی بے ادبی ہے۔ کہ بغیر سوچے سمجھے ڈائر کٹ حملہ کر دیا۔ اور کچھ پرواہ نہ کی۔ جن کی ذات بابرکات جس طرح جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ میں بے مثل و بے مثال تھی اسی طرح آپ کی شخصیت فن شعر گوئی میں ید طولیٰ کی تحمل اور بے بدل تھی۔

☆ صدر مفتی رضوی نوری دارالافتاء مفتی اعظم پھول گلی ممبئی



یعنی ایک شعر۔

سے فضا کو جس قدر مسموم و متعفن کیا جائے یا بغرض ازالہ تعفن معالجاتی برقی نکتہ نہامت سے تقطیع کو ٹھکایا جائے۔ آدم برسر مطلب۔

مورا جیرا رے درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا

کی تقطیع و تشریح سے پہلے مناسب ہے کہ تقطیع کے قاعدے بیان کر دیے جائیں۔ تقطیع میں بحر و رکن میں مطابقت اور اس کی رعایت لازمی ہے کہ متحرک کی جگہ ساکن ساکن کی جگہ ہو اگرچہ بعض مقامات میں کسرہ یا ضمہ کی اور رواؤ کا فائدہ دیتا ہے۔ اور خوانستان میں محض مکتوبہ الف گردانا جائیگا۔ اسی طرح مشدود اور الف مدودہ کی شکل میں ایک ایک حرف دو شمار کیا جائے گا۔ اسی طرح کبھی ضمہ معروف کی ادائیگی میں واؤ اور کسرہ معروفہ میں ی موزوں ہوتا ہے اور معرف باللام، لام تاکید کی طرح اور ملفوظ ساکن کو تقطیع میں متحرک سے وضع دی جاتی ہے۔

مذکورہ مصرع کی تقطیع کے بارے میں جناب ڈاکٹر طلحہ رضوی برق نے بحر متحرک مخبون و مسکن شائندہ رکنی سے تعبیر کیا ہے جو قاعدہ کے لحاظ سے بالکل غلط ہے اس لئے کہ مخبون وہ ہے جس کا رکن خفیف سے حرف ساکن گر گیا ہو جیسے متحرک کے فاعلن سے الف گر کر فعلن رہ گیا۔ مثنیٰ مخبون بکسر العین ہے اور لم یات نظیرک فی نظر میں لم یا فعلن تَنْظُرُ فَعِلْنُ رُکْ فِی فَعِلْنُ نَظَرُونْ فَعِلْنُ کی تقطیع ہرگز جائز نہیں ہوگی کہ مصرعہ کا ہر دوسرا حرف ساکن ہے وہ بھی متواتر ہے اور بحر میں رکن کا ہر دوسرا عین مکہ متحرک ہے تو یہ ساکن اگر مصرعہ میں بحیثیت تواتر نہ ہو تو کبھی متحرک پڑھا جائیگا جس کا بیان آگے آئیگا مگر تواتر میں ہر گز درست نہیں اور اگر زحاف قصر قطع خین فعلن مانا جائے تو پھر درک درک یا ٹھک ٹھک کی تقطیع دشوار ہوگی اور تیسری صورت کی گنجائش نہیں تو معلوم ہوا کہ کھینچ تان کر مترادف کہنا غلط ہے۔ جب مختصر قاعدے کی افادیت سامنے آگئی تو اب آئیے اصل بحر اور درک درک کی تحقیق و اصل کی طرف جو مقتضب وافر، متقارب مقبوض مکشوف اثنا عشریہ ہے۔ مفعول فعول مفاعلتن، مفعول فعول مفاعلتن دوبار۔ بمقابل دو مصرعہ۔

لفظ درک درک نہ تو لفظ عربی ہے نہ یہاں فارسی اور نہ معنی میں معلوم و دریافت، فہم و وزخ جنم کے اور نہ انتہائی گہرائی کے اور نہ یہ مورا جیرا رے کی متقاضی صفت ہے بلکہ بریلی شریف اور بدایوں شریف کے علاقہ کی روہیلکھنڈی زبان ہندی ہے جو مثنیٰ میں دھڑک دھڑک کے ہے۔ یعنی اختلاج کے اور یہی جملہ اولیٰ کا تقاضہ ہے کہ جس کا معنی اول مصرعہ کے ساتھ یہ ہے کہ اے میرے قافلے والوں اپنے قیام مدینہ کی مدت دراز کر لو اور مری تشنہ لبی وحسرت پر خدارا رحم کرو۔ مراد ابھی سے لرزتا کا نپتا دھڑکتا ہے کہ کہیں یہ نہ کہد کہ دیار اقدس اور بہار آستانہ کی دلاویزی چھوڑ کر وطن لوٹنے کا وقت آگیا ہے۔ خدا کے واسطے یہ مت سنانا۔ اعلیٰ حضرت نے اپنی لکھی ہوئی مشہور و معروف اور مقبول نعت مقدس کے مذکورہ بحر رکن اثنا عشریہ کے چار حصے فرما کر پہلے میں صرف عربی دوسرے میں صرف فارسی تیسرے چوتھے میں اردو ہندی کو مخصوص فرما کر کمال شاعری کو روشن فرمایا ہے۔ جیسے لم یات فعول ک فی نظر مفعول نظیر مفاعلتن اس بحر پر اعلیٰ حضرت سے پہلے طوطی ہند ملک الشعراء عارف باللہ عاشق سید نظام الدین اولیاء حضرت امیر خسرو علیہا الرحمۃ والرضوان نے عارفانہ ہندی نعتیہ کلام موزوں فرمایا ہے۔ متذکرہ بالا قاعدہ تقطیع میں فارسی کلام کے مثال سے پہلے ہندی کلام سے ذہن کو موافق مائیں شعر۔

ایک ماہ مدن گورا سا بدن نیچی نظریں کل کی خبریں

دکھلا کے چھین وہ سنا کے سخن مورا پھونک دیو سب تن من دھن

اب ہر خط کشیدہ کو مذکورہ بالا اوزان سے ملا لیں:

اک ماہ مدن کو راسا بدن نیچی نظریں کل کی خبریں

دکھلا کے چھین وہ سنا کے سخن مورا پھونک دیو سب تن من دھن

ہر خط کشیدہ جملہ مساوی و هموزن ہے۔ مفعول فعول مفاعلتن کے بعض وہ جگہ ہے جہاں الف ساکن کے بعد ہمزہ منفردہ ساکن کی





حصہ سرسو بھی ہے۔ اور دوسرا بند جس کا پہلا لفظ ”ہے“ ہندی کا حرف  
نہا ہے۔ ایسی صورت میں پورے مصرعے کا معنی یہ ہوگا۔ ساری دنیا کی  
سلطنت کا تاج آپ ہی کے سر زیب دیتا ہے۔ یا رسول اللہ ﷺ آپ کو ہم  
نے دو جہاں کا بادشاہ جانا اور تسلیم کیا۔ اب اس کی تقطیع اس طرح ہوگی۔  
جگ راج مفعول کو تاج فاعول تو رہے سرسو بھی مفاعلتن ہے تجھ کو  
مفعول شہ دو فاعول سرا جانا مفاعلتن۔

صورت مذکورہ میں ہندی لفظ کے سکون و حرکت کا تصور بعینہ  
عربی فارسی الفاظ سے نہیں کیا جائیگا اور نہ لفظ کی گنتی کی جائیگی اور نہ  
سکون و حرکت لم یات نظیر کی نظر میں وارد کی طرح قیاس کیا جائیگا بلکہ  
طرز و ترنم سے ارکان بحر کو موزوں کیا جائیگا ورنہ ”گستمر ہے میلہ ترا“  
کی تقطیع غیر ممکن ہو جائیگی ایسے ہی لوگ تنز و غیرہ میں۔

لہذا ثابت ہوا کہ بھی برائے تخفیف حذف ہے اور لفظ ہندی کو  
مترنم موقوف سے موزوں کیا جاتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب  
اب اگر کسی نے اعتراض کیا کہ جس طرح دو عظیم شخصیتوں کے  
کلام میں ساکن کو متحرک کیا گیا جب کہ غیر تو اتر تھا تو کیا ایسی صورت  
اور کہیں ملتی ہے۔ تو آئیے شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال کا مقطع پڑھئے جو  
مقارب مثنیٰ مقبوض اخرم کے وزن پر ہے۔

خیال راہ عدم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر  
بغل میں زاد عمل نہیں ہے صلہ مری نعت کا عطا کر  
جس کی تقطیع اس طرح ہوگی:

خیال فعلن، عدم سے فعلن، ل ترے فعلن، ہوا ہے فعلن  
فعل، راہ فعلول اقبال فعلن، فعل فعلن، اگر اقبال کی لام کو متحرک  
نہ کیا جائے جیسے درک میں کیا گیا ہے تو وزن سے گر جائے گا۔ یا پھر  
حضور ملک الشعراء کے کلام۔

نمی دامنم چہ منزل بود شب جائے کہ من بودم

حرکت ماقبل الف ساکن کو دیکر موزوں کیا گیا اور بعض وہ جگہ ہے جہاں  
سب کی س کو متحرک چھوڑ کر ب کو متحرک من کی ن کو متحرک کر کے  
مفاعلتن کا موزوں کیا گیا۔  
اس قاعدہ سے اعلیٰ حضرت کے مصرع ثانیہ کی تقطیع کیجئے۔

موراجیر الہجے مفاعلتن مفعول فاعول سنا جانا۔ ماسبق جس طرح  
ہمزہ آیا یہاں بھی آئے گا۔ مفعول فاعول درک درک۔۔۔ طیبہ سے ابھی  
نہ مفاعلتن۔ قاعدے میں واضح کر دیا گیا کہ کبھی کسرہ یا پڑھا جائے  
گا اور کاف ضرورت شعری کی بنیاد پر مشدد ہو جائیگی کہ کبھی غیر منصرف  
سلاسل کی طرح منصرف لکھا پڑھا جاتا ہے۔

ابھی ابھی لفاف بند کرتے وقت مولانا اعظم نے اگست کا ماہنامہ  
دیا جو بحکم حضور سراج ملت، ضیغم رضویت، ناشر مسلک اعلیٰ حضرت خلیفہ  
مفتی اعظم حضرت مولانا سید شاہ سراج اظہر صاحب قبلہ بانی و مہتمم  
دارالعلوم فیضان مفتی اعظم تلاش کر لائے تھے کہ اس مہینے کا یہ رسالہ  
مفقود سا ہو گیا تھا اس میں حضرت مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن صاحب کا  
انٹرویو چند موضوعات پر مشتمل مشہور ہے۔

ڈاکٹر شرر صاحب نے اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام لم یات الخ سے  
متعلق ہندی اردو مصرعہ ثانیہ میں سرسو ہے پر معترضانہ بحث فرمائی ہے  
حالانکہ اس کا معنی اور اس کی تقطیع صاف اور ستھری، موزوں اور اظہر  
من الشمس ہے۔ اعلیٰ حضرت نے بہت سارے مقامات پر اصل لفظ  
کو ضرورت شعری کے پیش نظر تخفیف سے شعر کو موزوں فرمایا ہے۔ جس  
کی مثالیں اکابر شعرائے فارسی عربی اردو کی لسانیاتی نشوونما میں محصور  
خوش کن نظر آتی ہے۔

جگ راج کو تاج تو رہے سرسو

ہے تجھ کو شہ دو سرا جانا

میں یعنی مصرعہ ثانیہ کے دو بندوں میں سے پہلے بند کا آخری



ہیں۔ تنقید کرنے والے اعلیٰ حضرت کے قوافی پر اعتراض کر کے اپنی کم فہمی کا اظہار کرتے ہیں وہ اپنی صلاحیت کے دائرے ہی میں دیکھتے ہیں مگر وسعت علم جن کے اندر ہے وہ اونچا دیکھ کر قوافی کی ندرت پر شاعر ہو جاتے ہیں آپ نے جس طرح نثر میں مقفی عبارت سے اچھے اچھوں کی چوڑی بھلا دی ہے نظم میں بھی ایسی جدت فرمائی ہے کہ اہل علم حاجاتے را میں کی طرح ششدر ہیں۔ اہل ذوق و شوق اور اہل معرفت اور صاحب علم اشعار و قصائد کی لذتوں سے محظوظ و مستفیض ہوتے ہیں اس لئے کہ آپ کے کلام عارفانہ، مجہدانہ، فقیہانہ اور علم و عمل، ایمانی حلاوت، دشمن خدا اور دشمن رسول پر شدت، خصوصاً تہنیت شادی، قصیدہ معراجیہ کو شوق سے پڑھیں پھر شاعری کا کمال دیکھیں۔ جس میں منطق، فلسفہ، ہیئت، مصطلحات، مابعد الطبیعات، موضوع الہیات، سراغ، کیف والی، متی، این و کیف کے مرحلے، محیط و مرکز، فرق و متشکل، خطوط و وصل و فصل، حد اوسط، صغریٰ کبریٰ، فرق مکان و لامکان جہت عالم ہو، عالم فناء و بقا، معنی قدر پر مازاغ کی بصیرت، میلاد و عظمت، قرب و دانا، دیدار مولیٰ، علم غیب، حقائق و مشاہدات اور ان پر دلائل و براہین کا استعمال بالظلم یہ آپ ہی کا حصہ ہے۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم

جس سمت چل دیئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

مضمون کی طوالت کا خیال کرتے ہوئے اب اعلیٰ حضرت کے ترجمے سے متعلق معلوماتی باتیں آئندہ عنقریب ہوں گی آئیں اس بات کی بھی نشاندہی ہوگی کہ تخریب کاروں نے کہاں کہاں کیا کیا ہے۔

☆☆☆☆☆

میں دال کو متحرک نہ کیا جائے۔ تو وزن بحر ہزج مفاعیلین سلامت نہ رہے۔ حالانکہ مصدر کا نون اس سے پہلے کا زبرگرا کر ماضی مطلق کا پہلا صیغہ بودن سے بود بنا اسی طرح حضرت حافظ شیرازی کا شعر

اگر آں ترک شیرازی بدست آورد دل مارا

بخال ہندوش منختم سر قد و بخارا را

میں ت بدست کی اور دال ہند کی متحرک ہو گئی اور دل مارا کے لام مکسورہ کا کسرہ یاء کے برابر شمار ہوا۔ بروزن۔ مفا۔ ایسا ہی فصیح الملک غالب دہلوی کے شعر

بنا کر فقیروں کا ہم بھیں غالب

تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

بحر متقارب مثنیٰ سالم میں بھیں کی س متحرک ہو کر سین غالب پر بروزن فعلون ہو گئی۔ شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال کا یہ شعر بھی۔

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں

کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

جو بروزن بحر کامل ہے۔ اس میں لباس کی س متحرک ہو کر س مجاز میں ہموزن متفاعل ہوگی۔ یہاں یہ بھی عرض کرتا چلوں کہ جو لوگ اپنی صغریٰ یا کوتاہ نظری سے اعلیٰ حضرت کے قوافی مرے، بھرے، گرے، پر اعتراض کرتے اور جو غور کرنے میں پریشان حال ہیں وہ یہاں کیا کہتے ہیں جبکہ شعر کا قافیہ مجاز ہے۔ میں ردیف ظاہر ہے۔ قوافی اس کے مجاز، نیاز، پیاز، ایاز نماز ہی وغیرہ ہوں گے تو جب انہیں ہموزن مرے، گرے سمجھ میں نہیں آتا تو مجاز نیاز کو پیاز سمجھا ہے۔ میرے پیارے مرے، گرے دھرے، میں اصل قافیہ رے میں اور یہاں الف ساکن ”را“ ہے یہ الگ بات کے کہ لوگ اس کے ہموزن پر قیاس کرتے



## قصیدہ رضا کا علمی مطالعہ

مفتی مطیع الرحمن مضطر رضوی

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیونکر آئے  
ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
لا اسے پیش جلوہ زمرہ رضا کہ یوں  
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں  
امام احمد رضا کی طرف منسوب منظومات کا ایک مجموعہ بنام،، حدائقِ بخشش حصہ سوم،، پیش نظر ہے، جسے حافظ افتخار ولی خاں مالک کتب خانہ اہل سنت پہلی بھیت نے اپنے اہتمام وسیعی کے ساتھ شائع کیا ہے۔ میں یہاں لفظ،، منسوب،، کا استعمال قصداً کر رہا ہوں۔ اس لیے اہل سنت کا کسی کی طرف تحقیقی طور پر کسی بات کی اسناد کے لیے جو معیار ہے، اور جسے خود امام احمد رضا نے بھی،، الفیوض المملکیہ،، اور،، جب العوار،، میں تحریر فرمایا ہے، یہ مجموعہ اس معیار پر پورا نہیں اترتا ہے۔ امام احمد رضا کا وصال صفر ۱۳۴۰ھ مطابق اکتوبر ۱۹۲۱ء کو ہوا، اور یہ مجموعہ اس کے بہت بعد ناقص طور پر مرتب کر کے شائع کیا گیا ہے جیسا کہ لوحِ کتاب کی یہ عبارت چچ چچ کر اعلان کر رہی ہے۔  
”کلام الامام امام الکلام یعنی حضور پر نور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ کے نعتیہ کلام کا تیسرا حصہ“ اور ناقص طور پر اس لئے کہ بیشتر منظومات کے شروع میں یا آخر میں لکھا ہے:

”شروع کے اشعار نادر، مطلع نہیں ملا، مقطع دستیاب نہیں ہوا، اس کے آگے کے اشعار دستیاب نہیں ہوئے غیر مکمل، ناقص و دستیاب ہوئی، اور اشعار دستیاب نہیں ہوئے وغیرہ وغیرہ“

اسی پر بس ہو جاتا تو بھی ایک بات ہوتی، مگر کہیں کہیں تو دوسروں کے کلام بھی شامل ہو گئے ہیں۔ چنانچہ ص ۳۷، ۳۸ پر شجرہ مبارکہ کے عنوان سے ایک نظم ہے، جس میں مقطع موجود نہیں اور پہلا بند یوں ہے:

فخر و امام اہل سنت - محی سنت حامی بدعت - غش ہدایت اعلیٰ حضرت - حامی دین و ناصر ملت - نائب شاہ ختم نبوت  
ظاہر ہے کہ کوئی شخص ہوش و حواس کی سلامتی کے ساتھ اسے امام احمد رضا کا کلام قرار نہیں دے سکتا۔ کچھ یہی حال اشعار کے درمیان ترتیب کا بھی ہے۔ شروع کے اشعار درمیان میں، درمیان کے اشعار اخیر میں، اور اخیر کے اشعار شروع میں آگئے ہیں۔ ایک واضح مثال دیکھئے: ص ۸ پر ”فضائل فاروق“ کے تاریخی عنوان سے ایک قصیدہ ہے جس کی ابتدا میں مقصود کے اشعار درج ہیں:

عمر وہ عمر جس کی عمر گرامی	ہوئی صرف ارضائے خَلّاقِ واہب
عمر قصر دین نبی کی عمارت	عمر عمر باقی دین اطائب
عمر راحت روح شرع الہی	عمر آفت جانِ ادیانِ کاذب

اور ۱۴ اشعار کے بعد تشبیہ کے یہ اشعار آگئے ہیں:

ہوں کچھین بارغ احادیث و قرآن	سمن راز ہے خطہ فکرِ صائب
لپکتے ہیں گلشنِ مہکتے ہیں دامن	مزے لوتی ہے مشامِ مراقب
گھر تا ہے جو بن بہارِ خرد کا	ہے بالش میں نخلِ تلاشِ مطالب
پنہ رب کی موضوع کی کاوشوں کا	جو کائناتوں میں الجھے وہ لے یہ مصائب



نہ یاں بید مجنون سقم غراب  
مرے دانے دانے میں پائے گا طالب  
نہیں کوئی پھل پھول آنکھوں سے غائب

نہ یاں شاذ و مکر کا بے گانہ سبزہ  
صاح و حسان و سوانح کے خرمن  
مجھے جتنی جتنی کا حال آئینہ ہے

پھر گریز کے اشعار در آئے ہیں:

خیال اِقْتُلُوا بِالذِّبْنِ کی جانب

نظروں کو کائناتِ بعدی نبی

حالاں کہ شعر و سخن سے کچھ بھی شدہ بدھ رکھنے والے حضرات اچھی طرح جانتے ہیں کہ اصنافِ نظم میں ایک اہم صنف، قصیدہ ہے جو عموماً بالترتیب ذیل کے عناصر سے مرکب ہوتا ہے۔

(۱) تشبیب (۲) گریز (۳) مقصود (۴) خاتمہ

### تشبیب:

عموماً مقصود کی مناسبت سے فن، سخن گوئی، حسن، عشق، مقام اور موسم کو تشبیب بنایا جاتا ہے۔ یعنی تشبیب کے اشعار میں فن کا بیان، سخن گوئی کا اظہار، حسن کی جلوہ ریزی، عشق کی نمائش، مقام کی عکاسی اور موسم کی منظر کشی ہوتی ہے۔

### گریز:

گریز کے اشعار تشبیب و مقصود کے درمیان کی وہ کڑی ہوتے ہیں جن سے دونوں کے باہمی تعلق کا بھی پتا چلتا ہے، اور ان کی جداگانہ شناختیں بھی ہوتی ہیں۔ گویا وہ تشبیب و مقصود کے درمیان حد مشترک اور برزخ کا کام دیتے ہیں۔

### مقصود:

قصیدہ مدح کے مقصود میں ممدوح کی تعریف و توصیف کی جاتی ہے۔

### خاتمہ:

خاتمہ میں عموماً ممدوح کے مخالفین کی بھجوتی ہے۔ اور ان کو مخالفت سے باز رہنے کی تلقین کر کے ممدوح کے حق میں دعا کی جاتی ہے اور اپنے لیے طلب کیا جاتا ہے۔

ذوق نے بہادر شاہ ظفر کی تعریف میں جو قصیدے کہیں ہیں ان میں سے ایک قصیدہ کے اندر تشبیب کے چند اشعار یہ ہیں۔

مرحبا! مطرب ہاروت فن و زہرہ جمال  
خیر مقدم! کہ خرماں ہے تو اے بادِ شمال  
رقصِ مستان میں رہے وجد کناں شامل حال  
صفحہ دہر پہ کیا دخل جو ہو گروِ طلال

حیذا! سلاقی فرخ رخ و خورشید جمال  
بارک اللہ! کہ درخشاں ہے تو اے ابھار  
ہے یہ وہ دور کہ ہر صوفی صافی مشرب  
ہوں قلم ہاتھ اگر کوئی لکھے خطِ غبار

گریز کے اشعار یہ ہیں:

نائب ختم رسل ظنِ خدائے متعال  
دکلائے چمک چرخ پہ کٹ جائے ہلال

روزِ جشن آج ہے اس کا کہ جسے کہتی ہے خلق  
نائب ختم رسل ظنِ خدائے متعال

مقصود کی ابتدا اس شعر سے ہوئی ہے۔



وہ کلوخو و کورو و نختہ منظر  
وہ بلند اختر و فرخ روشن و فرخ حال  
غالب نے بہادر شاہ ظفر کی شان میں جو قصیدے کہے ہیں، ان میں سے ایک قصیدہ کے اندر تشبیب کے چند اشعار یہ ہیں:

صبح دم دروازہ خاور کھلا  
مہر عالم تاب کا منظر کھلا  
خسروئے انجم کے آیا صرف میں  
شب کو تھا گنجینہ گوہر کھلا  
صبح گردوں پر پڑا تھا رات کو  
موتیوں کا ہر طرف زیور کھلا  
صبح آیا جانب مشرق نظر  
اک نگار آتشیں رخ سر کھلا  
لاکے ساتی نے صبحی کے لیے  
رکھ دیا ہے ایک جام زر کھلا

گریز کے اشعار یہ ہیں:

بزم سلطانی ہوئی آراستہ  
کعبہ امن و اماں کا در کھلا  
تاج زریں مہر تاباں سے سوا  
خسروئے آفاق کے منہ پر کھلا  
شاہ روشن دل بہادر شہ کہ ہے  
راز ہستی اس پہ سرتا سر کھلا  
مقصود کی ابتدا اس شعر سے ہوئی ہے:

وہ کہ جس کی صورت نکوین میں  
مقصود نہ چرخ ہفت اختر کھلا  
سودا کے مشہور  
نہ کی تشبیب کہ جند اشعار یہ ہیں:

ہوا جب کفر ثابت ہے یہ تمغائے سلطانی  
نہ چھوٹی شیخ سے زنا رتبیج سلیمانی  
ہنر پیدا کر اول ترک کچوت لباس اپنا  
نہ ہو جوں شیخ بے جوہر و گر نہ نک عریانی  
تری زلفوں سے اپنی روسایا ہی کہہ نہیں سکتا  
کہ ہے جمعیت خاطر مجھے ان کی پریشانی  
زمانے میں نہیں کھلتا ہے کوئی راز حیراں ہوں  
گرہ غنچہ کی کھولے ہے صبا کیوں کر باسانی

گریز کے اشعار یہ ہیں:

سیہ بختی میں اے سودا نہیں طول اہل لازم  
نمط خامہ کے سر کٹوائیگی ایسی زبان دانی  
سمجھ اے قباحتم فہم کب تک یہ نیاں ہوگا  
ادائے چین پیشانی و لطف زلف طولانی  
خدا کے واسطے باز آتو اب ملنے سے خواہاں کے  
نہیں ہے ان سے ہرگز فائدہ غیر از پیشانی  
نظر رکھنے سے حاصل ان کے چشم و زلف کے اوپر  
مگر بیمار ہوئے صعب یا کھینچے پریشانی  
نکال اس کفر کو دل سے کہ اب وہ وقت آیا ہے  
برہمن کو صنم کرتا ہے تکلیف مسلمانی  
زہے دین محمد پیرو ہی اس کے جو ہودیں  
رہے خاک قدم سے اس کی چشم عرش نورانی  
مقصود کی ابتدا اس شعر سے ہوئی ہے:

ملک سجدہ نہ کرتے آدم خاکی کو گراس کی  
امانت دار نوری احمدی ہوتی نہ پیشانی  
”قصیدہ نگاران اتر پردیش“، میں صفدر رام پوری کے ایک نعتیہ قصیدہ کا انتخاب شائع ہوا ہے، جس کی تشبیب کے چند اشعار یہ ہیں:

بزم سخن میں ہم زباں خاک ہونچھ سے انوری  
شمع صفت جلے بجھے گل ہو چراغ شاعری



کس کو نصیب ہے مرا مرتبہ سخن وری  
قافیہ تنگ ہوا گرجھ سے کریں برابری  
کہدو کہ مجھ سے سیکھ لیں رسم ورہ سخن وری

خالقِ علم سے مجھے روزِ ازل سبق ملا  
عربی و فیضی و منیر، شوکت و بیدل و خزین  
صائب و حافظ و غنی، طالب و دانش و وحید

گزین کے طور پر یہ اشعار ثبتِ قمر طاس ہوئے ہیں:

طبع رساد کھا دے اب شوکتِ مدح گستری  
جس پہ خدا نے ختم کی روزِ ازل پیسیری

ہے یہ عجیب ماجرا تھا میں کہاں کدھر گیا  
اس شہ دیں پناہ کا وصف میں اب رقم کروں

مقصود کی ابتدا اس شعر سے ہوئی ہے:

ذرہ و آفتاب میں مٹ گئی جگِ زرگری

نامِ شر و فساد کا عہد میں اس کے اٹھ گیا

محسن کا کوروی کے مشہور زمانہ نعتیہ قصیدہ کے چند تشبیہی اشعار یہ ہیں:

برق کے کاندھے پہ لائی ہے صبا گنگا جل  
جا کے جتنا پہ نہانا بھی ہے اک طول اہل  
سب ہوا کھاتے ہیں گلشن میں سوار اور پیدل  
نوںہالانِ گلستاں کو سنائے یہ غزل

سمت کاشی سے چلا جانبِ مقہرا بادل  
گھر میں اشران کریں سروقدانِ گوگل  
شاخ پر پھول ہیں جنبش میں زمیں پر سنبل  
شاخ شمشاد پہ قمری سے کہو چھیڑے ملار

گزین کے اشعار یہ ہیں:

کہ ہے چکر میں سخن گو کا دماغ مختل  
کہ سیاہی سے ہے ہر حرف کو سودے کا خلل  
کوئی مندر نہ بچا اس سے نہ کوئی استحل  
ہوئی آسمیہ مضمون کی دو چنداں صیقل  
تا کتا ہے تو ثریا کی سنہری بوتل  
کہ تصور بھی جہاں جانہ سکے سر کے بل  
خرمن برقِ تحلیلی کا لقب ہے بادل  
انبیا جس کی ہیں شاخیں عرفا کو نیل

پھر چلا خامہ قصیدہ کی طرف بعد غزل  
کیا جنوں خیز ہے لکھنے میں صریرے کلک  
کتنا بے قید ہوا کس قدر آوارہ پھرا  
ہاں! یہ سچ ہے کہ طبیعت نے اڑایا جو غبار  
روئے معنی ہے بکھنے میں بھی اعلیٰ کی طرف  
گرتے پڑتے ہوئے مستانہ کہاں رکھا پاؤں  
یعنی اس نور کے میدان میں پہونچا کہ جہاں  
باغِ تنزیہ میں سرسبز نہال تشبیہ

مقصود کی ابتدا اس شعر سے ہوئی ہے:

زیب دامنِ ابد طرہ دستارِ ازل

گلِ خوش رنگِ رسولِ مدنی و عربی

جس سے روشنی کی طرح واضح ہے کہ فاروقِ اعظم کی مدح میں درج بالا قصیدہ نہ صرف یہ کہ نا تمام ہے بلکہ اس میں ترتیبِ اشعار کی بھی گڑبوی در آئی ہے۔ پہلے تشبیہ کے اشعار ہونے چاہیے تھے۔ پھر گزین کے اشعار، اس کے بعد مدح کے اشعار۔ اور یہاں پہلے مدح کے اشعار آگئے ہیں پھر تشبیہ کے اشعار، اس کے بعد گزین کے اشعار۔

اسی طرح ص ۲۶، ۲۷، ۲۸ پر ایک قصیدہ حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مناقب میں ہے، جو نا تمام ہونے کے ساتھ



ساتھ ترتیب اشعار کے لحاظ سے بھی گڑبڑ کا شکار ہو گیا ہے۔ تشبیہ کے کچھ اشعار گریز میں آگے ہیں اور کچھ اشعار خاتمہ میں۔ یونہی خاتمہ کے کچھ اشعار مقصود میں در آئے ہیں۔ اس کے علاوہ تشبیہ، مدح، خاتمہ بھی کے اشعار بے ترتیبی سے گڈمڈ ہو کر رہ گئے ہیں۔ ہم حدائق بخشش حصہ سوم میں مطبوعہ ترتیب کے مطابق اشعار نقل کرتے ہوئے اجزائے قصیدہ کی نشاندہی کے ساتھ اپنی سمجھ کے مطابق صحیح ترتیب کے لیے سلسلہ وار نمبر بھی دیں گے۔ ممکن ہے اب بھی کوئی خامی رہ جائے لہذا نحن فہم ارباب ذوق بنظر غائر مطالعہ فرما کر اپنی قیمتی آرا سے نوازنے کی زحمت گوار فرمائیں۔

سلسلہ وار نمبر

قصیدہ

اجزائے قصیدہ

- |      |                                       |   |                |
|------|---------------------------------------|---|----------------|
| (۱)  | حکم ہے سبزہ بیگانہ کو باہر باہر       | آج فردوس میں کس کان حیا کا ہے گذر         | (تشبیہ)        |
| (۲)  | پہرہ دیتا رہے دنیا لہ سرمہ درپر       | مردم دیدہ نظر بند ہیں اب لے کے عصا        |                |
| (۳)  | ہے یہ خود بنی خدا بنی کی جانب منہ     | نہ اٹھے آنکھ رہے اپنی طرف آج نگاہ         |                |
| (۴)  | آج آنکھوں میں ہر ایک بلبل بے باک نظر  | بخیرہ تارنگہ دوسری مڑگاں سے کرے           |                |
| (۵)  | وا اگر یوں ہی رہی آج بھی چشم اختر     | نیل ڈھل جائے گا آنکھوں کا فلک یاد رہے     |                |
| (۶)  | چشم بد دور ہوا تو بھی بہت شوخ نظر     | آنکھیں ہو جائیں گی اسے ماو جہان دیدہ سپید |                |
| (۷)  | مگر آوارہ ہر جا ہے عروسِ خاور         | گرچہ دست ہوس دہر سے دامن ہے بری           |                |
| (۸)  | کہد و مردم کو کہ دامن نگہ لیس منہ پر  | چلمنیں چھوڑ دو، پلکوں کی چمکیں ڈال دو جلد |                |
| (۹)  | سات پردے ہیں نمائش کے زحل ساں تجھ پر  | پتلی اندھانہ بتا سب ہیں فلک سے شفاف       |                |
| (۱۰) | سر اشجارِ شجر ہیں تہ اشجارِ شجر       | روشن آئینہ، چرخ آئینہ، پرتو کا جھوم       | تشبیہ بحد رجوع |
| (۱۱) | سب زمیں آئینہ ہے دام چھپے گا کیوں کر  | غم صیاد سے فارغ ہیں عنادل کہ یہاں         | تشبیہ          |
| (۱۲) | سبز ہیں لالہ و گل، سبزہ و اوراقِ احمر | عکسِ باہم سے عجب لطف صفائے بخشا           |                |
| (۱۳) | واہ کیا سبزہ و گل نے ہیں دکھائے جوہر  | یہ بنا تخت زمرد، وہ بنا افسر لعل          |                |
| (۱۴) | مسکی جاتی ہے قبا سر سے کمر تک لے کر   | تنگ و چست ان کا لباس اور وہ جو بن کا بھار |                |
| (۱۵) | کہہ دے جاتے ہیں جاے سے ہر سید و بر    | یہ پھٹا پڑتا ہے جو بن مرے دل کی صورت      |                |
| (۱۶) | زگس از بس ہے پریشاں نظری کی خوگر      | شوخی دیدہ کو رکھیں اہل چمن آنکھوں میں     |                |
| (۱۷) | مصلحت تھی کہ توجہ نہ ہوئی ان کی ادھر  | دارغ حرام کا کوئی چاند سا نکلا شا کی      |                |
| (۱۸) | خارِ حسرت سے کسی پھول کا پہلو مضطر    | رنگِ عشرت سے کسی گل پہ نکھر تا جو بن      |                |
| (۱۹) | اور پیاں کے نہ چمپائیں گی حالِ شوہر   | یاد وہ مجمع رنگین عروسانِ حجاز            | تشبیہ تحفیض    |
| (۲۰) | برقی خرمن وہ طلاق اور نکاحِ دیگر      | مادر زرع کی شادابی کشتِ امید              |                |
| (۲۱) | بار پائے مزے آنفوشِ بدن میں لے کر     | روحِ معشوقہ بے غش تھی پر اب دخل نہیں      |                |
| (۲۲) | راو نزدیک سے ہو جانبِ تشبیہ سفر       | خامہ کس قصد سے اٹھا تھا کہاں چاہو نچا     | رجوع           |
| (۲۳) | شرم سے لپٹی ہیں دامنِ صبا اب منہ پر   | تھیں جو بے پردہ عنادل میں عروسیاں چمن     |                |
| (۲۴) | کہ چلا آتا ہے حسنِ لہلہ کی صورت بڑھکر | خوف ہے کشتیِ ابد و نہ بنے طوفانی          |                |



- خاک اڑائی پھری آوڑ ہر دشت وچن  
خدمتِ گشتِ معاف! آج رہے گوشہ نشین  
حور ویت کے لیے شوق سے آنکھیں دھولیں  
ہیں کہاں مانیں سرکار کی عفتِ حرمت  
محسنِ قدس کے نیلے کا جبیں پر چھپکا  
بارغِ تطہیر کی کلیوں سے بنائیں نگین  
تنِ اقدس پر لباسِ آئینہ تطہیر کا ہو  
بِاسْحَمَبِیْرَا! کاتنِ پاک پہ گلگوں جوڑا  
بانو! تیرا سراپردہ عفت وہ رفیع  
کوئی خاتون تری طرح کہاں سے لائے  
بس کے جزِ حضرتِ شدل میں نہیں اور کی جا  
جبریل اور تجھے تسلیم، بایں قدر جلیل  
تیرے جلوے سے رہی مسندِ افتا روشن  
تیری تدفین پہ غشِ حیدر و نجیل ہاشم  
غمِ رسانی ہے جب ان ماؤں کی خار و خلد  
عاقِ دنا خلفِ کور نمکِ ناحقِ کوش  
سورہ نور نے منہ کالے کیے اعدا کے  
تیل بھی خوب ہی نکلے گا تپِ محشر میں  
گوسہ کار ہے لیکن کلمہ سے ہے امید  
خاتمہ
- اس سلسلہ بارترتیب کے ساتھ قصیدہ کے اشعار کو دیکھیے تو خوشگوار حیرت ہوگی کہ پاسِ شرع کے ساتھ ساتھ حسنِ تخیل بھی کس قدر ہے۔

دیکھیے ام المومنین کی کی عفت و حرمت کی مناسبت سے حجابِ نسواں کو تشبیہ بنایا گیا ہے۔ اسی اعتبار سے نعر و رساں چمن کو پردہ داری کی تلقین کی گئی ہے، اور چشمِ تماشاکی کو نامحرموں پر نظر ڈالنے سے روکا گیا ہے۔ تقریب میں دکھایا گیا ہے کہ ام المومنین جنت میں داخل ہو رہی ہیں، فردوسِ سراپا بہار ہو رہا ہے، نو نہالانِ چمن دیدار کے لیے جامہ سے باہر ہوئے جارہے ہیں۔ اندیشہ ہے کہ عروسانِ چمن شوقِ لقا کے جذبہ فراواں میں پردہ کا لحاظ نہ رکھ سکیں۔ اس لئے عنادل و کواکب سب کو آنکھیں بند کر لینے کی تلقین کی جارہی ہے۔ ذیل کے اشعار دیکھیے۔

آج فردوس میں کس کان حیا کا ہے گزار  
مردم دیدہ نظر بند ہیں اب لے کے عصا  
نہ اٹھے آنکھ رہے اپنی طرف آج نگاہ  
بخیر تارنگہ و سوزن مڑ گاں سے کرے  
نیل ڈھل جائے گا آنکھوں کا فلک یاد رہے  
حکم ہے سبزہ بیگانہ کو باہر باہر  
پہرہ دیتا رہے دنبالہ سرمہ درپر  
ہے یہ خود بینی خدا بینی کی جانب منجر  
آج آنکھوں میں ہر اک بلبل بے باک نظر  
واگر یوں ہی رہی آج بھی چشمِ اختر





آنکھیں ہو جائیں گی اے ماہِ جہان دیدہ سپید  
گرچہ دستِ ہوسِ دہر سے دامن ہے بری  
چلمنیں چھوڑ دو، پلکوں کی چلیں ذالِ دجلہ  
پتلی اندھانہ بتا سب ہیں فلک سے شفاف  
روشنیں آئینہ، چرخِ آئینہ، پر تو کا بھوم  
غمِ صیاد سے فارغ ہیں عنادل کہ یہاں  
عکسِ باہم سے عجب لطف صفائے بخشا  
یہ بنا تختِ زمرد وہ بنا افسرِ لعل  
تنگ و چست ان کا لباس اور وہ جو بن کا ابھار  
یہ پھٹا پڑتا ہے جو بن مرے دل کی صورت  
شوخی دیدہ کو رکھیں اہلِ چمن آنکھوں میں  
داغِ حرام کا کوئی چاند سا نکڑا شاکی  
رنگِ عشرت سے کسی گل پہ نکھرتا جو بن  
یاد وہ مجمعِ رنگینِ عروسانِ حجاز  
مادرِ زرع کی شادابی کشتِ امید  
روحِ معشوقہ بے غش تھی پر اب دخل نہیں

چشمِ بد دور ہوا تو بھی بہت شوخ نظر  
مگر آوارہ ہر جا ہے عروسِ خاور  
کہد و مردم کو کہ دامن نگہ لیس منہ پر  
سات پردے ہیں نمائش کے زحل ساں تجھ پر  
سرِ اشجارِ شجر ہیں تہ اشجارِ شجر  
سب زمیں آئینہ ہے دامِ چھپے گا کیوں کر  
سبز ہیں لالہ و گلِ سبزہ و اوراقِ احمر  
واہ کیا سبزہ و گل نے ہیں دکھائے جو ہر  
مسکی جاتی ہے قباسر سے کمر تک لے کر  
کہ ہوئے جاتے ہیں جامے سے بروں سینہ و بر  
زُرس از بس ہے پریشاں نظری کی خوگر  
مصلحت تھی کہ توجہ نہ ہوئی ان کی ادھر  
خارِ حسرت سے کسی پھول کا پہلو مضطر  
اور پیاں کی نہ چھپائیں گی حالی شوہر  
برقِ خرمن وہ طلاق اور نکاحِ دیگر  
بارِ پائے مزے آغوشِ بدن میں لے کر

تشیب میں جنت کی آرائش و زیبائش کا بیان اور اس کی بہاروں کا تذکرہ کرتے ہوئے چوں کہ بطورِ تحفہ۔ (اصل موضوع سے جدا موقع و محل کی مناسبت سے کوئی لطیف بات بیان کرنا تحفہ کہلاتا ہے) عروسانِ حجاز کے اس رنگین مجمع کا ذکر آگیا تھا، جس میں ام المومنین کے بقول عروسانِ حجاز نے کچھ بھی نہ چھپانے کا عہد و پیمان کر کے اپنے اپنے شوہروں کے احوال بیان کیے تھے، اور ان میں سے امِ زرع نے کہا تھا کہ اس کے شوہر نے اسے ہر طرح کا پیار دیا اور اپنی بے کراں چاہتوں سے نوازا، اس طرح شوہر کا پیار پا کر جب اس کی کشتِ امید سرسبز و شاداب ہو گئی تو اچانک ابوِ زرع نے طلاق کی بجلی گرا کر اسے خاکستر کر دیا اور دوسری شادی کر لی (مسلم ج ۲ بار الفہائل) اس لیے اس سے رجوع کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ:

خامہ کس قصد سے اٹھا تھا کہاں جیلہو نچا	راہِ نزدیک سے ہو جانپ تشیبِ سفر	رجوع
تھیں جو بے پردہ عنادل میں عروسانِ چمن	شرم سے لیتی ہیں دامنِ صبا اب منہ پر	تشیب
خوف ہے کشتیِ ابدونہ بنے طوفانی	کہ چلا آتا ہے حسنِ اہلہ کی صورت بڑھ کر	
خاک اڑائی ہوئی آوارہ ہر دشت و چمن	اب حضوری کی ہوا سر میں ہے اے بادِ بحر	
خدمتِ گشتِ معاف! آج رہے گوشہ نشین	حکمِ سرکار ہے او بندہ داغیِ قمر	

یہاں سے گریز کیا گیا ہے:



حور رویت کے لیے شوق سے آنکھیں دھولیں اسی سرکار کی مملوک ہے حوضِ کوثر  
پھر گریز کے بعد مقصود کی ابتدا کی گئی ہے:

ہیں کہاں مانیں سرکار کی عفتِ حرمت کبہ و بحرے کو بڑھیں پھولوں کا گہنا لیکر  
چمنِ قدس کے نیلے کا جبین پر چھپکا نَحْنُ اقْرَبُ کی چنبیلی سے گلے کا زیور  
بارغِ تطہیر کی کلیوں سے بنائیں کنگن آئینہ نور کا ماتھے پہ منور جھومر  
تنِ اقدس پہ لباسِ آیۂ تطہیر کا ہو سورۂ نور ہو سر پر گہرا اسماں معجز  
یَا حُمَیْرَا! کاتنِ پاک پہ گلگوں جوڑا کَلِمَیْنِی کے درِ آویزہ گوشِ اطہر  
بانو! اتیرا سرا پردۂ عفت وہ رفیع جس میں بے اذن نہ ہو روحِ قدس کو بھی گزر  
کوئی خاتون تری طرح کہاں سے لائے باپِ صدیق<sup>(۱)</sup> سا اور ختم<sup>(۲)</sup> رسل سا شوہر  
بس کہ جزِ حضرت شد دل میں نہیں اور کی جا شاہزادوں سے بھی خالی ہے کنارِ اطہر  
جبرئیل اور تجھے تسلیم، بایں قدرِ جلیل وزراءِ بحرئی بانوئے سلطان ہیں مگر  
تیرے جلوے سے رہی مسندِ افتاد روشن عہدِ صدیق سے تا دورِ جنابِ حیدر<sup>(۳)</sup>  
تیری تدقیق پہ غشِ حیدر و نجلی ہاشم تیری تحقیق کے قائل عمر و ابنِ عمر<sup>(۴)</sup>

مقصود کے بعد حضرت ممدوحہ سے بغض و عناد رکھنے والوں کو خدا کے عتاب و عذاب سے ڈراتے ہوئے اپنے لیے سعادت طلب کی گئی ہے اور  
قصیدے کا اختتام کر دیا گیا ہے:

غمِ رسانی ہے جب ان ماؤں کی خار و خلد وائے اس پر کہ غمیں جس سے ہے تجھی مادر  
عاق و ناخلف کو رنمک نا حقِ کوش تجھ سے جودل میں رکھوئے عقیدت تلِ بحر  
سورۂ نور نے منہ کالے کیے اعدا کے لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَیْ کُلِّ شَافِقٍ اَکْفَرُ  
تیل بھی خوب ہی نکلے گا تپِ محشر میں آج جس دل میں ترا سوئے ادب ہے تلِ بحر  
گوسہ کار ہے لیکن کلمہ سے ہے امید تیرے بیٹوں میں گنا جائے یہ تنگِ مادر  
مگر حیرت ہوتی ہے ان حضرات کے فہم و فکر پر جو ایک طرف تو تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں اور دوسری طرف تشہیب میں شامل  
تنگ و چست ان کا لباس اور وہ جو بن کا بھار مسکی جاتی ہے قبا سر سے کمر تک لے کر  
یہ پھٹا پڑتا ہے جو بن مرے دل کی صورت کہ ہوئے جاتے ہیں جامے سے بروں سینہ و بر

درج بالا اشعار کو براہِ راست ام المومنین سے متعلق قرار دیتے ہوئے امام احمد رضا کو مورد الزام گردانتے ہیں۔ جب کہ ان اشعار میں جنت  
کی بہاروں اور اس کے غنچہ و گل کی کیفیت بیان ہوئی ہے۔

جن حضرات نے غنچہ و گل کا داخلی مطالعہ کیا ہے، وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ شروع میں نیچے سے ایک لہذاً نفل ہوتا ہے، جس کے اوپر درمیانی حصہ میں  
ایک طشت سا بنا ہوتا ہے، جس کو ”مسندِ گل“ کہتے ہیں، مسندِ گل سے اوپر گلی ہوتی ہے جس کا ابتدائی حصہ کچھ باریک ہوتا ہے جسے ”کاسہ گل“ کہتے ہیں، درمیانی



حصہ نسجا پھولا ہوا سا ہوتا ہے، اور پھر اوپر سر کا حصہ باریک ہو جاتا ہے، مسند گل میں سبز پتیاں لگی ہوتی ہیں جن کو ”قبائے“ گل کہتے ہیں، جب تک کلی نہیں کھلتی ہے پتیاں لباس کی طرح چٹ کر اسے چھپائے رکھتی ہیں۔ پھر جب کلی کھلنے لگتی ہے تو اوپری حصہ (سر) سے نصف حصہ یعنی کاسہ گل تک وہ پتیاں مسک جاتی ہیں۔

غنچہ گل کے اس داخلی مطالع سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ بالا اشعار سے پہلے۔

عکس باہم سے عجب لطف صفائے بخشا سبز ہیں لالہ و گل، سبزہ و اوراقِ احمر

اس شعر میں ”مسند گل“ کی پتیوں اور کلی کی پنکھڑیوں کی صفائی، نزاکت اور رنگت کو بیان کیا گیا ہے کہ ”مسند گل“ کی پتیاں اور کلی کی پنکھڑیاں اس قدر صاف شفاف ہیں کہ پتیوں کی رنگت کا عکس پنکھڑیوں پر پڑ رہا ہے تو وہ سرخ ہوتے ہوئے بھی کچھ سبزی مائل نظر آ رہی ہیں، اور پنکھڑیوں کا عکس پتیوں پر پڑ رہا ہے تو وہ سبز ہوتے ہوئے بھی کچھ سرخی مائل نظر آ رہی ہیں۔

یہ بنا تختِ زمرد، وہ بنا افسرِ لعل واہ کیا سبزہ و گل نے ہیں دکھائے جو ہر

اس شعر میں ”مسند گل“ کو تختِ زمرد اور پھول کو افسرِ لعل کہہ کر یہ بتایا گیا ہے کہ ”مسند گل“ اور گل نے اپنے اپنے جوہروں کا اس طرح مظاہرہ کیا ہے کہ مسند گل تختِ زمرد اور گل افسرِ لعل بنا ہوا ہے۔

تنگ و چست ان کا لباس اور وہ جو بن کا ابھار مسکی جاتی ہے قبا سے کمر تک لے کر

اس شعر میں کلی کے کھلنے کی منظر کشی کی گئی ہے، جس میں کلی کی ان پتیوں کو جو کلی سے چپکی رہتی ہیں ”تنگ و چست لباس“ اور کلی کی نموکو ”جو بن کا ابھار“ کہا گیا ہے، پھر وہ پتیاں جو کلی کو سر سے مسند گل تک چھپائے رکھتی ہیں جن کو قبائے گل کہتے ہیں، ان پتیوں کے سر سے کاسہ گل تک چاک ہو جانے کی تعبیر ”سر سے کمر تک مسک جانے“ سے کی گئی ہے۔

یہ پھنا پڑتا ہے، جو بن مرے دل کی صورت کہ ہوئے جاتے ہیں جامہ سے بروں سینہ و بر

اس شعر میں کلی کھل کر پھول بن جانے کا نقشہ کھینچا گیا ہے جس میں کلی کی وہ ہیئت جو کمالِ نموش ہوتی ہے اس کو ”جو بن کے پھنا پڑنے“ سے تعبیر کر کے دل سے تشبیہ دی گئی ہے اور ”مسند گل“ کی پتیوں کے چاک ہو جانے کے بعد کلی کے درمیان کا وہ حصہ جو ابھرا ہوا ہوتا ہے اس کے کھل جانے کا جامہ سے ”سینہ و بر کے باہر ہو جانے“ سے تعبیر کیا گیا ہے۔

الغرض یہ تشبیہ کے اشعار ہیں جن میں جنت کی بہاروں کا نقشہ کھینچا گیا ہے اور اس کے غنچہ کے کھلنے کی ہیئت بیان کی گئی ہے۔ اس لیے ان اشعار کو حضرت ام المومنین کی پاک ذات پر چسپاں کرنے کی جرأت وہی شخص کر سکے گا جن کو سخنِ فہمی کی ہوا چھو کر بھی نہ گئی ہو، یا پھر وہ درحقیقت مدینہ کے منافقوں کا پیروکار ہوگا جو نامِ امام کے پردے میں ام المومنین کی شان میں گستاخی کرنا چاہ رہا ہو۔ کہ یہ بھی دل کا بخار نکالنے کا ایک طریقہ ہے۔ ورنہ کوئی مسلمان تو مسلمان، صنفِ قصیدہ کے اجزائے ترکیبی سے آشنا اور غنچہ و گل کی داخلی ہیئت و کیفیت سے واقف کار غیر مسلم بھی حضرت سیدہ طاہرہ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی ذاتِ مقدسہ نہیں نہیں، صنفِ نازک کے کسی بھی فرد کو، کسی بھی طرح، ان اشعار کا مصداق قرار نہیں دے سکتا۔ کیوں کہ یہ اشعار گریز سے پہلے تشبیہ کے ہیں جن کا مصداق ممدوح نہیں ہوتا ہے۔ نیز انسانی قیادیم زمانے کے اس ذہیلے ڈھالے لباس کو کہتے ہیں جو آج کے جبہ یا اڈو کوٹ کی طرز پر گلے سے ہوتی تھی، سر سے نہیں۔ جب کہ ان اشعار میں اسے تنگ و چست کہا گیا ہے اور سر سے مسکنا بتایا گیا ہے۔ جب انسانی قبا سے ہوتی ہی نہیں تو پھر اس کے سر سے مسکنے کا سوال ہی کیا پیدا ہوتا ہے؟



## اعلیٰ حضرت کے دو عربی قصیدے

### ”قصیدتان رائعتان“ پر ایک طائرانہ نظر

تحریر: صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی ایم اے

آغاز کیا ہے اور قصیدہ کے آخر تک تمام لوازمات کو انتہائی خوبصورتی سے نبھایا ہے۔ الفاظ و تراکیب کا طوطہ اور زور کلام، فاضل بریلوی کے وسعت مطالعہ اور عربی زبان کے انتہائی فاضل ہونے کی واضح دلیل ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ قصیدہ کسی شہکار سے کم نہیں۔ تشبیہ کے ابتدائی اشعار ملاحظہ ہوں!

رن الحمام علی شجون البان  
یا ما أمیلح ذکر بیض البان  
تبکی دماً وتقول فی أسجاعها  
اللہ یضحک سن من ابکانی  
بکت العزیز فہیجت منی البکاء  
إن الحزین لساتل الأحفان  
ولقد دری من ذاق ذوق صباۃ  
أن اللجون مُثیرة الأکنان  
هل یا هلال العید عندک خبرة  
بشمسة فی بدرها قمران

تشبیہ کے بعد جب گریز کرتے ہوئے مدح کی طرف آتے ہیں تو الفاظ و تراکیب کا ایک دریا بہتا چلا جاتا ہے۔ مدح کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیے!

جلا رفیعاً فائقاً شماً علی  
بطلا شجعاً سید الشجعان  
برجاً منیعاً مانعاً لا یرتقی  
حصناً حصیناً صین بالارصان  
بحراً محیطاً زاعراً متدفقاً  
برقاً بریقاً باسم الأسمان

”قصیدتان رائعتان“ فاضل بریلوی امام احمد رضا خاں قادری قدس سرہ کے دو عربی قصیدوں کا مجموعہ ہے جسے ہندوستان کے فاضل علامہ محمد احمد المصباحی نے اپنے مقدمہ کے ساتھ ”المجمع الاسلامی مبارک فور“ (مبارک پور) کے زیر اہتمام ۱۹۸۸ء میں شائع کیا ہے۔ یہ دونوں قصیدے تاریخی نام سے موسوم ہیں۔ دونوں کے کل اشعار کی تعداد تین سو تیرہ (۳۱۳) ہے۔ یہ دونوں قصیدے حضرت امام شیخ فضل رسول عثمانی قادری حنفی بدایونی کی مدح میں کہے گئے ہیں۔ پہلا قصیدہ نونیہ ہے جس کا تاریخی نام ہے ”مدائح فضل الرسول“ اور دوسرا قصیدہ دالیہ ہے جس کا تاریخی نام ”حمائد فضل الرسول“ ہے۔ خود امام احمد رضا نے ان قصائد کا یوں تعارف کرا دیا ہے:

”قصیدتان مشتملتان علی ۳۱۳ شعراً بعدد اصحاب البدر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین فی مدح تاج الفحول یوسف المسلول علی اعداء الرسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ فہو مولنا المولوی فضل الرسول العثماني القادری الحنفی البدایونی رحمة اللہ تعالیٰ علیہ ..... الفقیر الی ربہ المقر بذنبہ احمد رضا القادری البرکاتی البریلوی غفر اللہ لہ ذنبہ.....“ [قصیدتان رائعتان، ص: ۱۲]

فاضل بریلوی کے یہ دونوں قصیدے عربی ادب کا شہکار ہیں۔ ان قصائد میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو کسی بھی جاندار قصیدے کی ہو سکتی ہیں۔ ذیل میں ان قصیدوں کا مختصر تعارف زینت قرطاس کیا جاتا ہے۔

پہلا قصیدہ نونیہ ہے بعنوان: ”مدائح فضل رسول“ [۱۳۰۰ھ]۔ امام احمد رضا نے اس قصیدے میں عرب شعراء کی طرح تشبیہ سے



بک النجی بک اذفع  
فی نحر کل مہدد  
فالی العظیم توسلی  
بکتابہ وباحمد  
وبمن اتی بکلامہ  
وبمن ہدی وبمن ہدی

چھوٹی بحر کے ان اشعار میں سلاست و روانی دیدنی ہے اور علم و فن کی بوقلمونیاں مستزاد فن شعر میں مہارت اور قادر الکلامی کی انتہاء دیکھنے کو ملتی ہے۔ کہنے کو تو یہ دو قصیدے ہیں اور شاعر نے اپنے ایک ممدوح کی مدح میں کہے ہیں لیکن حقیقت میں سمندر کو کوزے میں سمویا گیا ہے۔ ادبیت پورے طور پر اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ قصیدہ نوئیہ کی تشبیہ کو کسی بھی عربی قصیدے کی تشبیہ کے بالتقابل رکھیں اور پھر جائزہ لیں کہ امام احمد رضا تشبیہ کہنے میں کہاں تک کامیاب ہونے کے ساتھ ساتھ جدت و ندرت کا نمونہ پیش کر رہے ہیں۔ بلکہ کیسے تشبیہ در تشبیہ کا منظر بننا نظر آ رہا ہے۔

دوسروں لفظوں میں ادب جاہلی کے تمام جمالیاتی عناصر بھر پور طریقے سے نمایاں ہوتے دکھائی دیتے ہیں۔ پھر جب امام موصوف تشبیہ سے گریز کرتے ہوئے مدح کی طرف آتے ہیں تو فاضل بریلوی کا مدح میں معیار کیا ہے؟ یہ بات بھی خوب اچھی طرح واضح ہو جاتی ہے۔ وہ ممدوح کی مدح میں افراط و تفریط کے قائل نہیں بلکہ اظہار حقیقت کے عامل نظر آتے ہیں۔ یوں معنوی طور بھی قصیدہ اپنی معراج پا تا نظر آتا ہے۔

یہ دونوں قصیدے فاضل بریلوی کی عربی ادب میں مہارت، وسعت نظر اور گہرے ذوق و شوق کا پتہ دیتے ہیں۔ آپ کا باقی عربی کلام بھی اسی معیار اور اسی قدر و قیمت کا حامل ہے۔ ہم مستقبل میں تفصیلی طور پر فاضل بریلوی کے عربی کلام کا تعارفی جائزہ پیش کریں گے، ان شاء اللہ۔ اس موقع پر ہماری اہل قلم سے گزارش ہے کہ وہ امام موصوف کے اردو کلام کی طرح عربی اور فارسی کلام پر بھی تفصیل سے قلم اٹھائیں۔ ان دونوں زبانوں میں فاضل بریلوی کا کلام اس قابل ہے کہ اس کا ترجمہ اور شروحات سپرد قلم کی جائیں۔

جودا مجیدا مجیدیا جودا جوا  
دأ ما جذا مجدا مجید الشان  
نورا منیرا نیرا نارا علی  
علیا منائر نیرا نورانی

غرض آخر تک مکمل قصیدہ پڑھ ڈالنے فصاحت و بلاغت کا ایک ایسا ٹھٹھیں مارتا ہوا بحر عریق ہے، جس کی ہر موج معارف و معانی کے دُر درخشان کا پتہ دے رہی ہے۔ کہیں کہیں صنعت اشتقاق نے وہ جلوے دکھائے ہیں کہ ہر جا ”جا اینجا است“ کا مصداق دکھائی دیتی ہے۔ دل کش اسلوب بیان اور منفرد طرزِ تعبیر شاعر کو عرب کے نامور شعراء کی صف میں لاکھڑا کرتی ہے۔

دوسرا قصیدہ دالیہ ہے جو چھوٹی بحر پر مشتمل ہے۔ چھوٹی بحر کے باوجود یہ قصیدہ بھی اپنی مثال آپ ہے۔ پورا قصیدہ فصاحت و بلاغت کا خوبصورت نمونہ ہے۔ اس قصیدے کا آغاز تشبیہ کی بجائے حمد و نعت سے ہوتا ہے اور حمد و نعت بھی ایک اچھوتے انداز میں کہی گئی ہے چند اشعار ملاحظہ ہوں!

الحمد للمتوحد  
بجلاله المتفرد  
وصلاته مولنا علی  
خیر الانام محمد  
والآل امطار الندی  
والصحب سحب عذائد  
لا هم قد همج العدی  
من کل شاو ابعاد  
فی خیلهم ورجالهم  
مع کل عاد معتد  
ہاویین زلة مثبت  
بساغین ذلة مہتد  
لکن عبدک آمن  
اذ من دعاک یؤید  
لا اختشی من باسهم  
ید ناصری اقوی یدی  
یسار یاربایا  
کنز الفقیر الفاقد



## مولانا احمد رضا خاں کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ

از: ڈاکٹر رضاء الرحمن عاکف سنبھلی

### اسلوب کی خصوصیات:

بنیادی اعتبار سے سلاست Clarity بلاغت Brevity متانت Urbanity اور سادگی Simplicity اچھے اسلوب کی اہم خصوصیات ہیں۔ اس کے ساتھ ہی لوکس نے اسلوب میں لب و لہجہ کی اہمیت کو بھی واضح کیا ہے۔ اس کے مطابق شخصیت یا انانیت کا اظہار دراصل لب و لہجہ میں ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ لکھنے والے کی انانیت جتنی بیدار ہوگی اس کے لب و لہجہ میں اتنی ہی تمکنت پیدا ہو جائے گی۔ جیسا کہ ہم اردو کی اہم شخصیات کے اسالیب بیان کو گہری نظر سے دیکھنے پر اندازہ لگاتے ہیں کہ ابوالکلام آزاد اپنی تحریروں میں ہمیشہ ہی کسی اونچی مسند یا سلج سے بولتے ہوئے محسوس ہوتے۔ غالب کی تحریروں میں دوستوں کی بے تکلف مجلس نظر آئیگی۔ تو سرسید اپنی نگارشات میں اپنے نظریات کو استدلال کے ذریعہ قاری کے ذہن تک پہنچا رہے ہوتے۔ شمس الرحمن فاروقی کے بقول:

”کسی تخلیق کار کی انفرادیت کو پہچاننے، پرکھنے یا اس سوال کو طے کرنے میں کہ اس میں انفرادیت ہے بھی کہ نہیں ہمیں اس کے اسلوب کی خصوصیات کو دیکھنا ہوتا ہے“۔

یہاں اسلوب کی ان خصوصیات کے حوالے سے اب ہم درج ذیل عنوانات کے تحت مولانا احمد رضا خاں کے اسلوب تحقیق کا جائزہ لیتے ہیں:

- ۱۔ مولانا کے اسلوب پر ایک نظر۔
- ۲۔ مولانا کے اسلوب پر اہل قلم کی رائے۔
- ۳۔ مولانا کے اسلوب کے نمونے۔

اسلوب کا ادب کے ساتھ بہت گہرا تعلق اور رشتہ رہا ہے یہی وجہ ہے کہ بہت سے لوگ آج بھی اسلوب سے ادبی زبان مراد لیتے ہیں اور اسلوب کو اچھی موثر اور خوبصورت تحریر کی خصوصیت سمجھتے ہیں۔ لیکن یہاں پر غور طلب بات یہ ہے کہ ادب کیا ہے؟ اس سوال کے جواب میں ہم کہہ سکتے ہیں ”ادب ایک فن ہے۔“ اور کسی بھی فنی تخلیق کا جائزہ لیتے وقت ہمارے سامنے دو سوال آتے ہیں ”کیا“ اور ”کیسے“۔ یہاں کیا سے مراد اس فنی تخلیق کا موضوع ہوتا ہے اور کیسے کا مطلب اسلوب ادا۔ فنون لطیفہ میں خواہ مصوری ہو یا بیت تراشی، موسیقی ہو یا ادب، ان سبھی میں اسلوب ادا کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ کیونکہ جب ہم کسی تصویر یا مجسمے، کسی نغمے یا ادب پارے کی تعریف کرتے ہیں تو وہ دراصل موضوع کی نہیں بلکہ اسلوب ادا کی ہی تعریف ہوتی ہے جو فن کار نے اپنی تخلیق میں اختیار کیا ہے۔ مثال کے طور پر جب خطوط غالب کی تعریف کی جاتی ہے تو اس سے خطوط کے مضامین کی تعریف مراد نہیں ہوتی بلکہ مرزا غالب کے اسلوب نگارش کی توصیف بیان کرنا ہی ناقد کا مقصد ہوتا ہے۔ اس تخصیص سے یہ مقصد مراد ہوتا ہے کہ غالب نے ان خطوط میں جس زبان اور انداز تحریر کو اپنایا ہے وہ بہت ہی دل نشیں اور ادبی ہے پیش کش کے اسی انداز کو ادب کی اصطلاح میں اسلوب کہتے ہیں۔ اسلوب بذات خود مقصد نہیں بلکہ ذریعہ ہے کسی مقصد کے حصول کا اور وہ مقصد ہے ابلاغ خیال۔ اسلوب ادب سے مربوط بھی ہے اور شخصیت کا مظہر بھی۔ ابلاغ خیال کا وسیلہ بھی ہے اور ادب کا اہم تقاضہ بھی۔



۳۔ مولانا احمد رضا خاں اور جدید اسلوبیاتی تغیرات

**مولانا کے اسلوب پر ایک نظر:**

اسلوب پر تخلیق کار کی شخصیت کا بھی زبردست دخل رہتا ہے۔ اور اس کے ماحول، مزاج اور حلقہ رفقہ کا بھی اثر اسلوب پر نظر آتا ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی شخصیت ہمہ جہت اور آفاقی حیثیت رکھتی ہے ان کی یہاں فکر و خیال کی بلندی اور تحقیق و تلاش کی بے پناہ قوت پائی جاتی ہے، کیونکہ انہیں صداقت و واقعیت اور سچ سے پیار تھا۔ وہ حقائق کے تلاش میں ہر پر خار وادی اور تپتی ہوئی زمین سے گزر جاتے تھے اور نتیجہ خیز مادوں کا اکٹبا کر کے ہی دم لیتے تھے۔ انہوں نے اپنی تصانیف و تخلیقات میں آسان و سہل انداز تحقیق اپنایا ہے۔ زبان تو قدرے دقیق و پیچیدہ ہے مگر ان کے طریقہ استدلال نے اس کو پر لطف بنا دیا ہے۔ ان کی تحریروں میں قدیم و جدید علوم و فنون کے موضوعات پائے جاتے ہیں، اس لئے ان کا اسلوب تحریر بھی ہمہ جہت پہلو لئے ہوئے ہے۔ آپ کی تصانیف پر گہرائی کے ساتھ نظر ڈالنے پر معلوم ہوتا ہے کہ آپ سے سائل نے جس زبان و اسلوب میں سوال کی آپ نے بھی اسی رنگ میں جواب دیا۔ ان کے علمی و تحقیقی کام کو دیکھنے پر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان کی علمی و ادبی خدمات کا دائرہ بہت ہی اہم اور وسیع ہے۔ آپ مختلف اصناف ادب کے صاحب طرز اور صاحب اسلوب محقق تھے۔ آپ کے یہاں زبان کی صحت کے ساتھ سلاست، سادگی، پاکیزگی اور صفائی واضح طور پر نظر آتی ہیں۔ تحریر میں زبان و بیان کی گلکاریاں اور معنی و مقاصد کے گلستاں مہکتے نظر آتے ہیں۔ زبان نہایت سادہ، شستہ اور بامحاورہ ہے۔ ان کے یہاں روزمرہ کا بر محل اور مناسب استعمال ہے۔ ان خوبیوں کے باوجود آپ کی تخلیقات علم و عرفان کی عظیم دنیا اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں۔ ان کی تحریر کو دیکھنے پر اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ وہ الفاظ و معانی کے بادشاہ تھے۔ انہیں زبان و بیان پر زبردست ملکہ حاصل تھا۔ فارسی و عربی میں مہارت تامہ

کے ساتھ ہی وہ مقامی زبانوں کا بھی سہرا ذوق رکھتے تھے۔ ان کی اردو لکھنؤ کی بامحاورہ لکسالی زبان ہے۔ تحریر کی سنجیدگی، لب و لہجہ کی بلند آہنگی، طغیانی اور زور اس میدان کی مہارت عظمیٰ کی واضح دلیل ہے۔ مولانا احمد رضا خاں کی نثر میں وہ تمام خصوصیات بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں جو کسی زبان کو شہکار کے درجہ تک پہنچا سکتی ہے۔ وہ فنی خوبیوں سے بخوبی آگاہ اور بات کرنے کا سلیقہ جانتے تھے۔ بکھری ہوئی باتوں کو موتی کی مانند پرو کر الفاظ کو موزوں و مناسب جگہ پر سجاتے تھے۔ ان کی تحریروں و تقریروں میں ان کا دل نشیں انداز اور فکر انگیز خطابات میں جلال و جمال کو دیکھنے جو سادہ بھی ہے اور پرکار بھی۔ ان کے اندر مقصد و موضوع اور غرض و غایت کی گہرائی بھی ہے اور تنوع بھی، مثالیت کا جمال، درود کداز کی کھک، طرکی جھلکیاں اور اشاریت و ایمانیت سے ان کے یہاں بھی ”ادب برائے زندگی“ کا رنگ نظر آتا ہے۔ چونکہ فاضل بریلوی کا تعلق اس عہد سے ہے جب تحریر میں عربی کے بکثرت الفاظ اور فارسی کی پر شکوہ ترکیبیں استعمال ہوتی تھیں، اس لئے ان کے یہاں بھی ہندی کے الفاظ کے ساتھ ہی یہ چیزیں بھی نظر آتی ہیں۔ لیکن آپ کے اندازہ بیان کے حسن اور مضمون کی دل نشینی کی وجہ سے ان کی تحریروں میں روانی بھی ہے اور شوکت بھی۔ اس لئے ان کے مضامین میں پر شکوہ ترکیبوں کے ساتھ تسلسل و روانی کی موجیں ٹھاٹھیں مار رہی ہیں اور شوکت و عظمت کا پھریرا لہرا رہا ہے۔

مولانا کی تحریروں میں صنائعِ بدائع کا استعمال بھی بکثرت نظر آتا ہے۔ آپ کے شعری کلام میں تو اس کی بہت عمدہ مثالیں ملتی ہیں۔ مثلاً صنعتِ عَزَّوَالِہُتَّین، صنعتِ تجنیس، صنعتِ اقتباس، صنعتِ تضاد، صنعتِ تسمیق الصفات کے علاوہ متعدد صفات و صنعتوں کا استعمال ہوا ہے۔ علم بیان بدائع و صنائع کی خوبیاں ان کے کلام میں جانجاو دیکھنے میں آتی ہیں۔ جن میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، ایجاز، تلمیح، مجاز مرسل، ملف و نشر، حسن تعلیل، مراعاة الخیر کے عمدہ نمونے دیکھنے کو ملتے ہیں۔



شاعری میں داغ دہلوی کی فصیح البیانی اور سحر طرازی کا طوطی بول رہا تھا تو نثر میں سرسید اور ان کے افتاء نے دھوم مچا رکھی تھی۔ لیکن زبان کی سلاست بیان کی نیرنگی کے ساتھ ہی مضامین کی عظمت نے بھی مولانا کی نگارشات کو دیگر اہل قلم کی تحریروں پر فوقیت دی ہے۔

آپ کی زبان کی سادگی کو غیر مرئی اس لحاظ سے کہا جاسکتا ہے کہ ان کی تخلیقات میں مضامین کی آواز نہیں بلکہ آمد ہی آمد ہے۔ بیان میں تصنع کی بجائے خلوص کی کار فرمائی ہے۔ فکر کے سوتے ذہن سے نہیں بلکہ قلب کی گہرائیوں سے پھوٹے ہیں۔ اپنی شعری تخلیقات میں بھی انہوں نے عروس فن کے لب و رخسار کو خالص اردو الفاظ اور حسین بندشوں کے سامان آرائش سے سجایا ہے۔ اور اس طرح اپنی کاوشوں میں ایک ماہر فن کی چابک دستی کا پورا پورا ثبوت فراہم کر دیا ہے۔ بالفاظ دیگر آپ کے یہاں فن کے وہ تمام محاسن موجود ہیں جو ایک بہترین صاحب اسلوب میں ہونے لازمی ہیں۔

مولانا کی تخلیقات علم و عرفان اور زبان و بیان کی ایک دنیا اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں۔ اور ان کا یہ سارا وصف، یہ تمام خوبیاں کسی استاد کی رہنمائی کی بدولت نہیں بلکہ مبداء فیاض نے خود اپنی جانب سے آپ کو تبحر علمی کی شکل میں مرحمت فرمائی تھی۔ تبحر علمی نے آپ کے اسلوب نگارش کو اتنا پختہ بنا دیا تھا کہ مضامین کی بلندی کے ساتھ ہی عبارت کی انشا پردازی میں بھی کسی کو انگشت نمائی کا موقع نہ ملا۔ ان کی قادر الکلامی اور زبان و بیان کی قدرت کا عالم یہ تھا کہ جب وہ کسی مفہوم کو تحریر کا جامہ پہنانے کا ارادہ کرتے تو الفاظ معنی کے تناسب سے خود تحریر کا زریں لباس پہن کر اتر آتے۔ اس لئے آپ کے اسلوب کے اندر جامعیت کے ساتھ ہی انفرادیت بھی ہے جو بڑے اہم و خاص صاحبان قلم کو یہ نصیب ہوتا ہے۔

**مولانا کے اسلوب پر اہل حکم کی رائے:**

مولانا احمد رضا کی قادر الکلامی اور انشا پردازی کا تقریباً ہر وہ

ادیب کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ اپنے عہد کا ترجمان ہے۔ وہ جو کچھ دیکھتا اور محسوس کرتا ہے نیز جو کچھ اس پر گزرتی ہے اسی کو وہ اپنی زبان اپنے انداز اور اپنے لب و لہجہ میں بیان کرتا ہے۔ اسی لئے تو کہا گیا ہے کہ اسلوب کے اندر انفرادیت ہوتی ہے۔ یہی انفرادیت مولانا کی تحریروں میں بھی نظر آتی ہے۔ آپ کی تصانیف آپ کے عہد کی سچی ترجمان ہیں۔ ان کے اندر آپ کا اسلوب بیان اور طریقہ استدلال صاف نظر آتا ہے۔ اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ آپ کی تحریروں میں آپ کی شخصیت مکمل طور پر نظر آتی ہے۔ یہ بھی اسلوب کی ایک خصوصیت ہے جس کا ذکر اسلوب کے بیان میں کر دیا گیا ہے۔ مولانا احمد رضا خاں کے زمانے میں شاعری کا بڑا غلطہ تھا۔ زبان و بیان کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ خصوصاً داغ دہلوی کی شاعری اور ان کی زبان و بیان کی صفائی و ستھرائی نیز خوشی کلام قبول عام کی سند حاصل کر چکی تھی۔ اور تمام شعرا داغ، میر اور اسیر لکھنوی جیسے اساتذہ فن کی پیروی کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے لیکن ایسے وقت میں بھی مولانا نے کسی کا رنگ قبول نہ کرتے ہوئے خود اپنا ایک اسلوب وضع کیا اور زبان و بیان کی اعلیٰ خوبیوں کی بنا پر وہ اپنے تمام معاصرین پر غالب رہے۔ ان کی زبان کی شگفتگی، شگفتگی اور سلاست و روانی نے آپ کو اپنے معاصرین پر فوقیت دیدی ہے۔ یہ آپ کا اسلوب نگارش ہی تو ہے جس کی بنا پر آپ کی تحریروں میں حیات جاودانی حاصل کر چکی ہیں۔ آپ کا خلوص، جذبہ صادق، والہانہ عشق، عقیدت، تبحر علمی، روحانی بلندی، زبان دانی، اور فصاحت و بلاغت اور تخیل و فکر نیز انداز بیان یہ سب ہی ان کے اسلوب کے عناصر ترکیبی ہیں جن کی وجہ سے ان کے اسلوب کے اندر قوس قزح کے حسین رنگ سٹ گئے ہیں۔ حضرت امام احمد رضا کی زبان و بیان کی شگفتگی مرئی اور غیر مرئی دونوں ہی تھیں۔ مرئی اس لئے کہ فنی تحقیقی ذوق نے آپ کو فن کے افکار سے آشنا کیا تھا۔ کیونکہ ان کا زمانہ ترقی و ارتقا کے اعتبار سے وہ زمانہ ہے جب بڑے بڑے فن کار اپنی عظمت کا لوہا منوار ہے تھے۔





و بدیع کے متعلق تمام الفاظ ان کی جملہ تصانیف سے یکجہ کر لئے جائیں تو ایک ضخیم لغت تیار ہو سکتی ہے۔“ ۳

مولانا کے اسلوب نگارش کی انفرادیت اور مضامین کی عمدگی کی وجہ سے ہی تو آپ کو امام شعر و ادب کہا گیا ہے۔ مولانا وارث جمال قادری صاحب اپنی تصنیف ”مسی بنام“ امام شعر و ادب“ کے ص ۵۸ پر آپ کے اسلوب کی تعریف کے طور پر لکھتے ہیں۔

”مولانا کی تخلیقات میں تشبیہات، استعارات، اقتباسات، فصاحت، بلاغت، حلاوت، ملاحات، لطافت، نزاکت، حسن تعلیل، حسن تشبیہ، حسن طلب، حسن تضاد، تسبیح الصفات علی الصدر، ندرت تخیل، جدت تمثیل، صنعت طباق و تضاد، صنعت اتصال تریبی، صنعت مقابلہ، صنعت تجنیس، صنعت مماثل، صنعت مقلوبہ مستوی، تجاہل عارفانہ، مراعات النظیر وغیرہ کا سدا بہار چمن نظر آتا ہے۔ جو ان کے اسلوب نگارش کی عمدہ مثال ہے۔“ ۴

چونکہ تحقیق اور معاملہ کی حقیقت کو اس کی گہرائی تک سمجھنا بھی اسلوب ہی کا ایک وصف ہے اور محقق کے اندر اسلوب کی اس خوبی کا ہونا بھی اشد لازمی ہے۔ آپ کے اس وصف کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد رقم طراز ہیں۔

”جدالمتار کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا اس انداز سے تحقیق فرماتے ہیں کہ بات کی تہہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ تاریک گوشوں کو منور کر دیتے ہیں۔ کبھی ایک اصل کے تحت جزیات جمع کر دیتے ہیں، کبھی اصول کی روشنی میں نئے جزیات کا استخراج کرتے ہیں جس سے وسعت فکر و نظریات کا پتہ چلتا ہے۔ لغزشوں اور خطاؤں پر بھی گرفت کرتے ہیں مگر ادب کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ الجھی ہوئی گرہیں بڑی آسانی سے کھول دیتے ہیں۔“ ۵

یہی مصنف مولانا احمد رضا خاں کے اسلوب کے محاسن کا ذکر کرتے ہوئے آگے چل کر لکھتے ہیں:

صاحب قلم ہی معترف ہے جس نے آپ کی تخلیقات، تصنیفات، تحقیقات اور دیگر مضامین کا بنظر غائر مطالعہ کیا ہے۔ جیسا کہ مولانا سید محمد حسینی اشرفی مصباحی، سجادہ نشین آستانہ عالیہ ضمیہ اشرفیہ رائے پور (کرناٹک) چیف ایڈیٹر، ماہنامہ ”سنی آواز“ ناگپور نے آپ کے اسلوب پر لکھا ہے۔

”اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ کی ہزاروں صفحات پر مشتمل نثریات جن میں بکثرت فنون اور ہر فن کے سیکڑوں انواع اور ہر نوع کے لئے ہزاروں الفاظ کا بر محل، برجستہ روانی کے ساتھ استعمال، متعدد فنون اور اصطلاحات کثیرہ کا ہر موقع پر اس کی مناسبت سے صحت کے ساتھ ذکر کرنا جہاں آپ کے اسلوب کی عظیم الشان خوبی ہے وہیں ان فنون کے دیگر ماہرین و محرمین کو حیرت میں ڈالے ہوئے ہے۔“ ۶

امام احمد رضا نثر میں تو قلم کے امام تھے ہی آپ نے شاعری کو بھی اپنے مافی الضمیر کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔ مگر شاعری کی کسی کمتر صنف کو نہیں بلکہ اس کی اعلیٰ ترین صنف یعنی نعت نگاری کو اپنایا۔ انہوں نے جو بھی اشعار کہے ان میں فصاحت و بلاغت، شکستگی و برجستگی، رمز و ایمائیت، مجاز مرسل، تشبیہات، استعارات و کنایات اور شعری و فنی کمالات کا کھل کر مظاہرہ کیا ہے۔ آپ نے شاعری و نثر دونوں میں ہی محاورات اور عمدہ زبان کا خوب استعمال کیا۔ آپ کی اسی خوبی اور اسلوب نگارش کے اعلیٰ وصف کا اعتراف کرتے ہوئے ممتاز ماہر تعلیم استاذ الا سائنہ اور مشہور محقق و ادیب پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی فرماتے ہیں۔

”وہ کونسا علم ہے جو انہیں (حضرت مولانا احمد رضا خاں) کو نہیں آتا؟ وہ کونسا فن ہے جس سے وہ واقف نہ تھے؟ اسلامی علوم و فنون اور دیگر میدانوں میں اعلیٰ کمال کے ساتھ ہی شعر و ادب میں بھی ان کا لوہا ماننا پڑتا ہے۔ اور میرا تو ہمیشہ سے ہی یہ خیال ہے کہ اگر ان کے یہاں استعمال کئے ہوئے محاورات، مصطلحات، ضرب الامثال اور بیان



اب زباں سمجھ نہ سمجھ سجدہ واجب ہو گیا  
ترجمہ میں اس زباں کا جاننا بھی چاہئے  
لظم و معنی دو ہیں ان میں ایک تو باقی رہے  
تاکہ من وجہ تو صادق ہوتا قرآن کو  
ورنہ ایک موج ہوا تھی چھوٹی جوکان کو  
ہے یہی مذہب یہ ملفی علیہ الاعتقاد  
شامی از فیض و نہرو اللہ اعلم بالرشاد  
سجدہ کا فدیہ نہیں اشیاء میں تصریح کی  
صیرفیہ میں اس انکار کی تصحیح کی  
کہتے ہیں واجب نہیں اس پر وصیت وقت موت  
فدیہ گر ہوتا تو کیوں واجب نہ ہوتا جبروت  
یعنی اس کا شرع میں کوئی بدل ٹھہرا نہیں  
جزا یا تو بہ وقت عجز کچھ چارہ نہیں  
یہ نہیں معنی کہ ناجائز ہے یا بیکار ہے  
آخر نیکی ہے نیکی ماحی اوزار ہے  
قُلْتُ اَخَذَ مِنْ اَنْعَالِي فِي اَمْرِ الصَّلَاةِ

وَهُوَ بَحْثٌ ظَاهِرٌ وَالْعِلْمُ حَقًّا لِلَّاهِ

مولانا کے اسلوب نگارش پر اظہار خیال کرتے ہوئے ایک اور  
معروف صاحب قلم مولانا یلین اختر مصباحی اس طرح رقم طراز ہیں۔  
”فصاحت و بلاغت، دل کشی و رعنائی، جلال و جمال، لطافت  
و نزاکت، تشبیہات و استعارات، ندرت و تخیل، جدت و تمثیل، توانی  
کا زور، تسلسل بیان، تنوع مضامین، والہانہ عقیدت و احترام۔ یہ تمام  
خوبیاں اپنے پورے کمال کے ساتھ مولانا کے اسلوب میں موجود  
ہیں۔“ ۸

فاضل بریلوی اعلیٰ پائے کے عالم دین اور مجدد کامل ہونے کے  
ساتھ ہی مایہ ناز صاحب قلم بھی تھے اور ان کے مضامین کے اندر وہ تمام

”امام احمد رضا کو مختلف علمی مباحث کو پھیلانے اور سمیٹنے کی بھی  
حیرت انگیز قدرت تھی۔ اور یہ بات جمی پیدا ہوتی ہے جب صاحب قلم  
کو مختلف علوم و فنون پر پورا پورا قابو ہو۔ ایجاز و اختصار، امام احمد رضا کے  
اسلوب کی وہ خصوصیت ہے جو ان کو معاصرین میں ممتاز کرتی ہے۔ امام  
احمد رضا کی تصانیف اور حواشی و شروح کا مطالعہ کرنے والا قدم قدم پر  
دریا کو کوزے میں بن پائے گا۔“ ۹

مولانا احمد رضا بریلوی کے اسلوب پر ڈاکٹر سراج احمد بستوی نے  
اپنے ایک مقالے میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ وہ لکھتے ہیں:  
”مولانا احمد رضا بریلوی کے اسلوب کی ایک خاصیت یہ بھی ہے  
کہ سائل و مستفتی نے آپ سے جس زبان و اسلوب میں سوال کیا آپ  
نے بھی اسی اسلوب و زبان میں جواب دیا ہے۔ چنانچہ ایک بار نواب  
سلطان احمد خاں صاحب بریلوی نے اردو لظم میں سوال کیا تو آپ نے  
اس کا لظم اور وہ بھی اسی بحر میں جواب دیا۔

#### مسئلہ:

عالم ان شرع سے ہے اس طرح میرا سوال  
دیں جواب اس کا برائے حق مجھے وہ خوشخصال  
گر کسی نے ترجمہ سجدے کی آیت کا پڑھا  
تب بھی سجدہ کرنا کیا اس شخص پہ واجب ہوا  
اور ہوں سجدے تلاوت کے ادا کرنے جسے  
پھر ادا کرنے سے ان سجدوں کے پہلے وہ مرے  
پس سبک دوشی کی اس کی شکل کیا ہوگی جناب  
چاہئے ہے آپ کو دینا جواب بالصواب

#### الجواب:

ترجمہ بھی اصل سا ہے وجہ سجدہ بالیقین  
فرق یہ ہے فہم معنی شرط اس میں ہے نہیں  
آیت سجدہ سنی جانا کہ ہے سجدہ کی جا



ساختگی و رفعت، خیالات میں شادابی و طہارت، انہیں عناصر کے امتزاج سے وہ اپنی تحریروں کے چہروں کا غازہ تیار کرتے تھے۔ ان کے یہاں سرعت نگارش کا یہ عالم تھا کہ ایک ہی نشست میں پورا رسالہ قلم بند کر لیتے۔ نفس موضوع اور بندش الفاظ پر ایسی قدرت کہ ایک دفع کے لکھے ہوئے کو قلم زد کرنے کی نوبت نہ آتی غرض کہ انہیں اسلوب پر زبردست عبور تھا۔ ۱۰

مولانا احمد رضا خاں چونکہ مایہ ناز عالم دین، مجدد کامل اور محقق عادل تھے۔ اس لئے ان کے اسلوب نگارش میں جہاں ایک طرف ادبی ندرت اور فنی بائین نظر آتا ہے وہیں تحقیق و تنقید کا اعلیٰ معیار بھی ملتا ہے۔ آپ کے اس وصف کا اعتراف اکثر اہل قلم نے کیا ہے چنانچہ صدرالافاضل حضرت مولانا نعیم الدین صاحب مراد آبادی علیہ الرحمۃ اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

”آپ کا اسلوب نگارش اور انداز بحث بالکل محققانہ ہے۔ منطقی مخالطات اور سفطوں سے آپ کا کلام بالکل پاک ہوتا ہے۔ تدقیق اس قدر کہ علما کو مطالب تک پہنچنے کے لئے بسا اوقات عرق ریزی اور جانثانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ احتمالات مخالف نے کی تمام راہیں زبردست دلائل سے اول بند کردی جاتی ہیں، جس بحث میں بھی قلم اٹھایا ہے ممکن نہیں کہ مخالف کو جائز دم زدن باقی رہی ہو۔ معاندانہ مکابر تے اور سفیانہ سب و شتم تو کسی علمی تحقیق کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دینا ہر زبان و دراز، عدیم العزت والہیاء کو آسان بھی ہے مگر علمی محارب میں ہرزہ سرائی کیا بار پانے کے قابل ہے؟ مگر نہ دیکھا گیا کہ محققانہ طور پر کسی شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے لب کشائی کی جسارت و جرأت ہوئی ہو۔“ ۱۱

اس تمام تفصیل کے باوجود بھی اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ مولانا کی زبان میں مشکل الفاظ کے استعمال کے باوجود بھی ان کے اسلوب کی نیرنگی و لطافت کم نہیں ہونے پاتی۔ بلکہ ان کے

خوبیاں موجود تھیں جو ایک اچھے صاحب قلم کا اعلیٰ وصف ہوتی ہیں۔ مولانا عبدالحق رضوی مرحوم آپ کی اس خوبی کا اعتراف کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”فاضل بریلوی قدس سرہ کے کلام میں نازک کلامی ہی نہیں بلکہ ایسے مضامین کو آپ نے قلم بند فرمایا ہے جس سے اردو مٹلی کا دامن خالی تھا۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ آپ کے عمدہ اسلوب نگارش نے اردو زبان و ادب پر زبردست احسان کیا ہے۔ ان کے یہاں سادگی، بے ساختگی، سلاست و روانی نمایاں خصوصیات ہیں۔ الفاظ کے بر محل استعمال پر آپ کو مکمل قدرت حاصل تھی۔ تشبیہات، استعارات، صنائع و ضرب الامثال کا بے تکلف اور مناسب انداز میں استعمال ہے۔ آپ کی تحریریں فصیح اور فنی قسم سے پاک و صاف ہیں۔“ ۱۲

مذکورہ بالا شہادتوں سے آپ کی نثری خدمات کا ایک عظیم خاکہ ذہن پر ابھرتا ہے۔ اور اردو ادب کی پوری نثری تاریخ پر امام احمد رضا جیسا صاحب اسلوب اہل قلم جو ادب کے ساتھ ہی جملہ علوم و فنون کا ماہر بھی ہونظر نہیں آتا۔

اس حقیقت کا اعتراف علامہ سید یاسر علی قادری مرحوم بانی و صدر اول ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی پاکستان نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”مولانا احمد رضا خاں کی علمی ادبی خدمات کی طرف سے کسی طرح بھی صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ایک کہنہ مشق ادیب اور بے باک قلم کار تھے۔ ان کی تحریروں میں بلا کی سلاست اور روانی پائی جاتی ہے۔ ان کے یہاں متعدد ایسے شہ پارے بھی نظر آتے ہیں جنہیں دیکھ کر آنکھیں چمک جاتی ہیں، دل سرور ہو جاتا ہے اور طبیعت جھوم اٹھتی ہے۔ ان کا حسین انداز بیان، زبان کی چستگی و ظہراؤ، بر محل شیریں الفاظ کا درو بست، استعارات کی جودت، طرز ادا میں نفاست، جذبات میں خلوص، ادائیگی بیان میں مہارت، فکر میں گہرائی، اظہار میں بے



### مولانا کے اسلوب کے نمونے :

فاضل بریلوی کی نثری خدمات بے شمار تصانیف و تالیفات پر مشتمل ہیں۔ اور ان میں مذہبی مسائل، فتاویٰ اور ترجمہ کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ ظاہری بات ہے کہ ان موضوعات کی اپنی حدود ہیں اور اپنا ایک مخصوص معیار ہے۔ جس کی وجہ سے اس میں تخیل کی کارفرمائی اور انشاء پر دازی کی کوئی گنجائش نہیں۔ ادبیت کا ایک حصہ تخلیقی جوہر سے بھی عبارت ہوتا ہے۔ جب کہ فقہ، حدیث، قرآنیات اور علم کلام میں خالص علمی زبان کا استعمال ہوتا ہے۔ اہل نظر علمی اور ادبی زبان کے فرق سے آشنا ہیں۔ فتاویٰ کے علاوہ جو کتابیں اور مضامین آپ نے تحریر کئے ان کا ایک فکری نصب العین ہے۔ دراصل ان کی نظر اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھی کہ حقائق کی زمین اس قدر سنگلاخ ہوتی ہے کہ باطل نظریات ششے کی طرح ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں۔ انہوں نے اپنے اسلوب نگارش کو مزین کرنے کی کوئی شعوری کوشش بھی نہیں کی لیکن اس کے باوجود ان کے جملوں کی ترتیب میں ایک مخصوص آہنگ ملتا ہے جو عربی فارسی الفاظ و تراکیب سے مملو ہونے کے باوجود سماعت کو ناگوار نہیں معلوم ہوتا بلکہ کانوں میں رس گھولتا محسوس ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں ایک اقتباس آپ کی تحریر سے ملاحظہ کیجئے۔

”زیر نظر مسئلہ کے متعلق سرائے سخن کے کناروں سے دو چمکتے ہوئے ستارے لائے ہیں۔ ایک کا لٹمس وضحا اور دوسرا القمر ازا اطلعا، جو شخص صحت مند آنکھ اور قابل نور علم دل رکھتا ہے اس کی بصارت و بصیرت کو ان ستاروں کی کاشف ظلمات و تجلیات سے اچھی طرح کامیابیاں مبارک اور مہیا ہوں۔“ ۱۳

انہوں نے ہر جگہ فطری انداز بیان اختیار کیا تا کہ ان کے زبان میں ”از دل خیز و بد دل ریزہ“ کی شان باقی رہے۔ لیکن اس احتیاط کے

اسلوب نگارش کی رنگینی نے اس کے اندر اور بھی چار چاند لگا دئے ہیں۔ ڈاکٹر طلحہ رضوی برق نے اپنے ایک اور مضمون میں مولانا کی زبان میں مشکل الفاظ کو تسلیم کرنے کے باوجود اس بات کا بھی کھلے دل سے اعتراف کیا ہے کہ اس سے آپ کی زبان کے سلاست و روانی میں کوئی فرق نہیں آتا۔ جیسا کہ آپ نے لکھا ہے۔

”روزمرہ، محاورہ اور لب و لہجہ کا یہ سہرا پن ان کے اسلوب کا خاص جوہر ہے۔ اس کے باوصف سخت اور دشوار زمینوں میں حضرت رضائے جو مضامین باندھے ہیں وہ ان کی قادر الکلامی پر دال ہیں۔ آپ کی طبیعت مشکل پسند تھی اور یہ مشکل بھی انہیں اتنی سہل تھی گویا کوئی تکلف ہی نہیں۔“ ۱۴

مولانا احمد رضا خاں کی تصانیف چونکہ محض ادب ہی نہیں بلکہ ان کی نوعیت علمی، فنی، تحقیقی ہے، اسی لئے آپ کا اسلوب نگارش محض الفاظ کی جادوگری ہی نہیں بلکہ مدلل اور محقق ہے۔ ڈاکٹر طیب علی رضا انصاری نے بھی اپنے تحقیقی مقالے میں اس بات کو تسلیم کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”امام احمد رضا کی تصانیف کا اگر بنظر غائر مطالعہ کیا جائے تو بے شمار ادبی، مذہبی اور سیاسی شہ پارے مل جائیں گے۔ یہ ادبی شہ پارے اردو ادب کے لئے اضافہ ہی نہیں بلکہ اس کا ایک انمول سرمایہ بھی ہے۔

بلاشبہ وہ اردو ادب کے مزاج شناس تھے۔ ہر موقع پر، ہر مقام پر انہوں نے وہی اسلوب اختیار کیا ہے جو اس کا اقتضا تھا۔ وہ جو کچھ لکھتے تھے کامل غور فکر کے بعد۔ یہی وجہ ہے کہ ان کو اسلوب میں دلائل کی کثرت ہوتی ہے لیکن ان دلائل کی کثرت نے ان کے اسلوب کی شگفتگی کو مجرد نہ ہونے دیا۔ ان کی تحریروں میں جا بجا ایسے الفاظ و محاورے مل جاتے ہیں جن کو اگر فاضل بریلوی استعمال نہ کرتے تو وہ کبھی کے متروک ہو چکے

ہوتے۔“ ۱۵



کی کچھیاں اور جلی جلال کے آثار سے قہر و گرمی، خوف و تعب جب اس کا گرد ہوتا ہے قلب بے اختیار مرجھا جاتا ہے۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ بدن تک گھٹنے لگتا ہے۔“ ۱۷

احمد رضا خاں کی سیکڑوں تصانیف ہیں مگر ان کا بنظر غائر مطالعہ کیا جائے تو بے شمار نثر پارے مل سکتے ہیں حقیقت تو یہ ہے کہ ان کی ایک ہی کتاب میں بہت سے نثر پارے تلاش کئے جاسکتے ہیں مگر یہاں مختلف کتابوں سے اقتباسات اس لئے نقل کئے جا رہے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ وہ ہر موضوع پر ہی محققانہ انداز تحریر کے ساتھ ہی ادبیانہ اسلوب نگارش بھی رکھتے تھے۔ ان کی سائنسی و علمی تصانیف دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اردو کا دامن کس قدر وسیع ہے۔ وہ ہر موضوع پر عربی، فارسی اور اردو میں بلا تکان لکھتے چلے جاتے تھے نہ صرف یہ ہی بلکہ لکھتے لکھتے ادبی شہ پارے بھی چھوڑتے چلے جاتے تھے۔ مولانا چونکہ مذہبی پیشوا اور عالم دین تھے اس لئے مسلمانوں کے دیگر فرقوں اور اسلام کے علاوہ دیگر مذاہب کے پیروں سے بھی آپ کا علمی مناظرہ و مباحثہ رہا۔ اس کے لئے جہاں آپ نے تقریر کا سہارا لیا وہیں تحریر کا دامن بھی تھما اور نہایت مدلل و مفصل مضامین تصانیف آپ کے قلم حقیقت رقم سے نکلے۔ اور انہیں آپ نے جو انداز تحریر اور اسلوب نگارش اختیار کیا وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ آپ اپنی ایک تصنیف میں اس طرح رقم طراز ہیں۔

”مسلمانو! وہابیوں کے اس ظلم و جور و تعصب کا ٹھکانہ ہے کہ بیمار پڑیں تو حکیم کے پاس دوڑیں۔ دوا پر گریں۔ کوئی مارے تو تھانے کو جائیں۔ رہ پٹ لکھوائیں۔ ڈپٹی سار جنٹ سے فریاد کریں۔ کسی نے زمین دہالی یا تمسک کارو پیہ نہ دیا تو منصف بہادر مدد کیجیو۔ بیج بہادر خبر لیجیو۔ نالش کریں۔ استغاثہ کریں۔ غرض دنیا بھر سے استعانت کریں۔ اور حصر ایسا نکستین کو اس کے خلاف نہ جائیں۔ ہاں

باوجود ان کا اہلب قلم ادب لطیف کی بہاریں دکھاتا ہوا گزر جاتا ہے۔ اور بیساختہ مقش و مسج جیلے ان کے نوک قلم سے نکل پڑتے ہیں۔ اس طرح کی ایک دلکش مثال آپ کی مندرجہ ذیل تحریر میں ملاحظہ کیجئے۔

”نصوص کے دریا میں جھلکتے اور حب مصطفیٰ ﷺ کے چاند چمکتے اور تعظیم حضور کے سورج دسکتے اور ایمان کے تارے جھلکتے اور حق کے بارغ لہکتے اور تحقیق کے پھول مہکتے اور ہدایت کے بلبل چمکتے اور نجدیت کے کوئے بیکتے اور وہابیت کے بوم بلیکتے اور مذموم گستاخ پھڑکتے۔“ ۱۵

مولانا کی ایک اور تصنیف سے اسی طرح کی ایک عبارت ملاحظہ فرمائیں:

”پیٹ بھر کر قیام لیل کا شوق رکھنا۔ بانجھ سے بچہ مانگنا ہے۔ جو بہت کھائے گا، بہت پئے گا، اور بہت سوئے گا وہ قیام لیل تو کیا کریگا خود خیرات و برکت کو بھی کھوئے گا۔“ ۱۶

امام احمد رضا کی تصنیفات کا مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کو قدرت نے ایک خامہ زر نگار عطا فرمایا تھا۔ اگر وہ شعوری طور پر انشاہ پردازی کے میدان میں قدم رکھتے تو اردو نثر کے عناصر خمسہ (محمد حسین آزاد، شبلی، حالی، سرسید اور ڈپٹی نذیر احمد) پر سبقت لے جاتے مگر اس عاشق رسول ﷺ اور دین کے داعی و مفسر کو اتنی فرصت کہاں کہ اپنے اسلوب نگارش کو نکھارنے کی طرف توجہ کرے۔ یہ میرا دعویٰ نہیں بلکہ میں بڑی دیانت داری اور ذمہ داری سے اس بات کا اظہار کر رہا ہوں کہ نثر میں شاعری کرنا امام احمد رضا کے لئے کوئی بڑی بات نہ تھی۔ درج ذیل اقتباس اس سلسلہ میں ایک ثبوت کی حیثیت رکھتا ہے۔

”جلی جمال کے آثار سے لطف و نرمی و راحت سکون و نشاط و انبساط ہے۔ جب یہ قلب عارف پر واقع ہوتی ہے دل خود بخود ایسا کھل جاتا ہے جیسے ٹھنڈی نسیم سے تازہ کلیاں یا بہار کے مینہ سے درختوں



کون کر ماں کو درد آئے، فوراً گرم دھواں دھار ریز ولیشن پاس کیا ہے۔ کہ ہے ہے! یہ ہمارے پیارے ہیں، یہ ہماری آنکھوں کے تارے ہیں، انہوں نے مسلمانوں کے ذبح کیا، جلایا، پھونکا، مسجدیں ڈھائیں، قرآن پھاڑے یہ ہماری ان کی خانگی شکر رنجی تھی ہمیں اس کی مطلق پرواہ نہیں۔ یہ ہمارے سکے ہیں کوئی سوتیا ذہ نہیں، ماں بیٹے کی لڑائی، دودھ کی ملائی، برتن ایک دوسرے سے کھڑک ہی جاتا ہے ان کے درد سے ہمیں غش پہ غش آتا ہے۔ ان کا بال بیکا ہوا اور ہمارا کچھ پھٹا۔ اللہ ان کو معافی دی جائے فوراً ان سے درگزر کی جائے۔“ ۲۰

یہ بات تو سبھی جانتے ہیں کہ منطق و فلسفہ ایسے علوم ہیں جن کی بحثیں نہایت دقیق اور سخت ہوتی ہیں۔ ان کی اصطلاحیں اور مضامین بھی کافی اوق ہیں۔ اسی وجہ سے ان مضامین کی عبارت و زبان بھی نہایت مشکل ہے۔ لیکن ان مشکل و سخت مضامین کو بھی مولانا نے اپنی تصانیف میں نہایت خوبصورتی کے ساتھ ادا کیا ہے۔

مولانا نے اپنی ایک اور تصنیف میں جو ترک موالات کے موضوع پر ہے۔ غیر مسلم سے موالات کو غیر مناسب اور غیر شرعی قرار دیا ہے۔ اور اس کے لئے محض زبانی استدلال یا عقلی مباحث کا ہی سہارا نہیں لیا بلکہ شرعی احکام، قرآنی دلائل اور اسلامی تاریخ سے حوالے بھی پیش کئے ہیں۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رکھئے کہ سطور ذیل میں ہم آپ کی تحریر کا جو اقتباس پیش کرنے جا رہے ہیں اس سے اس بات کا بھی اندازہ لگائیے کہ مولانا کا اسلوب بیان صرف الفاظ کا گورکھ دھندہ ہی نہیں بلکہ دلائل و براہین سے بھرا ہوا ہے۔ جیسا کہ آپ لکھتے ہیں۔

”اقول! حلف جب دوساوی گروہوں میں ہو تو فریقین یکساں ہیں اور جب مغلوب و ضعیف گروہ دوسرے کی پناہ لے کر اس کا حلیف بنے تو پوری موافقت کا بار اسی پر ہے۔ اس کی طرف سے صرف قبول پناہ وہی ہے۔ ابن ابی خبیث نے بڑی سطوت پیدا کر لی تھی یہاں

انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے استعانت کی اور شرک آیا۔ ان کاموں کے وقت آیت کا حصر کیوں نہیں یاد آتا۔ وہاں تو یہ ہے کہ ہم خاص شخص سے استعانت کرتے ہیں۔“ ۱۸

اسی طرح آپ عیسائی فرقہ کار دکر تے ہوئے اپنی ایک تصنیف میں لکھتے ہیں۔ یہ واقعہ اس وقت کا ہے جب ایک عیسائی نے قرآن مجید پر اعتراض کیا تو آپ نے اپنی کتاب ”الصمصام“ میں عیسائیوں کے فاسد عقائد پر شدید ضرب لگاتے ہوئے اور ان کے نظریات کا رد کرتے ہوئے لکھا۔

”خدا را انصاف۔ وہ عقل کے دشمن، دین کے رہزن، جنم کے کودن، ایک اور تین میں فرق نہ جانیں۔ ایک خدا کو تین مانیں۔ پھر تینوں کو ایک ہی جانیں۔ بے مثل، بے کفو کے لئے جو رو بتائیں، بیٹا ٹھہرائیں، اس کی پاک بندی، ستھری، کنواری، پاکیزہ بتول مریم پر ایک بڑھئی کی جو رو ہونے کی تہمت لگائیں۔۔۔ اللہ اللہ۔ یہ قوم! سرا سر لوم۔ یہ لوگ یہ لوگ، جنہیں نہ عقل سے لاگ، جنہیں جنوں کا روگ۔ یہ اس قابل ہوئے کہ خدا پر اعتراض کریں اور مسلمان ان کی لغویات پر کان دھریں۔“ ۱۹

مسٹر گاندھی کی تحریک ترک موالات سے فاضل بریلوی قدس سرہ کو سخت اختلاف تھا۔ اسی لئے کہ اس تحریک کو آپ مسلمانان ہند کے لئے خطرناک سمجھتے تھے۔ فاضل بریلوی چونکہ بیباک ادیب تھے اور ان کا قلم ہر طرح سے مسلمانوں کی رہبری و رہنمائی کے لئے حرکت میں رہتا تھا۔ اس لئے اس موقع پر بھی آپ نے اپنا فرض منصبی سمجھا اور مسلمانوں کو اس کے خطرناک نتائج سے آگاہ کرنا اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے اپنی ایک تصنیف میں لکھا۔

”ان پر ثبوت اشد جرائم کے انبار ہوئے تمہاری چھاتی دھڑکی، تمہاری مامتا پھڑکی، گھبرائے، تمللائے، شپٹائے جیسے اکلوتے کی پھانسی



الصلوٰۃ والصلیٰ ٹھہریں گے اور علمائے باطن عیاذُ اللہ اس سے محروم۔ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نبی بھی ہوتے ہیں اور ولی بھی۔ ان کے علوم نبوت یہ ہے جن کو شریعت کہتے ہیں جن کی طرف وہ عام امت کو دعوت کرتے ہیں اور علوم ولایت وہ ہیں جن کو یہ جاہل طریقت کہتا ہے۔ اور وہ خاص خاص لوگوں کو خفیہ تعلیم ہوتے ہیں۔ تو علمائے باطن کے علوم ولایت کے وارث ہوئے اور وارثان اولیا ٹھہرے تاکہ وارثان انبیاء۔ وارثان انبیاء بھی علمائے ظاہر رہے جنہوں نے علوم نبوت پائے۔ مگر یہ اس جاہل کی اشد جہالت ہے۔ حاشا نہ شریعت و طریقت دور ہیں نہ اولیا کبھی غیر علماء ہو سکتے ہیں۔“ ۲۲

مولانا احمد رضا خاں نے اپنی نظریات اور مفروضوں کو نہایت ہی مدلل و مستند طریقوں سے ثابت کیا ہے۔ یہ بات جہاں آپ کے علمی تجربہ کا ثبوت ہے وہیں یہ آپ کے اسلوب بیان کی بھی خوبی کہی جائے گی کہ آپ نے دوران بحث اس قدر قوی اور نقد دلائل پیش کئے کہ مخالف کو سر تسلیم خم کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہ رہا۔ کچھ ایسے ہی ایک مسئلے کے اندر آپ نے جو اسلوب نگارش اپنایا ہے وہ قابل داد و ستائش ہے۔ اس میں انہوں نے علمی دلائل کے ساتھ ہی زبان و بیان کی نیرنگیاں بھی سمودی ہیں۔ مسلمانوں کے اندر ایک متنازعہ مسئلہ ہے وہ یہ کہ محمد ﷺ نور ہیں یا نہیں؟ اور نور کا سایہ ہوتا ہے یا نہیں؟ آپ نے اس متنازعہ مسئلے کو جس کے آپ خود بھی قائل ہیں اپنے ایک رسالے کے اندر نہایت مدلل طور پر ثابت کیا ہے۔ اس کا ایک اقتباس یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

”ہمارے مدعا پر دلالت واضح یہ ہے دلیل شکل اول بدیہی الاتّاج دو مقدموں سے مرکب۔ صغریٰ یہ کہ رسول اکرم ﷺ نور ہیں اور کبریٰ یہ کہ نور کے لئے سایہ نہیں۔ جو ان دونوں مقدموں کو تسلیم کرے گا نتیجہ یعنی رسول اکرم ﷺ کے لئے سایہ نہ تھا آپ ہی پائے گا

تک کہ اس کے لئے تاج تیار کیا جا چکا تھا قریب تھا کہ اسے بادشاہ بنایا جائے تو یہود بنی قینقار کا حلف اس کی شوکت سے مستفید ہی ہونے کو تھا لہذا۔ امام نے فرمایا۔ ہی الموافقہ من الحالفین، للمحالفین نہ اختصار کی طرح الموافقہ بین المتحالفین۔ پھر دربارہ ادیان حکم یہ ہے کہ نازل سے مجرد ارادہ موافقت نازل کر دینا ہے اور زد کے لئے صرف ارادہ کافی نہیں۔ مسلمان اگر معاذ اللہ ارادہ کفر کریگا کافر ہو جائے گا۔ لیکن کافر محض ارادہ موافقت مشرکین سے مشرک ہو سکے گا۔ مشرک نہ ارادے سے کتابی نہ ہو جائے گا۔ لہذا وہ یہودی مشرک ہو گئے ابن ابی حبیب کتابی نہ ہوا۔ یوں حلیقان مشرکین ہند پر امام کا یہ حکم نافذ ہوگا مشرکین ہند مسلمان نہ ہو جائیں گے۔“ ۲۱

مولانا کا قلم چونکہ حق کے دفاع اور باطل کی رد میں چلا کرتا تھا اس لئے آپ کی تصانیف ایسے مسائل سے بھری پڑی ہے جن میں باطل نظریات اور گمراہ کن عقائد کا زبردست رد کیا گیا ہے۔ مسلمانوں کے اندر آپ کے دور میں ہی ایک زبردست فتنہ پیدا ہو چکا تھا جس میں شریعت و طریقت کو جدا گانہ نظریات تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اس عہد کے جاہل صوفیہ نے طریقت کو شریعت سے مکمل طور پر آزاد کرنے کی سازش رچائی تھی جو سراسر اسلام کے منافی تھی۔ آپ نے اس کا رد کرتے ہوئے ایک رسالے کے اندر لکھا ہے۔

”اگر بغرض غلط شریعت و طریقت دو جدا راہیں مانیں، قطرہ اور دریا کے نسبت جانیں، جس طرح یہ جاہل بکتا ہے، جب بھی علمائے شریعت سے وراثت انبیاء کا سلب کرنا جنوں محض ہوگا کیا ترکہ مورث سے تھوڑا سا حصہ پانے والا وارث نہیں کہلاتا۔ جسے ملا ان کے علم میں سے تھوڑا ہی ملا ہے وما او تبتنم من العلم الا قليلا۔ بلکہ اگر یہ شریعت و طریقت کی معاذ اللہ جدائی فرض کر لیں تو انصافاً حدیث مسخر گان شیطان پر الٹی پڑے گی یعنی علمائے ظاہری وارثان انبیاء علیہم



ادبی شخصیت نہ تھے اور نہ ہی ان کی تحریریں اردو کی ادبی تاریخ میں کوئی مقام حاصل کرنے کی غرض سے لکھی گئی تھیں۔ بلکہ مولانا تو ایک مذہبی اور علمی قلم کار تھے۔ اور ان کا مقصد اپنی تحریروں میں زبان و بیان کی نیر نکلیاں اور اسلوب نگارش کی اعلیٰ مثال قائم کرنا نہ تھا۔ بلکہ وہ تو مذہبی، سیاسی اور علمی اعتبار سے مسلمانوں کی رہنمائی کرنا اپنا فریضہ سمجھتے تھے۔ اور ان کی جملہ تصانیف و مضامین انہیں موضوعات کا احاطہ کرتے ہیں۔ جیسا کہ اس سلسلے میں ایک معروف صاحب قلم نے بھی لکھا ہے۔ جنہوں نے بنارس ہندو یونیورسٹی سے آپ پر لیسرچ کر کے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے۔ اپنے تحقیقی مقالے میں وہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”امام احمد رضا کی تصنیفات کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کو قدرت نے ایک خامہ زر نگار عطا فرمایا تھا۔ اگر وہ شعوری طور پر انشا پردازی کے میدان میں قدم رکھتے تو اردو کے عناصرِ خسہ پر بھی سبقت لے جاتے۔ مگر اس عاشقِ رسول اور دین کے داعی و مفسر کو اتنی فرصت کہاں تھی کہ وہ اپنے اسلوب نگارش کو نکھارنے کی طرف توجہ کرتا۔“ ۲۴

اس حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مولانا کا اسلوب نگارش تحقیقی و مدلل اور منطقی و استدلالی تھا۔ اسی وجہ سے یہ بات بھی قرین قیاس ہے کہ چونکہ تحقیقی زبان قدرے دقیق و سخت ہی ہوا کرتی ہے اس لئے بھی مولانا کا اسلوب نگارش جدید تقاضوں سے بہت زیادہ ہم آہنگ نہ ہو سکا۔ اس کے باوجود ایک اور حقیقت یہ بھی ہے کہ مولانا کا جن حضرات و شخصیات سے تعلق تھا وہ محض مذہبی رہنما و علمائے دین ہی تھے۔ آپ کا کسی بھی ادیب و شاعر سے اس طرح تعلق کے شواہد نہیں ملتے جن کا اثر آپ پر ہو۔ بلکہ مذہبی پیشوا، عالم دین، مفتی شرع اور ایک جماعت کے مقتدا ہونے کی وجہ سے وہ خود آپ کا اثر اپنے اوپر محسوس کرتے تھے۔ اور مولانا کی عظیم علمی صلاحیت کے قائل

مگردونوں مقدموں میں کوئی مقدمہ ایسا نہیں ہے جس میں مسلمان ذی عقل کو گنجائش گفتگو ہو۔ کبریٰ تو ہر عاقل کے نزدیک بدیہی اور مشاہدہ بصر و شہادت بصیرت سے ثابت۔ سایہ اس جسم کا پڑے گا جو کثیف ہو اور انوار کو اپنے معاوہہ سے حاجب، نور کا سایہ پڑے تو تنویر کون کرے۔ اس لئے دیکھو آفتاب کے لئے سایہ نہیں۔ اور صغریٰ یعنی حضور والا کا نور ہونا مسلمان کا تو ایمان ہے۔ حاجب بیان حجت نہیں مگر تکلیف معائنہ کے لئے اس قدر اشارہ ضرور ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے۔ یا ایہا النبی انارسلنک شہدا و مبشرا و نذیرا و داعیا الی اللہ باذنبہ و سرا جا منیرا۔“ ۲۵

اب تک ہم نے ان سطور میں مولانا احمد رضا خاں کی تصانیف سے کچھ اقتباسات نقل کئے ہیں جس کا مقصد یہ تھا کہ ہمارے قارئین پر مولانا کے اسلوب نگارش کی خوبیاں و خامیاں سبھی کچھ خوب اچھی طرح سے واضح ہو جائیں۔ آئیے! اب دیکھیں کہ مولانا کے عہد تک اردو نثر کے اندر جو تر قیاں اور اس کے اسلوب کے اندر جو تغیرات ہوئے خود مولانا نے اس کا اثر کہاں تک قبول کیا۔ اور آپ نے ان اصلاحات و تبدیلیوں کو اپنے اسلوب میں کہاں تک جگہ دی۔ اس سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہم یہ بات دکھاسکیں کہ مولانا نے ترقی یافتہ ادب کا کہاں تک ساتھ دیا ہے۔

#### مولانا احمد رضا خاں اور جدید اسلوبیاتی تغیرات:

مولانا کے عہد حیات میں اردو نثر پوری طرح سے جدید تقاضوں سے ہم کنار ہو چکی تھی۔ اور اس کا اسلوب بھی جدید اور ترقی یافتہ شکل اختیار کرتا جا رہا تھا لیکن یہاں مختصر طور پر ہم یہ جائزہ لینا چاہتے ہیں۔ کہ ان جدید اصلاحات اور ترقی یافتہ تقاضوں کو مولانا نے اپنے اسلوب نگارش میں کہاں تک ملحوظ رکھا ہے۔

یہ بات تو پوری طرح سے عیاں و آشکار ہے کہ مولانا کوئی خالص





- و معترف تھے۔ جس کی مثال اس واقعہ سے ملتی ہے جب اردو کے مایہ ناز نعت گو محسن کا کوروی آپ کے سامنے اپنا نعتیہ قصیدہ سنانے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ مگر مولانا کا نعتیہ کلاسنے کے بعد انہیں اعتراف کرنا پڑا تھا۔ ”مولانا آپ کے کلام کے آگے میرا قصیدہ کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا۔“ بات دراصل یہ ہے کہ کسی بھی شخص کے فن کا اعتراف کرنے کا مقصد ہمارے نزدیک یہ نہیں کہ وہ نقص و کوتاہیوں سے یکسر محفوظ ہے۔ اور یہ بات بھی مد نظر رکھنی چاہئے کہ مولانا کے اسلوب کے اندر زیر بحث کی ہونے کے باوجود ان کی تحریر میں اچھے اسلوب کی جملہ خوبیاں موجود ہیں۔
- ۱۳۔ خاں نمبر ص ۳۶۴۔  
۱۴۔ امام احمد رضا، حیات اور کارنامے۔ از، طیب علی رضا انصار (تحقیقی مقالہ برائے پی ایچ ڈی) ص ۳۳۵۔  
۱۵۔ مجموعہ رسائل، رد مزائیت۔ امام احمد رضا۔ رضا فاؤنڈیشن جامعہ رضویہ لاہور۔ ص ۱۲۹۔  
۱۶۔ خالص الاعتقاد۔ امام احمد رضا۔ سنی رضوی اکیڈمی، موریشس۔ ص ۴۷۔  
۱۷۔ امام احمد رضا اور تصوف۔ مرتبہ، مولانا محمد احمد الاعظمی۔ المجمع الاسلامی مبارکپور۔ ص ۸۳۔  
۱۸۔ کشف حقائق و اسرار دقائق۔ از، امام احمد رضا۔ ص ۴۔  
۱۹۔ برکات الاعداد۔ ص ۱۸، ۱۹۔ مطبوعہ مرکزی مجلس رضا، لاہور، ۱۴۰۸ھ/۱۹۸۷ء۔  
۲۰۔ الصمصام علی مشکک فی آیہ علوم الارحام۔ ص ۹۴، ۹۵۔ مطبوعہ قادری کتاب گھر، بریلی۔  
۲۱۔ الحجۃ المومنین فی آیہ المستحی۔ ص ۶۶، ۶۷۔ مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی۔  
۲۲۔ ترک موالات۔ از، الشاہ احمد رضا خاں۔ ناشر، رضا اکیڈمی ممبئی۔ ص ۸۴۔  
۲۳۔ رسالہ، شریعت و طریقت۔ از، الشاہ احمد رضا خاں۔ ناشر، رضا اکیڈمی ممبئی۔ ص ۱۰۔  
۲۴۔ رسالہ، نفی الفی عن استنار بنورہ کل شیء۔ مشمولہ، مجموعہ رسائل مسئلہ نور اور سایہ۔ ص ۶۲۔  
۲۵۔ امام احمد رضا، حیات اور کارنامے۔ از، طیب علی رضا انصار (تحقیقی مقالہ برائے پی ایچ ڈی)۔

## حواشی

- ۱۔ مطالعہ اسلوب کا ایک سبق۔ از، شمس الرحمن فاروقی۔ مشمولہ، ماہی اردو ادب ۱۹۷۲ء شمارہ ۲۔ ص ۵۔
- ۲۔ مضمون، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا اور اردو ادب۔ مشمولہ، یادگار رضا۔ ص ۲۱۔
- ۳۔ یادگار رضا۔ ص ۱۱۶۔
- ۴۔ تجلیات امام احمد رضا۔ از، محمد امانت رسول۔ ص ۹۷۔
- ۵۔ امام احمد رضا کی فقہی بصیرت ص ۲۲ تا ۲۳۔
- ۶۔ امام احمد رضا کی فقہی بصیرت ص ۲۴۔
- ۷۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری، ایک تحقیقی مطالعہ۔ ص ۱۱۶ تا ۱۵۵۔
- ۸۔ دبستان رضا۔ امام احمد رضا باب علم و دانش کی نظر میں۔ ص ۲۶۔
- ۹۔ تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ۔ ص ۳۱۶ تا ۳۱۷۔
- ۱۰۔ امام احمد رضا کے نثری شہ پارے۔ ص ۷۔
- ۱۱۔ افاضات صدر الافاضل۔ بحوالہ ماہنامہ، قاری، احمد رضا نمبر، ص ۱۸۸۔
- ۱۲۔ مضمون۔ امام احمد رضا، واصف شاہ ہدلی۔ مشمولہ قاری احمد رضا



# رضویات

- ۱۔ گونج گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان
- ۲۔ مصر میں رضویات
- ۳۔ فروغِ رضویات اور طبقہ خواتین



## گوںج گونج اٹھے ہیں نغماتِ رضا سے بوستان!

از: مولانا پیرزادہ اقبال احمد فاروقی\*

نہ کر سکے جس کی ضرورت تھی۔ مگر اسی زمانہ میں ایک فقیر منش عالم دین سید محمد معصوم شاہ صاحب گیلانی نوری نے حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انور کے جوار میں ”نوری کتب خانہ“ کی بنیاد رکھی۔ آپ نوشاہی سلسلہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے مگر آپ نے علی حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کو زیور طباعت سے آراستہ کرنے کا اہتمام کیا اور اعلیٰ حضرت کی تقریباً ہر کتاب نوری کتب خانہ لاہور سے چھپ کر اہل علم و فضل کو دعوت مطالعہ دینے لگی۔ سید معصوم شاہ گیلانی اگرچہ ایک درویش عالم تھے مگر اعتقادی طور پر اتنے پختہ کار ناشر کی حیثیت سے سامنے آئے کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کسی کتاب کی ضرورت ہوتی تو آپ کا نوری کتب خانہ ہی منبع تصانیف اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ ثابت ہوتا اور اہل ذوق یہاں سے ہی گوہر مراد تلاش کرتے۔ سید محمد معصوم شاہ گیلانی نے اس زمانے میں جب کہ علمی اور اعتقادی تصانیف سے سنی علمائے کرام بھی ناواقف تھے۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی سو سے زیادہ کتابیں شائع کرنے میں اولیت حاصل کی۔ اب کوئی انہیں خریدے یا نہ خریدے کوئی پڑھ یا نہ پڑھے نوری کتب خانہ کتابیں شائع کرتا جاتا تھا۔

پاکستان بنا تو دیوبندی ناشرین نے قرآنی ترجموں کی اشاعت میں اپنے ہم مسلک علماء کے قرآنی تراجم ملک بھر میں پھیلا دیے۔ ان دنوں پاکستان میں تاج کمپنی ہی قرآن پاک کی اشاعت کا صف اول کا ادارہ تھا۔ یہ ادارہ دیوبندی مکتب فکر کی گرفت میں آگیا تھا، چنانچہ اس نے دیوبندی علماء کے تراجم نہایت اہتمام سے شائع کیے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک شاگرد، رفیق کار صدرالافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ نے مراد آباد سے

امام اہل سنت حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ آپ کی سوانح یا علمی زندگی پر لکھنا اب ایسے ہی ہے جیسے روز روشن میں چراغ جلا کر چلیں۔ آج دنیا کے گوشے گوشے میں آپ کا نام گونج رہا ہے اور اپنے بیگانے آپ کی شخصیت سے واقف ہو گئے ہیں۔ آپ کی شخصیت پر اتنا لٹریچر سامنے آگیا ہے کہ شاید ہی کسی عالم دین پر اتنا مواد سامنے آیا ہو۔

ایک زمانہ تھا کہ اعلیٰ حضرت کی ذات گرامی کو صرف اہل علم و فضل ہی جانتے تھے۔ متحدہ ہندوستان کے علمائے اہل سنت آپ کو ”امام اہل سنت“ اور ”مجدد مائتہ حاضرہ“ کہتے ہیں۔ معاندین اور مخالفین آپ کو ”بریلی کا کافر گر“ لکھتے ہیں مگر فاضل بریلوی سنیوں کے لئے آفتاب علم و فضل تھے اور مخالفین کے لئے وہ رضا کے نیزے کی مار ہے جو عدو کے سینے میں غار ہے! تھے۔ ملک کے عوام کے لیے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی آفتاب اہل سنت ہونے کے باوجود محبوب تھی۔ سنی علماء کرام میں سے خود خال ایسے ارباب علم و ادب تھے جو آپ سے رابطہ رکھتے تھے۔

آپ کی زندگی میں آپ کی اکثر کتابیں بریلی کے ”حسنی پریس“ سے چھپتیں اور آپ کے شاگردان خاص ملک العلماء محمد ظفر الدین رضوی اور سید محمد ایوب علی قادری رحمۃ اللہ علیہ انہیں تقسیم کرتے۔ پنجاب (لاہور) میں آپ کے ایک شاگرد رشید اور خلیفہ مجاز علامہ ابوالبرکات سید احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ، ناظم اعلیٰ مرکزی حزب الاحناف، آپ کی بعض کتابیں اپنے اہتمام میں شائع کراتے اور انہیں اپنے شاگرد علماء میں تقسیم کرتے۔ علامہ ابوالبرکات اپنی تدریسی مصروفیات کے پیش نظر فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تمام کتابوں کی طباعت و اشاعت کا کام



ٹیم تیار ہوئی جس نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پر بلند پایہ اور معیاری کتابیں لکھیں اور انہیں ”مرکزی مجلسِ رضا“ نے شائع کر کے مفت تقسیم کیا۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری نے یہ کتابیں ایسے ایسے افراد تک پہنچانے کا اہتمام کیا جو فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام تک سے نا آشنا تھے۔ ”مرکزی مجلسِ رضا“ نے ”یومِ رضا“ منانے کا اہتمام کیا اور اس میں ملک کے بلند فکر سکارلز کو دعوتِ خطاب دی جاتی۔ پھر ”مقالاتِ یومِ رضا“ کو شائع کر کے ملک بھر میں تقسیم کیا جاتا۔

حکیم محمد موسیٰ صاحب کی صدارت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار و نظریات کی اتنی زبردست اشاعت ہوئی کہ ”نعماتِ رضا“ سے بوستانِ علم و عرفان گونج اٹھے۔ حکیم صاحب نے چند برسوں میں بارہ لاکھ سے زیادہ کتابیں چھاپ کر مفت تقسیم کیں اور سنی سکارلز کی ایک ٹیم تیار کر لی۔ حکیم موسیٰ صاحب امرتسری کی اس تحریک پر سنی اہل قلم، سکارلز اور علماء مشائخ کا ایک قافلہ تیار ہو گیا۔ ان اہل قلم حضرات میں ایک ایسا دانشور سامنے آیا جو آگے جا کر ”ماہرِ رضویات“ کے لقب سے معروف ہوا۔ وہ تھا ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد مظہری ایم، اے، پی، ایچ، ڈی۔ کراچی۔

ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مظہری ایک بلند پایہ علمی گھرانے کے فرزند تھے۔ ان کے آباؤ اجداد دہلی کی جامع مسجد فتح پوری کے خطیب اور دہلی کی سنی قیادت کے علمبردار تھے۔ ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد مظہری ان دنوں سندھ کے ایک کالج میں پروفیسر تھے۔ قلم میں نور تھا انداز تحریر عکافت تھا۔ ”مرکزی مجلسِ رضا“ ان کے لیے نہایت ہی موزوں ادارہ تھا اور ”مرکزی مجلسِ رضا“ کے لیے بھی ان کی شخصیت ایک خوشگوار رفاقت تھی۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مظہری نے بڑی بلند پایہ کتابیں لکھیں اور ”مرکزی مجلسِ رضا“ نے انہیں بڑے اہتمام سے شائع کیا۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد پہلے دانشور تھے جنہوں نے اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سیاسی افکار کو اپنے نوکِ قلم پر لا کر

”کنز الایمان“ کے نام سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ قرآن مجید شائع کیا۔ پھر دوسرا ایڈیشن اپنے گراں قدر تفسیری حواشی ”خزانِ العرفان“ کے ساتھ شائع کیا۔ یہی ایڈیشن آپ کے ایک شاگرد مولانا محمد عمر نعیمی کی کوششوں سے بیک وقت ”دارالعلوم امجدیہ“ اور ”مکتبہ رضویہ کراچی“ سے چھاپا۔ یہ ابتدائی دور تھا، ناشرین کو اس کی نکاسی میں بڑی دقت پیش آئی۔

لاہور میں پہلی بار مقبول عام پریس اور ”مکتبہ نبویہ“ نے چوب قلم ”کنز الایمان“ مع ”تفسیر خزانِ العرفان“ کے کئی ایڈیشن شائع کیے۔ کچھ عرصہ بعد تاج کمپنی نے نہایت ہی بددلی سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ شائع کرنے کا اہتمام کیا مگر اس نے اس کا نام ”کنز الایمان“ کے بجائے ”رفع الشان“ ترجمہ رکھا۔ یہ ترجمہ کیا چھپائی حلقوں میں دھوم مچ گئی اور تاج کمپنی کے ناشرین حیران رہ گئے، پہلے سال کے اندر ایک لاکھ قرآن پاک چھپ کر تقسیم ہوئے۔ اب ”کنز الایمان“ کئی ناشرین چھاپنے لگے کئی زبانوں میں چھپنے لگا، کئی ملکوں سے چھپنے لگا، اس کی مقبولیت یہاں تک بڑھی کہ سنی ناشرین کے علاوہ پاکستان میں دیوبندی ناشرین بھی ”کنز الایمان“ کے ایڈیشن چھاپنے لگے۔ ہندوستان میں ایک سکھ ناشر نے تین لاکھ جلدیں چھپوا کر تقسیم کیں۔ آج اس ترجمہ کی سات لاکھ جلدیں صرف ایک شہر لاہور سے چھپ کر ملک میں تقسیم ہو رہی ہیں۔ دنیا میں مختلف زبانوں میں ”کنز الایمان“ کے ترجمے ہو چکے ہیں اس طرح۔

گوں گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان!

۱۹۶۸ء میں لاہور کے ایک سنی، فقیر منش، چشتی، نظامی، طبیب، حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ الرحمۃ نے ”مرکزی مجلسِ رضا“ کی بنیاد رکھی اور اس ادارہ کو امام اہل سنت کے نظریات و افکار کا مرکز بنادیا۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتابیں نہایت معیاری انداز میں چھپ چھپ کر مفت تقسیم کی اشاعت ہونے لگیں۔ سنی سکارلز اور اہل قلم کی ایک ایسی



”الکوثر“، مبارک پور سے ”اشرفیہ“ پوری تحقیق کے ساتھ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ پر کام کرنے لگے۔ بہاولپور سے مولانا محمد فیض احمد اویسی نے ”حدائقِ بخشش“ کی شرح کئی جلدوں میں لکھی۔ ”رضا فاؤنڈیشن لاہور“ نے فتاویٰ رضویہ“ کو از سر نو (تیس جلدوں میں) مرتب کیا۔ کراچی کے پروفیسر شاہ فرید الحق اور لاہور سے عبد المجید اولکھ نے ”کنز الایمان“ کے انگریزی تراجم شائع کروائے۔ خود ”مرکزی مجلسِ رضا“ نے لاکھوں کتابوں کے علاوہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے خصوصی ترجمان ماہنامہ ”جہانِ رضا“ میں اعلیٰ حضرت پر اتنے اتنے بلند پایہ مقالات شائع کیے کہ ہم بلاشبہ کہہ سکتے ہیں کہ۔

گوخ گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان

موجودہ دور میں ”فکرِ رضا“ کی اہمیت:

جنوبی ایشیا کا یہ خطہ جسے برصغیرِ پاکستان، ہندوستان اور بنگلہ دیش کے جغرافیائی حدود میں تقسیم کر دیا گیا ہے، مسلمانوں کی تہذیب کا ایک مثالی علاقہ رہا ہے۔ اس سرزمین میں اولیائے کرام نے عوام کی تربیت میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ عوام الناس کو چھوڑ کر مشائخِ وقت اور علماء کرام نے وقت کے شہنشاہوں کی ذہنی اور قلبی تربیت کر کے اسلامی تہذیب کو فروغ دیا ہے۔ اس خطہ میں ایسے مسلمان شہنشاہ حکمران رہے ہیں، جنہیں بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ امیر بھی تھے اور فقیر بھی۔

آں مسلماناں کہ میری کردہ اند

در شہنشاہی فقیری کردہ اند

اس برصغیر کے بت پرست ہندوؤں نے ایک بار بڑا کامیاب تجربہ کیا اور مغل شہنشاہ اکبر اعظم کو اسلام سے برگشتہ کر کے ہندو مذہب اور معاشرت کے فروغ پر لگا لیا۔ جس کے اثرات برصغیر کے عوام پر مرتب ہوئے اور لوگوں میں اسلامی معاشرت کو مشکوک بنادیا گیا۔ اسلامی شعائر اور احکام پر پابندیاں لگادی گئیں اور ”دین الہی“ کے نعرے کے ساتھ اہل حق کو بڑے مصائب میں مبتلا ہونا پڑا۔

سیاستدانوں کو حیران کر دیا۔ آپ کی پے درپے تحریریں سامنے آئیں تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ ایک دینی راہنمائی نہ تھے بلکہ سیاسی قائد بھی تھے۔ ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد اپنی تحریری خدمات کے پیش نظر ”ماہرِ رضویات“ ایوارڈ کے خصوصی اعزاز کے مالک ہیں۔ آج بھی تحریریں انہیں دنیا بھر کے اہل قلم میں ممتاز کرتی ہیں۔ اس طرح افکارِ رضویات کے دوسرے ایسے سکالرز آگے بڑھے جنہوں نے آپ کے سائنسی تجربات اور نتائج پر بڑا تحقیقاتی کام کر کے سائنس دانوں کے ایک طبقہ کو اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی طرف راغب کر دیا ہے اور وہ سوچنے لگے ہیں کہ ایک عالمِ دین نے سائنسی دنیا میں بے مثال تحقیقات پیش کی ہیں۔

”مرکزی مجلسِ رضا“ کی تحریک نے ملک بھر میں ایک بیداری پیدا کر دی ہے اور اب کئی ادارے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کتابیں شائع کرنے لگے ہیں۔ کراچی کے ایک درد مند اور مستعد سکالر سید ریاست علی قادری مرحوم نے ”ادارۂ تحقیقاتِ امام احمد رضا“ کی بنیاد رکھی اور پھر فائیسٹار ہوٹلوں میں ”یومِ رضا“ منانے کا اہتمام کیا۔ اس طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا پیغام ملک کے اعلیٰ طبقہ تک پہنچنے لگا انہوں نے اپنا ایک سالانہ مجلہ ”معارفِ رضا“ شائع کرنے کا اہتمام کیا جس میں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ پر بلند پایہ مقالات اور نایاب تحریریں چھپنے لگیں۔ ”مرکزی مجلسِ رضا“ کی تحریک نے پاکستان اور پاکستان سے باہر ایسے ماہناموں کو ”فکرِ رضا“ پر مقالات لکھنے پر آمادہ کر لیا جو ہر اشاعت میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نظریات کو شائع کرتے اور عوام تک پہنچاتے۔

گو جرانوالہ سے ”رضائے مصطفیٰ ﷺ“ لاہور سے ”کنز الایمان“ اور ”قول السدید“ ”ادارۂ معارفِ نعمانیہ“ ”مرکزی مجلسِ امام اعظم“ اور ”بزمِ عاشقانِ مصطفیٰ ﷺ“ کے علاوہ دیگر اداروں سے ہزاروں رسالے اور کتابیں چھپنے لگیں۔ برطانیہ سے اسلامک ٹائمز (انگریزی)، ہندوستان، بمبئی سے ”فکرِ رضا“، دہلی سے ”کنز الایمان“، بہار سے



خطوں کو ان فتنوں سے محفوظ کر لیا جو انگریز کی آمد کے ساتھ سر اٹھا رہے تھے۔

انگریزی اقتدار برصغیر کے مختلف خطوں میں اپنے پیر جاتا گیا اور جہاں جہاں اس کا تسلط قائم ہوا، وہاں مسلمانوں کے اقتصادی اور دینی زندگی بری طرح متاثر ہوئی۔ ایک ایسا وقت آیا کہ برصغیر کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیا گیا اور ہر حصے میں دینی فتنے پھیلنے لگے۔ انگریز نے ”انسانی حقوق“ کی آڑ میں ہر کہ دمہ کو اسلام کے خلاف یادہ گوئی کی اجازت دے دی۔ صرف اجازت ہی نہیں ایسے اعتقادی فتنوں کی پشت پناہی کی، جس نے اسلامی وحدت کو پارہ پارہ کر دیا۔ ایسے ایسے بدزباں ”راہنما“ سامنے آنے لگے جو نہ صرف اسلامی شعائر کا مذاق اڑاتے، بلکہ نبوت تک کے دعوے لیکر میدان میں اترنے لگے۔ انگریز ایسے ہر فتنہ کی پشت پناہی کرتے جو حضور نبی کریم ﷺ کی عظمت اور ناموس پر حملہ آور ہوتا۔ ان حالات میں برصغیر میں بداعتقادی کے ایسے ایسے گروہ سامنے آئے کہ الامان والحفیظ!

بداعتقادی کے ان طوفانوں میں ایک ایسا مرد مجاہد سامنے آیا، جس نے ناموسِ مصطفیٰ ﷺ کے خلاف اٹھنے والے فتنوں کو لاکار کیا۔ یہ عبقری شخصیت اعلیٰ حضرت مولانا الشاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے ابھری۔ اس نے زبان و قلم کی ساری توانائیاں ملت اسلامیہ کی اعتقادی اصلاح کے لیے وقف کر دیں۔ اس نے ہر موضوع پر کتابیں لکھیں اور مسلمانوں کی فکری اور اعتقادی اصلاح کے لیے دن رات ایک کر دیا۔ اس نے بگڑے ہوئے عقائد کی ہر شق کی اصلاح کے لیے ایک ایک کتاب لکھی اور تقسیم کی۔ اس نے دینی مسائل کی تشریح کے لیے بارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل فتاویٰ (الطایا النبویہ فی فتاویٰ الرضویہ) لکھا ہے۔ اس نے عشقِ رسول ﷺ کی شمع کو روشن کرنے کے لیے ”حدائقِ بخشش“ کی دو جلدیں لکھیں۔ اس نے بداعتقادی کے طوفانوں کا مقابلہ کرنے کے لیے علمائے حق کی ایک زبردست تنظیم کی جو ”جماعتِ رضائے مصطفیٰ“ کے نام پر قائم ہوئی۔

اس دور میں حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ نے آگے بڑھ کر ان بے دین قوتوں کا مقابلہ کیا اور ملت اسلامیہ پر ”دین الہی“ کے جو اثرات مرتب ہو رہے تھے اسے دور کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ آپ کی جدوجہد سیاسی بھی تھی اور روحانی بھی۔ آپ نے امراء مملکت اور علماء حق کی ایک ایسی جماعت تیار کی، جس نے اکبری لادینیت کو پارہ پارہ کر دیا۔ آپ کے ایک اور معاصر عالم دین حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے علمی میدان میں اصلاح احوال کی کامیاب کوشش کی۔ ان حضرات نے اعلاء کلمۃ اللہ کا فریضہ ادا کرتے ہوئے ”سرمایہ ملت کی تمہیانی“ کا کام سرانجام دیا۔ ان بزرگوں کی کامیاب کوششوں سے ہندوستان میں نہ صرف اسلامی شعائر دوبارہ زندہ ہوئے بلکہ اکبر اعظم کے جانشین اسلامی قوانین کے نفاذ میں پیش پیش رہے۔ ملک میں مساجد تعمیر ہونے لگیں۔ دینی مدارس قائم ہوئے اور دین کی تبلیغ اور تعلیم کا اتنا شاندار نظام قائم ہوا کہ دنیا کے دوسرے ممالک کے مسلمان بھی اس سے استفادہ کرتے رہے۔

مغل اقتدار کے خاتمے کے بعد مسلمانوں پر پھر ایک ایسا وقت آیا کہ دینی اور معاشرتی سرچشمے گدلانے لگے۔ دینی فتنے سراٹھانے لگے۔ مختلف ادیان کے خیالات مسلمانوں کو متاثر کرنے لگے۔ ان حالات میں شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے بیٹے شاہ عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہما نے اعتقادی اور علمی طور پر اتنا شاندار کام کیا، جس کی مثال دینی تربیت کے اداروں میں بہت کم ملتی ہے۔ ان دونوں بزرگوں نے اقتداری طوفانوں کے باوجود اعتقادی اصلاح کا بڑا اہم کام کیا۔ مسلمانوں کے گرتے ہوئے اعتقادی اور روحانی نظام کو سہارا دیا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب برصغیر میں انگریزی اقتدار تجارتی انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ انگریز کی تجارتی حکمت عملی کے پیچھے اسلام دشمنی کے لشکر چلے آ رہے تھے، جس نے برصغیر کی اسلامی معاشرت کو بری طرح متاثر کیا۔ ان حالات میں شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز اور ان کے رفقاء نے عوام کی راہنمائی میں بھرپور حصہ لیا اور ملک کے شمال مغربی



ہیں، مطمئن ہیں، خوش ہیں، دنیا و مافیہا سے بے خبر کچھ ”حال مست“ ہیں کچھ ”مال مست“ ہیں، انہیں آج کے دینی فتنوں کے بوختے ہوئے اثرات کی کوئی خبر نہیں۔ انہیں اپنی مساجد میں ”مصطفیٰ جانِ رحمت“ پہ لاکھوں سلام“ پڑھنے کی اجازت ہے۔ وہ خوش ہیں۔ انہیں گیارہویں کی تقریبات منانے کی آزادی ہے وہ مطمئن ہیں، ان پر عیدِ میلاد النبی کے جلوس نکالنے پر پابندی نہیں، وہ شادمان ہیں۔ انہیں کبھی کبھی ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر بلا کر ”فہم قرآن“ اور ”محفلِ میلاد“ میں بیٹھا دیا جاتا ہے۔ وہ شادمان ہیں۔ انہیں ضلع کا ڈپٹی کمشنر ”امن کمیٹی“ اور ”اتحادِ بین المسلمین“ کی میٹنگ میں علاقے کے تھانیدار کے ذریعہ بلا کر کر چائے پلا دیتا ہے، وہ ہدیہ شکر پیش کر کے گھر آ جاتے ہیں۔ علامہ اقبال نے تو یہ شعر کسی اور کے لیے کہا تھا مگر ہم ان بزرگوں کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔

مٹا کو جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت

ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد

ان حضرات کی ذہنی پستی اور تنگ دلی نے انہیں یہاں تک لاکھڑا کیا ہے کہ آج اگر ایسے تلخ حقائق کو سامنے لایا جائے یا غفلت کے ان پردوں کو سرکایا جائے تو ہمارے کئی نازک مزاج معاصر علمائے کرام چو جاتے ہیں۔ ایسی باتوں کو عامیانہ تنقید قرار دیتے ہیں۔ حرقِ باطل کی طرح نظر انداز کر دیتے ہیں اور اپنے خود ساختہ ماحول کو بڑا شاعرانہ ماحول قرار دیتے ہیں۔

اے عندلیبِ نالاں نغمہ تو در گلوکن

گوشِ شہِ ہست نازک تابِ فغاں نہ دارد!

ہمارے بعض علمائے کرام اور مشائخِ عظام وقت کے بادشاہ ہیں۔ ان کے کانوں کے پردے بڑے نازک ہیں۔ تابِ فغاں ندارد! بایں ہمہ اس برصغیر میں خصوصاً پاکستان میں ایسے علماء کرام کی بھی ایک کھپ موجود ہے، جنہوں نے ”جماعتِ رضائے مصطفیٰ بریلی“ کے

اس تنظیم کے حلیل القدر علماء کرام ہی تھے، جنہوں نے دو قومی نظریہ کی روشنی میں تحریکِ پاکستان میں حصہ لیا اور برصغیر میں مسلمانوں کے لیے ایک آزاد، خود مختار اور نظریاتی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

آج پاکستان کو بنے پچاس سال (سے زیادہ) ہونے کو ہیں، ملتِ اسلامیہ کو پھر ایک بار دین کے نام پر دینی فتنوں کا سامنا ہے۔ دین کے نام پر بداعتقاد کی فصل بوئی جا رہی ہے۔ ہر کام دین کے نام پر ہو رہا ہے، جسے دین حق سے کوئی تعلق نہیں، وہ بھی دین دین پکار رہا ہے۔ یہ صورتِ حال پہلے ادوار کے فتنوں سے زیادہ خطرناک اور مہلک ہے۔ پہلے ادوار میں دینِ اسلام کے مقابلہ میں باطلِ نظریات کو سامنے لایا جاتا تھا۔

آج دین کے نام سے ایسے ایسے نظریات کا پرچار ہو رہا ہے کہ ”جو میں بت کدون میں کروں بیاں تو کہے صنم بھی ہری ہری“ ہم ان تفصیلات میں نہیں جانا چاہتے، جن کی بدولت آج ”دینِ مصطفیٰ“ پر ضربیں لگائی جا رہی ہیں۔ یہ صورتِ حال ہمارے سنی علمائے کرام اور مشائخِ عظام سے پوشیدہ نہیں۔ انہیں ان حالات کا پورا احساس ہے۔ وہ اس کے نتائج اور عواقب کو بھی جانتے ہیں۔ وہ آئے دن بدلتے ہوئے حالات پر بھی نظریں رکھتے ہیں۔

دوسروں کو چھوڑیے۔ بیگانوں کو نظر انداز کیجیے، غیروں کی بات نہ کیجیے، آج ”فکرِ رضا“ کی اہمیت اور حقانیت کو تسلیم کرنے والے اہل علم و فضل اور اربابِ فکر و نظر جس بے حسی اور جمود کی کیفیت سے دوچار ہیں وہ اگر چہ مایوس کن نہیں مگر قابلِ افسوس ضرور ہیں۔ امام احمد رضا کے نظریات کو برحق ماننے والے، امام احمد رضا خاں بریلوی کو ”مجددِ مائتہ حاضرہ“ ماننے والے، امام احمد رضا بریلوی کے نام پر مسجدیں اور مدرسے قائم کرنے والے، امام احمد رضا بریلوی کے ”سلام“ کو اپنی بلند مینار مسجدوں سے پڑھنے والے، جس ذہنی تعطل اور روحانی جمود سے گزر رہے ہیں، وہ قابلِ تعریف نہیں۔ وہ اپنے اپنے حلقہ میں مسرور



ہزاروں نہیں، لاکھوں معتقدین نظامِ مصطفیٰ ﷺ کے نفاذ کے لئے قربان ہوئے۔ حضرت خواجہ سیالوی کے بعد علامہ الشاہ احمد نورانی، مولانا عبدالستار نیازی نے سنیوں کی قیادت کو سنبھالا تو پاکستان بھر کے سنی ایک پلیٹ فارم پر جمع ہوئے۔ شاہ احمد نورانی نے حترال سے لیکر کراچی تک، خیبر سے لیکر کھوکھرا پار تک ایک ایک سنی کو بیدار کیا۔ ایک ایک عالم دین کو حجرے سے نکالا۔ ایک ایک مدرسہ کو ہلایا۔ گلیاں، کوچے، شہر، قصبات، صحرا و بیابان ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کی صدائے دلنواز سے گونج اٹھے۔ پاکستان بھر کے علماء و مشائخ اٹھے، مفتی و فقیہ اٹھے، واعظ و خطیب اٹھے۔ غرضیکہ پاکستان کے سنیوں کا بچہ بچہ ایک تسبیح کے دانوں کی طرح پرو دیا گیا۔ پھر یہ دانے، یہ قطرے اور یہ بکھرے ہوئے موتی ایک عظیم قوت بن کر ”ملتان سنی کانفرنس“ اور ”رائے ونڈ میلاد کانفرنس“ کی شکل میں اپنی اجتماعی قوت کا مظہر بن گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ملک کی اکثر دینی اور سیاسی جماعتیں مارشل لاء کی پناہ میں تھیں۔ سنیوں کی تاریخ میں اتحاد و بیداری کا یہ درخشاں باب ہے، جسے کبھی بھلایا نہیں جاسکتا۔

مارشل لاء کے ناخداؤں نے سنیوں کی اس اجتماعی قوت کو دیکھا تو کانپ اٹھے۔ علماء کو قید و بند میں ڈالنے، کوڑے برسانے اور دبانے کی بجائے مارشل لاء کی حکمت عملی نے علماء کرام کو اپنانے کا گرا استعمال کیا۔ غیر سنی ٹولے تو مارشل کے خیموں میں پہلے ہی آرام فرماتے مگر سنیوں کو زیرِ دام لانے کے لیے اسلام آباد کی نواز شوں کے دروازے کھول دیے گئے اور وہ میٹھا نغمہ الاپا گیا کہ ہمارے بعض علماء کرام ایک ایک کر کے اسلام آباد پہنچ کر ”عزت و وقار“ کی کرسیوں پر بیٹھنے لگے۔ محروم اقتدار خواب سے بیدار ہوئے ہی تھے کہ حکمران کی ساحری نے انعام و اکرام کی میٹھی گولیاں دے کر انہیں سلا دیا۔ سنیوں کے باوقار علماء اعلیٰ اقتدار میں تو جگہ نہ پاسکے مگر بعض انعامات، نوازشات، مناصب اور آدابِ شاہی کے شکار ہو گئے اور یوں یہ عظیم الشان ملت

تر بیت یافتہ عظیم علماء کرام سے تربیت پائی ہے۔ ایسے علماء کرام کی ایک تعداد موجود ہے، جو فکرِ رضا کی اہمیت کو جانتے ہیں۔ ایسے علماء کرام کا ایک طبقہ موجود ہے جو ”پیغامِ رضا“ کو لوگوں تک پہنچانے کی ہلیت رکھتا ہے۔ ایسے جوان مرد علماء کرام موجود ہیں جو بے سرو سامانی کے عالم میں اپنے مدارس، اپنی مساجد، اور اپنے اداروں میں ”نغماتِ رضا“ سے قلب و جگر کو گرومانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ آج بھی ایسے ہی دستِ علماء کرام بھی موجود ہیں، جو سب کچھ لٹا کر فکرِ رضا کو اپنائے ہوئے ہیں اور ایسے عاشقانِ رسول موجود ہیں جو بد اعتقادی کے قتلوں کے سامنے سر جھکانے کو تیار نہیں۔ الحمد للہ سینوں میں ایسے مجاہد موجود ہیں جو ”کلک“ رضا کے نیزے کی مار سے دشمنانِ اسلام کے سینے میں غار کر دیتے ہیں۔

ایسے ہی حضرات سے ”خیابانِ رضویت“ میں بہار ہے۔ ایسے ہی علماء کرام سے گلستانِ رضا مہک رہا ہے۔ ایسے ہی عاشقانِ رسول سے شہستانِ رضا میں شمعیں روشن ہیں۔ ایسے ہی عالمانِ دین سے نظریاتِ رضا کو فروغ حاصل ہے۔ پاکستان کی نصف آبادی کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو ہم گردن اٹھا کر کہہ سکتے ہیں کہ ہمارا ماضی شاندار ہے۔ ہمارے علماء کرام نے تحریکِ پاکستان میں نہ صرف حصہ لیا، بلکہ قربانیاں دیں۔ ہمارے مشائخ نے پاکستان کی تشکیل میں اتنا زبردست کردار ادا کیا کہ آج کوئی مائی کالال دینی قیادت کے ہزار نعرے لگانے کے باوجود اس کی خاک پائیک نہیں پہنچ سکتا۔ پاکستان بننے اور اس میں نظامِ مصطفیٰ کے نفاذ کے لیے ہمارے علماء و مشائخ نے ہمیشہ اقتدار سے دورہ کر کا م کیا۔ آج علامہ بدایونی، مولانا ابوالحسنات، حضرت خواجہ سیالوی، حضرت علامہ احمد سعید کاظمی علیہم الرحمۃ جیسے متعدد دینی اور سیاسی راہنماؤں کی خدمات کو کون بھلا سکتا ہے۔

ان لوگوں نے اقتدار کے ثمرات حاصل کیے نہیں بلکہ پاکستانی اقتدار پسندوں سے لکر لے کر اسلام کی خدمت کی ہے۔ ان کے





پوری؟ کہاں ہے صدر الافاضل مراد آبادی؟ اور کہاں ہے امام اہل سنت احمد رضا خاں بریلوی (رحمۃ اللہ علیہم اجمعین)۔  
زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے!

موجودہ پریشان کن حالات اور مایوس کن تجزیہ کے باوجود آج پاکستان میں ”فکرِ رضا“ کی اشاعت اور تبلیغ کے لیے سینکڑوں نہیں، ہزاروں مراکز کام کر رہے ہیں۔ ہزاروں مساجد ”فکرِ رضا“ کی درسگاہیں بنی ہوئی ہیں۔ سینکڑوں مدارس ”نظریاتِ رضا“ کی تربیت گاہیں ہیں۔ سینکڑوں انجمنیں ”تعلیماتِ رضا“ کی اشاعت میں مصروف ہیں۔ ہزاروں واعظ ”مقامِ رضا“ کو پیش کرنے میں سرگرم ہیں۔ ہزاروں نعت خواں ”کلامِ رضا“ سے دلوں کو عشقِ مصطفیٰ کی حلاوت سے سرشار کر رہے ہیں۔ ہزاروں ناشرانِ قرآن ”کنز الایمان“ کی اشاعت میں صبح و شام مصروف ہیں۔ ہزاروں دانشور ”احوال و مقاماتِ رضا“ پر کام کر رہے ہیں۔ ہزاروں اہل قلم ”فکرِ رضا“ کو پھیلا رہے ہیں ”فکرِ رضا“ کا یہ ایمان افروز ماحول ایسا ہے جو محمد ﷺ کی دوسرے عالمِ دین کی تعلیمات و نظریات کی اشاعت کے لیے میسر نہیں آیا۔ اس مقام پر ہم جس قدر مسرت کا اظہار کریں کم ہے۔ جس قدر فخر کریں کم ہے۔ جس قدر ناز کریں کم ہے۔ جس قدر شکر کریں کم ہے۔ جس قدر فخر کریں کم ہے۔ جس قدر ناز کریں کم ہے۔ جس قدر شکر کریں کم ہے۔ عشقِ رسول کی ضیاء کا جس قدر احسان مانیں کم ہے۔

جھوم جھوم اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان!

ہمارے خیال میں یہ بکھرے ہوئے پھول: یہ علیحدہ علیحدہ باغات، یہ تنہا تنہا خیابان، یہ علیحدہ راہوں پر چلنے والے قافلے، الگ منزلوں پر جانے والے کارواں، یہ جدا جدا انجمنیں، یہ جدا گانہ محفلیں، یہ جدا گانہ مجلسیں اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کم از کم ”فکرِ رضا“ پر متحد ہیں۔ اگر ان پر پھولوں کی پتیوں کو یکجا کر لیا جائے تو سیف کے

نکڑے نکڑے ہو کر رہ گئی اور سنیوں کی اس عظیم اجتماعی قوت کو پارہ پارہ کر دیا گیا۔ جو علمائے کرام نظامِ مصطفیٰ ﷺ کے لیے جیل میں چکیاں پیستے رہے تھے، جو علماء کرام نان جویں کھا کر باطل قوتوں کو لکارتے رہے تھے، جن علماء کرام نے تحریکِ نظامِ مصطفیٰ ﷺ میں اپنے بچوں تک کو قربان کر دیا تھا، جن علماء کرام نے سب کچھ لٹا کر منزلِ مقصود پالی تھی، ان میں سے بعض فوجی حکمتِ عملی کی نذر ہو کر رہ گئے۔

سنیوں کی قوت بکھر گئی، ملتان اور رائے وٹ کے اجتماعات ایک قصہ پارینہ بن کر رہ گئے اور بڑے قد آور علماء کرام سرگوں ہو گئے!

قدام ز تاج و قدام ز تخت!

یہ ایک المیہ ہے یہ ایک سانحہ تھا یہ ایک حادثہ تھا۔ یہ ایک واقعہ تھا جس سے سنیوں کی اجتماعی قوت پارہ پارہ ہو کر رہ گئی۔ آج اس سانحہ کو بیان کرتے دل بیٹھ جاتا ہے۔ آج اس المیہ پر اظہارِ خیال کرتے ہوئے قلم رک جاتا ہے۔ آج اس واقعہ کو دہراتے ہوئے ندامت آتی ہے بلکہ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں، غلط کہہ رہے ہیں، الزام تراشی کر رہے ہیں، دل آزاری کر رہے ہیں۔ ہم تو کبھی ایسے نہیں تھے ہم تو یوں نہیں تھے، ہم تو اس طرح کے نہیں تھے!

موجودہ پاکستان میں سنی قیادت نکڑوں میں بٹ گئی ہے، تحریکوں میں بٹ گئی ہے، جماعتوں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ پارٹیوں میں بکھر گئی ہے۔ قیادت کے جھگڑوں میں الجھ گئی ہے، راہوں میں آ گئی ہے، سرکوں میں کھڑی ہو گئی ہے، صحراؤں میں پھیل گئی ہے، بیابانوں میں سرگرداں ہو گئی ہے۔ ہر ایک نکڑی اعلیٰ حضرت بریلوی کا نام لیتی ہے۔ ہر ایک جماعت ”مصطفیٰ جانِ رحمت“ پہ لاکھوں سلام“ کا سلام پڑھتی ہے۔ ہر ایک قیادت فاضل بریلوی کی نظریات کی حامی ہے۔ ہر ایک تحریک امام احمد رضا کی تحریروں کو پڑھتی ہے۔ مگر کہاں ہے اعلیٰ حضرت کا خلیفہ مجاز علامہ ابوالبرکات؟ کہاں ہے اعلیٰ حضرت کا شاگرد رشید شیخ الحدیث سردار احمد؟ کہاں ہے علامہ سید احمد سعید کاظمی؟ کہاں ہے امیر ملت علی



- ۵۔ اعلیٰ حضرت کے نام پر جتنی لائبریریاں قائم ہوئی ہیں، انہیں مرتب کیا جائے اور پختی الموسع انہیں کتابیں مہیا کی جائیں۔
- ۶۔ اعلیٰ حضرت کے نام پر جتنی مساجد تعمیر ہو رہی ہیں، ان کا نظام بہترین انداز میں ہوتا کہ اعلیٰ حضرت کے وقار کی جھلک نظر آئے۔
- ۷۔ اعلیٰ حضرت کے نام پر جس قدر مجالس، محافل یا بزمیں بنی ہیں، ان سے بھرپور تعاون کیا جائے۔
- ۸۔ اعلیٰ حضرت کے نام پر چلنے والے اداروں کے لیے مختصر سنی حضرات سے مالی تعاون حاصل کیا جائے۔
- ۹۔ ہمارے واعظ اور دوسرے علماء کرام جہاں جائیں، وہاں کے مقامی رضوی اداروں کا اچھے الفاظ میں تعارف کرائیں۔
- ۱۰۔ اعلیٰ حضرت کا ترجمہ قرآن (کنز الایمان) یا دوسری کتابیں شائع کرنے والے ناشرین کی حوصلہ افزائی کی جائے اور بدعتیہ علماء کے تراجم اور کتابیں خریدنے سے عام سینوں کو روک دیا جائے۔
- ۱۱۔ جہاں جہاں ”یومِ رضا“ یا ”عرسِ امام احمد رضا“ منائے جاتے ہیں وہاں تمام سنی بھرپور شرکت کر کے منتظمین کی حوصلہ افزائی کریں۔
- ۱۲۔ ”فکرِ رضا“ سے نا آشنا حضرات کو مناظرانہ انداز میں نہ دبا یا جائے بلکہ محبت سے انہیں لٹریچر مہیا کیا جائے۔
- اس انداز سے ہم ایسے علیحدہ علیحدہ کام کرنے والوں کو اپنے اپنے ماحول اور حالات کے مطابق کام کرنے کا موقع دے کر ایک اجتماعی قوت بنا سکتے ہیں اور ”فکرِ رضا“ کو مختلف انداز میں پھیلا سکتے ہیں۔
- گہلے نگار رنگ سے ہے رونقِ چمن!
- اللہ کرے ہمارے سنی حضرات میں حساس افراد ان تجاویز یا ان سے بہتر تجاویز پر عمل پیرا ہو کر ”فکرِ رضا“ کو عوام تک پہنچانے کے کام کا آغاز کر دیں۔
- ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- ہار بن جاتے ہیں۔ اگر پھولوں کو متحد کر لیا جائے تو نسیت کے گلہ سنے بن جاتے ہیں۔ اگر ان باغوں کی دیواروں کو قریب کر لیا جائے تو ”گلستانِ رضویت“ مہک اٹھتے ہیں۔ اگر ان ذروں کو یکجا کر لیا جائے تو نسیت کے آفتاب چمکنے لگیں گے۔ اگر ان ستاروں کو ملا دیا جائے تو آسمان رضویت کے آفتاب و ماہتاب درخشاں دکھائی دیں گے۔
- ہمارا ناقص تجزیہ یہ ہے کہ اس وقت پاکستان میں کوئی ایسی علمی یا روحانی شخصیت موجود نہیں جو ان تمام متفرق انجمنوں، مرکزون، کانفرنسوں، مجلسوں اور بزموں کو ایک مرکز پر لے آئے۔ ہماری خواہشات اور آرزوئیں ابھی تک اتنی پختہ نہیں ہوئیں کہ سنی متحد ہو کر ”فکرِ رضا“ کو مرکزی حیثیت دے سکیں۔ ہمارے ذہنوں کی ابھی تک اتنی آبیاری نہیں ہوئی کہ ”فکرِ رضا“ کی مرکزیت کو منظم کرنے کے لیے اپنی اتنا کو چھوڑ سکیں، ایک مرکز پر رہ کر عالم اسلام میں بڑھتی ہوئی اعتقادی ناہمواری کو درست کر سکیں۔ اندریں حالات اگر سرِ دست ہماری چند تجاویز کو اپنایا جائے تو ”فکرِ رضا“ کی مرکزیت کی طرف یہ پہلا قدم ہو سکتا ہے۔
- ۱۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نظریات کو جہاں جہاں پھیلا یا جا رہا ہے، اسے غنیمت جان کر جوں کا توں جاری رکھا جائے۔ تاکہ ہر شخص اپنے حالات میں رہ کر کام کرتا جائے۔
- ۲۔ فاضل بریلوی کی تصانیف کو شائع کرنے کا جہاں جہاں کام ہو رہا ہے اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہیے۔ بلکہ ان سے مالی تعاون کیا جائے۔
- ۳۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت کا جہاں جہاں نام لیا (اور ان کے کارناموں کو نشر کیا) جا رہا ہے، ان کی امداد کی جائے۔
- ۴۔ اعلیٰ حضرت کے نظریات کی اشاعت میں جس قدر رسائل چھپ رہے ہیں، ان کی خریداری بڑھانے اور ان کا حلقہ مطالعہ پھیلانے میں مدد کی جائے۔



## مصر میں رضویات

از: الدكتور حازم محمد احمد عبدالرحیم المحفوظ \*

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی کی شخصیت مصر کے دینی اور علمی حلقوں کی معروف شخصیت بن گئی ہے۔ کیونکہ ان کے بارے میں سرزمین قاہرہ پر کئی علمی تخلیقات منظر عام پر آچکی ہیں۔ یہ ایک اٹل حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی کے بارے میں منظر عام پر آنے والی علمی تخلیقات اگرچہ چند سال پہلے شروع ہوئی ہیں، لیکن یہ سب کتب ہمہ جہت ہیں۔ ہم نے ان کاوشوں کو یونیورسٹیوں کے نصاب اور مراسلات کی شکل میں دیکھا ہے، میں اردو دان قارئین کے سامنے ایک فہرست پیش کرتا ہوں تاکہ ان کے سامنے واضح ہو کہ مصر میں اہل علم نے رضویات کا کتنا اہتمام کیا ہے۔

### اول: یونیورسٹیوں کے تحقیقی مقالات:

(۱) ”امام احمد رضا اور فقہ حنفی میں ان کا اثر“

(از مشتاق احمد شاہ، پاکستانی، مقالہ ایم فل)

(۲) ”مولانا احمد رضا خان بریلوی ہندی بحیثیت عربی شاعر“

(از ممتاز احمد سیدی، پاکستانی، مقالہ ایم فل)

### دوم: علمی کتب:

(۱) بساتین الغفوان

(ترتیب و تدوین پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۲) الدراسات الرضویہ فی مصر العربیہ

”مصر میں رضویات“ (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۳) امام احمد رضا خان والعالم العربی

”امام احمد رضا خان اور عالم عرب“ (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۴) بساتین الغفران کے مقدمے کا ترجمہ

(تحریر پروفیسر حازم، ترجمہ حمزہ شرف قادری)

(۵) الامام احمد رضا خان فی الصحافة المصریة

”امام احمد رضا خان مصری صحافت میں“

(حازم محفوظ و نبیلہ اسحاق چودھری)

(۶) اقامة القيامة علی طاعن القيام النبی تھامہ

”نبی ﷺ کے لئے قیام پر طعن کرنے والے پر قیامت“

(از: امام احمد رضا خان، عربی ترجمہ، ممتاز احمد سیدی)

(۷) المنظومة السلامیة فی مدح خیر البریة

”سلام رضا کا عربی ترجمہ مع تعارف امام احمد رضا بریلوی، اردو

سے عربی ترجمہ، حازم محمد محفوظ، شرح و عربی نظم“ (ڈاکٹر حسین مجیب

المصری، مرحوم)

### سوم: ذہنی حکمیل:

(۱) الامام احمد رضا بین نقاد الأدب فی مصر الأ زھر

”امام احمد رضا مصری ادباء اور ناقدین کی نظر میں“

ترتیب و تدوین حازم محمد محفوظ

(۳) ”اقبال اور احمد رضا“ (حازم محمد محفوظ)

(۴) امام احمد رضا خان اور عربی زبان (نبیلہ اسحاق چودھری)

### چہارم: علمی مقالات:

(۱) مدرسه بریلی الاسلامیہ الفکریة

”بریلی کا اسلامی کتب گھر“ (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۲) احمد رضا خان مصباح ہندی بلسان عربی

”احمد رضا خان ہندی چراغ، بزبان عربی“



(ڈاکٹر رزق مری ابوالعباس)

**پنجم: قصائد:**

(۱) احمد رضا عرب و عجم کے قطب (محمد احمد محفوظ)

(۲) مولانا احمد رضا خان کی خدمت میں

(پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصری، المرحوم)

(۳) مولانا احمد رضا خان کی یاد میں

(پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصری، المرحوم)

**ششم: جامعة الازهر کے سلیبس میں:**

(۱) مولانا احمد رضا خان اور ان کا مشہور عالمِ نعتیہ سلام

**ہفتم: اخباری مضامین:**

(۱) احمد رضا خان البریلوی الہندی شیخ مشائخ التصوف

الاسلامی واعظم شعراء المدیخ النبوی (علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام)

”نعت رسول کے عظیم شاعر اور مشائخ طریقت کے سر تاج احمد رضا

خان“ (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۲) مولانا احمد رضا خان کا عرفہ

”مولانا احمد رضا خان میری نظر میں“ (ڈاکٹر حسین مجیب مصری، المرحوم)

(۳) حقیقۃ الامام احمد رضا

(امام احمد رضا خان اور ان کا حقیقی مقام) (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۴) الامام احمد رضا خان علمِ اسلامی کبیر

”امام احمد رضا خان عظیم اسلامی رہنما“ (جناب محمد احمد محفوظ)

(۵) امام العرب والعجم مولانا احمد رضا خان البریلوی

”عرب و عجم کے امام مولانا احمد رضا خان“

(پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری)

**ہشتم: مراسلات:**

(۱) امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۹ء کے لئے ایک پیغام

(پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصری، المرحوم)

(۲) امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۹ء کے لئے ایک پیغام

(پروفیسر حازم محمد محفوظ)

☆☆☆☆☆

(۳) مولانا احمد رضا خان و اللغة العربية

”مولانا احمد رضا خان اور عربی زبان“ (ڈاکٹر حسین مجیب المصری، المرحوم)

(۴) وجہ الحاحہ إلى دراسة مولانا احمد رضا خان

”رضویات کی ضرورت و اہمیت“ (پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصری، المرحوم)

(۵) شیخ العلماء الامام محمد احمد رضا خان

(پروفیسر ڈاکٹر محمد المنعم خفاجی)

(۶) القاب مولانا الإمام احمد رضا خان عند علماء العرب

”علماء عرب کے ہاں امام احمد رضا کے القاب“ (حازم محمد محفوظ)

(۷) اردو نعت گوئی کے امام، امام احمد رضا خان بریلوی

(پروفیسر ڈاکٹر نجیب الدین جمال)

(۸) الصوفی الکبیر الامام احمد رضا خان قادری

”عظیم صوفی امام احمد رضا خان“ (ممتاز احمد سیدی)

(۹) الامام الفقیہ احمد رضا خان البریلوی

”فقہ کے امام احمد رضا خان حنفی بریلوی“ (علامہ محمودہ جبرۃ اللہ)

(۱۰) موقف اقبال و احمد رضا خان من اقامة دولة باكستان

”مملکتِ پاکستان کے قیام کے بارے میں علامہ اقبال اور مولانا

احمد رضا خان کا موقف“ (ثناء اللہ)

(۱۱) مصر فی ادب احمد رضا خان

”مصر تعلقات احمد رضا میں“ (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

(۱۲) المفکر الاسلامی الصوفی الکبیر والذاعیہ والادیب

العالمی

مولانا احمد رضا البریلوی الہندی عند صفوة من

مفکر العرب المعاصرين

مفکر اسلام، عظیم صوفی و مبلغ عالم اسلام کے ادیب حضرت مولانا

احمد رضا خان بریلوی، ہندی کا مقام معاصرین مفکرین عرب کی نظر میں

(شعبان ۱۴۲۶ھ/۲۰۰۵ء) (ترتیب و پیش کش ڈاکٹر حازم محمد احمد، عبدالرحیم محفوظ)



## فروع رضویات اور طبقہ خواتین

از: ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی، بریلی شریف

مجید اسلام۔ اعلیٰ حضرت، امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ العزیز پر لکھنے لکھانے اور ان کی حیات و شخصیت اور کارناموں پر تحریری و تحقیقی امور کی انجام دہی میں طبقہ خواتین کا بھی اپنا ایک حصہ ہے، ایک کردار ہے۔ رسائل و جرائد کی چھان پک کے بعد اس سلسلے میں جن خواتین کے اسماء سامنے آئے ہیں ان کا ایک جائزہ پیش ہے:

۱۔ مخدومہ محترمہ س۔ ف۔ بیگم رضویہ (بریلی شریف): وہ پہلی خاتون نظر آئی ہیں جن کا مضمون ”اعلیٰ حضرت بچپن“ ماہنامہ نوری کرن (بریلی شریف) بابت شمارہ ماہ جولائی ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا۔ نثر سادہ میں لکھا گیا یہ مضمون بہر حال قابل قدر ہے۔ ایک تو کسی خاتون کا پہلا مضمون ہونے کی وجہ سے، دوسرے یہ کہ اس مضمون میں اعلیٰ حضرت کے بچپن کا بہت ہی صداقت پسندانہ تذکرہ کیا گیا ہے اور دراصل یہ تذکرہ صرف کتابوں سے پڑھکر نہیں بلکہ اپنے گھر کے بزرگوں سے سُن کر کیا گیا ہے اسلئے کہ مخدومہ محترمہ کا تعلق خانوادہ رضویہ ہی سے ہے۔

۲۔ محترمہ پاشا بیگم صاحبہ: آپ کا مقالہ بعنوان ”اعلیٰ حضرت کی مذہبی اور سیاسی خدمات“ ماہنامہ عرفات (لاہور) بابت شمارہ ماہ فروری ۱۹۷۰ء (اعلیٰ حضرت نمبر) میں شائع ہوا۔

آپ ہی کا ایک اور مضمون ”نعت گوئی اور اعلیٰ حضرت“ ترجمان اہلسنت، کراچی بابت شمارہ ماہ فروری ۱۹۷۶ء میں بنام پاشا بیگم پیرزادی شائع ہوا۔ (حوالہ: آر۔ بی۔ مظہری: امام احمد رضا دنیائے

صحافت میں ۳۵، ۳۸، ۴۲)۔

۳۔ ڈاکٹر باربرا مٹکاف۔ کیلی فورنیا یونیورسٹی (امریکہ): آپ کی تالیف (Religious Leadership in India) (ہندوستان میں مذہبی قیادت) ۱۹۷۴ء میں منصہ شہود پر آئی۔ زیر نظر کتاب میں ڈاکٹر صاحبہ نے علمائے ہند کا تذکرہ کیا ہے اور سب سے زیادہ طویل تذکرہ امام احمد رضا کا ہے۔ آپ نے امام احمد رضا کی ریاضی میں مہارت اور علیگزہ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر سر ضیاء الدین کا امام احمد رضا کی بارگاہ میں حاضر ہو کر اپنے ریاضی کے لائیخل مسئلہ کو حل کرانے کا واقعہ بھی لکھا ہے کہ جس مسئلہ کے لئے وہ جرمنی کا سفر کر نیوالے تھے۔ اسی کتاب میں ایک مقام پر لکھتی ہیں:

”وہ (امام احمد رضا) خلوت کو پسند کیا کرتے تھے اور جب وہ باہر آتے تھے تو لوگ ان کو ہاتھ لگانے کے لئے لپکتے تھے۔ کوئی ان کا ہاتھ چومتا تھا تو کوئی پیر۔ امام احمد رضا نے ایک سرپرست کی حیثیت سے اپنا کردار ادا کیا، ان کا کردار اہل دیوبند کے کردار سے مختلف رہا۔“ (انگریزی سے ترجمہ: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد: امام احمد رضا اور عالمی جامعات ص ۳۹)

۴۔ خدیجہ نشاط اشرفی:

محترمہ ”خدیجہ نشاط اشرفی“ کا مقالہ بعنوان ”امام احمد رضا کی دینی خدمات“ ماہنامہ المیزان، ممبئی بابت شمارہ مارچ، اپریل ۱۹۷۶ء (امام احمد رضا نمبر) میں شائع ہوا۔ آپ نے اس مقالے میں امام احمد رضا کی دینی خدمات بالخصوص بد مذہب کے رد اور ان کی دینی رہنمائی سے



میں پیش کی جا رہی ہے۔ اخبارات اپنی اپنی صوابدید کے مطابق نئے نئے عنوانات قائم کرتے ہیں چنانچہ کبھی ایک ہی مضمون کے ایک سے زیادہ عنوانات بن جاتے ہیں اور اصل عنوان کا پتہ نہیں چلتا اسلئے اخبارات کے طویل عنوانات کو مختصر کر کے لکھا ہے البتہ رسالوں کے عنوانات کو جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔ (امام احمد رضا دنیائے صحافت میں ص ۷)

زیر نظر رسالے میں مظہری صاحبہ نے ۲۹ اخبارات و رسائل میں شائع ۱۳۳ مضامین و مقالات کے حوالے پیش کئے ہیں۔

۶۔ ڈاکٹر مسز اوشا سانیال (امریکہ):

آپ نے امام احمد رضا پر ریسرچ روک کر کے پی ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کر نیوالی پہلی لیڈی اسکالر ہیں۔ آپ کی تھیس کا عنوان تھا: Devotional Islam and Politics in British India. Ahmad Rada Barrellvi and his movement 1870.1920 یعنی ”برطانوی ہندوستان میں حقیقی (سنی) اسلام اور سیاست۔ امام احمد رضا بریلوی اور ان کی تحریک ۱۸۷۰ء-۱۹۲۰ء“ ڈاکٹر اوشا سانیال کا یہ پی ایچ۔ ڈی مقالہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس سے شائع ہوا ہے۔

زیر نظر مقالہ نواب اب پر مشتمل ہے۔ جائزہ نگاروں نے اس کتاب کے مطالعہ سے جو تاثر پیش کیا ہے وہ یہ ہے کہ زیر نظر مقالہ معتبر بھی ہے اور غیر معتبر بھی۔ مثلاً: وہ لکھتیں ہیں کہ: ”مولانا احمد رضا کو تعلیم پھیلانے میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی البتہ فتویٰ نویسی اور تصنیفی کاموں میں ان کی دلچسپی زیادہ تھی۔“

اس میں آدھی بات غلط ہے اور آدھی سچ۔ امام احمد رضا نے فروغِ علم پر بڑا زور دیا ہے، اپنا تعلیمی نظریہ بھی پیش فرمایا ہے اور اسی مقصد کے لئے انھوں نے دارالعلوم منظر اسلام کی بناء بھی رکھی تھی۔

ایک جگہ مسز اوشانے امام احمد رضا کو گوشہ نشین لکھا ہے جو قطعاً غلط

مسلمانان اہل سنت کے تحفظ کو اجاگر کرنے کے ساتھ ساتھ یہ حقیقت بھی واضح کی ہے کہ مجذدِ اعظم امام احمد رضا قدس سرہ سے وابستگی ہی ایمان کی سلامتی کی ضمانت اور مصطفیٰ جانِ رحمت ﷺ کی غلامی کا ثبوت ہے۔“ (المیزان۔ امام احمد رضا نمبر ۲۸۲، ۲۸۳)

۵۔ محترمہ آر۔ بی۔ مظہری (صدیقی):

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد قبلہ کے بقول حیدر آباد سندھ کی ایک فاضلہ ”آر۔ بی۔ مظہری (صدیقی)“ نے امام احمد رضا سے متعلق مختلف فضلاء کے تاثرات پر ایک طویل مقالہ مرتب کیا تھا جو ہفت روزہ اقی (کراچی) کے مشہور شماروں میں شائع ہوا۔ (آر۔ بی۔ مظہری: امام احمد رضا دنیائے صحافت میں ص ۳۲)

آر۔ بی۔ مظہری (حیدر آباد سندھ، پاکستان) نے ”امام احمد رضا کے حالات اور ادبی خدمات“ پر ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی نگرانی میں سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد (پاکستان) سے ۱۹۸۱ء میں ایم۔ فل کیا۔

آر۔ بی۔ مظہری نے امام احمد رضا پر ایک بہت ہی معلوماتی مقالہ بعنوان ”امام احمد رضا دنیائے صحافت میں“ مرتب کیا جسے مرکزی مجلس رضا، لاہور نے ۱۹۸۳ء میں کتابی شکل میں شائع کیا۔ فاضلہ نے امام احمد رضا پر ۱۹۲۱ء سے لے کر ۱۹۸۳ء تک مختلف اخبارات و رسائل میں شائع ہونے والے مضامین و مقالات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ رسالہ کے شروع میں چند اخبارات و رسائل کے تراشوں کے عکس (مع مضمون) بھی شامل کئے ہیں۔ اس مقال کی بابت مظہری صاحبہ خود تحریر کرتیں ہیں:

”امام احمد رضا پر کتابی دنیا میں بہت کچھ کام ہو چکا ہے اور بہت کچھ ہو رہا ہے۔ ہمارا موضوع صحافتی دنیا کے علمی ذخیرے سے متعارف کراتا ہے اسلئے رسالوں اور اخباروں میں امام احمد رضا پر جو مقالات شائع ہو چکے ہیں (خصوصاً پاکستان میں) انکی تفصیلات اس مقالے



ہے۔ امام احمد رضا نے بہت سے اسفار بھی کئے ہیں۔ البتہ مسز اوٹا نے امام احمد رضا کے عشقِ رسول کو خوب اُجاگر کیا ہے نیز علومِ عقلیہ میں (ریاضی و سائنس میں بالخصوص) ان کی مہارت کا حوالہ دیتے ہوئے اہل علم و قلم کو اس جانب بھی قلم اٹھانے اور تحقیق کرنے کی بات کہی ہے۔

اس مقالہ پر کوئی تبصرہ مقصود نہیں ہے صرف اتنا عرض ہے کہ کچھ منفی پہلوؤں اور تضاد بیانی کے باوجود یہ مقالہ لائقِ مطالعہ ہے اور برصغیر کے انگریزی داں صاحبان نیز دنیائے مغرب میں موثر ہونے والی کتاب ہے اور رضویات کے باب میں ایک اہم اضافہ ہے۔

۷۔ ڈاکٹر قمر جہاں بیگم: (بنارس ہندو یونیورسٹی، بنارس) آپ کی نگرانی اور رہنمائی میں ڈاکٹر طیب رضا نے بنارس ہندو یونیورسٹی سے ”امام احمد رضا خاں حیات اور کارنامے“ کے عنوان پر ۱۹۹۳ء میں تھیس لکھ کر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

محترمہ قمر جہاں بیگم نے اپنے ریسرچ اسکالر ڈاکٹر طیب رضا کی کس طرح رہنمائی کی اسکالم یا تو ڈاکٹر طیب صاحب ہی سے ہو سکتا ہے یا مقالہ دیکھ کر۔ راقم کو انکا مقالہ دیکھنے کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ برحال ڈاکٹر قمر جہاں صاحبہ کا نام امام احمد رضا پر ریسرچ کرانے والی نگران یا گائیڈ کی حیثیت سے ضرور لیا جائے گا۔

۸۔ ڈاکٹر رفعت جمال صاحبہ۔ صدر شعبہ اردو۔ بنارس ہندو یونیورسٹی، بنارس:

آپ کی نگرانی میں ڈاکٹر غلام یحییٰ مصباحی نے ۱۹۹۳ء اپنی تھیس (The sis) ”علمائے اہل سنت کی علمی وادبی خدمات“ مکمل کر کے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس the sis میں امام احمد رضا کا بھی تذکرہ ہے۔ علاوہ ازیں انھیں محترمہ کی نگرانی میں بنارس

۱۲۔ حامدہ بیگم، پیلی بھیت (بھارت):

روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی (بھارت) سے ڈاکٹر حامد علی خاں

ہندو یونیورسٹی سے ایک اسکالر شفیق اجمل ”بیسویں صدی میں امام احمد رضا اور علمائے اہلسنت کی ادبی و دینی خدمات“ پر ریسرچ کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر رفعت جمال صاحبہ کا ایک وقیع مقالہ بعنوان ”اردو نثر نگاری کے ارتقاء میں امام احمد رضا خاں کا حصہ“ معارفِ رضا، جولائی ۲۰۰۵ء۔ کراچی (پاکستان) میں شائع ہو چکا ہے۔

ڈاکٹر رفعت جمال صاحبہ کا شمار امام احمد رضا پر تحریری کام کرنے اور تحقیقی امور انجام دینے والی نگران۔ دونوں حیثیات سے کیا جائے گا۔

۹۔ ڈاکٹر جہاں آرا بیگم۔ مسیو یونیورسٹی (بھارت): آپ کی نگرانی میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نجم القادری نے مسیو یونیورسٹی سے اپنی۔ پی، ایچ، ڈی۔ تھیس بعنوان ”امام احمد رضا کا تصور عشق“ مکمل کر کے ۲۰۰۲ء میں پی، ایچ، ڈی۔ کی ڈگری حاصل کی۔

۱۰۔ ڈاکٹر مسز تنظیم الفردوس (پاکستان): آپ نے جامعہ کراچی (پاکستان) سے پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتحپوری صاحب کی نگرانی میں اپنی تھیس بعنوان ”مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری“ مکمل کی اور ۲۰۰۴ء میں آپ کو پی، ایچ، ڈی۔ کی ڈگری تفویض کی گئی۔

۱۱۔ محترمہ خالدہ پروین۔ فیصل آباد (پاکستان): آپ ”امام احمد رضا کے افکار و تعلیمی نظریات“ کے عنوان سے ایم۔ ایڈ سطح پر گورنمنٹ کالج آف انجکیشن، فیصل آباد (پاکستان) سے مقالہ لکھ رہی ہیں۔



۶۔ Amina Baraka: An attribute to  
Shaikh-al-Islam Imam Ahmad Raza.

☆ مندرجہ ذیل خواتین بھی اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ اور علماء اہل سنت کے حوالے سے مختلف عالمی جامعات میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی تھیسز لکھ رہی ہیں:

(۱) آنسہ شبنم خاتون صاحبہ:

پروفیسر ڈاکٹر ابو حاتم استاذ شعبہ عربی کی نگرانی میں بنارس ہندو یونیورسٹی، بنارس (انڈیا) سے ”مولانا احمد رضا خان کی عربی زبان و ادب کی خدمات“ پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی تھیسز لکھ رہی ہیں۔ ان کے رجسٹریشن کی تاریخ اپریل ۲۰۰۵ء ہے۔

(۲) آنسہ رضوانہ سحر صاحبہ: (رجسٹریشن ۲۰۰۰ء)

”علامہ وصی احمد سورتی علیہ الرحمۃ کی حیات و خدمات“ پر پروفیسر ڈاکٹر جلال الدین نوری، رئیس کلیہ علوم اسلامیہ (جامعہ کراچی) کی نگرانی میں جامعہ کراچی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی تھیسز لکھ رہی ہیں۔

(۳) آنسہ آمنہ بیگم صاحبہ: (رجسٹریشن ۲۰۰۶ء)

پروفیسر ڈاکٹر جلال الدین نوری، رئیس کلیہ علوم اسلامیہ جامعہ کراچی، کی نگرانی میں اسی جامعہ سے ”علم فقہ کے فروغ میں مولانا ابوالبرکات احمد قادری، لاہوری کی خدمات“ کے حوالے سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی تھیسز تحریر کر رہی ہیں۔

(۴) آنسہ نغمہ اختر صاحبہ: (رجسٹریشن ۲۰۰۶ء)

جامعہ کراچی ہی سے پروفیسر ڈاکٹر جلال الدین نوری کی نگرانی میں ”مولانا امجد علی اعظمی کی علمی، دینی، فقہی خدمات کا تحقیقی جائزہ، کے عنوان سے پی۔ ایچ۔ ڈی کر رہی ہیں۔

(وجاہت)

☆☆☆☆☆

صاحب کی نگرانی میں ”اردو نثر نگار اور مولانا احمد رضا خاں“ کے عنوان پر پی۔ ایچ۔ ڈی کر رہی ہیں۔ ان کے مقالہ کا عنوان اور خاکہ (Synopsis) راقم عزیزی کی ترتیب کیا ہوا ہے۔ ابتداء میں راقم نے انھیں کئی ابواب میں رہنمائی کی۔ اب ان کی تھیسز کس مرحلے میں ہے راقم کو علم نہیں۔

۱۳۔ برطانوی نو مسلمہ امینہ براكا:

آپ رضا اکیڈمی، اسٹاکپورٹ (برطانیہ) کے جرنل (انگریزی) اسٹاک ٹانکٹر کی مدیرہ ہیں۔ رضا اکیڈمی، برطانیہ کے بانی و چیئرمین الحاج محمد الیاس صاحب کشمیری کی تحریک اور فرمائش پر آپ نے امام احمد رضا کی سوانح پر انگریزی میں ایک کتاب ”A tribute to shakh-al-Islam Imam Ahmad Raza“ جو ۲۰۰۵ء میں رضا اکیڈمی، اسٹاکپورٹ (برطانیہ) سے شائع ہوئی۔ راقم عزیزی نے اس کتاب کا اردو ترجمہ بنام ”شیخ الاسلام امام احمد رضا کو خراج عقیدت“ کیا اور یہ ترجمہ ۲۰۰۵ء ہی میں شائع ہوا۔ ☆

مندرجہ بالا خواتین رائنروں اور اسٹاکپورٹ میں دو غیر مسلمہ (ایک انگریز نسل کی امریکن، ایک بھارتی ہندو جو امریکی شہری ہیں) اور ایک برطانوی نو مسلمہ۔ بقیہ گیارہ خواتین ہندو پاک کی ہیں۔

## کتابیات

- ۱۔ آر۔ بی۔ مظہری: امام احمد رضا و نیاں صحافت میں۔
- ۲۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد: امام احمد رضا اور عالمی جامعات۔
- ۳۔ ماہنامہ المیزان (امام احمد رضا نمبر) مئی ۱۹۷۷ء۔
- ۴۔ Dr. Mrs. Usha Samyal: Devotional Islam and Politics in British India. Ahmad Riza Bareilly and his Movement 1870.1920
- ۵۔ کتابچہ۔ تاجدار بریلی کانفرنس، لاہور۔





# تعلیمی نظریات

- ۱۔ امام احمد رضا کے تعلیمی نظریات
- ۲۔ امام احمد رضا کے طریقہ تدریس کی امتیازی خصوصیات
- ۳۔ اشاریہ مقالات برائے تعلیمی افکار و نظریات رضا



## امام احمد رضا کے تعلیمی نظریات

از: ڈاکٹر طیب علی رضا انصاری\*

امام احمد رضا بریلوی چودھویں صدی کے مجتہد اور مفکر و مدبر تھے، جن پر ہندو پاک اور دیگر بلا داسلامیہ کے علماء جتنا فخر کریں کم سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو، ۲۔

امام احمد رضا نے جب حالات کا جائزہ لیا تو اس پر وگرام کے مضمرات کو ان کی دور رس نگاہوں نے بھانپ لیا اور دیگر شعبہائے زندگی کی طرح تعلیم و تربیت کے شعبہ میں بھی اصلاح کی طرف توجہ فرمائی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے نظام تعلیم کے تحت فارغ ہونے والے ماہرین تعلیم کے مذموم عزائم کو پشت از بام کیا، ان کے مرتبہ نصاب تعلیم اور طرز تعلیم کو مسترد کرتے ہوئے احکام قرآن و حدیث اور ارشادات اکابرین امت پر مبنی نصاب تعلیم، طرز تعلیم اور ذرائع تعلیم کی نچ مقرر فرمائی۔ قوم اپنے مذہب سے دور اور دینی ترقی میں دوسرے سے بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ جسم تو پہلے ہی غلام بن چکا تھا، اب دل کو بھی غلام بنانے کا پروگرام طے پا رہا تھا، اس ضمن میں آپ کے ارشادات رہتی دنیا تک میٹا نہ نور کی حیثیت رکھتے ہیں۔

امام احمد رضا نے تعلیم کا جو نظریہ قوم کو دیا اس میں قوم کے بیش تر مسائل کا حل ہے، دینی اور دنیاوی مقاصد پورے ہوتے ہیں، ساتھ ہی اس میں قلب کی طہارت، طہانیت اور ملتی بقا و احیاء کا سامان موجود ہے اور موجودہ بے راہ روی تعلیم کے مضرت رسا اثرات سے بچنے کی تراکیب ہیں۔ آپ کے مقررہ تعلیمی نظریہ کو سامنے رکھ کر اگر طالب علم کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا جائے تو تعلیم یافتہ نوجوان صحیح معنوں میں مسلمان ہوگا اور رفتار زمانہ میں کسی سے پیچھے نہیں رہے گا۔

امام احمد رضا کے تعلیمی نظریات اتنے مفید اور جامع ہیں کہ زمانے کے تمام تقاضوں کو پورا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور پھر کمال تو یہ ہے کہ رفتار زمانہ نے ان کی افادیت اور جامعیت پر مہر تصدیق ثبت

ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ)

آج سے تقریباً سو سال قبل کے حالات پر نظر ڈالتے ہیں تو مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دور حکومت کا زوال، انگریزوں کا تسلط، لیڈروں کا ابن الوقتی کردار، ملت اسلامیہ کے بنیادی اعتقاد اور اجتماعی مفاد کے خلاف سازشوں کا جال، عظمتِ مصطفیٰ کے مقدس مقام پر ناپاک حملوں کی سازشوں اور اولیاء امت سے مسلمانوں کو برگشتہ کرنے کی مذموم کوششوں اور خود مسلمانوں کی جہالت و بے حسی وغیرہ یہی وہ حالات تھے، جن میں امام احمد رضا پوری مجتہد دانہ شان و شوکت اور حکیمانہ تدبیر و فراست کے ساتھ میدانِ عمل میں تشریف لائے، اساس ایمان عشق رسول کو مسلمانوں کے دل دماغ سے محو کر دینے والی ہر نام و نہاد اصلاحی تحریک، تنظیم، تحریر اور تقریر کا مقابلہ کیا اور مسلمانوں کی فلاح و کامرانی کو صرف غلامی رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے وابستہ قرار دیا۔ انگریزوں نے اپنے اقتدار کو استحکام بخشا تو عیسائیت کی تبلیغ اور اپنی تصانیف کی ترویج و اشاعت کو ضروری سمجھا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی تحریر فرماتے ہیں:

”انھوں (انگریزوں) نے بچوں اور نا فہموں کی تعلیم اور زبان و دین کی تلقین کے لیے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کیے، پچھلے زمانہ کے علوم و معارف و مدارس و مکاتب مٹانے کی پوری کوشش کی۔ اس بات کی تصدیق لارڈ میکالے کے ان الفاظ سے کی جاسکتی ہے:

”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو، یہ ایسی جماعت ہونی چاہیے جو



کردی ہے۔

### ابتدائی تعلیم:

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہر بچہ فطرتِ اسلام پر پیدا ہوتا ہے، اس کے ماں باپ تربیت کر کے اس کو یہودی یا نصرانی وغیرہ بنا دیتے ہیں۔ اس حدیث سے واضح ہوتا ہے کہ بچپن میں ذہن کی تربیت ہی بچے کی زندگی میں انقلاب پیدا کرتی ہے، اس لیے ضروری ہے کہ ابتدائی عمر میں بچے کو وہ تعلیم دی جائے جس سے وہ صحیح معنوں میں مسلمان بن سکے۔ ۳

امام احمد رضا بریلوی کا نظریہ ابتدائی تعلیم کے بارے میں نہایت واضح اور روشن ہے:

”زبان کھلتے ہی اللہ اللہ، پھر کلمہ لا الہ الا اللہ سکھائے، جب تمیز آئے آداب سکھائے، کھانے، پینے، مسنے، بولنے، اٹھنے، بیٹھنے، چلنے، پھرنے، حیا، لحاظ، بزرگوں کی تعظیم، ماں، باپ، استاد اور دختر کو شوہر کی بھی اطاعت کے طرق و آداب بتائے، قرآن مجید پڑھائے، استاد نیک صالح، متقی، صحیح العقیدہ سن رسیدہ کے سپرد کرے اور دختر کو نیک پارسا عورت سے پڑھوائے۔ بعد ختم قرآن ہمیشہ تلاوت کی تاکید رکھے، عقائد اسلام و سنت سکھائے کہ لوحِ سادہ فطرتِ اسلامی و قبولِ حق پر مخلوق ہے، اس وقت کا بتایا پتھر کی لکیر ہوگا۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و تعظیم ان کے دل میں ڈالے کہ اصل ایمان و عین ایمان ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آل و اصحاب و اولیاء و علماء کی محبت و عظمت تعلیم کرے کہ اصل سنت و زیور ایمان بلکہ باعثِ بقائے ایمان ہے۔ سات برس کی عمر سے نماز کی زبانی تاکید شروع کر دے، علم دین خصوصاً وضو، غسل، نماز، روزہ کے مسائل، توکل، قناعت، زہد، اخلاص، تواضع، امانت، صدق، عدل، حیا، سلامتِ صدر و لسان وغیرہا خوبیوں کے فضائل، حرص و طمع، حب دنیا، حب جاہ، ریا، عجب، خیانت، کذب، قلم، فحش، غیبت، حسد، کینہ وغیرہ برائیوں کے رزائل پڑھائے۔ پڑھانے سکھانے میں رفیق و نرمی ملحوظ رکھے موقع پر چشم نمائی

متنبیہ کرے مگر ہرگز کوسنا نہ دے کہ اس کا کوسنا ان کے لیے سببِ اصلاح نہ ہوگا بلکہ اور زیادہ فساد کا اندیشہ ہے، مارے تو منہ پر نہ مارے، اکثر اوقات تہدید و تحویف پر قائل رہے، کوڑا جچی اس کے پیش نظر رکھے کہ دل میں رعب رہے۔ زمانہ تعلیم میں ایک وقت کھیلنے کا بھی دے کہ طبیعت نشاط پر باقی رہے۔ مگر زہد، شہار، بُری صحبت میں نہ بیٹھنے دے کہ یارب دمار بد سے بدتر ہے“ ۴

### نصابِ تعلیم:

اس عنوان کے تحت نصاب کی دو حیثیتوں کا تعین مقصود ہے۔

(۱) ذریعہ تعلیم میں کتاب کا حصہ

(۲) تعلیم میں کیسی کتاب کا ہونا لازمی ہے

امام احمد رضا بریلوی کے نزدیک کتابِ تعلیم کا ایک ذریعہ ہے۔ اس کے علاوہ بھی ذرائعِ تعلیم ہیں مثلاً وعظ، تبلیغ و ارشاد وغیرہ کسی نے سوال کیا کہ کتبِ نبوی ہی سے علم حاصل ہوتا ہے؟ جواب میں فرمایا: ”یہی کافی نہیں ہوتا بلکہ علم افواہ رجال سے بھی حاصل ہوتا ہے“ ۵ تعلیم میں کون سی کتاب معتبر ہوگی؟۔۔۔ اس سوال کے جواب میں آپ نے جو کچھ فرمایا، اس کا خلاصہ یہ ہے۔ ”کتاب کا چھپ جانا اسے متواتر میں کر دیتا ہے کہ چھاپے کی اصل وہ نسخہ ہے جو کسی الماری سے ملا، اس سے نقل کر کے کاپی ہوئی سیدھی صاف باتوں میں، کسی کتاب سے غلطی طور پر کہ کسی بزرگ کی طرف منسوب ہو، استناد اور بات ہے اور ایسے امر میں جیسے مسند نے کلمہ کفر بتایا اور اس سے توہینِ شانِ رسالت کے جواز پر سند لایا، اس پر اعتماد اور بات ہے۔ علماء کے نزدیک ادنیٰ درجہ ثبوت یہ ہے کہ ناقل کے لیے مصنف تک سند مسلسل متصل بذریعہ ثقات ہو“ ۶

۱۳۵۰ھ/۱۹۳۱ء میں پنجاب یونیورسٹی کے ایم۔ اے۔ عربی نصاب میں ڈاکٹر نکلس کی کتاب ”تاریخِ عربی ادب“ اور بی۔ اے۔ کے اسلامی تاریخ کے کورس میں جرمنی کے پروفیسر ڈاکٹر وائلز کی ”ہسٹری آف دی اسلامک پیپلز“ داخل تھیں۔ ان کتابوں میں حضور صلی



مشہور بزرگ مورخ مولوی عبدالعزیز خاں بریلوی، اسلامی مدارس اور اس سے متعلق دوسرے مضامین میں بریلی کی علمی عظمت کا یوں اظہار کرتے ہیں:

”بریلی میں علوم اسلامی کے عروج کا زمانہ حافظ الملک عہد سے شروع ہوتا ہے جب کہ روہیل کھنڈ میں پانچ ہزار علماء مساجد و مدارس میں درس دیتے تھے“ ۵

امام احمد رضا کے اپنے دور کے عظیم المرتبت علماء سے گہرے علمی روابط تھے، اکثر آپ کے یہاں علمی مجالس کا انعقاد ہوتا۔ ان علماء کے یہاں مدارس کے سالانہ امتحان میں شریک ہو کر علمی مذاکرات فرماتے۔ بعض مدارس میں محقق ہو کر تشریف لے جاتے، طلباء کی علمی استعداد کے ساتھ ساتھ ان کے مسائل سے براہ راست واقفیت حاصل کرتے، جامعات و کلیات کے نظام آپ سے اکثر علمی امور پر مشورہ لیتے۔

امام احمد رضا نے اپنی پوری زندگی، علمی و عملی مسائل کے حل کرنے میں گزار دی، وہ ایک معلم، مفکر اور مجدد تھے۔ ہندوستان کے دور آخر میں ایسی ہمہ گیر شخصیت شاذ ہی نظر آتی ہے۔

### نظریۂ تعلیم:

امام احمد رضا بریلوی نے تعلیم سے متعلق جن نظریات کا اظہار کیا ہے، ان میں سے اکثر کو آیات یا احادیث یا کلمات علماء سے موند کیا ہے۔ آپ کا کمال علمی اور پھر بے نفسی ملاحظہ ہو کہ کسی بات کو اپنی طرف منسوب کرنے کے بجائے اکابر علماء کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ حوالہ جات درحقیقت آپ ہی کے پسندیدہ نظریات ہیں۔ تمام علوم خواہ وہ قدیم ہوں یا جدید ان کا مقصد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس کی عظمت و عزت ہے اور ایک بہتر معاشرے کی تعمیر و تشکیل ہے۔ امام احمد رضا کے نزدیک تمام علوم کی تعلیم اسی غرض سے ہونی چاہئے، قرآن و حدیث، فقہ و تفسیر سے تو مدینِ نبوی کا مفہوم ظاہر ہے۔ اسی طرح طبعیات اور ارضیات سے پانی اور مٹی کی ماہیت و کیفیت اور احوال معلوم کیے جائیں، تاکہ بدن، لباس، جائے سجدہ کی طہارت کے مسائل فقہیہ

اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں نہایت دل آزاری کے کلمات استعمال کیے گئے تھے، مسلمانوں نے اس کے خلاف احتجاج کیا، احتجاج کرنے والوں میں امام احمد رضا کے خلیفہ مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی سر فہرست ہیں۔ انہوں نے اپنے رسالہ ”السواد الاعظم“ میں ایک طویل احتجاجی نوٹ لکھا: جس میں تحریر فرمایا ”اگر یہ سچ ہے تو جن لوگوں نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے ان کتابوں کا ترجمہ کیا، یا ان کو یونیورسٹی کے نصاب میں داخل کرنے کی سفارش کی وہ اسلام کے بدترین دشمن اور ناپاک دل انسان ہیں اور تمام دنیا کی لعنت و نفرت کے مستحق۔ نیز گورنمنٹ سے پرزور مطالبہ کیا جائے کہ وہ ان کتابوں کی اشاعت کو ایک دم روک دے اور اس کے تمام نسخوں کو ضبط کر لے اور یونیورسٹی کے نصاب سے خارج کر دے۔ جب تک ایسا نہ ہو مسلمان یونیورسٹی سے قطع تعلق کر دیں“ ۶

فاضل بریلوی کی تعلیمات کے مطابق پہلے ابتدائی تعلیم اور بنیادی ضروریات دینیہ کی تعلیم کے بعد ہی دیگر مضامین کی تعلیم دی جائے اور ان میں بھی افادیت کو پیش نظر رکھا جائے غیر مفید علوم کو نصاب سے خارج کر دیا جائے تو فارغ ہونے والے نوجوانوں کے دلوں میں اسلام کی روح باقی رہے، ان کی عزت و کرامت کو کوئی لمحہ غیر مفید علوم کی تحصیل میں ضائع نہ ہو اور قومی پیانے پر ناقابل تلافی نقصان سے بچ جائیں۔

### امام احمد رضا ایک عظیم ماہر تعلیم:

فاضل بریلوی ایک عظیم ماہر تعلیم ہیں۔ اسی لیے ۱۵/۱۲/۱۳۱۱ھ شوال ۱۳۱۱ھ/۲۲/۲۳ اپریل ۱۸۹۳ء کو ندوۃ العلماء کے جلسہ تاسیس میں شرکت فرما کر اصلاح نصاب پر ایک مفید مقالہ پڑھا تھا۔ وہ نصاب کمیٹی کے اہم رکن تھے۔ لیکن بعد میں بعض وجوہ کی بنا پر الگ ہو گئے ۱۹۰۳ء کو بریلی میں ایک عظیم دارالعلوم کی بنیاد رکھی۔ آپ نے بکثرت طلبہ کو پڑھایا۔ تعلیم و تدریس کے نشیب و فراز سے اچھی طرح باخبر تھے۔ خود آپ کے آباء و اجداد روحانی اور علمی امور میں مرجع خلائق تھے۔



امام احمد رضا نے مسلمانوں کی معاشی اور علمی ترقی کے لیے

ہدایت فرمائی اور ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۲ء میں تدبیرِ فلاح و نجات و اصلاح“ کتاب لکھ کر چارنگائی پر وگرام پیش کیا، جس میں مسلمانوں کو ہدایت کی ”علم دین کی ترویج و اشاعت کریں“ ۱۰

امام احمد رضا کے نزدیک تمام اصنافِ علوم کی تعلیم کا مقصد، دین فہمی اور خداری اور رسول شناسی میں معاونت نہیں تو بیکار اور تضييع اوقات ہے۔ اس سلسلے میں امام احمد رضا کا موقف یہ ہے کہ اسلام کی تعلیم کو بنیادی حیثیت حاصل ہونی چاہیے۔ تعلیم کا محور دین اسلام ہونا چاہیے کیونکہ ملت اسلامیہ کے ہر فرد کے لیے یہ جاننا ضروری ہے کہ وہ کیا ہے اور اس کا دین کیا ہے؟

#### افادیتِ تعلیم:

علوم اپنے اصناف و اقسام کی کثرت کے باعث اس قدر کثیر ہیں کہ عام آدمی جس کی زندگی مختصر ہے تمام علوم کو بلکہ کسی علم کی ایک شاخ میں تحصیل کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس لیے ضروری ہے وہ علم نافع کی تحصیل کرے۔ ہاں اگر وقت ساتھ دے تو دوسرے علوم پڑھ سکتا ہے۔ امام احمد رضا کے نزدیک وہ علوم جو صرف دنیوی مقاصد میں مفید ہوں ان کی تعلیم بھی جائز ہے، بشرطیکہ وہ غیر شرعی تصورات سے پاک ہوں، اس سلسلے میں علوم قدیمہ یا جدیدہ کی کوئی تمیز نہیں۔ جواز اور عدم جواز کا معیار وہی افادیت ہے۔ امام احمد رضا نے علوم نافع اور مفیدہ کے لیے ایک معیار مقرر فرمایا، ایک سوال کے جواب میں فرماتے ہیں:

”علم نافع وہ جس کے ساتھ فقاہت ہو“ ۱۱

امام احمد رضا نے فقاہت کو معیار افادیت مقرر فرما کر سمندر کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ امام احمد رضا کے نظریہ افادیت تعلیم کو سمجھنے کے لیے درج ذیل نگارشات ملاحظہ فرمائیں:

(۱) کسی نے سوال کیا طلب العلم فریضۃ علی کل مسلمہ، میں کون سا علم مراد ہے؟ تمام علوم مراد ہیں یا مخصوص۔ اس کے جواب میں آپ نے فرمایا:

معلوم ہو سکیں۔

علم ریاضی سے تقسیم میراث اور پانی کی قلت و کثرت کے مسائل حل ہو سکیں۔ علم توقیت کو نماز، روزہ، حج وغیرہ کے اوقات متعین کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔ علم مناظرہ و مرایا سے رویتِ ہلال اور علم کیا سے اشیاء کی قلب ماہیت وغیرہ کی پہچان کی جائے۔

امام احمد رضا کی تصانیف و تالیفات کی ایک ایک سطر ان کے نظریہ تعلیم کو سمجھنے میں معاون ہے فرماتے ہیں:

”علم ہیئت، ہندسہ، زنج، لوگاریتھمات، اور فنون ریاضی میں میری مشغولیت حصول مہارت کے لیے نہیں ہوتی بلکہ محض تفریح طبع کے طور پر ہوا کرتی ہیں۔ ہاں بعض دفعہ روزہ اور نماز کے اوقات کی تجدید کے لیے اور مسلمانوں کے فائدہ کی خاطر نظام الاوقات مرتب کرنے کے لیے فنون مذکور کی جانب بالقصد متوجہ ہوتا ہوں“ (ترجمہ از عربی عبارت)

امام احمد رضا کے نزدیک وہ کون سا علم ہے جس سے خدمتِ دین نہیں لی جا سکتی خود فرماتے ہیں:

”اسی طرح بہت سے اجزاء حکمت، مثلث ریاضی، ہندسہ و حساب، جبر و مقابلہ، سیاحت و مرایا و مناظرہ، علم مثلث کروی، و مثلث مسطح و سیاست مدن و تدبیر منزل و مکائد حروب و فراست و طب و تشریح و بطرہ و بیڑہ علم زبجات و اسطرلاب و آلات رصدیہ و مواقیت و معادن، نباتات و حیوانات و کائنات، الجو و جغرافیہ وغیرہ بھی شریعت مطہرہ سے مضارت نہیں رکھتے بلکہ ان میں بعض بلا واسطہ اور بالواسطہ امور دینیہ میں نافع و معین اور بعض دیگر دنیا میں یکارآمد ہیں“ ۱۲

امام احمد رضا کی وضاحت کی موجودگی میں کوئی ایسا علم نہیں جس کو دین کا خادم نہ بنایا جاسکتا ہو۔ معلوم نہیں کہ علوم کی دینی و دنیوی خانوں میں تقسیم کب ہوئی۔ دینی و دنیوی تعلیم کی تقسیم کی موجودگی میں یہ تصور کتنا عجیب اور بعید معلوم ہوتا ہے کہ دنیوی علوم کی تحصیل اگر حسن نیت کے ساتھ کی جائے تو وہی تعلیم دینی بن جائے۔ حسن نیت سے بے شمار احکام بدل جاتے ہیں۔



یہاں تک کامیابی ہوئی کہ آج غیر ملکی تسلط کے باوجود مغربی تہذیب کو نوجوانوں اور بوڑھوں نے سینے سے لگا رکھا ہے۔ اس ابتدائی دور میں دردمند حضرات نے انگریزی تعلیم کی مخالفت کی۔ لیکن اس کے باوجود فاضل بریلوی دیگر علوم و فنون اور ادب کی طرح انگریزی زبان کی تدریس و تعلیم کے مجوز و قائل ہیں ”اگر اسے اغراضِ دینیہ کے لیے حاصل کیا جائے تو باعثِ ثواب ہے“ مولانا کریم رضا نے منج گیا (بھارت) کے استفسار میں جو آپ نے شرائط پیش کیں انکی موجودگی میں انگریزی تو کیا دنیا کی تمام علوم و فنون کی تحصیل جائز ہے مگر اس بارے میں امام احمد رضا کی خاص عبارت پیش کرتے ہیں:

”وہی مسلمان اگر بہ نیتِ ردِّ نصاریٰ انگریزی پڑھے اجر پائے گا اور دنیا کے لئے صرف زبان سیکھنے یا حساب، تقلیدس، جغرافیہ جائز علم پڑھنے میں حرج نہیں، بشرطیکہ ہم تن اس میں مصروف ہو کر اپنے دین و علم سے غافل نہ ہو جائے، ورنہ جو چیز اپنا دین و علم بقدر فرض سیکھنے میں مانع آئے حرام ہے“ ۱۵

خلاصہ کلام یہ ہے کہ افادیت کی خاطر تمام علوم، خواہ قدیمہ ہوں یا جدیدہ عقلی ہوں یا نقلی کی امام احمد رضا بریلوی کے نزدیک جائز ہے۔

#### نظریہ تعلیم نسواں:

امام احمد رضا بریلوی عورتوں کی تعلیم کے نہ صرف حامی ہیں بلکہ ان کے نزدیک عورتوں کی تعلیم لازمی ہے۔ مگر موجودہ بے راہ روی تعلیم کے سخت مخالف ہیں، ان کے نزدیک عورتوں کو بنیادی مذہبی تعلیم دی جائے۔ طہارت، عبادت، اذہنی معاملات کی تعلیم دی جائے، مگر تعلیم کا ماحول نہایت پاکیزہ اور مستور ہونا چاہئے۔ ان کی تعلیم کے لیے اعلیٰ کردار کی حامل استانیوں کا انتخاب کیا جائے اور امور خانہ داری کی ترتیب دی جائے اور عورتوں سے متعلقہ مخصوص مسائل کی تعلیم دی جائے۔ چونکہ امام احمد رضا ایک فقیہ ہیں، اس لیے وہ عورتوں کے پردہ کے سختی سے پابندی کے قائل ہیں۔ اس حیثیت سے مخلوط تعلیم کا نظریہ ان کے ہاں ممنوع ہے، عورتوں کی تعلیم کے بارے میں آپ کے نظریات

”فقیر غفر اللہ تعالیٰ قرآن و حدیث سے صد ہا دلائل اس معنی پر قائم کر سکتا ہے کہ مصداق فضائل (علم) صرف علومِ دینیہ ہیں، و بس۔ ان کے سوا کوئی علم، شرع کے نزدیک علم، نہ آیات و احادیث میں مراد اگرچہ عرفِ ناس میں پایا اعتبار لغت الہیہ علم کہا کریں۔ ہاں آلات و مسائل کے لیے حکم مقصود کا ہوتا ہے، مگر اسی وقت تک کہ وہ علم بقدر تو تسلیم کیجئے جائیں۔ اسی طور پر وہ بھی مورد فضائل ہیں۔ جیسے نماز کے لیے گھر سے جانے والوں کو حدیث میں فرمایا کہ وہ نماز میں ہیں جب تک نماز کا انتظار کریں، نہ یہ کہ انہیں مقصود قرار دے لیں اور مقصد اصلی سے کام نہ رکھیں“ ۱۲

(ب) منطق و فلسفہ اور دیگر علوم قدیمہ کی تعلیم کے جواز و عدم جواز کی بحث میں فرماتے ہیں:

”نفس منطق کہ ایک علم عالی و خادم اعلیٰ الاعالیٰ ہے، اس کے اصل مسائل یعنی مباحث خمس و قول شارح و تقاسیم قضایا و تناقض و عکوس و وضاعت خمس کی تعلیم میں اصلاً کوئی حرج شرعی نہیں نہ یہ مسائل شرح و مطبوعہ سے کچھ مخالفت رکھیں“ ۱۳

بعض علماء نے منطق و فلسفہ وغیرہ علوم عقلیہ کی تعلیم تعلیم سے منع فرمایا، خود امام احمد رضا نے بھی بعض مقامات پر اس کی تصریح کی ہے:

”فلسفہ تو حرام اور مضر اسلام ہے اس میں منہک رہنے والا لقب جاہل، اجہل بلکہ اس سے زائد کا مستحق ہے“ ۱۴

فاضل بریلوی کی اس عبارت سے یہی سمجھا جاتا ہے کہ بعض علوم کی تعلیم ناروا ہے حالانکہ بعض عبارات آئمہ کرام اور خود امام احمد رضا سے پتہ چلتا ہے کہ فلسفہ و منطق کی تعلیم نہ صرف جائز ہے بلکہ یہ علوم بقیہ علوم کے لیے بھولہ معیار العلوم ہیں۔ اس عقدہ کو امام احمد رضا نے مدلل بحث کے بعد حل کیا ہے۔

برصغیر ہندوپاک میں انگریزوں کے تسلط سے اسلامی و دینی تعلیم میں انحطاط آ گیا تھا، انگریزوں نے اپنے مفاد کے خاطر انگریزی زبان کی تعلیم اس لیے رائج کی یہاں کے لوگ انگریزی تعلیم اپنائیں اس میں



طریقہ تعلیم اختیار کرنے کی کوشش کرو وہی طریقہ تعلیم تمہارے لیے دین  
و دنیا میں بھلائی کا پھل دے گا اور کانٹوں میں پڑنے سے محفوظ رکھے  
گا۔“ ۱۹

سر سید احمد خاں سے ملتے جلتے خیالات کا اظہار ڈاکٹر اقبال نے  
بھی اپنے اشعار میں کیا ہے۔

لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی  
ڈھونڈھ لی قوم نے فلاح کی راہ  
روشِ مغربی ہے مدِ نظر  
وضعِ مشرقی کو جانتے ہیں گناہ  
یہ ڈرامہ دکھائے گا کیا سین  
پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ

امام احمد رضا عورتوں کی تعلیم کی فریضیت کے قائل ہونے کے  
باوجود کتابتِ زنا کے مخالف ہیں، اس کے لئے وہ احادیث صحیحہ اور  
مختلف تجربہ کو بطور دلیل پیش کرتے ہیں، اگرچہ کتابتِ زنا کا مسئلہ  
علماء میں مختلف فیہ ہے مگر آپ کا موقف یہ ہے کہ:

”عورتوں کو لکھنا لکھنا شرعاً ممنوع و سنتِ نصاریٰ و فتحِ باب  
ہزاراں فتنہ اور متان سرشار کے ہاتھ میں تلوار دیتا ہے، جس کے  
مفسدہ شدیدہ پر تجارتِ سب جدیدہ شاہدِ عدل ہیں، متعدد حدیثیں اس  
سے ممانعت میں وارد ہیں جن میں بعض کی سند عند التتبعین خود قوی ہے  
اور اصل متن حدیث کے معزوف و محفوظ ہونے کا امام بہقی نے اعادہ  
فرمایا اور پھر تعدد طرق دوسری قوت ہے اور عمل امت و قبول علماء تیسری  
قوت اور محل احتیاط و سند فتنہ چوتھی قوت تو حدیثِ اقل حسن ہے اور  
ممانعت میں اس کا نص صریح ہونا خود روشن ہے۔“ ۲۰

**غیر ملکی امداد اور تعلیم:**

تعلیم کو عام اور آسان بنانے کے لیے اور ہر شخص کو حصولِ تعلیم  
کے مواقع فراہم کرنے کے لیے بعض اوقات اپنے مالی اسباب و وسائل  
بنا کافی ہو جاتے ہیں ایسی صورت میں بغرض تعلیم غیر ملکی مالی امداد لینا

قابلِ مطالعہ ہیں۔ باپ پر جو فرائض اولاد کی تعلیم سے متعلق ہے، ان کی  
توضیح کے درمیان لڑکیوں کی مفید تعلیم و تربیت کا حکم دیا۔ ”اسے سینا،  
پودنا، کاتنا، کھانا پکانا سکھائے سورہ نور کی تعلیم دے، لکھنا ہرگز نہ سکھائے  
کہ احتمالِ فتنہ ہے۔“ ۱۶

حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خلیفہ امام احمد رضا بریلوی فرماتے  
ہیں کہ لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام بھی نہایت ضروری ہے اس لیے درسیات  
کے علاوہ سوزن کاری اور امورِ خانہ داری کی تعلیم تا جہد امکان لازمی ہے  
، پردہ کا خاص اہتمام کرنا چاہئے۔“ ۱۷

طالبات کی تعلیم کے لیے ان عورت اساتذہ کا تقرر کیا جائے جو  
کردار کے اعتبار سے اعلیٰ معیار کی حامل ہوں، اساتذہ کی صحبت  
و تربیت سے کسے انکار ہے، جس قوم کی صحبت و تربیت میسر آئے گی،  
وہی اثرات طلباء و طالبات میں پیدا ہونگے اس لیے ضروری ہے کہ متقی  
اساتذہ کا انتخاب کیا جائے۔

**امام احمد رضا خود فرماتے ہیں:**

”اور دختر کو نیک پار س عورت سے پڑھوائے“ ۱۸

اگر کوئی ایسا مرحلہ آجائے کہ استانی دستیاب نہ ہوں، مرد اساتذہ  
سے تعلیم دلوانی پڑے تو اس صورت میں فرض ہے کہ طالبات پردے  
میں رہیں، سر سید احمد خاں کو بجا طور پر جدید تعلیم کا محرک و داعی سمجھا  
جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود لڑکیوں کے لئے جدید تعلیم کو نقصان وہ  
سمجھتے ہیں، وہ نہیں چاہتے کہ مسلمان طالبات قدیم طرز کی اسلامی تعلیم  
چھوڑ کر نئی مغرب زدہ تعلیم میں مشغول ہوں، ۱۸۸۴ء میں گورداس پور  
کے مقام پر انہوں نے خواتین پنجاب کے اجلاس کو خطاب کرتے  
ہوئے فرمایا:

”اے میری بہنو! میں اپنی قوم کی خاتونوں کی تعلیم سے بے پرواہ  
نہیں ہوں میں دل میں ان کی ترقی تعلیم کا خواہاں ہوں، مجھ کو جہاں تک  
مخالفت ہے اس طریقہ تعلیم سے ہے جس کے اختیار کرنے پر اس زمانہ  
کے کوتاہ اندیش قائل ہیں۔ میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں کہ تم اپنا پرانا







اعلیٰ نمونہ ہوں۔ سالانہ رپورٹ، ندوۃ العلماء، مطبوعہ کانپور ۱۳۱۲ھ بحوالہ تذکرہ محدث

- ۷۔ لٹہیت کے بعد وہ حمیت و غیرت پر زور دیتے ہیں طلباء میں خود داری اور خود شناسی کا جوہر پیدا کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ تاکہ وہ دست سوال دراز کرنے کے عادی نہ ہو جائیں اور اپنا یہ جوہر کھو کر معاشرے کے لئے ایک بوجھ اور اسلام کے لئے ایک داغ نہ بن جائیں۔
- ۸۔ حمیت کے بعد حضرت رضا بریلوی حرمت پر زور دیتے ہیں یعنی طالب علم کے دل میں تعلیم اور تعلقات تعلیم کا احترام پیدا کیا جائے۔
- ۹۔ حرمت کے بعد وہ صحبت کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہیں۔ یعنی طالب علم کو بری صحبت سے بچایا جائے۔ کہ یہی عمر بننے اور بگڑنے کی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ وہ مفید کھیل اور سیر و تفریح کو بھی ضرور قرار دیتے ہیں۔ تاکہ طالب علم کی طبیعت میں نشاط و انبساط باقی رہے اور وہ مسلسل تحصیل علم سے اکتانہ نہ جائے۔
- ۱۰۔ آخر میں حضرت رضا بریلوی سکینیت پر زور دیتے ہیں۔ یعنی تعلیمی ادارے کا موحول پرسکون اور باوقار ہونا چاہیے تاکہ طالب علم کے دل میں وحشت اور انتشار فکر نہ پیدا ہو۔“ ۲۳

## حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ الشوریۃ الہندیہ، علامہ فضل حق خیر آبادی، مکتبہ قادریہ لاہور، ص ۲۵۵۔
- ۲۔ باغی ہندوستان، (مقدمہ) عبدالشاہد خاں شیروانی، المجمع الاسلامی مبارکپور، ص ۱۶۱۔
- ۳۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمائیں، رپورٹ آل انڈیا سنی کانفرنس، منعقدہ بنارس ۲۷ اپریل ۱۹۳۶ء۔
- ۴۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، امام احمد رضا، ص ۳۶-۳۷۔
- ۵۔ المفسر، جلد اول، مفتی مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں، ص ۹۔
- ۶۔ حجت العوارض منہج بہار، امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور، ص ۵۔
- ۷۔ اخبار دہلیہ سکندری، راپور جلد ۳۹ نمبر ۱۷، ۱۳۳۱ھ۔
- ۸۔ المفسر، جلد اول، مفتی محمد مصطفیٰ رضا خاں، مطبوعہ کراچی، ص ۱۷۔
- ۹۔ المفسر، جلد اول، مفتی محمد مصطفیٰ رضا خاں، مطبوعہ کراچی، ص ۱۷۔
- ۱۰۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، امام احمد رضا خاں، مطبوعہ پبلی بحیت، ص ۱۶۔
- ۱۱۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، امام احمد رضا خاں، مطبوعہ پبلی بحیت، ص ۱۷۔
- ۱۲۔ ایضاً، ص ۹۹۔
- ۱۳۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، امام احمد رضا، ص ۴۷۔
- ۱۴۔ خطبہ صدارت آل انڈیا سنی کانفرنس منعقدہ مراد آباد ۱۳۲۵ھ شمولہ خطبات آل انڈیا کانفرنس، ص ۱۳۸۔
- ۱۵۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، امام احمد رضا، ص ۳۶۔
- ۱۶۔ حیات جاوید، مولانا الطاف حسین حالی، مطبوعہ دہلی، ۱۹۳۹ء۔ ص ۳۱۶، ۳۱۷۔
- ۱۷۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، امام احمد رضا، ص ۱۵۸، ۱۵۹۔
- ۱۸۔ الحجۃ المومنین فی آیۃ الامتحنہ، امام احمد رضا، ص ۹۷۔
- ۱۹۔ ایضاً، ص ۹۲۔
- ۲۰۔ ”امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ کے افکار و نظریات۔ انفرادی مطالعہ“ ام، ایڈ مقالہ مصنفہ منور سلطانہ بنت قاضی محمد اقبال جامعہ ملیہ گورنمنٹ کالج آف ایجوکیشن، بلیر کراچی، ۲۰۰۵-۲۰۰۶ء، غیر مطبوعہ“ ص ۷۵، ۷۶۔



# امام احمد رضا خان کے طریقہ تدریس

## کی امتیازی خصوصیات

از: عظیم اللہ چندران\* (ایم اے اُردو۔ ایم۔ ایڈ)

الحق یہ ہے کہ آپ کا طریقہ تدریس مسلم مفکر کی حیثیت سے قرآن سنت سے ماخوذ ہے۔ تدریس کے جن طریقوں کی، جن اصولوں کی اور جن قوانین کی آپ نے نشاندہی کی انہیں درج ذیل عنوانات کے تحت دیکھا جاسکتا ہے۔

(۱) حکمت و بصیرت اور نرمی کا درس دینا: امام احمد رضا خاں وعظ و نصیحت کے دوران حکمت و بصیرت اور نرمی کا درس دیتے ہیں کیونکہ نرمی کے بہت فوائد ہیں۔ چنانچہ اس بابت امام احمد رضا خاں (۱۹۸۸ء) احادیث مبارکہ سے مثال پیش کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

”ایک جوان حاضر خدمت اقدس ہوا اور آکر بے دھڑک عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے لیے زنا حلال فرما دیجئے۔ نبی ﷺ سے براہ راست یہ درخواست؟ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم نے اس کو قتل کرنا چاہا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا اور اسے قریب بلایا یہاں تک کہ اس کے زانو زانو اقدس سے مل گئے۔ پھر فرمایا کیا تو یہ پسند کرتا ہے کہ کوئی شخص تیری ماں سے زنا کرے۔ عرض کی نہ۔ فرمایا تیری بہن سے، عرض کی نہ۔ فرمایا تیری بیٹی سے، عرض کی نہ۔ فرمایا تیری پھوپھی سے عرض کی نہ۔ فرمایا تیری بیٹی سے عرض کی نہ۔ فرمایا تیری خالہ سے عرض کی نہ۔ فرمایا تو جس سے زنا کرے گا وہ بھی تو کسی کی ماں، بہن، بیٹی، پھوپھی، خالہ ہوگی۔ جب اپنے لیے پسند نہیں کرتا اور دن کے لیے کیوں پسند کرتا ہے؟ پھر دست اقدس اس کے سینے پر ملا اور دعا کی الہی عزوجل اس کے دل سے زنا کی

### تدریس کا مفہوم:

بقول گوہر (۱۹۹۸ء):

”طریقہ تدریس سے مراد ایک ایسا منصوبہ عمل ہے جس سے مخصوص تعلیمی نتیجہ حاصل کرنا مقصود ہو“ ص (۵۲) چندران (۲۰۰۰ء) کے مطابق:

”امام احمد رضا خاں اسلامی مفکر تعلیم ہیں ان کے طریقہ تدریس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ ہر مضمون کی اس انداز سے تدریس پر زور دیتے ہیں کہ خواہ لسانیات کی تدریس ہو یا تہذیب و ادب کی، نیچرل سائنسز ہوں یا سوشل سائنسز ان سب کی تدریس سے اللہ تعالیٰ عزوجل کی معرفت اور اسلام کی تفہیم نصیب ہونی چاہیے۔ مثلاً: انگریزی زبان کی تدریس کے متعلق فرماتے ہیں ”اگر استاد و نصاریٰ کے تحت اس کی تعلیم و تدریس کرے تو یہ اللہ عزوجل کے نزدیک موجب اجر و ثواب ہوگا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمانِ عالی شان ہے کسی قوم کی زبان سیکھنے سے آدمی اس کے شر سے محفوظ رہتا ہے تعلیم اللہ قوم تا منوا شرم۔ امام صاحب جیو میٹری لاگتھم کی تدریس کے حوالے سے بھی تفہیم دین کو سب سے اعلیٰ ترجیح دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اساتذہ اس کی تدریس اس انداز سے کریں کہ طلباء کو قبلہ کی سمت کا تعین کرنے میں رہنمائی ملے“ ص (۷۰)

امام احمد رضا کا طریقہ تدریس اسلامی مقاصدِ تعلیم کے تحت تشکیل پاتا ہے۔ ان کے طریقہ تدریس میں تعلیم برائے معرفتِ خدا عزوجل اور تفہیمِ دین کا اصول کار فرما ہے۔



عجائب گھر میں محفوظ فرما دیا ہے تاکہ لوگ دیکھیں اور درسِ عبرت حاصل کریں۔ اسی طرح:

امام احمد رضا خاں بھی دورانِ تدریس عملی مثالوں کا بھرپور استعمال کرتے ہیں۔ جس سے مسائل سمجھنے والا بڑے واضح اور حقیقی انداز میں جان لیتا ہے۔

رضوی (۱۹۳۸) بیان کرتے ہیں:

”(احمد رضا خاں) کسی مسجد میں نماز پڑھ کر وظیفہ میں مشغول تھے کہ ایک صاحب نماز پڑھتے کے لیے تشریف لائے، اور حضور اعلیٰ حضرت کے قریب ہی نماز پڑھنے لگے۔ جب قیام کیا تو دیوارِ مسجد کو تاکتے رہے جب رکوع میں گئے تو ٹھوڑی اوپر اٹھا کر دیوارِ مسجد کی طرف دیکھتے رہے۔ جب نماز سے فارغ ہوئے تو اس وقت تک اعلیٰ حضرت بھی وظیفہ سے فارغ ہو چکے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے پاس بٹا کر انہیں مسئلہ بتایا کہ نماز پڑھنے کے دوران کس حالت میں کہاں نگاہ ہونی چاہیے اور فرمایا بحالتِ رکوع پاؤں کی انگلیوں پر نگاہ ہونی چاہیے۔ یہ سن کر وہ قابو سے باہر ہو گئے اور کہنے لگے واہ! صاحب مولانا بڑے بنتے ہیں اور میرا منہ قبلہ سے پھیرے دیتے ہیں۔ نماز میں قبلہ کی طرف منہ ہونا ضروری ہے۔ یہ سنا کر امام صاحب ان کی سمجھ کے مطابق کلام فرماتے ہیں۔ تو سجدہ میں کیا کیجئے گا؟ پیشانی زمین پر لگانے کے بدلے ٹھوڑی زمین پر لگائے گا۔ یہ چھٹا ہوا فقرہ سن کر وہ بالکل خاموش ہو گئے اور ان کی سمجھ میں بات آگئی کہ قبلہ رو ہونے کے یہی معنی ہیں کہ قیام کے وقت، نہ کہ اول تا آخر قبلہ کی طرف منہ کر کے تاکا کرے“ ص (۲۱۸) جمیں (۱۹۹۸) کے مطابق:

”جب کوئی کام عملاً کر کے دکھایا جائے تو مظاہرہ کہلاتا ہے اور تعلیمی عمل میں جب کوئی کام کر کے دکھایا جائے تو مظاہراتی طریقہ تدریس کہلاتا ہے“

اسی طرح ہمارے پیارے اور محترم نبی محمد ﷺ بھی پوری زندگی عملیت پر زور دیتے رہے ایک بار فرمایا:

محبت نکال دے۔ وہ شخص فرماتے ہیں اس وقت سے زنا سے زیادہ کوئی چیز مجھے دشمن نہ تھی۔

صحابہ کرام (رضی اللہ عنہم) سے ارشاد فرمایا کہ اس وقت اگر تم قتل کر دیتے تو جہنم ہیں جاتا۔ میری تمہاری مثل ایسی ہے جیسے کسی کا ناقہ بھاگ گیا۔ لوگ اس کے پکڑنے کے لیے اس کے پیچھے دوڑتے ہیں وہ بھڑکتا اور زیادہ بھاگتا ہے۔ اس کے مالک نے کہا تم رہنے دو تمہیں اس کی ترکیب نہیں آتی پھر سبز گھاس کا مٹھا ہاتھ میں لیا اور اسے دکھایا اور چکارتا ہوا اس کے پاس آگیا یہاں تک کہ بٹھا کر اس پر سوار ہوا۔“ ص (۳۷۳، ۳۷۴)

تدریس کے دوران نرمی اور حکمت کا شعور ہمیں قرآن مجید نے عطا کیا ہے پروفیسر عبدالغفار گوہر (۱۹۹۸ء) اسلامی طریق تدریس کے عنوان کے تحت رقم طراز ہیں!

”قرآن فرماتا ہے..... اپنے رب کی راہ کی طرف حکمت اور عمدہ نصیحت کے ذریعہ بلا اور ان سے احسن طریقے سے بحث کر (المحل ۱۲۵) مذکورہ حقیقت سے یہ اصول تدریس اخذ ہوتا ہے، کہ استاد کو چاہیے طلبہ کو نرمی کے ساتھ نصیحت کرے۔ وعظ و نصیحت میں نرمی کے بہت فوائد ہیں جبکہ سختی سے لوگ متفر ہو جاتے ہیں غلطیوں سے درگزر کرنا طلبہ کی حوصلہ افزائی کرنا، اور اپنے امور میں ان سے مشورہ شرکت، تاکہ انہیں احساس ہو کہ ہماری کوئی حیثیت ہے، کے بہت اچھے نتائج ہیں۔ اسی طرح مسلم مفکرین امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ اور ابن خلدون بھی تدریس میں بچے کی شخصیت کے احترام کے قائل ہیں اور دونوں، ماہرین محبت و شفقت اور نرمی کی تعلیم دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

(۲) مظاہراتی طریقہ تدریس کا استعمال: (عملی مثالوں سے وضاحت)

قرآن پاک میں ربِّ العزت نے کئی جگہوں پر اس طریقہ تدریس کو اپنایا اور اپنی مخلوق کو اس ضمن میں دعوتِ فکر دی ہے۔ دیکھئے! فرعون کی لاش کو عملی مظاہرہ کے لیے اللہ عزوجل نے قیامت تک کیلئے



”مولانا (امام احمد رضا خاں) ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی“ ص (۱۵) بحوالہ مقالات یوم رضا حصہ ۳، مطبوعہ مرکزی مجلس رضالاہور۔

مذکور اقتباس سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ امام احمد رضا خاں بالغ النظر مجدد کی طرح عوام کی ضروریات، مزاج ضروریات، زمانہ و حالات و دیگر عوامل کو مد نظر رکھتے ہوئے تحقیق اور غور و فکر کے بعد کوئی فیصلہ صادر فرماتے ہیں۔ عصر حاضر کے محقق کو بھی امام صاحب کے نقش قدم پر چلتے ہوئے تحقیق میں غور و فکر کے بعد ہی کوئی فیصلہ صادر کرنا چاہیے اور محقق کو اپنی تحقیق صرف نیشنل سطح تک محدود نہیں رکھنی چاہیے بلکہ محقق کی ریسرچ کا دائرہ بین الاقوامی سطح تک ہونا چاہیے۔

(۲) ابتدائی کتب کو اچھی طرح یاد کرایا جائے: علی واحد کے تجزیہ کے مطابق: (۱۹۹۹ء)

”امام صاحب فرماتے ہیں تدریس کے سلسلہ میں سب سے پہلے ابتدائی کتب اچھی طرح یاد کرائی جائیں تاکہ ان کے اصول ازبر ہو جائیں۔ اسباق میں ان کا اجراء بھی ساتھ ساتھ کرایا جانا چاہیے۔ اس کے بعد ہر فن کی مشکل سے مشکل تر کتاب کی طرف تدریجاً طلباء کو (لایا اور) پڑھایا جائے اور اس طرح طلباء میں کتاب کو حل کرنے کا ملکہ پیدا کرنے کے لیے طلباء کو پابند کیا جائے“ ص (۶۸)

(۵) لیکچر مینٹھ:

امام احمد رضا خاں (س ن) فرماتے ہیں: ”عالم دین کا ہر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنا، بندگان خدا کو دینی نصیحتیں کرنا جسے وعظ و لکچر کہتے ہیں۔ ضروری اعلیٰ فرائض دین سے ہے“ ص (۲۳۳)

مندرجہ بالا مختصر اقتباس اس بات کی دلیل پیش کرتا ہے کہ امام احمد رضا طریقہ تدریس کے ضمن میں لیکچر مینٹھ (تقریری طریق

”ایک مومن دوسرے مومن کیلئے دیوار کی مانند ہے جس کے بعض حصے بعض کو مضبوط کرتے ہیں“ پھر آپ نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پھنسا کر دکھایا۔ (بخاری کتاب الصلوٰۃ)

مندرجہ بالا ارشادات، فرمودات اور امثال کا بغور جائزہ لینے کے بعد محقق اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ امام احمد رضا خاں کے نزدیک مظاہراتی طریق تدریس کے بہت سے فوائد ہیں۔ عملی انداز میں مثال کو پیش کرنے سے مسائل کو سمجھنے والا بڑے واضح اور حقیقی انداز میں جان لیتا ہے۔

لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ امام صاحب کے اس طریق تدریس کو اپنایا جائے اور محصلین کے ذہنوں میں یہ تحریک پیدا کی جائے کہ زندگی ”عمل“ سے بنتی ہے تاکہ وہ عملی زندگی میں قدم رکھیں اور سنہری کامیابیوں سے ہمکنار ہو سکیں۔

(۳) دقیق مطالعہ کے بعد رائے قائم کرنا: عصر حاضر میں تدریس میں تحقیقی رجحان کی اشد ضرورت ہے۔ امام احمد رضا خاں تدریس میں تحقیق کی ضرورت اور اہمیت پر بہت زور دیا ہے۔ اور رائے کو مکمل جائزہ کے بعد دینے کی تلقین کی ہے ۱۸۸۵ء میں آپ کے پاس انگلستان سے برآمدہ ”شکر“ کے استعمال کے بارے استفتاء آیا کیا آیا یہ جائز ہے یا نہیں۔ اس بابت امام احمد رضا خاں (۱۸۸۵) جواب میں شکر کے استعمال کو جائز قرار دیتے ہوئے فرمایا:

”فقیر عرفہ اللہ تعالیٰ عز وجل نے آج تک اس شکر کی صورت دیکھی، نہ کبھی منگائی، نہ آگے منگائے جانے کا قصد مگر بایں ہمہ ہرگز منگانے کی ممانعت نہیں مانتا۔ نہ جو مسلمان استعمال کریں انہیں آثم جانتا ہے۔ نہ تو روع و احتیاط کا نام بدنام کر کے مومنین پر طعن کر۔ نہ اپنے نفس مہین رذیل کے لیے ان پر ترغیب و تعلیٰ روا رکھے“ ص (۱۲۲)

امام احمد رضا خاں کی اس احتیاط پر مبنی رائے کی بنا پر علامہ اقبال فرماتے ہیں:



جندران (۲۰۰۰ء) کا بیان ملاحظہ ہو:  
 ”امام احمد رضا خاں کی خدمت میں ایک آریہ نے سوال پیش کیا کہ قرآن تھوڑا تھوڑا کیوں نازل ہوا۔ ایک دم کیوں نہ آیا جبکہ وہ خدا کا کلام ہے۔ خدا تو قادرِ مطلق ہے کہ ایک ساتھ اتار دیتا آپ نے جواب فرمایا:

”جو شے عین ضرورت کے وقت دستیاب ہوتی ہے اس کی وقعت دل میں زیادہ ہوتی ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ عز و جل نے اپنے کلام کو بتدریج نازل فرمایا۔ پھر فرمایا انسان بچہ کی صورت میں آتا ہے۔ پھر جوان ہوتا ہے پھر بوڑھا۔ اللہ تو قادرِ مطلق ہے بوڑھا ہی کیوں نہ پیدا فرمایا۔ پھر فرمایا انسان سمجھتی کرتا ہے پہلے پودا نکلتا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد اس میں بالی آتی ہے اس کے بعد دانہ برآمد ہوتا ہے۔ وہ تو قادر تھا ایک دم کیوں نہ غلہ پیدا فرمایا“ ص (۷۳)

مندرجہ بالا معروضات پر غور کرنے کے بعد یہ پوزیشن سامنے آتی ہے کہ امام صاحب کا دورانِ تدریس سوال و جواب کا انداز اپنا نامستحسن قدم ہے کیونکہ تمام سوالات کسی نہ کسی پہلو سے دماغ کو تحریک دیتے ہیں۔ لہذا معلم کا فرض ہے کہ تنگ نظری سے اجتناب کرے وسعت نظری اختیار کرتے ہوئے طلباء کو سوال و جواب کی اجازت مرحمت فرمائے اور یہ حقیقت ہے کہ سوال سے معلم کی توجہ مبذول ہوتی ہے اور وہ جواب کے متعلق سوچنا شروع کر دیتا ہے۔ اور پھر جب استاد متعلقہ جواب بتاتا ہے تو وہ طالب علم کے ذہن نشین ہو جاتا ہے۔

نوٹ: پیش نظر موضوع کے متعلق احتیاطی تدابیر کے تحت قرآن حکیم میں ارشاد ہے فضول سوالات اور کثرت سوال سے گریز کیا جائے لہذا سوالات معقول ہونے چاہیں چاہے استاد کی طرف سے ہوں یا شاگرد کی طرف سے۔ (گویا بہت زیادہ سوال و جواب تدریسی عمل کی راہ میں رکاوٹ ہیں)

(۷) استخرا جی طریقہ تدریس:

(Deductive Method from Generalization to Specific)

تدریس کے حق میں ہیں۔ امام احمد رضا خاں ایک مسلم مفکر تھے آپ کی حیات طیبہ کا عرصہ ۲۲ حصوں میں مقسم ہے۔ ابتدائی ادوار درس و تدریس اور زیادہ عرصہ تصنیف و تالیف میں گزرا ہے۔ آپ مدرسہ منظر اسلام کے بانی تھے اور ابتدائی ایام میں آپ بحیثیت معلم اپنے فرائض سرانجام دیتے رہے ہیں آپ کے خطبات کا ایک ایک لفظ موتیوں سے تولنے کے برابر ہوتا۔

زیر نظر موضوع کی مزید ترجمانی کیلئے رب العزت کا فرمان نقل کرنے کی سعادت حاصل کی جاتی ہے ارشاد ہے:  
 اے لوگو! اپنے پروردگار کو پوجو جس نے تمہیں اور اگلوں کو پیدا کیا یہ امید کرتے ہوئے کہ تمہیں پرہیزگاری ملے۔ (البقرہ ۲: ۲۱)  
 پتہ چلا کہ قرآن کا اسلوب بھی تحریری نہیں تقریری ہے۔

مندرجہ تصریح سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ امام احمد رضا خاں کا طریق تدریس قرآن پاک سے ماخوذ ہے۔ رب العزت نے کئی مقام پر اپنے بندوں سے خطاب فرمایا ہے۔ یعنی لیکچر میٹھڈ کا استعمال کئی مقامات پر ہوا ہے۔ اگر آج معلم اپنے لیکچر کو لایینی باتوں اور افراط و تفریط سے معز کر لے، علم و حکمت سے معور کر لے اور مقصدیت سے ان کا دامن بھرنے لے تو اس طریقہ تدریس کے بہت بہتر نتائج حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

(۱) استقرانی طریقہ تدریس / سوال جواب کا طریقہ:

(Inductive Method From Specific To Generalization)

انفرادی مثالوں سے کثیر تعداد میں استفادہ کرتے ہوئے جب کوئی کلیہ اخذ کیا جائے تو اسے استقرائی علم کا نام دیا جاتا ہے۔ سوالات بچے کو سوچنے پر مجبور کر دیتے ہیں اور اس طرح ان کی عملی شرکت ہوتی ہے۔

امام احمد رضا خاں تدریس کے دوران سوال و جواب کا انداز اپناتے تھے۔ آپ کی کتب احکام شریعت اور ملفوظات سوالات جوابات پر مشتمل ہیں جو طریق سوالات جوابات کی بہترین مثال ہیں۔ اس سلسلے میں:



اختلاف رائے فطری امر ہے۔ ہر شخص کا حق ہے اس ضمن میں امام احمد رضا خاں اختلاف برائے اختلاف کے قائل نہ تھے بلکہ اللہ عزوجل نے یہ وصف خاص امام احمد رضا خاں کی فکر و درس اور نگاہ دور بین کو فیاضی و فراوانی سے عطا فرمایا تھا کہ آپ کسی سے اختلاف کرتے تو آپ کے اختلافات کا انداز نہایت شائستہ ہوتا۔ اس ضمن میں نوری (۱۹۹۹ء) رقم طراز ہیں:

”امام احمد رضا خاں فقہائے سلف سے اختلاف بھی کرتے ہیں لیکن آپ کا یہ اختلاف اُمت کے حق میں رحمت ہوتا ہے۔ اختلاف برائے اختلاف نہیں ہوتا آپ دوسرے فقہائے کرام کے ساتھ نہایت ادب سے اختلاف کرتے ہوئے اپنی جس راہ کو پیش فرماتے ہیں وہ براہین و دلائل سے مزین ہوتی ہے۔ اور اس میں نہایت وزن ہوتا ہے۔ آپ کی نگاہ دور رس اپنے قول اور اپنی رائے کی تائید میں متقدمین میں سے اس کا جزیہ مواد تلاش کر لیتی ہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں۔“ (ص ۷۵)

اس بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ امام احمد رضا خاں اختلاف برائے اختلاف کے قائل نہ تھے۔ دورانِ تدریس اختلاف رائے کا پایا جانا بعید از قیاس نہیں ہے۔ استاد اور شاگرد کے درمیان اختلاف رائے ہو سکتا ہے۔ ہیڈ ماسٹر سے ساتھی اساتذہ کا اختلاف ہو سکتا ہے۔ لہذا قابلِ توجہ امر یہ ہے کہ اتنے بڑے فقیہ! معلم کو طلباء سے، ساتھی اساتذہ سے، ہیڈ ماسٹر سے اختلاف رائے کی اجازت مرحمت فرما رہے ہیں تو عصرِ حاضر کے معلم کو بھی اختلاف رائے سے انحراف نہیں کرنا چاہیے بلکہ اس کی اجازت دینی چاہیے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اختلاف رائے کو احسن انداز میں پیش کیا جائے۔

(۹) امام احمد رضا خاں کا درس ادب:

ارشادِ مقدس ہے

الَّذِينَ كُنُفُهُمْ أَكْثَرُ

”دینِ ادب ہے“

امام احمد رضا خاں تدریس و تبلیغ میں استقرائی طریقہ کے ساتھ ساتھ استخراجی طریقہ بھی استعمال کرتے ہیں۔

مفہوم:

جیں (۱۹۹۸ء) کے الفاظ:

”استخراجی طریقہ تدریس استقرائی طریقے کے الٹ ہے۔ اس میں کلیہ، قاعدہ قانون، فارمولا، اصول پہلے بتادیا جاتا ہے۔ پھر اس کی تصدیق کے لیے کسی عمل کو دہرایا جاتا ہے“ (ص ۳۰)

امام احمد رضا خاں کے نزدیک یہ طریقہ تدریس بہت کامیاب ثابت ہوتا ہے۔ دیکھیے اس بابت رضوی (۲۰۰۰ء) کی رپورٹ: (امام صاحب کا جواب وحدت الوجود سے متعلق)

”خود ہستی بالذات واجب تعالیٰ کے لیے ہے اس کے سوا جتنے موجودات ہیں سب اسی کے ظل پر تو ہیں۔ تو حقیقاً وجود ایک ہی ٹھہرا۔۔۔۔۔۔ مثلاً روشنی بالذات آفتاب و چراغ میں ہے۔ زمین اور آسمان اپنی ذات میں بے نور ہیں مگر بالعرض آفتاب کی وجہ سے تمام دنیا منور اور چراغ سے سارا گھر روشن ہوتا ہے۔ ان کی روشنی انہیں کی روشنی ہے۔ ان کی روشنی ان سے اٹھالی جائے وہ بھی تاریک محض رہ جائیں۔۔۔۔۔۔ جو شخص آئینہ خانہ میں جائے وہ ہر طرف اپنے آپ کو ہی دیکھے گا اس لیے کہ یہی اصل ہے۔ اور جتنی صورتیں ہیں سب اسی کی ظل ہیں۔ مگر یہ صورتیں اس کی صفات ذات کے ساتھ متصف نہ ہوں گی یعنی سننے والی، دیکھنے والی وغیرہ نہ ہوں گی۔ اس لیے کہ یہ صورتیں صرف اس کی سطح ظاہر کی ظل ہیں۔ ذات کی نہیں اور سمیع و بصیر ذات کی صفتیں ہیں سطح ظاہر کی نہیں۔ لہذا جو اثر ذات کا ہے وہ ان ظلال میں پیدا نہ ہوگا، بخلاف حضرت انسان کے کہ ذات باری تعالیٰ ہے لہذا یہ ظلال صفات سے بھی حسب استعداد بہرہ ور ہے“ (ص ۲۲۳-۲۲۴)

(۸) اختلاف رائے کا بشائستہ انداز:

گلشنِ عالم کا ہر پھول نرالا ہے۔ اس کا رگاہ حیات میں رب العزت نے مختلف افراد کو تخلیق کیا ہے۔ ان کی سوچ مختلف ہے



”صلعم“ لکھنا سخت ناجائز ہے۔ کتنے دکھ کی بات ہے کہ کوئی ”ص“ لکھتا ہے کوئی صلعم۔ ایک ذرہ سیاہی یا انگلی پھر کاغذ یا ایک سیکنڈ وقت بچانے کے لیے کیسی کیسی عظیم برکات سے ہم دور رہ جاتے ہیں۔ اور محرومی و بے یقینی کا ڈانڈا پکڑ لیتے ہیں۔ اس سے اجتناب برتنا چاہیے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کے ساتھ صلی اللہ علیہ وسلم مکمل لکھنا چاہیے۔

۰ امام احمد رضا درس حدیث بحالت قیام دیا کرتے۔

۰ احادیث کریمہ بغیر وضو نہ چھوتے نہ پڑھاتے۔

۰ حدیث کی ترجمانی اور درس کے دوران کوئی درمیان سے بات

کا ثبات و سخت ناراض ہوتے یہاں تک کہ جوش سے چہرہ سرخ ہو جاتا۔

۰ حدیث پڑھاتے وقت دوسرے پاؤں کو زانو پر رکھ کر بیٹھ جانے کو ناپسند فرماتے کہ یہ بت پرستی کا طریقہ ہے۔

آدابِ مدینہ پاک :

امام احمد رضا خاں فرماتے ہیں۔۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا

ارے سر کا موقع ہے اوجانے والے

مدینہ پاک کی گلیوں کا ادب :

(بقول امام احمد رضا خاں)

اس گلی کا گدا ہوں میں جس میں

مانگتے تاجدار پھرتے ہیں

امام احمد رضا مدینہ کی گلیوں میں جس انداز سے پہنچتے ہیں وہ ان

کے عشقِ مدینہ کے کمال کا مظہر ہے۔ کوئے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے

ادب کے پیش نظر قدموں کی بجائے وہ سرو چشم بچھائے چلے جاتے

ہیں۔۔

ہاں ہاں رہ مدینہ ہے غافل ذراتو جاگ

او پاؤں رکھنے والے ! یہ جاچشم و سر کی ہے

اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاکِ پاک

حسرت ملائکہ کو جہاں وضع سر کی ہے

ادب کامیابی کا پہلا قرینہ ہے۔ باادب با نصیب، بے ادب بے نصیب۔ اکیسویں صدی کے مفکر، امام اسلام، امام احمد رضا خاں اپنے تعلیمی نظریات میں درس ادب دیتے نظر آتے ہیں۔ آپ کا اور اوڑھنا بچھونا ادب ہی تھا۔ بچپن سے لیکر وصال تک ادب کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ آپ تدریس کے دوران مسلسل ادب کا درس دیتے ہیں۔ چند اقتباسات درج ذیل عنوانات کے تحت ملاحظہ ہوں۔

بظاہر اویسی (۱۹۹۹ء):

آدابِ الہی جلد ۱:

ترجمہ تسمیہ:

”اللہ کے نام سے شروع جو نہایت مہربان رحم والا“ اس میں سبق دیا گیا ہے کہ ابتداء اللہ عز و جل ہی کے نام سے اور یہی مقصود انسان ہے۔

اعداد تسمیہ:

دسم اللہ شریف کے اعداد ۸۶ ہیں اور عام طور پر لوگ پہلے ۷ پھر ۸ پھر ۶ لکھتے ہیں لیکن امام احمد رضا خاں پہلے ۶ پھر ۸ پھر ۷ لکھتے ہیں گویا اعداد کو بھی دائیں طرف سے شروع فرماتے تاکہ دسم اللہ شریف کو الٹا لکھنے کی گستاخی کا ارتکاب نہ ہو۔

اللہ تعالیٰ کو میاں نہ کھو:

امام احمد رضا خاں رب العزت کے اسم مقدس کے ساتھ لفظ ”میاں“ کا استعمال ناجائز قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ ”میاں“ کا لفظ خاوند کے لیے استعمال ہوتا ہے اور بزرگ اور بوڑھے کے لیے بھی۔ اللہ تعالیٰ عز و جل کے نام کے ساتھ جل شانہ کریم، رب العزت و دیگر صفاتی نام کا استعمال کرنا چاہئے۔

سید عالم ﷺ کے اسم گرامی کا احترام و آدابِ حدیث پاک:

امام احمد رضا خاں درس ادب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی قدر کی کتابت میں بھی دُور و سلام کا وہی اہتمام ہونا چاہیے۔ جو زبان سے ادائیگی میں ہوتا ہے ﷺ کی جگہ



(۶) اس تحریک کی کیا حیثیت ہے؟  
آپ سے ایک بار آپ مطلق کے بارے میں سوال ہوا تو آپ  
نے اس کا بحث کے بعد یوں تحقیقی جواب دیا۔

- (۱) آپ مطلق کیا ہے؟
- (۲) آپ مطلق کا مصداق کون کون سا پانی ہے؟
- (۳) پانی کا رنگ کیا ہے؟
- (۵) اس بارے میں کیا نظریات ہیں؟
- (۶) آبی رنگ کس کو کہتے ہیں؟
- (۷) پانی کے کتنے اوصاف ہیں؟

ص (۷۳)

آپ کے سائنسی انداز فکر پر پروفیسر قلندر ۲۰۰۱ء استاد بین  
الاقوامی اسلامک یونیورسٹی کا تبصرہ معنی خیز ہے فرماتے ہیں:  
”تقسیم ہند سے پہلے ہندوستان میں امام احمد رضا خاں بریلوی  
دینی پلیٹ فارم پر غالباً واحد شخصیت نمودار ہوئے جنہوں نے برے  
تخصص (Specialisation) کی روش سے ہٹ کر علوم و فنون کے  
بارے میں وہی انسائیکلو پیڈیائی (موسوعاتی) انٹرو پلیٹری اور ہولسٹک  
رویہ اپنایا جو مشرق کے قدیم سائنس دانوں، فلسفیوں، علماء فقہاء اور  
مورخین کا وطیرہ معمول رہا“

### (۱۱) اخلاقی اقدار کی تعلیم

امام احمد رضا خاں معلم کے لیے اخلاقیات کی تعلیم کو لازم قرار  
دیتے ہیں۔ اس ضمن میں خود امام احمد رضا خاں (۱۹۸۸ء) فرماتے ہیں:  
”بچے کو توکل، قناعت، زہد، اخلاص، تواضع، امانت، صدق،  
عدل، حیاء سلامت صدر و لسان وغیرہ باخوبیوں کے فضائل۔۔۔۔۔  
حرص و طمع، حب دنیا، حب جاہ، ریا، عجب، خیانت، کذب، ظلم، فحش،  
غیبت، کینہ وغیرہ ہمارائیوں کے رذائل پڑھائے“ ص (۷۳)  
مندرجہ بالا اقتباس پر محقق اپنا تبصرہ بدیں انداز پیش کرتا ہے۔ ہم  
دیکھ رہے ہیں آج کل طالب علم مسلسل ایک دباؤ میں ہے۔ ایک بے

داروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جان نو  
یہ راہ جانفرا مرے مولیٰ کے در کی ہے  
(۱۵۳-۱۳۷)

مقام افسوس ہے!

آج کل اخلاقی قدروں کو پامال کیا جا رہا ہے شعائر اسلام کی تعظیم  
کا جذبہ گھٹتا جا رہا ہے۔ ایسے حالات میں معلم امام احمد رضا خاں کے  
نظریہ ادب سے ”ادب“ کی اہمیت و ضرورت جان کر طلباء کو نظریہ  
ادب سے متعارف کرا سکتا ہے۔ کیونکہ باادب ہمیشہ با نصیب ہوتا ہے  
اور بے ادب بے نصیب!

(۱۰) سائنسی انداز فکر

(Scientific way of Thinking)

چندران (۲۰۰۰) کے مطابق:

بفضل تعالیٰ امام احمد رضا خاں کی شخصیت منطقی، فلسفی اور سائنسی  
صلاحیتوں کے ساتھ معروضی انداز فکر سے بہرہ ور تھی۔ ان کا انداز فکر  
سائنٹفک تھا۔ اس ضمن میں اگر آپ کی تصنیفات اور تالیفات کا مطالعہ کیا  
جائے تو ان میں واضح طور پر یہ مراحل نظر آئیں گے۔

- (۱) مسئلہ کا صحیح طور پر احساس (۲) مسئلہ کی توضیح و تشریح (۳)  
معلومات کی فراہمی (۴) معلومات کی تعبیر (۵) عارضی حل (۶) یا  
قیاسات کی ترتیب (۷) تعلیمات کا انطباق۔ ان ساتوں مراحل میں  
سے کوئی بھی مرحلہ ہو آپ ہر مقام پر سائنٹفک انداز اختیار کرتے ہیں۔  
مثلاً مسائل کے احساس کے بعد اگر توضیح، تجزیہ کی سٹیج ہو تو آپ سیر  
حاصل بحث کے بعد تجزیاتی مطالعہ پیش کرتے ہیں۔ مثلاً ترکیب سوالات  
پر بحث ہوئی تو آپ نے اس کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیا۔

(۱) سوالات کیا ہے؟

(۲) سوالات کی کتنی قسمیں ہیں؟

(۳) کیا نان کو آپریشن کو ترکیب سوالات کہہ سکتے ہیں؟

(۵) تحریک ترکیب سوالات کے کیا اسباب و علل تھے؟





احادیث مبارکہ، ۳۰ رکتب تفسیر وحدیث وسیر مغازی اور فتاویٰ سے سینکڑوں اقوال نقل فرمائے“ (ایضاً)

(۱۳) اصول تحقیق فکرِ رضا کی روشنی میں تدریس کے دوران معلم کو مسئلہ کی جذبات پر عبور حاصل ہونا چاہیے۔ امام احمد رضا خاں علوم عقلیہ و نقلیہ کی جذبات و اصول پر کامل عبور رکھتے تھے۔ درس و تدریس کے دوران آپ جذبات کی ایسی تحقیق و تدقیق پیش کرتے ہیں کہ سامعین کو تحیر کر دیتے ہیں چنانچہ لکھنوی (س ن) لکھتے ہیں:

”بندر نظیرۃ فی الاطلاع علی الفقہ الحنفی و جزئیاتہ“  
فدہ حنفی اور اس کے جذبات پر ان کو جو عبور حاصل ہے اس کی نظیر شاید ہی کہیں ملے گی۔ ص (۳۱)  
زیر نظر موضوع پر امام صاحب کی نگارشات سے بے شمار مثالیں دی جاسکتی ہیں لیکن طوالت کے ڈر سے یہاں اختصار سے صرف ۲ مثالیں رقم کرنے کی سعادت حاصل کی جاتی ہے۔  
قادری (۲۰۰۳) کا تجزیہ:

”اس سوال پر کہ کس پانی سے وضو جائز ہے اور کس سے نہیں؟“  
آپ نے اس کے جواب اور مسئلہ کی تفہیم کے لیے ایک مبسوط مقالہ تحریر کیا۔ جس میں آپ نے وہ پانی جس سے وضو جائز ہے۔ اس کی ۱۶۰ اقسام بیان کیں اور وہ پانی جس سے وضو ناجائز ہے اس کی ایک سو چھالیس قسمیں بیان کیں۔ اسی طرح پانی کے استعمال سے عجز کی ۱۷۵ صورتیں بیان کیں۔ اور اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ بعنوان ”سمح اللہ فیما یورث العجز عن الماء“ رکھا۔ اسی طرح دوسری مثال: جس میں امام مدوح نے بیش بہا تحقیقات میں جدید سائنسی اور ریاضیاتی علوم پر اپنی کمال مہارت کے نمونے پیش فرمائے ہیں۔

جنس ارض سے وہ اشیاء جن سے تیمم جائز ہے ان کی ۱۸۱ قسمیں بیان کیں۔ ۷۲ تو وہ منصوصات ہیں جو دیگر کتب فقہ سے یکجا کیں اور ۱۰۷ اپنی مذہبات۔ اسی طرح وہ اشیاء جن سے تیمم جائز نہیں ان کی

یقینی کیفیت میں ہے اس کے اندر منفی رجحان پیدا ہو رہا ہے۔ ان منفی رجحانات کے ازالہ کیلئے امام صاحب نے دوران تدریس اساتذہ کو تاکید کی ہے کہ وہ طلبہ کو توکل، قناعت و اخلاص جیسی اسلامی سماجی اقدار کی بھی تعلیم دیں۔ تاکہ وہ کسی غیر اخلاقی عادت کا شکار نہ ہوں۔

(۱۲) حوالوں کی کثرت (وسعت مطالعہ)  
امام احمد رضا خاں معلم کے لیے وسعت مطالعہ کو لازم ٹھہراتے ہیں۔ تاکہ وہ زیادہ حوالوں سے اپنے سبق کو مدین کر سکے۔ امام احمد رضا خاں کو رب العزت نے امتیازی وصف یہ عنایت فرمایا تھا کہ آپ کی قوت حافظہ حیرت انگیز اور مجر العقول تھی۔ کتاب کو جسے ایک بار پڑھ لیا مدتوں اس کے الفاظ یاد رہتے تھے۔ علالت اور وطن سے دوری کے باوجود استثنائاً آپ کے پاس آتے تو آپ بغیر کتب کے ان کے جواب ارشاد فرماتے تھے چنانچہ اسی قسم کے ایک استثنائاً کے جواب میں ارشاد فرماتے ہیں۔  
بقول قادری (۲۰۰۳):

”فقیر ۲۹ شعبان سے بوجہ علالت رمضان شریف کرنے اور شدت گرما گذار نے پہاڑوں پر آیا ہوں۔ وطن سے مجبور، اپنی کتب سے دور لہذا زیادہ شرح و بسط سے معذور مگر حکم مسئلہ بفضلہ تعالیٰ میسور“  
ص (۱۸) تبصرہ: باوجود علالت کے آپ نے فقہ کے ۳۱ حوالے پیش کیے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ رب العزت نے انہیں کس قدر علمیت سے نوازا تھا اور کس قدر ان کی وسعت مطالعہ تھی۔

موصوف مصنف امام صاحب کے کثرت حوالہ اور آپ کے اختصار علمی کی مثالوں کے ضمن میں ایک مثال پیش کرتا ہے:

”علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر آپ کی شاہکار عربی تصنیف ”الدولۃ المکیۃ بالمادۃ الغیبیہ“ ہے۔ یہ کتاب آپ نے بحالتِ بخار، دینی کتب سے دور، سفر حج میں مکہ شریف میں لکھی۔ صرف آٹھ گھنٹے کی قلیل مدت میں لکھی گئی یہ کتاب ۱۳۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ (موجودہ نسخہ مطبوعہ موسسہ رضا (۲۰۰۱ء، لاہور) جس میں ۷۱ آیات قرآنی، ۳۷



بھی ہے۔ حتیٰ کہ منظوم استقلا کے جواب منظوم دیے گئے۔

(۱۵) کتب کے علاوہ دیگر ذرائع سے استفادہ:

(Use of Educational Means Other Than Text Book)

امام احمد رضا خان کے نزدیک کتاب تعلیم کا ایک ذریعہ ہے اس کے علاوہ بھی ذرائع تعلیم ہیں مثلاً وعظ، خطبہ، تبلیغ وارشاد وغیرہ کسی نے

عرض کیا کہ کتب بنی سے ہی علم حاصل ہوتا ہے؟

جواباً امام احمد رضا خان (س ن) فرماتے ہیں:

”یہی کافی نہیں بلکہ علم افواہ رجال کو جدید اصطلاح میں سیمینار

خطبہ، تبلیغ وارشاد اور افواہ رجال کو جدید اصطلاح میں سیمینار خصوصی لیکچرز، کے طور پر بھی سمجھا جاسکتا ہے۔ معروف محقق خالد (۱۹۹۷ء) جدید طریقہ ہائے تدریس کی ضرورت افادیت کے پیش نظر تجاویز کے تحت رقم طراز ہیں:

”مدارس میں ماہرین تعلیم کے لیکچرز کا خصوصی اہتمام کیا جائے اور اکثر و بیشتر سیمینار کروائے جائیں اور ورکشاپس کا بھی اہتمام کیا جائے۔“ ص (۲۲۳)

امام صاحب کی اس سوچ کے تناظر میں آج کی انٹرنیٹ، سی ڈی اور میڈیا کی تعلیم کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

(۱۶) اصلاح معاشرہ کا درس:

تعلیم اس وقت تک مکمل نہیں ہوتی جب تک اس میں تربیت کا عنصر شامل نہ ہو گویا تعلیم و تربیت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اسلامی معاشرے کی اصلاح کا عملی تصور امام احمد رضا خان کے ہاں جو ملتا ہے وہ کسی اور ہم عصر مصلح کے ہاں کم ہی ملتا ہے۔ زیدی (۲۰۰۰ء) کے مطابق:

”امام احمد رضا خان نے اسلامی معاشرہ کی تشکیل نو کیلئے انگریزوں اور ہندوؤں کے رسم و رواج کو سختی سے روکیا۔ اور مسلمانوں کو دینی شعائر پر رہنے کی تلقین کی“ ص (۵۷)

انگلستان کے ایک مشہور مستشرق پروفیسر ایچ اے کب

۱۰۳ قسمیں بیان کیں ۵۸ منصوصات اور ۷۲ زیادات۔ امام احمد رضا خان نے ان سائل کے بیان کے دوران پانی کے جو کیمیکل تجزیے بیان کیے ہیں اور زمین و چٹانوں، معدنیات سمندر کے اندر پائے جانے والے پتھروں کا جس طرح سے تفصلاً ذکر کیا ہے جدید سائنس بھی اس تحقیق پر حیران ہے“ ص (۱۵، ۱۴)

مندرجہ بالا تجزیے پر تبصرہ کے بعد اس سے اصول تدریس یہ نکلتا ہے کہ معلم جس مضمون میں بھی سپیشلائزیشن (پی ایچ ڈی، یا اعلیٰ تحقیقی کام) کر رہا ہے اس کی ریسرچ گہرائی تک کرے اور اس کی جذبات تک معلم متعلم کو عبور حاصل ہو۔ یعنی اپنے مضمون پر اس قدر عبور ہوا ہے کہ علاوہ دوسرے بھی اس کا اعتراف کریں۔ مذکورہ سطور اس بات کے شاہد ہیں کہ امام صاحب کو فقہ پر اس قدر عبور تھا کہ دوسرے مکتبہ فکر کے لوگ بھی ان کی فقہات اور علمی بصیرت کو ماننے ہیں۔

(۱۷) مخاطب کی استعداد علمی اور سطح فہم کا ادراک:

امام احمد رضا خان کے طریقہ تدریس کی ایک نمایاں خصوصیت یہ بھی تھی کہ آپ مخاطب کی استعداد علمی اور سطح فہم (I.Q. Frequency) کے مطابق گفتگو فرماتے تھے۔ اس بابت امام احمد رضا خان (۱۹۸۸ء) ایک مقام پر خود فرماتے ہیں:

”قابلیت سے باہر علم سکھانا فتنہ میں ڈالنا ہے اور ناقابل کو مباحث و مجادل بنانا دین کو معاذ اللہ ذلت کیلئے پیش کرنا ہے اس سلسلہ میں نبی محترم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان اقدس ہے:

”جب تا اہل کو کام سپرد کیا جائے تو قیامت کا انتظار کرو“ ص (۵۹۳)

مذکورہ اقتباس کا جائزہ لینے کے بعد یہ پوزیشن سامنے آتی ہے۔ معلم کی تعلیمی استعداد کے مطابق علم دینا چاہیے۔ بھگتہ امام صاحب کا طریقہ تدریس اس بات پر شاہد ہے کہ آپ نے مخاطب کی علمی استعداد کے مطابق گفتگو فرمائی اور جس زبان اور صعب سخن میں مستفقی نے سوال کیا اسی زبان اور اسی سخن میں اس کو جواب دیا گیا۔ اور، فارسی، عربی، تہذیبوں زبانوں میں آپ کے فتاویٰ موجود ہیں۔ ایک فتویٰ انگریزی میں



(۸) سوئم، چہلم، برسی کے متعلق فرماتے ہیں کہ یہ خیال غلط ہے کہ

متعین دنوں میں ثواب زیادہ ملتا ہے۔

(۹) بچوں کے سر پر اولیاء کے نام کی چوٹی رکھنا بے اصل و بدعت ہے

(۱۰) شریعت اور طریقت کی الگ الگ تقسیم کا رد فرماتے ہیں اور

شریعت کے سوا سب راہیں باطل قرار دیتے ہیں۔

(۱۱) نکاح کے متعلق یہ غلط مشہور ہے کہ محرم و صفر میں نکاح کرنا منع

ہے نکاح کسی بھی مہینہ میں کیا جاسکتا ہے۔

(۱۲) موسیقی کے ساتھ قوالیوں سے آپ روکتے ہیں۔

(۱۳) انجام کار دستکاری کے واسطے آپ صرف بنی کو مرشد ماننا کافی

خیال فرماتے ہیں۔

(۱۴) گھروں میں تصویریں لگانے کو سختی سے منع فرماتے ہیں۔

(۱۵) عورتوں کے بے محابا گھومنے پھرنے، نامحرم مردوں کے سامنے

آنے سے روکنے کے لیے آپ نے رسالہ مروج التجاء الخروج النساء

تصنیف فرمایا:

”فرماتے ہیں ”بیر سے پردہ واجب ہے جبکہ محرم نہ ہو“

ص (۳۶، ۳۵)

حقیقت تو یہ ہے کہ امام احمد رضا خان نے نہ صرف ان بدعات

کے خلاف زبانی وعظ و پرچار کیا بلکہ قیحات کے زیادہ تر موضوعات پر

آپ نے الگ الگ جامع اور مدلل رسائل بھی تحریر فرمائے۔

اس سلسلے میں جو نیچوریکس کلیہ فنون سندھ یونیورسٹی (۱۹۹۳ء)

نے اپنا تجزیہ بدیں صورت پیش کیا ہے:

”امام احمد رضا خان نے اہل بدعت و ضلالت، قادیانیت،

دہریت کا رد فرمایا۔ جو کافر تھے، انہیں کافر بتایا۔ جن کے کفر پر تمام عرب

و عجم پکار اٹھا، بڑے بڑے مفتیان لرز اٹھے، پھر یہ کیسے ممکن ہو کہ مجدد

وقت خاموش رہتا، آپ نے باطل کی نقاب کشائی فرمائی“ ص (۲۹)

المختصر امام احمد رضا خان نے نہ صرف مسلم معاشرے کی اصلاح

کے لیے ملک گیر مہم چلائی بلکہ آپ کا فکر عمل تحریک پاکستان کی بنیاد بنا۔

(۱۹۶۲ء) نے اپنی کتاب ”اسلامک کلچر“ میں لکھا ہے:

”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں کہ اسلام کے کلچر کا

ہدیت سے مقابلہ کیا گیا ہے لیکن بایں ہمہ وہ مغلوب نہ ہو سکا اس کی

بڑی وجہ یہ ہے کہ صوفیاء کا انداز فکر فوراً اس کی مدد کو آ جاتا تھا اور اس کو اتنی

قوت و توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی“

ص (۲۶۵)

انہی صوفیاء میں سے ایک قابل ذکر ہستی امام احمد رضا خان کی

تھی۔ جنہوں نے معاشرے میں پھیلے ہوئے منکرات و بدعات کی

زبردست مخالفت کی اور خرافات کی بیخ کنی فرمائی۔ اصلاح معاشرہ کے

ضمن میں امام احمد رضا خان کی چیدہ چیدہ اصطلاحات کا ذیل میں جائزہ

لیا جاتا ہے۔

جندران (۲۰۰۰ء) کے بقول:

(۱) آپ نے عورتوں کے مزارات پر جانے کے متعلق فرمایا کہ انہیں

سوائے روضہ انور کے کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں۔

(۲) مزار پر فاتحہ کی تعلیم دیتے ہوئے آپ نے فرمایا مزار کو ہاتھ نہ لگایا

جائے نہ بوسہ دیا جائے۔ اور طواف بالاتفاق با جائز اور سجدہ حرام۔

(غیر خدا کو سجدہ حرام ہے)

(۳) آداب زیارت روضہ انور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق فرماتے

ہیں جالی شریف کو بوسہ دینے یا ہاتھ لگانے سے بچو خلاف ادب ہے۔

دیوار کریم کو ہاتھ لگانا چھٹنا، زمین چومنا نامناسب عمل ہیں۔

(۴) قبر پر چراغ جلانا اسراف ہے۔

(۵) صالحین کی قبروں پر ایک چادر پھٹ جائے تو دوسری ڈال دو نہ

کہ یہ لاتنا ہی سلسلہ شروع کر دیا جائے یہ اسراف ہے، بہتر ہے کہ اس

کی رقم غرباء پر تقسیم کر دی جائے۔

(۶) فاتحہ کی چیز کو سامنے رکھ کر ہی فاتحہ پڑھنا آپ بہتر سمجھتے ہیں

اگر چہ ایصال ثواب پھر بھی ہو جائے گا۔

(۷) میت کا کھانا صرف فقراء کیلئے ہے۔



سے روکتے ہیں۔ اور اپنے ایک بیان میں امام احمد رضا خاں فرماتے ہیں:

بقول جندران (۲۰۰۰ء):

”جالوں کے منہ لگنا ہم نہیں چاہتے۔ نہ کہ وہ حضرات جو جابل بھی ہوں اور کذاب بھی۔ اور فقیر بے حجاب بھی اور معاند متعصب مآب بھی۔ ایسوں کے لیے یہ مناسب ہے کہ ”زرہم فی طغیا نھم یھمون“ انہیں چھوڑ دو اپنی سرکشی میں بھٹکتے رہیں“ ان تمام مسائل کے روشن بیان ہمارے فتاویٰ میں موجود ہیں مگر متعصب ماند کو علم دینا بے سود اور کذاب و افتراء کا علاج مقصود مسائل کو ہدایت کی جاتی ہے کہ کسی کی ایسی بے ہودہ باتیں پیش نہ کرے“ ص (۷۴)

### اہم نکات:

امام احمد رضا خاں کے طریقہ تدریس کو بغور جائزہ لینے کے بعد یہ نکات سامنے آتے ہیں۔

(۱) امام احمد رضا خاں مختلف اوقات میں استقرائی طریقہ تدریس۔ استخراجی طریقہ تدریس استقرائی طریقہ تدریس، لیکچر میٹھڈ، مظاہراتی طریقہ تدریس، استعمال کرنے کے حق میں ہیں۔

(۲) ابتدائی کتب کو اچھی طرح یاد کرایا جائے تاکہ متعلمین کو عبور حاصل ہو جائے۔

(۳) دوران تدریس معلم نرمی اور حکمت سے تعلیم دے۔ بے رحمانہ انداز اختیار نہ کرے

(۴) کتاب کے علاوہ دیگر ذرائع تعلیم سے استفادہ کیا جائے۔

(۵) امام صاحب فرماتے ہیں متعلم کو اس کی استعداد سے باہر علم نہ دیا جائے:

(۶) اسلامی اقدار کا احترام سکھایا جائے۔

(۷) دقیق مطالعہ کے بعد کوئی رائے قائم کی جائے۔

(۸) معلم کو مسئلہ کی جزئیات پر عبور حاصل ہونا چاہیے۔

(۹) امام صاحب کے دل میں ایک درد تھا جب تک زندہ رہے اسی

جس میں مسلم معاشرہ کو حقیقی بنیاد ملنا تھی۔ تو آپ کے اس ناصحانہ اور مصلحانہ انداز سے دور حاضر کے معلم کو سبق حاصل کرنا چاہیے اور تعلیم و تدریس کے ساتھ ساتھ طلباء کی اصلاح اور تربیت پر خصوصی توجہ دینی چاہیے کیونکہ تعلیم اسی وقت ہی کارگر ثابت ہو سکتی ہے جب اس میں تربیت (اصلاح) کا عنصر شامل ہوگا، دعا ہے رب العزت ہمیں معاشرہ کے ہر شعبہ میں اسلام کی عمل داری کی توفیق عطا فرمائے (آمین)

(۱۷) نظریہ سزا:

امام احمد رضا خاں ناگزیر صورتوں کے سوا سزا کے خلاف ہیں۔ بار بار سزا دینے اور بے رحمانہ انداز اختیار کرنے سے آپ منع فرماتے ہیں دیکھئے اس بابت امام صاحب (۱۹۸۸ء) کا بیان:

”پڑھانے سکھانے میں رفق و نرمی ملحوظ رکھے (استاد)۔ موقع پر چشم نمائی تنبیہ تہدید کرے مگر کوسنا نہ دے کہ اس کا کوسنا ان کے لیے سبب اصلاح نہ ہوگا بلکہ اور زیادہ فساد کا اندیشہ ہے۔ مارے تو منہ پر نہ مارے۔ اکثر اوقات تہدید و تحویف پر قانع رہے۔ کوڑا چھی اس کے پیش نظر رکھے کہ دل میں رعب رہے“ ص (۷۳)

اس اقتباس سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا خاں سزا سے پرہیز کی تلقین فرماتے ہیں کیونکہ اس سے بچنے میں ڈھٹائی اور جذبہ نفرت و انتقام پیدا ہوتا ہے۔ تدریسی عمل میں سزا کے مسئلے پر موصوف امام صاحب کی ایک تعلیمی خدمت یہ بھی ہے کہ انھوں نے سزا کے سلسلے میں مدارج کا تعین اور تلقین کی ہے کہ اول نرمی اختیار کرے پھر چشم نمائی سے تنبیہ کرے۔ ناگزیر صورتوں میں بھی منہ پر نہ مارے۔ اگر طالب علم بار بار اپنی حرکات سے باز نہ آئے تو اسے ۳ چھڑیاں سزا دے۔ دوران تدریس سزا کے ضمن میں امام صاحب کا نظریہ تعلیم عقل و دانش کی حامل شخصیت امام عزالی سے تقریباً مماثل رکھتا ہے۔

(۱۸) علماء و اساتذہ کا جہلا سے بحث و تکرار سے گریز کرنا:

تعلیم کو مفید اور معیاری بنانے کے لیے ضروری ہے کہ غیر متعلقہ امور میں نہ پڑا جائے امام احمد رضا خاں جہلا سے بحث و مباحثہ کرنے



ایجوکیشن فاؤنڈیشن جوئیجو، عبد الجبار (۱۹۹۳ء)، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۳ء کراچی: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، (صفحہ: ۲۹)  
رضوی، ظفر الدین (۱۹۳۸ء)، حیاتِ اعلیٰ حضرت، کراچی:

مکتبہ رضویہ (صفحات: ۲۱۸، ۲۳۳، ۲۳۴)

زیدی، ظفر حسین (۲۰۰۰ء)، مولانا امام احمد رضا خاں کی تعلیمات ماہنامہ معارفِ رضا کراچی، مئی و جون ۲۰۰۰ء، کراچی: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (صفحہ: ۵۷)

علی، ذوالفقار و غلام احمد (۱۹۹۹ء)، امام احمد رضا کے تعلیمی نظریات کا جائزہ (غیر مطبوعہ مقالہ ایم ایڈ) جامعہ پنجاب لاہور: ادارہ تعلیم و تحقیق (صفحہ: ۶۸)۔

قلندر، جمیل (۲۰۰۱ء)، امام احمد رضا خاں ایک موسوعاتی سائنس دان، ماہنامہ معارفِ رضا ۲۰۰۱ء کراچی: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (صفحہ: ۸۵)

قادری، وجاہت رسول (۲۰۰۳ء)، امام احمد رضا خاں کا اسلوب تحریر ماہنامہ نوائے اساتذہ لاہور، ستمبر اکتوبر ۲۰۰۳ء، خصوصی نمبر امام احمد رضا ایجوکیشن کانفرنس، جلد ۱۳، شمارہ ۵۰، لاہور: القراءات پبلی کیشنز (۱۱-۱۵)

گوہر، عبدالغفار (۱۹۹۸ء)، تعلیمات، لاہور: مجید بک ڈپو (صفحہ: ۵۲)

لکھنوی، عبدالحکیم (س ن) نزہت الخواطر، جلد ۸ مطبوعہ حیدرآباد (ہند) (صفحہ: ۴۱)

نوری، جلال الدین (۱۹۹۹ء)، معارفِ رضا لاہور ۱۹۹۹ء، شمارہ ۱۹، کراچی: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (صفحہ: ۷۵)

☆☆☆☆☆

طرح حق گوئی کا درس دیتے رہے۔ معلم حق گوئی اختیار کرے۔  
(۱۰) ادب چونکہ کامیابی کی پہلی سیڑھی ہے لہذا بچوں کو مختلف آداب سے متعارف کرایا جائے۔

(۱۱) کوئی بھی قوم اس وقت تک ترقی سے ہمکنار نہیں ہو سکتی جب تک اس میں ”اصلاح معاشرہ“ نہ ہو۔ اس بابت امام احمد رضا خاں جب تک زندہ رہے۔ اصلاح معاشرہ کا درس دیتے رہے۔ علما و اساتذہ بھی اپنی تدریس میں اس امر کو پیش نظر رکھیں۔

## حوالہ جات

امام احمد رضا خاں (۱۹۸۸ء)، فتاویٰ رضویہ جلد دہم، کراچی: ادارہ تصنیفات امام احمد رضا (صفحہ: ۳۷۳-۳۷۴)، (۵۹۴، ۷۳)  
امام احمد رضا خاں (۱۸۸۵ء)، الاطی من الشکر طلعہ سکر روبر مشمولہ فتاویٰ رضویہ (قدیم) لاہور: مرکزی مجلس رضا صفحہ (۱۳۲)  
امام احمد رضا خاں (س ن) فتاویٰ رضویہ جلد دہم، کراچی: رضا اکیڈمی (صفحہ: ۲۳۳، ۹)

اولیٰ، محمد فیض احمد (۱۹۹۹ء) امام احمد رضا خاں کا درس ادب، ماہنامہ معارفِ رضا ۱۹۹۹ء شمارہ ۱۹، کراچی: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (صفحہ: ۱۲۹-۱۳۷)

چندران، سلیم اللہ (۲۰۰۰ء)، امام احمد رضا خاں کا طریقہ تدریس، سہ ماہی تعلیمی زاویے لاہور ۲۰۰۰ء ماہ جولائی، جلد نمبر ۱۱، شمارہ نمبر ۲، لاہور: پاکستان ایجوکیشن فاؤنڈیشن (صفحہ: ۷۰، ۷۳)  
جبین، فرحت (۱۹۹۸ء)، قرآن پاک کی روشنی میں طریقہ تدریس ماہنامہ افکار معلم ۱۹۹۸ء اکتوبر، جلد ۱۱، شمارہ ۱۰، لاہور صفحہ (۳۰، ۳۶)۔

☆ ماہنامہ معارفِ رضا کراچی ۲۰۰۰ء، مئی و جون، کراچی: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، (صفحہ: ۳۵-۳۶)۔

☆ خالد، ابراہیم (۱۹۹۷ء) تربیت اساتذہ، اسلام آباد، پاکستان



# اشاریہ مقالات برائے تعلیمی افکار و نظریات رضا (معارفِ رضا میں شائع شدہ)

مرتب: ندیم احمد قادری نورانی

نمبر	مضمون	مضمون نگار	شمارہ (معارفِ رضا)
۱۔	مقاصدِ تعلیم امام احمد رضا کی نظر میں	سلیم اللہ جندران	سالنامہ (جولائی) ۱۹۹۹ء، ص: ۱۳۶ تا ۱۳۷۔
۲۔	اسلامی فلسفہ تعلیم کا بنیادی موضوع	محمد سلیم اللہ جندران	سالنامہ (جولائی تا ستمبر) ۲۰۰۱ء، ص: ۵۲ تا ۵۳۔
۳۔	امام احمد رضا کا نظریہ تعلیم	پروفیسر عبدالغفار گوہر	سالنامہ (جولائی تا ستمبر) ۲۰۰۱ء، ص: ۲۱۰ تا ۲۰۸۔
۴۔	تعلیمی مقاصد	سید سلیم الدین ازہری	نومبر ۲۰۰۱ء، ص: ۱۱ تا ۸۔
۵۔	منصبِ تعلیم اور تعلیماتِ رضا	پروفیسر انوار احمد زئی	مئی ۲۰۰۲ء، ص: ۱۳ تا ۹۔
۶۔	تعلیم نسواں اور صحابیات رضی اللہ عنہن	مفتی انتظام اللہ شہابی	جنوری ۲۰۰۳ء، ص: ۳۳ تا ۳۴۔
۷۔	اسلامی نظامِ تعلیم - تشکیل کیسے ممکن؟	علامہ نور محمد چشتی	فروری ۲۰۰۳ء، ص: ۳۲ تا ۳۳۔
۸۔	امام احمد رضا کے حوالے سے تدریس	ڈاکٹر حسین مجیب مصری	مارچ ۲۰۰۳ء، ص: ۳۳ تا ۳۵۔
۹۔	مثالی معاشرے کے قیام میں تعلیم کا کردار	محمد ذوالفقار جانثار	جولائی ۲۰۰۳ء، ص: ۳۰ تا ۳۲۔
۱۰۔	صدر الشریعہ کے تعلیمی نظریات	مولانا غلام مصطفیٰ رضوی	اگست ۲۰۰۳ء، ص: ۳۰ تا ۳۲۔
۱۱۔	فاضل بریلوی کے تعلیمی نظریات	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	اکتوبر ۲۰۰۳ء، ص: ۳۲، سالنامہ (جولائی تا ستمبر) ۲۰۰۱ء، ص: ۳۱۔
۱۲۔	امام احمد رضا کا طریقہ تدریس	سلیم اللہ جندران	سالنامہ (اپریل تا جون) ۲۰۰۳ء، ص: ۱۲ تا ۱۳۔
۱۳۔	مولانا احمد رضا خان اور احترامِ استاد	ڈاکٹر ظہور احمد اظہر	ستمبر ۲۰۰۳ء، ص: ۲۱ تا ۲۲۔
۱۴۔	فکرِ رضا کی روشنی میں معلم و متعلم مطلوب	عظیم اللہ جندران	سالنامہ (مارچ تا اپریل) ۲۰۰۵ء، ص: ۲۷ تا ۲۹۔
۱۵۔	مولانا احمد رضا خان بریلوی کا تصور تعلیم	غلام مصطفیٰ رضوی	سالنامہ (فروری تا اپریل) ۲۰۰۶ء، ص: ۱۰ تا ۱۱۔
۱۶۔	محدث بریلوی اور تعلیم و تعلم	غلام مصطفیٰ رضوی	جنوری ۲۰۰۷ء، ص: ۲۰ تا ۲۵۔



# صحافت

- ۱۔ امام احمد رضا اور صحافت
- ۲۔ ”تحفہ حنفیہ“: تعارف و جائزہ، بہار میں مذہبی صحافت کا آغاز
- ۳۔ ”جہانِ رضا“ کے اداریوں کے گلہائے صدرنگ



## امام احمد رضا اور صحافت

از: ڈاکٹر محمد انور خاں

”ترجمانِ اہلسنت“ پہلے پہل غالباً علامہ مفتی محمد عمر نعیمی علیہ الرحمۃ کی کوشش سے جاری ہوا تھا۔

۵۔ مولانا محمد شریف کوٹلوی علیہ الرحمۃ (م ۱۳۷۰ھ، ۱۹۵۱ء) نے امرتسر سے ہفتہ روزہ ”الفقہ“ جاری کیا، آپ ہی کے صاحبزادے مولانا ابوالنور محمد بشیر سیال کوٹلی لوہاراں سے ماہنامہ ”ماہ طیبہ“ جاری کیا جو غالباً بند ہو گیا ہے۔

۶۔ علامہ سید احمد ابوالبرکات رحمۃ اللہ علیہ نے لاہور سے ماہنامہ ”رضوان“ جاری کیا۔

۷۔ مولانا عبدالعلیم صدیقی علیہ الرحمۃ کے صاحبزادے علامہ شاہ احمد نورانی نے کراچی سے اخبار ”المدینہ“ جاری کیا موصوف نے ایک انگریزی ماہنامہ ”The Message International“ بھی جاری کیا تھا اور آپ ہی کی کوشش سے بریڈ فوڈ (انگلستان) میں ”ورلڈ اسلامک مشن“ کا صدر دفتر قائم ہوا۔ جہاں سے الدعوة الاسلامیہ نکل رہا ہے مولانا عبدالعلیم صدیقی علیہ الرحمۃ کے فرزند سہتی ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری علیہ الرحمۃ نے مرکز الاسلامی، کراچی سے ماہنامہ ”The Minart“ جاری کیا۔

مندرجہ بالا اخبارات و رسائل کے علاوہ پاکستان کے مختلف شہروں سے بہت سے رسائل نکل رہے ہیں جو فاضل بریلوی کے خلفاء اور تلامذہ کے زیر اثر ہیں۔

مثلاً

- ۱۔ ماہنامہ الحسن (پشاور)
- ۲۔ ماہنامہ تاج (کراچی)
- ۳۔ ماہنامہ نور اسلام (شرقیہ)

علمی اور تدریسی میدان کے علاوہ فاضل بریلوی اور خلفاء نے صحافتی میدان میں قابل ذکر خدمات انجام دیں۔ خود فاضل بریلوی کی ادارت میں ماہنامہ ”الرضا“ بریلی سے جاری ہوا جس کے متعلق مولانا محمد شبلی نعمانی (مصنف سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم) لکھتے ہیں:

مولانا صاحب کی زیر سرپرستی ایک ماہوار رسالہ ”الرضا“ بریلی سے نکلتا ہے جس کی چند قسطیں بغور و خاص دیکھی ہیں، اس میں بلند پایہ کے مضامین شائع ہوتے ہیں۔ (الندوة، اکتوبر ۱۹۱۴ء ص ۱۷ بحوالہ انوار الصوفیہ (قصور) جنوری و فروری ۱۹۷۶ء ص ۳۳)

خلفاء میں جن حضرات نے میدانِ صحافت میں قدم رکھا ان میں سے چند کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ قاضی عبدالوحید عظیم آبادی نے ۱۳۱۵ھ میں ”مخزن تحقیق“ جاری کیا جو بعد میں ”تحفۂ حنفیہ“ کے نام سے مشہور ہوا۔

۲۔ مولانا شاہ احمد مختار میرٹھی نے افریقہ سے ایک گجراتی اخبار ”الاسلام“ کے نام سے جاری کیا گیا۔

۳۔ مولانا احمد حسین امرہوی (م ۱۳۲۱ھ، ۱۹۴۲ء) نے ۱۸۹۴ء میں امرہہ میں پہلا پریس قائم کیا اور ایک رسالہ ”گلدستہ نسیم چمن“ جاری کیا۔

۴۔ مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی نے مراد آباد سے ”السواد الاعظم“ جاری کیا۔ جس نے ملک کی سیاسی اور دینی فضاء پر بہت اچھا اثر مرتب کیا۔ موصوف ہی کے تلمیذ رشید مفتی محمد حسین نعیمی مرحوم نے لاہور سے ماہنامہ ”عرفات“ اجراء کیا جو اب تک جاری ہے اور دوسرے شاگرد رشید علامہ پیر محمد کرم شاہ صاحب بھیرہ سے ماہنامہ ”ضیائے حرم“ نکالا۔ یہ رسالہ بھی تا حال پابندی سے نکل رہا ہے۔ کراچی کا ماہنامہ





نکل رہے ہیں ان میں چند ایک یہ ہیں:

- ۱۔ ماہنامہ استقامت (کانپور)
- ۲۔ ماہنامہ نوری کرن (بریلی)
- ۳۔ ماہنامہ پاسبان (الہ آباد)
- ۴۔ ماہنامہ اعلیٰ حضرت (بریلی)
- ۵۔ ماہنامہ المیزان (بمبئی)
- ۶۔ ماہنامہ اشرفیہ (مبارکپور اعظم گڑھ)
- ۷۔ ماہنامہ مولوی (دہلی)
- ۸۔ ماہنامہ سلطان لہند (اجیر شریف)
- ۹۔ پندرہ روزہ حنفی (سری نگر کشمیر)
- ۱۰۔ ماہنامہ سنی دینا (بریلی)
- ۱۱۔ ماہنامہ حجاز جدید (نئی دہلی)
- ۱۲۔ ماہنامہ حجاز (لندن)
- ۱۳۔ ماہنامہ اسلامک ٹائمز (اشاک رپورٹ)
- ۱۴۔ ماہنامہ قاری (دہلی)
- ۱۵۔ فیض الرسول (براؤں شریف) (۱۵۳)
- ۱۶۔ ماہنامہ افکارِ رضا، ممبئی۔
- ۱۷۔ ماہنامہ جام نور، دہلی۔
- ۱۸۔ ماہنامہ ماہ نور، دہلی۔
- ۱۹۔ ماہنامہ الکواثر، بہرام۔
- ۲۰۔ ماہنامہ کنز الایمان، دہلی۔

۳۔ ماہنامہ فیضِ رضا (فیصل آباد)

- ۵۔ ماہنامہ سلیمیل (لاہور)
- ۶۔ ہفت روزہ مبصر (فیصل آباد)
- ۷۔ ماہنامہ رضائے مصطفیٰ (گوجرانوالہ)
- ۸۔ پندرہ روزہ سواد اعظم (لاہور)
- ۹۔ ماہنامہ انوار الصوفیہ (قصور)
- ۱۰۔ ہفت روزہ الہام (بہاولپور)
- ۱۱۔ ماہنامہ مہر و ماہ (لاہور)
- ۱۲۔ ماہنامہ سلطان العارفین (گکھڑ منڈی۔ گوجرانوالہ)
- ۱۳۔ ماہنامہ نعت (لاہور)
- ۱۴۔ ماہنامہ معارفِ رضا، کراچی۔
- ۱۵۔ ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور۔
- ۱۶۔ کنز الایمان، لاہور۔
- ۱۷۔ اہلسنت، گجرانوالہ۔
- ۱۸۔ امیر اہلسنت، لاہور۔
- ۱۹۔ کاروانِ قمر، کراچی۔
- ۲۰۔ ماہنامہ الاشرفیہ، کراچی۔
- ۲۱۔ ماہنامہ مصلح الدین، کراچی۔
- ۲۲۔ ضیاء الاسلام، لاہور۔
- ۲۳۔ احکام القرآن، کھاریاں۔
- ۲۴۔ عقیدت، حیدر آباد۔
- ۲۵۔ سبیل الرشاد۔
- ۲۶۔ ارمغانِ حمد، کراچی۔
- ۲۷۔ السعید، ملتان۔
- ۲۸۔ النعیم، کراچی۔
- ۲۹۔ رفیق العلم (سالنامہ) کراچی۔
- ۳۰۔ فقہ اسلامی، کراچی۔
- ۳۱۔ صراط، (سندھی رارو) کراچی۔
- ۳۲۔ المنظر، کراچی۔
- ۳۳۔ ماہنامہ جلالیہ، بمبئی شریف۔

مدارس عربیہ کے قیام اور اخبارات و رسائل کے اجراء کے علاوہ فاضل بریلوی کے خلفاء نے تصنیفی میدان میں بھی اہم خدمات انجام دی ہیں۔ ”خلفائے اعلیٰ حضرت“ (مصنفہ محمد صادق قسوری) میں تقریباً ۱۶۸ تصانیف کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں بیشتر تصانیف وہ ہیں جو انجمن ترقی اردو (کراچی) کی قاموس الکتب میں شامل نہیں اس لئے یہ تفصیلات قاموس کیلئے ایک اہم ذخیرہ ہیں۔ مزید تلاش و جستجو کی جائے تو یہ تعداد ہزار سے بھی متجاوز ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ ہر سال امام احمد رضا کے یوم وصال پر برصغیر کے تمام معروف اردو اخبارات و جرائد امام احمد رضا پرائیویٹ ایڈیشن شائع کرتے ہیں۔

ہندوستان اور انگلستان میں بھی اہلسنت کے اخبارات و رسائل



# تحفہ حنفیہ: تعارف و جائزہ

## بہار میں مذہبی صحافت کا آغاز

ڈاکٹر امجد رضا امجد \*

آباد، یادگار رضا (بریلی)، الرضا (بریلی) وغیرہ اسی دور پُر آشوب کے ایمان افروز اخبارات و رسائل ہیں، جن سے اسلام کی تبلیغ، مسلک کے تحفظ، عیسائیت کی تردید، فرقہ ہائے ضالہ کے ابطال اور بدعات کے استیصال کا کام لیا گیا۔ ان کی ظاہری حیثیت اخبارات و رسائل کی ضرورت تھی۔ لیکن اصلاً یہ وہ ایمانی مشعل تھے جو کفر و الحاد کی تاریک وادیوں میں توحید و رسالت کی روشنی بکھیر رہے تھے۔

### بہار میں مذہبی صحافت کا آغاز:

بہار میں اردو صحافت کا آغاز تو ۱۸۵۳ء میں شہر آہ سے نکلنے والے اخبار ”نور انوار“ سے ہوا۔ جس کے مالک سید محمد ہاشم بکراہی اور مدیر سید خورشید احمد تھے (اردو صحافت بہار میں، ص: ۶۳)۔ مذہبی صحافت کی بنیاد کب پڑی، یہ گوشاب تک تحقیق طلب ہے۔ سید احمد قادری نے بھی اگرچہ حال ہی میں شائع ہونے والی اپنی کتاب ”بہار میں اردو صحافت“ میں بہار سے شائع ہونے والے ۳۳۸ اخبارات و رسائل کی فہرست دی ہے۔ مگر انھوں نے بھی خصوصاً ان اخبارات و رسائل کے مذاق و مزاج کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا ہے، جب کہ تحقیقی عمل کے دوران یہ کام انجام دینا کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ اس عہد میں گیا شہر سے شائع ہونے والے اخبار ”المنار“ میں اہل سنت کے عقائد و نظریات اور معمولات پر تنقیدیں ضرور شائع ہوتی تھیں۔ مگر اس اخبار کا مزاج و موضوع طنز و طعنت تھا، مذہب نہیں۔ اب تک کی تحقیق کے مطابق ”تحفہ حنفیہ“ ہی ایک ایسا رسالہ نظر آتا ہے جس سے بہار میں مذہبی صحافت کا آغاز ہوا۔

بیا کہ من زخم پیر روم آورد  
مے خن کہ جوان تر زباده عقی ست

۱۹ویں صدی بین المذاہب صحافتی جنگ کی صدی تھی اور ہندوستان میں رہنے والے تمام مذاہب کے افراد نے مذہبی صحافت کی جنگ لڑی ہے۔ چنانچہ ایک سروے کے مطابق اس صدی میں:

ہندومت کے	۲۸
مسلمانوں کے (پیشول شیعہ)	۲۵
عیسائیوں کے	۱۰
سکھوں کے	۷
اور قادیانیوں کو جوڑ لیں تو	۲
	۷۲

کل ۷۲ مذہبی اخبارات شائع ہوئے (۱۹ویں صدی میں اردو صحافت)۔ ان اعداد و شمار سے انگریزوں کے دور اقتدار میں مذاہب کے درمیان پائی جانے والی کشمکش اور فرقوں کے درمیان پیدا شدہ منافقت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ حق و باطل کی اس صحافتی معرکہ آرائی میں حقیقی اسلام تین کے مقابلے میں تنہا تھا اور اس پر عیسائیت، ہندومت اور شیعیت کے سہ طرفہ حملے ہو رہے تھے۔ بیسویں صدی کے آتے آتے اسلام کی ترجمانی کے نام نہاد دعوے دار کئی گمراہ فرقے مثلاً وہابیت، قادیانیت، نیچریت اور ندویت بنام صلح کلیت وجود میں آ گئے اور اہل سنت و جماعت کو ان سے نبرد آزما ہونا پڑا۔ الفقیہ (امرت سر)، دبدبہ سکندری (رام پور)، تحفہ حنفیہ (پٹنہ)، السوادالا اعظم (مراد



نے ”تحفہ“ کی آخری عمر ۱۳۲۷ھ تک یہ ذمہ داری نبھائی۔

### تحفہ حنفیہ پٹنہ کا اجرا:

تحفہ حنفیہ کی فائلیں خدا بخش لائبریری میں: مجھے تلاش کے باوجود تحفہ حنفیہ کی مکمل فائل کا سراغ نہ مل سکا۔ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں اس کا بڑا ذخیرہ ہے مگر مکمل فائل نہیں۔ یہاں ۱۳۱۵ھ سے لے کر ۱۳۲۷ھ تک کے کل ۷۷ ریاضی شمارے ہیں جن میں صرف ۱۳۱۹ء اور ۱۳۲۰ء اور ۱۳۲۳ھ کی فائلیں مکمل ہیں۔ بعض شمارے فہرست میں مندرج ہونے کے باوجود دستیاب نہیں اور بعض اتنے خستہ ہیں کہ ہاتھ لگاتے ہی اس کے اوراق تار تار ہو جاتے ہیں۔ ہمارے جن اکابر علماء و مشائخ کے یہاں تحفہ پہنچتا تھا وہاں ان کی فائلیں محفوظ ہونی چاہئیں۔ اگر تلاش کر کے ساری فائلیں اکٹھی کر لی جائیں تو سلسلے دار اس عہد کی علمی، ملی اور شخصی تاریخ مدون ہو سکتی ہے۔

تحفہ میں شائع ہونے والی کتابوں کی مجموعی تعداد تقریباً ۵۰۰ ہے اور مصنف کی تعداد ۱۷۰ سے متجاوز ہے۔ ظاہر ہے جس رسالہ کو ان جید علماء مشائخ کا قلمی تعاون حاصل ہو اس کے معیار کی بلندی پر کسے شبہ ہو سکتا ہے۔ قارئین تحفہ اپنے مکتوبات و منظومات کے ذریعہ تحفہ کے تئیں اپنے جذبات کا اظہار کرتے رہتے تھے۔ یہاں موقع نہیں کہ اس کی تفصیل پیش کی جائے۔ اس لیے برما سے آئے ہوئے منظوم فارسی خط کے چند اشعار ملاحظہ کریں جو مولانا سیف اللہ کی نام سے شائع ہیں۔

رسیدہ عجب تحفہ دل نواز	شدم از درودش بے سرفراز
زہے نامہ نوسعدات نماے	زہے نسخہ میمنت انتہائے
بر اوج فصاحت جہاں تاب خور	ز بحر بلاغت گراں مایہ دُر
نصارت دہ چہرہ ارتجا	بصارت دہ دیدہ ارتقا
مضامین دلچسپ را بخزن است	جزایغ حقائق از درویشان است
ز جھتی ہر گونہ علم و فن	بتدقیق صدنوع دروے سخن
تجلی خورشید اسلام ازو	ترقی و تائید اسلام ازو
نمود است انوار سنت درو	عیان مجو آثار بدعت درو

تحفہ حنفیہ پٹنہ ۱۳۱۵ھ میں جاری ہوا۔ اس کا تاریخی نام ”مخزن التحقیق“ ہے۔ اس کے مالک و مہتمم مشہور محقق قاضی عبدالودود کے والد حضرت مولانا قاضی عبدالوحید فردوسی تھے جو خانقاہ معظم بہار شریف کے صاحبِ سجادہ سید شاہ امین احمد فردوسی سے مرید تھے اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی سے خلافت حلاصل تھی۔ بڑے متدین، پارسا اور مسلکِ اہل سنت کے جاں باز مجاہد تھے۔ جب ۱۳۱۰ھ مطابق ۱۸۹۲ء میں ندوۃ العلماء کی بنیاد پڑی اور رفتہ رفتہ وہ جادہ حق سے منحرف ہونے لگا تو قاضی صاحب نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کی علمی جلالت اور ندوہ کے خلاف عملی جدوجہد کا شہرہ سن کر ان کی بارگاہ میں ۱۹ رذو قعدہ ۱۳۱۳ھ کو یہ خط روانہ کیا:

”ناصر ملت مصطفویہ، حامی مذہب حنفیہ، جناب مولانا الاجل مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی مدظلہ العالی! تسلیم۔ محض غائبانہ اخوت اسلامی و حمایت مذہب حنفیہ کی جہت سے یہ خط لکھ رہا ہوں اور مولانا عبدالقادر بدایونی کو بھی لکھ رہا ہوں جلسہ ندوہ سے سخت بیزار ہوں اور شاید حضور بھی اس کے مخالف ہیں۔ لہذا موافقت فی المخالفت و حمایت مذہب کی جہت سے ایک اخبار تردید مذہب باطل و مخالفت ندوہ میں نکلانے والا ہوں، آپ سرپرستی کریں۔ مذہب حنفیہ کو حق سمجھتا ہوں اور اس ندوہ کو باطل۔ آپ لوگ آمادہ ہوں تو ”ندوۃ حنفیہ“ پٹنہ میں قائم کروں۔“ (مکتوبات علماء و کلام اہل صفا)

قاضی صاحب نے ان دونوں بزرگوں کی حوصلہ افزائی و سرپرستی میں جمادی الاولیٰ ۱۳۱۵ میں پٹنہ سے ماہنامہ ”تحفہ حنفیہ“ جاری فرمایا۔ تین سال آٹھ ماہ یعنی جمادی الاولیٰ ۱۳۱۵ھ سے ذی الحجہ ۱۳۱۸ھ تک اس کی ادارت کتنے افراد نے کی یہ گوشہ ابھی مخفی ہے۔ شعبان و رمضان ۱۳۱۵ھ کے شمارے میں ایک نام مولانا حکیم محمد یوسف حسن قادری عظیم آبادی کا مدیر کی حیثیت سے ملتا ہے۔ پھر محرم ۱۳۱۹ھ سے مولانا ضیاء الدین چلی بھٹی اس کے باضابطہ اور مستقل مدیر مقرر ہوئے اور انھوں



امام احمد رضا اور تحفہ حنفیہ:

امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان نے تحقیق عشق رسول ﷺ، تحفظ مسلک اہل سنت اور عقائد باطلہ کی اصلاح و تردید کی جو بنیاد ڈالی تھی پٹنہ نے اس کو مستحکم کرنے میں اہم رول ادا کیا اور ان کے پیغامات کو موثر ترین بنا کر خاص ماحول اور وسیع جغرافیائی علمی خطے میں متعارف کرایا۔ عظیم آباد جیسے اہل علم و فکر کے مرکز کا امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو حق سمجھ کر قبول کرنا اور اسے علمی ماحول میں متعارف کرانا یقیناً اہمیت کا حامل ہے۔

قاضی صاحب قبلہ نظریاتِ رضا کی تشہیر و تبلیغ میں پیش پیش تھے اور ان کے ساتھ عظیم آباد کے ایسے علماء و مشائخ کی ایک جماعت تھی جن کی انفرادی علمی و مذہبی حیثیت مسلم ہے۔ ماہنامہ تحفہ حنفیہ امام احمد رضا کے نظریات اور قاضی صاحب کے پاکیزہ جذبات کا ترجمان تھا۔ اس ماہنامہ کے علاوہ مجلس اہل سنت پٹنہ، مدرسہ حنفیہ پٹنہ اور مطبع حنفیہ پٹنہ نے بھی امام احمد رضا کے مشن کو استحکام بخشنے اور اسے عوام تک پہنچانے میں کلیدی رول ادا کیا۔

تحفہ حنفیہ سے امام احمد رضا کا رابطہ بہت گہرا رہا ہے، اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ تحفہ آپ کے تعاون اور سرپرستی کے وعدے پر جاری کیا گیا تھا۔ اس لیے اس دور میں غالباً سب سے زیادہ تحریریں تحفہ ہی میں شائع ہوئیں۔ اگر تمام شماروں کو سامنے رکھ کر امام احمد رضا سے متعلق مشمولات کا جائزہ لیا جائے تو ایک طویل فہرست سامنے آسکتی ہے۔ تحفہ میں آپ کی شائع ہونے والی کتابوں کی تعداد ڈیڑھ درجن سے زائد ہے۔ ان میں سے تقریباً ہر کتاب کے سرورق پر متعلق عہد کے مطابق موضوع سے متعلق چند سطرے عبارت اور القابات کے ساتھ مصنف کا نام درج ہے جو اعلیٰ حضرت سے قاضی صاحب کی عقیدت و محبت کو آئینہ کرتا ہے۔ نمونے کے طور پر صرف ایک کتاب ”وشاح الجید فی تحلیل معانقہ العید“ کے سرورق پر مکتوب عبارت ملاحظہ کریں جو تحفہ کے ماہ صفر ۱۳۱۷ھ میں شامل ہے۔ اس عبارت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان کو ۱۳۱۷ھ ہی سے مجدد کہا جا رہا ہے۔ اگرچہ اس کا اعلان مدرسہ حنفیہ پٹنہ کے منعقدہ ہفت روزہ اجلاس

۱۳۱۸ھ میں کیا گیا عبارت ملاحظہ کریں:

تصنیفِ رصیف، تالیفِ مدیف محقق، مدقق، حضرت عالمِ اہل سنت، ناظمِ ملت، مجددِ مآۃ حاضرہ، مؤیدِ ملتِ طاہرہ، مولانا الحاج عبدالمصطفیٰ احمد رضا خان محمدی حنفی، قادری، برکاتی، بریلوی مدظلہ العالی،

حسب فرمائش:

حامیِ ملتِ بیضا مولانا کریم رضا بیٹھوی، فیض القوی۔ باہتمام۔ خاک پائے عبدالوحید سنی حنفی قادری فردوسی، منتظم تحفہ حنفیہ، مطبع حنفیہ، محلہ لودی کٹرہ پٹنہ۔“

اس کے علاوہ آپ کی پٹنہ آمد کی تفصیلات، آپ کی شان میں پڑھا گیا قصیدہ، آپ کے سفرِ حجاز پر مضمون، آپ کی کتابوں کی تصدیقات، المعتمد المستند پر تبصرے اور اس کا اشتہار نیز آپ کی منظومات کی اشاعت، یہ سارے احوال تحفہ میں محفوظ ہیں، جن پر تفصیلی مضامین لکھنے کی ضرورت ہے۔

تحفہ حنفیہ کے موضوعات:

تحفہ حنفیہ کلی طور پر ایک مذہبی رسالہ تھا اس میں سیاسی اور ادبی مضامین نہیں ہوتے تھے، ہاں کبھی کبھی انگریزی تعلیم و تہذیب پر تنقیدی مضامین شائع ہوتے تھے۔ تحفہ کے مشمولات میں موضوعات کے اعتبار سے بہت تنوع نظر آتا ہے، مگر اس تنوع میں بھی وہ اپنے مقصد یعنی مذہب کی سچی خدمت، مذہبِ اہل سنت کی حفاظت، بد مذہبوں کی تذلیل و سرکوبی (در بار حق و ہدایت) سے قریب نظر آتا ہے۔ تحفہ کے خاص موضوعات میں ردِ ندوہ، ردِ غیر مقلدین، ردِ قادیانیت، ردِ نیچریت، ردِ فرنگیت، ردِ شیعیت، اشاعتِ فتویٰ، اشاعتِ کتب (قط دار) نعت و مناقب، معاصر اخبارات پر ضروری تنقید، تبصرے، خطوط، اشتہار کتب، سیرت و سوانح، ملی خبریں وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں موضوع سے متعلق ایک اقتباس نقل کر دیا جائے جس سے تحفہ کے مقاصد اور اس کے موضوعات پر روشنی پڑتی ہے۔ محرم ۱۳۲۲ھ کے ص: ۳۳ پر ہے:

”جس نے اسکے مضامین پر سرسری نظر ڈالی ہوگی وہ اس اسرار کو بہ خوبی سمجھ گیا ہوگا کہ اس کا موضوع اور علت نمائی، تائید مذہبِ اہل



تحفہ کے اثرات و خدمات کا اجمالی جائزہ:  
تحفہ حنفیہ کی اشاعت سے ملت اسلامیہ کو عروج و تحفظ حاصل ہوا اور عوام و خواص نے اس شمعِ علم و عرفان سے روشنی حاصل کی۔ علماء و مشائخ نے اس کی حق گوئی، بے باکی اور اصلاحی جدوجہد دیکھ کر اسے اپنا تعاون دیا۔ یہی وجہ تھی کہ ۱۳۱۸ھ میں جب پٹنہ میں قاضی صاحب نے ردِ ندوہ کے موضوع پر مدرسہ حنفیہ کا ہفت روزہ اجلاس منعقد کیا تو اس میں بہار کی تقریباً تمام خانقاہوں کے ذمہ داران اور سجادگان نے شرکت کی، اپنا تعاون دیا اور ندوہ سے اپنی فکری علاحدگی کا برملا اظہار کیا۔ ان میں یہ نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں: جناب حضور سید شاہ امین احمد فردوسی، شاہ بدر الدین پھولاری، شاہ اکبر دانا پوری، شاہ عزیز الدین قمری، شاہ محی الدین پھولاری، شاہ محسن دانا پوری، مولانا کریم رضا بیٹھوی، شاہ شہود الحق اصدقی، مولانا غلام مظفر لکھنوی، مولانا ولی احمد بہاری، شاہ درگاہی صاحب فوجہ، شاہ حید الدین فردوسی، شاہ فضل حسین فردوسی، شاہ امجد حسین تکیہ شریف، شاہ وحید الحق شی پورہ، شاہ تھیر الحق پٹنہ، مولانا شاہ غلام مظفر حسین فوجہ وغیرہ۔

اگر تحفہ کے علمی، سماجی اور ملی اثرات کا جائزہ لیا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ تحفہ کی معیاری صحافت نے:

- ☆ مقصدی صحافت نگاری کی روشن طرح ڈالی۔
- ☆ بہار کی مذہبی صحافت کا رخ جو مبہم تھا، اسے تحفہ نے مثبت جہت عطا کی۔
- ☆ تحفہ نے مغربی شمالی ہند کی مذہبی صحافت کے مقابلہ میں مشرقی ہند کا نام روشن کیا۔
- ☆ تحفہ نے صحافت کے ذریعہ فتاویٰ کی اشاعت کو مقبول بنایا۔
- ☆ تحفہ نے ملک اور بیرون ملک میں فکرِ رضا کی اشاعت کے لیے ایک تحریری سائبان مہیا کیا۔
- ☆ مذہبی خبروں کی اشاعت کو ایک خاص جہت سے آشنا کیا۔
- ☆ اور تحفہ کے ذریعہ ملک میں مذہبی اشاعت کے لیے پریس کی اہمیت واضح ہوئی۔

تحفہ کے تعلق سے یہ چند کلمات صرف اس بات کا اشاریہ ہیں کہ اس کے اندر عہدِ قدیم کے بے شمار علمی، ملی اور شخصی جواہر پارے ہیں جن کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت ہے۔

سنت، و تردید کفر و بدعت ہے۔ اہل اسلام کو خواب سے بیدار کرتا اور مذہبِ حق کی طرف بلاتا ہے۔ جو کوئی مذہبِ اہل سنت پر حملہ آور ہوتا ہے اس کی اچھی طرح گوشمالی کرتا ہے۔ نئے نئے فتنے جو دین میں پیدا ہوتے ہیں ان کا استیصال کرتا ہے۔ نہ اس نے نیچریوں کی طرح رفتارِ زمانہ کو سیکھا، نہ ندویوں کی طرح مصلحتِ زمانہ کا سبق لیا، نہ رافضیوں کی طرح کسی وقت تقیہ کیا، نہ وہابیوں کی طرح آسانی کو برتا۔ یہ بلارور عایت اپنے فرض منصبی کو ادا کر رہا ہے۔ چند ہی سال میں اس نے انوارِ اسلامی سے ہندوستان و دیگر ممالک کو منور کر دیا ہے۔ تحقیقات علمی اس کا حصہ ہے۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء کا کلام ہدایتِ نظامِ درج ہوتا ہے۔ یہ وہ تحفہ ہے کہ اہل علم و دوزخ اس کو حریز جاں بناتے اور اس پر جان و مال قربان کرتے ہیں۔“

#### تحفہ کے مقالہ نگار و مصنفین:

تحفہ حنفیہ اپنے وقت کا مستند اور مقبول ترین رسالہ تھا جس کی شرکت ملک سے بیرون ملک تک تھی۔ محرم ۱۳۲۱ھ اور صفر ۱۳۲۶ھ میں شائع اشتہار اور فارسی نظم سے معلوم ہوتا ہے کہ تحفہ حنفیہ بہار کے علاوہ ممبئی، گجرات، کانٹھاوار، مدراس، پنجاب، آسام، بنگلہ دیش اور بیرون ملک، برما، افریقہ اور مکہ معظمہ تک جاتا تھا اور اس کے خریدار و معاونین میں ملک و بیرون ملک کے بڑے بڑے علماء و مشائخ تھے۔ تحفہ کی مقبولیت اور بیرون ملک اس کی شہرت کی وجہ یہ تھی کہ علمی اعتبار سے تحفہ بہت ہی معیاری رسالہ تھا۔ اس کے موضوعات میں تنوع اور اس کی زبان سہل و شستہ تھی۔ اسے ملک کے اکابر علماء مشائخ کی سرپرستی اور ان کا قلمی تعاون حاصل تھا۔ بالخصوص امام احمد رضا بریلوی کی کتابیں، فتاویٰ اور نعتیں مسلسل شائع ہو رہی تھیں۔ ان کے علاوہ تاج الفحول مولانا عبدالقادر بدایونی، مولانا شاہ عبدالصمد سہوانی، مولانا وصی احمد محدث سورتی، مفتی عمر الدین ہزاروی، مولانا حامد رضا بریلوی، مولانا عبدالواحد رام پوری، مولانا یونس علوی کی کتابیں یا مضامین شائع ہوتے تھے، جب کہ بہار کے علماء و مشائخ میں شاہ امین احمد فردوسی، شاہ بدر الدین پھولاری، شاہ اکبر دانا پوری، شاہ محسن دانا پوری، مولانا عبدالرحمن محی، مولانا ظفر الدین بہاری اور قاضی عبدالوحید فردوسی، مولانا ضیاء الدین چلی بھٹی کی کتابیں اور مضامین و منظومات بھی تسلسل کے ساتھ شائع ہوتی تھیں۔



## ”جہان رضا“ کے اداریوں کے گہائے صدرنگ \*

از: پروفیسر محمد اکرم رضا

کی چاشنی اپنی لطافت لٹاتی تھی وہاں رسالے میں شائع شدہ مواد کا جمالی تعارف بھی قارئین کے ذوقِ نظر کی بالیدگی کی علامت بنتا تھا۔

اس تناظر میں جب ہم ماہنامہ ”جہان رضا“ کے مدیرِ شہیر معروف ادیب اور محقق پیرزادہ اقبال احمد فاروقی کے اداریوں کا جائزہ لیتے ہیں تو اداریے کی جامعیت اور مدیر کی فکری بلند پروازی کے احتراج سے ترتیب پانے والا خوشگوار تاثر بے اختیار قلب و نظر کو اپنی جانب متوجہ کرنے لگتا ہے۔ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی علم و فضیلت کے لحاظ سے معروف شخصیت ہیں۔ ایک بلند پایہ مصنف، مایہ ناز مترجم، قابلِ فخر مقالہ نگار اور باصلاحیت مدیرِ شہیر کی حیثیت سے مدتوں سے اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوار ہے ہیں۔ باوقار ملازمت کا زمانہ ہو یا ریٹائرمنٹ کے بعد کی مصروفیات کا زمانہ انہوں نے ہر گام پر احساس دلایا ہے کہ وہ صحیح معنوں میں نقیبِ ملتِ احناف ہیں ان کی مصروف زندگی کی تمام تر توانائیاں مسلکِ اہل سنت و جماعت کے لیے وقف ہیں۔ ”مکتبہ نبویہ“ کے مہتمم کی حیثیت سے آپ نے جو عرصہ ادب آباد کیا ہے اس سے بے شمار اہل ذوق فیض یاب ہو رہے ہیں۔ علماءِ ادباء، مفکرین، شارحین، نقاد حضرات غرضیکہ جو آتا ہے اپنی داستانِ شوق سناتا ہے۔ اور ان کے حسابِ لطف و کرم کی رم جھم کا حقدار بن کر مستقل طور پر ان کی محبتوں کا امین بن جاتا ہے۔

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی کے والد گرامی حضرت مولانا نور پیر فاروقی رحمۃ اللہ علیہ علامہ اقبال کے عقیدت مندوں میں سے تھے آپ نے اپنے بیٹے کا نام اقبال اسی عقیدت کی روشنی میں رکھا۔ علامہ اقبال

روزنامہ ہو یا ہفت روزہ اخبار، ادبی مجلہ ہو یا باقاعدہ اشاعت رکھنے والا ماہنامہ، جس طرف بھی دیکھیے اداریہ محض جذبات نگاری نہیں بلکہ ادبی اور اشاعتی ضرورت بن کر سامنے آتا ہے۔ اداریے کے ذریعہ مدیر اور قاری کے فکری رشتے کا آغاز ہوتا ہے۔ قارئین معلوم نہیں کہاں کہاں کے ہوتے ہیں مگر اداریہ کی وساطت سے ایڈیٹر اپنا مافی الضمیر غیر محسوس طریقے سے تمام پڑھنے والوں تک پہنچا دیتا ہے۔ آہستہ آہستہ یہ تعلق اس قدر مضبوط، ہمہ گیر اور پائیدار ہو جاتا ہے کہ ہر قاری ایڈیٹر کے قلم کی ادبی اور صحافتی فکر افروز یوں کو اپنی دھڑکنوں میں محسوس کرنے لگتا ہے۔

تاریخِ ادب و صحافت شاہد ہے کہ بعض اخبارات اور رسائل محض اپنے مدیران کے قلم کی جولانیوں کے سبب سے ہی فروخت ہوتے رہے ہیں۔ یعنی ان جرائد کے مدیران اس قدر علم پرورد ادب نواز اور حقائق آشنا ہوتے تھے کہ ان کے قاری ان کی تحریروں اور نظریات سے والہانہ عقیدت رکھنے لگتے تھے۔ یہی عقیدت انہیں ہر شمارے کے لیے مجبور کرتی تھی۔ انگریزی اخبارات و رسائل میں اس نوعیت کی مثالیں اپنی جگہ مگر پاک و ہند میں بھی ادبی اور صحافتی لحاظ سے ایسے بلند قامت مدیر دکھائی دیتے ہیں جن کے اداریوں کے جملے ہی نہیں کئی کئی پیرا گراف قارئین کو حفظ ہو جاتے تھے۔ مدیریوں کو مکمل طور پر رسالے یا اخبار کی اشاعتی بلندی یا پستی کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا مگر اداریے کی پر لطف، حقائق آفرین، زبان و بیان کی رعنائیوں سے آراستہ تحریر بطور خاص مدیر کا کمال سمجھی جاتی تھی۔ اداریے کو ایک نظر دیکھتے ہی جہاں قلم



زیادہ برق رفتاری سے منزل حق کی طرف جادہ پیمائی کرنے لگا۔  
 ”جہانِ رضا“ ۱۹۹۱ء میں مطلع صحافت پر طلوع ہوا تو مدیری کی حیثیت سے انہوں نے بطور خاص اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے مضامین شائع کرنا شروع کیے۔ اس سلسلے کو اتنی وسعت اور ہمہ گیری عطا کی کہ آج ”جہانِ رضا“ پاکستان میں ہی نہیں بلکہ ہندوستان سمیت دنیا بھر میں عشاقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آنکھوں کا تارا بن چکا ہے۔ نظم و نثر کا انتخاب اور اشاعت اپنی جگہ، اس ادبی صحیفے کو مقبولیت کی سند عطا کرنے میں بہت بڑا ہاتھ ان کے دل نشین ”اداریوں“ کا بھی ہے۔ وہ ادارے جو حق و صداقت کی آواز ہیں، جو ادب و صحافت کے لیے وجہ ناز ہیں، وہ ادارے کہ جنہیں پڑھ کر جہاں اہل شوق فرطِ حضرت سے ان کا استقبال کرتے ہیں وہاں منافقت اور ریاکاری کے طلسم کو چاک چاک کرنے کا سبب بھی بنتے ہیں۔

اقبال احمد فاروقی سامر دور ویش ہر قسم کی ستائش اور صلے کی تمنا سے بے نیاز ہو کر صحرائے رضویت کے حدی خواں کا کردار ادا کرتا ہے اس جذبے کے ساتھ کہ۔

اگرچہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں  
 مجھے ہے حکم اذان لا الہ الا اللہ

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی حکم اذان کی تعمیل میں، خواب گراں میں کھوئے ہوئے علماء و مشائخ کو بیدار کرنے کا مسلسل اہتمام کیے جا رہے ہیں۔ بعض اوقات علماء و مشائخ کے مصلحت آمیز خواب گراں کو دیکھ کر انہیں درد اور سوز کی کیفیات سے گزرتا پڑتا ہے۔ مگر حکم اذان کی تعمیل ان کے قلم کو بوجھل، اعصاب کو شل اور علمی جذبوں کو مضحل نہیں ہونے دیتی، بگڑنے والوں کا بگڑنا اپنی جگہ مگر یہ عصر حاضر کی تاریکیوں میں شمعِ حقائق جھلگانے کے عمل سے کبھی دستبردار نہیں ہوتے ان کا عزم معتمد ان کے اداروں میں علمی و نظری باکپن بن کر جھلکتا ہے کہ۔

۱۹۳۸ء میں فوت ہوئے تو مولانا انور پیر فاروقی گجرات سے چل کر لاہور آئے۔ اور شاعرِ مشرق کے مزار پر حاضری دی اس حاضری کے وقت اپنے بیٹے اقبال کو ساتھ لائے تھے پھر لاہور میں ہی دینی تعلیم کے لیے فاضل اجل حضرت مولانا محمد نبی بخش حلوائی مولف ”تفسیر نبوی“ کی درسگاہ میں داخل کرایا۔

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی نے اسی درسگاہ سے دینی علوم کے بحر زخار سے حصہ پایا اور لاہور سے ہی درس نظامی کی تکمیل کی۔ جامعہ عباسیہ بہاول پور سے ۱۹۴۴ء میں عالم کی ڈگری پا کر لاہور میں قیام پذیر ہوئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے فاضل و مولوی فاضل کیا۔ پنجاب یونیورسٹی اور مینٹل کالج سے بی ایم اے فارسی کیا، گورنمنٹ لاء کالج سے ایل ایل بی کیا، وکالت کا پیشہ اختیار کرنے بجائے علمی مجالس سے استفادہ کرتے رہے۔ پنجاب گورنمنٹ کے ایک محکمہ لیبر و پبلیشر میں (Compensation Commissioner) رہے۔ ۱۹۸۸ء میں ڈپٹی ڈائریکٹر کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے۔ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی کا ساری زندگی علمائے اہل سنت اور مشائخِ عظام سے علمی اور روحانی تعلق رہا وہ اکثر علماء کرام کی مجالس کی جان ہوتے تھے اور مشائخ کے زاویوں کی کج نشینی کا شرف حاصل کرتے رہے۔

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی کی تمام مسلمہ حیثیات اپنی جگہ، ان کے علمی و عملی جوہر اس وقت کھلے جب انہوں نے مجد و اہل سنت الشاہ احمد رضا محدث بریلوی کی محبت سے سرشار ہو کر ”مرکزی مجلسِ رضا“ کے ہر اول دستے میں فعال کارکن کی حیثیت سے شمولیت اختیار کی، حکیم اہل سنت حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ کے والہانہ جذبہ ایمانی نے ان کے ذوقِ جستجو کو تیز تر کر دیا۔ پھر کیا تھا، ان کے لیے سنت اور رضویت کا گلشنِ جان نواز بہارِ دوام کا امین بن گیا۔ یہ خادم بھی تھے اور راہنما بھی۔ جب ”جہانِ رضا“ کی ادارت سنبھالی تو ان کا قلم جو پہلے ہی حقائق اور صداقتوں کی کہکشاں لٹانے کا عادی تھا اور



عبارت آرائی کے لوازمات اور خوبصورت ادبی تراکیب کی بدولت ان کے ادارے کمال درجے کی مضمون آفرینی کے مظہر معلوم ہوتے ہیں بعض مقامات پر کمال درجے کی بلاغت کا احساس ہوتا ہے، انشاءً لطیف کی رم جہم برستی محسوس ہوتی ہے۔ ان کا انداز نیا نہیں بلکہ مستقل طور پر ان کے قلم کا اعزاز بنا ہوا ہے۔ ہم ”جہانِ رضا“ کے دوسرے شمارے کے اداریہ سے چند طور درج کر رہے ہیں۔

”مرکزی مجلسِ رضا“ کے آغاز نو کی آواز پر لبیک کہنے والوں کی خوش کن آوازوں نے ہمیں تازہ جذبہ بخشا ہمارے دلوں کو ایک نیا ولولہ عطا کر دیا اور ہمیں تسلیم کرنا پڑا کہ مرکزی مجلسِ رضا کے بانی حکیم محمد موسیٰ امرتسری کا خلوص کتنا پاکیزہ تھا کہ چار سال کی خاموشی کے بعد بھی وادی رضویت میں ایک ہی صدا سے بہار آگئی سارا چمن مہک اٹھا، سارے ستارے جگمگانے لگے۔ سارے دل دھڑکنے لگے اور سارے نغمے گونج اٹھے

گونج گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان  
”جن لوگوں نے ہماری کوششوں کو سراہا ہے، ہم ان کا کس زبان سے شکر یہ ادا کریں، جن اراکین نے ہمیں آگے بڑھنے کا حوصلہ دیا ہے ہم کس قلم سے ان کا شکر یہ بجالائیں، جن معاونین نے ہماری اپیل پر لبیک کہا ہے۔ ہم کن الفاظ میں انہیں ہدیہ تحسین پیش کریں۔ جن بزرگوں نے مرکزی مجلسِ رضا کے دفتر میں بذاتِ خود تشریف لا کر ہمارے کندھوں پر ہاتھ رکھا ہے۔ ان کے قدموں میں ہم نے آنکھیں بچھائیں، اگر ان سب حضرات کے الفاظ، خطوط، بیانات، مقالات اور جذبات جمع کیے جائیں تو ایک دفتر بھر جائے۔  
تیرے آنے سے گلستان میں بہاریں آگئیں“

(جلد ۱، جون ۱۹۹۱ء شمارہ ۲)

اقبال احمد فاروقی کی تمام زندگی حق و صداقت کی وادیوں میں سفر کرتے گزری ہے۔ حق و صداقت کے حوالے سے ان کی وفاداری

فطرت نے مجھے بخشے ہیں جو ہر ملکوتی خاکی ہوں مگر خاک سے رکھتا نہیں پیوند اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی ناخوش میں زہر ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکا قد

اقبال احمد فاروقی حضورِ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ سے جس حد درجہ عقیدت و محبت رکھتے ہیں وہ کبھی بھی کسی مصلحت کا شکار نہیں ہونے پائے۔ آپ ان تمام معرکہ آرائیوں اور حقائقِ افروزیوں سے بخوبی آگاہ ہیں جن کی بدولت اعلیٰ حضرت کا وجود میرِ عالمِ تاب بن کر زمانے کو منور کرتا ہے۔ جب تک محبت اپنے محبوب کے حسنِ کمال کی ظاہری تابانیوں اور باطنی محاسن سے بخوبی آگاہ نہ ہو اس وقت تک وہ کمال عقیدت کا حسن دکھلا نہیں سکتا، محبوب صفات و کمالات کے لحاظ سے جس قدر دلآویز اور ہمہ گیر ہوگا، محبت صادق کا جذبہ بھی اسی قدر اہلانہ ہوگا۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی ہمہ گیر اور ہمہ جہت شخصیت سے آگہی ہی ان کے اداریوں کی بلند فکری، مقبولیت، اور دل پذیری کا سبب بنی ہے۔ ”جہانِ رضا“ کا نام بذاتِ خود فاضل بریلوی کے کمالاتِ فتنی و علمی سے عبارت ہے اس لیے ایک ذمہ دار مدیر کی حیثیت سے حضرت اقبال فاروقی نے اعلیٰ حضرت کے فکری، فتنی، نظری، علمی اور روحانی کمالات کے اظہار سے کما حقہ انصاف کیا ہے، مگر اس کے ساتھ ساتھ معاندینِ اعلیٰ حضرت کی بھی خوب خوب خبر لی ہے۔ ایک مدیر کی حیثیت سے انہوں نے معروف محققین اور مقالہ نگاروں کا بھرپور تعاون حاصل کیا ہے۔ جب کہ ادارہ نویس کی حیثیت سے تلخ ترین حقائق کو بھی انشاءً لطیف کا حسن بخش کر قبولیت عام کا روپ بخشنے کی کامیاب سعی کی ہے۔

فاضل مدیر، عربی اردو اور فارسی سمیت کئی زبانوں کی ادبی چاشنی سے فکر و قلم کو ہر دلچیزی کی صورت عطا کرنے کا ہنر جانتے ہیں۔ برجستہ فقرات، بر محل تشبیہات و استعارات، مقصد آفرین اشعار،





تقاضوں سے بے خبری، غرضیکہ ”جہانِ رضا“ میں ایک جہانِ حیرت آباد جلوہ گر ہے کہ جس کی طلسم کاریوں میں ایک مرتبہ کھوجائیے تو واپس آنے کو جی نہ چاہے۔ یہ اس بات سے بے نیاز ہیں کہ انہیں کوئی چاہتا ہے یا ان کی خدمات سے انماض برتا ہے۔ یہ تو اس مسافرِ شوق کی طرح ہیں جو دین اور سیاست کے امتزاج سے عبارت اپنے قلم کو حقائق کے صحرائے پر خار میں مسلسل آبلہ پائی کا جنون خیز انداز بخش رہا ہے۔

ہم نے اقبال احمد فاروقی کی جملہ ادبی علمی اور نظریاتی خدمات سے جان بوجھ کر پہلو تہی کرتے ہوئے اپنی تحریر کو فقط ان کے اداریوں تک محدود رکھا ہے۔ یوں سمجھیے کہ ہم ایک وسیع گلشن سے قطع نظر کرتے ہوئے چند گہلے لکھنواز کو ہی محورِ قلم بنائے ہوئے ہیں اور یہاں پر بھی یہ حیرت انگیز انکشاف ہوتا ہے کہ ان چند پھولوں میں سے ہر پھول اپنی عزیز نشاں مہک کی بدولت ایک نیا گلستاں آباد کیے ہوئے ہے، اس خوشگوار انکشاف کی بدولت قاری کا ذہن جزو سے کل کی طرف پرواز کرتے ہوئے ان کی دیگر ادبی و فکری اور قلمی و فتنی خدمات کی طرف سفر کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ علم و حکمت اور فکر و ادب کی تجلیاتِ نور سے اکتسابِ فیض کے بغیر ”اداریوں“ کو اس قدر ہمہ گیری، جاذبیت و کشش اور دل نوازی عطا نہیں کی جاسکتی۔ عکس سے شخصیت کا احساس ہونا ہی کمال آگئی ہے اور اقبال احمد فاروقی کے اداریوں کی فکر انگیزی کا خوگر خود بخود ان کی بھرپور شخصیت کے کمالات کو جاننے کا تمنائی بن جاتا ہے۔

لفظوں سے کھیلنا ایک ہنر ہے مگر یہ ہنر اس وقت تک نصیب نہیں ہوتا جب تک الفاظ خون دل سے کشید نہ کیے گئے ہوں۔ کاغذی پھول عارضی طور پر تو ناظر کی بصارت کو متوجہ کر سکتے ہیں مگر یہ لمحاتی حسن فوراً اپنا وجود کھو بیٹھتا ہے۔ جب کہ حقیقی پھولوں کی نظر نوازی فقط بصارت ہی نہیں بلکہ بصیرت کو بھی جمال آشنا کر دیتی ہے۔ فاروقی صاحب نے اپنے اداریوں میں لفظوں کی جو سحر کاری دکھائی ہے اس کا تاثر کسی طور پر

بھی مسلمہ ہے اور استواری بھی کیونکہ یہی جزو ایمان ہے۔ ان کے مضامین اور کتب اپنی جگہ، انہوں نے ”جہانِ رضا“ کے اداریوں میں ہر گام پر صداقتوں کے ستارے بکھیرے ہیں جن کی روشنی ابدی بھی ہے اور لافانی بھی، ان کی محبت کسی مصلحت کی پابند نہیں، ان کا خلوص کسی مخصوص فضا کی پیداوار نہیں، یہ تو ان لوگوں میں سے ہیں جن کا جینا اور مرنا حق کے لیے ہوتا ہے، زمانہ ادھر سے ادھر ہو جائے مگر ان کی محبت اور خلوص کی مہک حق و صداقت کے گلشن سے پھوٹی ہے اور ان کے اداریوں میں اپنی بہار دکھاتی ہے۔

”جہانِ رضا“ کے اداریوں میں کئی عشروں کی معلومات، نکتہ آفرینی، صداقت شعاری، ملت اسلامیہ کے اقبال وادبار کی داستان، ملتِ احناف کی خدماتِ جلیلہ کے تذکرہ شوق سمیت کیا کچھ نظر نہیں آتا؟ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وقت کے قاضی نے حالات کی بنیادوں سے صداقت کشید کر کے عصرِ حاضر تک پہنچانے کا عہد کر رکھا ہو، وقت کے قاضی کی صدائے صدرنگ، علامہ اقبال احمد فاروقی کے قلم سے پھوٹی ہوئی ”جہانِ رضا“ کے اداریوں میں اپنا جلوہ دکھاتی ہوئی قارئین کے افکار کو اپنی گرفت میں لے لیتی ہے۔ ہر ادارہ یہ احساس دلاتا ہے کہ ”جہانِ رضا“ کا مدیر خلوص فکر کے ساتھ یہ تہیہ کیے ہوئے ہے کہ۔

”دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دے“

اقبال احمد فاروقی نے کیا کچھ نہیں دیکھا، پاکستان کا ظہور میں آنا علماء و مشائخِ اہل سنت کی قیام پاکستان کے لیے سعی بے بہا، قیام پاکستان کے بعد علماء و مشائخ کی غفلت کیشی، جہادِ زندگی کا پرچم لہرانے والوں کا جھروں میں عافیت تلاش کرنا، انہوں کی غفلت شعاری اور اغیار کی ستم کاری، وقفے وقفے سے علماء و مشائخ کی بیداری اور پھر وادی غفلت میں گراں خوابی، سیاستِ دوران کی نیرنگی اور ان لوگوں کا منزل بکنا رہونا جو شریک سفر نہیں تھے، سیاسی اور مذہبی راہبروں کی طالع آزمائی، عظیم ماضی رکھنے والے بزرگانِ ملتِ احناف کی وقت کے



آشنائی ہو۔ اس ضمن میں وہ ادبی ہنر آزمائی سے اس طور کام لیتے ہیں کہ بعض اوقات تلخ ترین حقائق کی ”کسوٹیں“ کو ادب و انشاء کی چاشنی میں سمو کر اپنے مخاطب کے دل میں اتار دیتے ہیں کہ اسے ایک لمحہ کے لیے بھی تلخ کامی کا احساس نہیں ہوتا۔ یہی تو وہ خوبی ہے جس نے مردِ درویش اقبال احمد فاروقی کے اداریوں کو اپنوں اور بیگانوں کی توجہ کا مرکز بنا رکھا ہے۔

مرزا غالب کے خطوط کئی حوالوں سے یادگار حیثیت رکھتے ہیں ان کی ایک اہم خصوصیت ان کا تاریخی تاثر ہے۔ غالب حکومت انگلشیہ کے عتاب کے دور میں اپنے خطوط کے ذریعہ جملوں میں ملفوف ایسے بے شمار حقائق عوام تک پہنچا گئے جنہیں وہ عام زبان میں بیان کرنے سے قاصر تھے۔ اسی طرح فاروقی صاحب کے ادارے تاریخی حقائق کے امانت دار ہیں۔ قاری پہلی نظر میں انہیں سطحی انداز سے پڑھتا ہے مگر جو نئی ان اداریوں کے جمالِ ادب سے جھانکتی ہوئی حقیقت اس پر آشکارا ہوتی ہے تو وہ اس تحریر کو از سر نو پڑھتا ہے اور جہاں اس ادارے کے ادبی محاسن سے حظ اندوز ہوتا ہے۔ وہاں ان اداریوں کے بین السطور سے جلوہ ریز ہونے والے حقائق سے بھی بخوبی آگاہ ہونے لگتا ہے۔ فاروقی صاحب بھی بھرپور کوشش کرتے ہیں کہ وہ تمام تاریخی حقائق جوان کی یادوں کا حصہ اور گزرے ہوئے وقت کا ورثہ ہیں انہیں کمالِ دیانتداری اور فکری خلوص کے ساتھ قارئین تک پہنچائیں۔ اس لحاظ سے ان اداریوں کا زیرِ نظر مجموعہ جب مکمل شکل میں قارئین تک پہنچے گا تو انہیں اپنے ماضی کے بے شمار درجے کھلتے ہوئے محسوس ہوں گے۔

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی دو قومی نظریہ کے پرستار اور اسلامی تشخص کے علمبردار ہیں انہیں اس نظریہ سے محبت کا سبق حضرت مجدد الف ثانی اور امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہما الرحمۃ سے عطا ہوا ہے۔ وطن عزیز پاکستان دو قومی نظریہ کی عملی پہچان ہے۔ اس لیے ہمارے

بھی عارضی سطحی یا لحاقی نہیں بلکہ یہ تو حقیقی پھولوں کی خوشبوئے جان نواز لیے ہوئے ہے۔ وہ خوشبوئے جان نواز جو فقط محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بدولت عطا ہوتی ہے۔ جب (بجاء اللہ) ”جہانِ رضا“ کے مدیر کے دل و جان محبتِ رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام سے آباد ہیں تو نوکِ قلم سے بگائے دوام کے گلاب کیوں نہ مہکیں۔

ہمیں اقبال احمد فاروقی کی علمی و فکری کاوشوں سے ایک طویل عرصہ سے آشنائی کا شرف حاصل ہے اور ہم نے جوابِ آن غزل کے طور پر ان سے زبردستی اپنی شناسائی کی تمنا یا کوشش کبھی نہیں کی اور یہی امر ہماری اس تحریر کو بے لاگ بنانے کا سبب بنا ہوا ہے۔ یہ علیحدہ امر ہے کہ ان کی محبت سیکھنے کے جو چند لمحات میسر آتے ہیں وہ اپنی لطافت آمیزی کو برسوں کی غیر محسوس آشنائی پر محیط کر دیتے ہیں۔ ایک سادہ لباس اور ظاہری وضعِ قطع میں درویش منش انسان ”مکتبہ نبویہ“ کی کتابوں کے حصار میں گم ہو تو کوئی بھی راہ نور دان کے ظاہری سراپا سے کوئی تاثر لیے بغیر آگے گزر جاتا ہے۔ مگر جو نئی وہ راہ و چند لمحے گزار نے کے لیے اس درویش منش کی مجلس میں بیٹھ جاتا ہے تو کتابوں کے علم کدے میں محصور اس سادہ وضع انسان کے چند جملے ہی اس راہ رو کو اپنا اسیر بنا لیتے ہیں۔ اور پھر جو یہاں چند لمحے گزار نے یا کتابِ آشنائی کے لئے آیا تھا، یا وقت گزرنے کے تاثر سے بے نیاز ہو کر ہمیشہ کے لیے اس مردِ درویش کی گفتگو اور اس کے ذوقِ جستجو میں گم ہو جاتا ہے اور پھر جانے والا جہاں بھی جائے اس تاثر سے بے نیاز نہیں ہو سکتا کہ۔

اس نے اپنا بنا کے چھوڑ دیا

کیا اسیری ہے کیا رہائی ہے

”مکتبہ نبویہ“ کا مردِ درویش یہی اقبال احمد فاروقی اپنے اداریوں میں ایک طویل عرصہ کی ادب پیمائی کے حسن کو اپنے قارئین تک پہنچا رہا ہے۔ انہوں نے بھرپور کوشش کی ہے کہ ان کے ادارے کسی طور پر بھی رسمی نظریہ آئیں بلکہ ان کی بدولت قارئین کو حقائق سے



سنت کا بکھرا ہوا کارواں سیاست کے صحراؤں میں بھٹک رہا ہے۔ اپنا گھرا جڑ گیا تو بیگانوں نے بھی انہیں پاس نہ بیٹھنے دیا۔ جب بچے درخت سے جھڑ جاتے ہیں تو خس و خاشاک کے ڈھیروں میں جا گرتے ہیں۔ جب اچھے گھروں کے لاڈ لے اپنے گھر سے روٹھ کر نکل جاتے ہیں تو وہ مزاروں کے لتکڑوں کی روٹیوں پر گزارا کرتے ہیں۔ جو لوگ اپنے قافلے سے جدا ہو جاتے ہیں، وہ غول بیابانوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ آج ان علماء کو سیاسی بھیڑیوں نے چیر پھاڑ دیا ہے۔ جو کبھی جمعیت العلماء پاکستان کا لشکر تھا، (مارچ ۲۰۰۵ء شمارہ ۱۲۳)

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی نے جب خیابانِ سیاست میں قدم رکھا تو انہیں قائد اہل سنت الشاہ احمد نورانی کی قیادت ملی۔ قائد اہل سنت نے آپ کی ایسی تربیت کی اور وہ استقامت کی راہوں پر ایسے چلے کہ ساری زندگی ان کے چائے استقلال کو لغزش نہ آئی وہ قائد اہل سنت کے قریبی اور اعتمادی ساتھیوں میں سے تھے۔ ۱۹۸۹ء میں لیبیا کے سربراہ کرنل قذافی کی دعوت پر جمعیت العلماء پاکستان کا چالیس رکنی وفد طرابلس گیا تو اس وفد کا امیر پیرزادہ اقبال احمد فاروقی کو مقرر کیا گیا۔ یہ قائد اہل سنت کے اعتماد کی مثال تھی کہ آپ تین ماہ تک طرابلس کے ”گرین ہاؤس“ میں جمعیت العلماء پاکستان کی ترجمانی کرتے رہے۔ آپ کو اردو، عربی اور انگریزی زبان پر جو دسترس تھی اس کی روشنی میں لیبیا کی انقلابی قیادت اور مختلف اسلامی ممالک سے آئے ہوئے اعیان مملکت کے سامنے اپنا نقطہ نظر پیش کیا اور پاکستان کے علاوہ تمام عالم اسلام میں نظام مصطفیٰ کے قیام کی اہمیت کو واضح کرتے رہے۔

علامہ فاروقی شاعر نہیں مگر حد درجہ کے شعر شناس ہیں۔ چالیس برس سے زائد عرصہ سے ادب و انشاء اور شاعری میں بھرپور زندگی گزارنے والا یہ فقیر (محمد اکرام رضا) بلا خوف تردید کہہ سکتا ہے کہ فاروقی صاحب نثر میں شاعری کرتے ہیں۔ ہاتھ نکلن کو آرسی کیا۔ ان کے مضامین اور کتب سے قطع نظر ان کے اداریوں کا مطالعہ کیجئے

اسلاف نے اس کے حصول کے لیے قربانیاں دی ہیں۔ فاروقی صاحب اپنے اسلاف کے جذبہٴ ایثار سے آگاہ ہیں اس لیے وہ مئے خواب میں سرمست سجادہ نشینوں کو جھنجھوڑتے اور انہیں عظیم اسلاف کی جدوجہد سے آگاہ کرتے ہیں۔ اس معاملہ میں ان کا قلم نام نہاد حجرہ نشینوں کی دستاروں کے پیچ کھولتا ہے، ایسے حجرہ نشین جو شائینی پرواز کو فراموش کر کے زاغ و زغن کے بزدلانہ ماحول میں زندگی گزار رہے ہیں۔ دوقومی نظریہ پر ضرب لگے تو پھر ان کا قلم عصائے موسوی بن جاتا ہے، وہ وقت کے فرعونوں کو بھی فاروقی لکار کے تیور دکھا جاتے ہیں۔ ہر خوف اور دودھش سے بے نیاز شاعر مشرق کے لفظوں میں۔

ہزار خوف ہو لیکن زباں ہو دل کی رفیق  
یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق

فاروقی صاحب فکر احمد رضا کے نقیب ہیں۔ اس ضمن میں وہ اپنے اداریوں میں ان تمام محققین، مصنفین اور قلم کاروں کی جی بھر کر حوصلہ افزائی کرتے ہیں جو فاضل بریلوی پر تحقیقی کاموں میں مصروف ہیں۔ ان کا قلم شعلہ و شبنم کی تاثیر لیے ہوئے ہے۔ شعلے کی تابش اغیار کے لیے اور شبنم کی دلاویزی فکر رضا کو مشعل راہ بنانے والے احباب فکر و فن کے لیے۔ ان کے اداریوں کا مطالعہ اس حقیقت سے آگاہ کرتا ہے کہ انہوں نے طویل ادبی ادارتی مسافت میں کبھی اپنی راست فکری سے دستبردار ہونا قبول نہیں کیا۔ عالم اسلام کی عظیم شخصیت حضرت شاہ احمد نورانی سے ان کی محبت والہانہ پن لیے ہوئے تھی۔ حضرت نورانی ہمیشہ اقتدار سے کوسوں دور رہے مگر ہر دور کے نرودان کی باگِ خلیل الٰہی سے لرزتے تھے۔ ان کی یہی ادا حضرت فاروقی کو بھاگئی۔ ہمیشہ حق گوئی کے اس قافلے کے ساتھ چلے، قلم کے اسلحے اور حسنِ زبان و بیان کے اثاثے کے ساتھ، الشاہ احمد نورانی کے جانشینوں سے خطاب کرتے ہوئے ان کے قلم کا باکپن دیکھیے۔

”الشاہ احمد نورانی اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ آج علمائے اہل



مجبوری ہے۔ کئی مرتبہ ایک جیسی صورت حال کئی مہینوں پر محیط ہوتی ہے یا ایک جیسی قیامت خیز گھڑی لوٹ لوٹ کر آتی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ بلند فکر قارئین اس لحاظ کی تکرار سے بھی حظ اندوز ہوتے ہیں کہ حسن کی بار بار جلوہ گری زیادہ شدت کے ساتھ احساسات کی دنیا پر نقش ہو جاتی ہے۔

ہم پیرزادہ اقبال احمد فاروقی کو ہدیہ تحسین پیش کرتے ہیں کہ ان اداریوں کی صورت میں انہوں نے ہمارے ماضی اور حال کو یکجا کر دیا ہے تاکہ ہم ان کی روشنی میں تابناک مستقبل کی بنیاد رکھ سکیں۔ میری یہ تحریر یقیناً فاروقی صاحب سے مانوس قارئین کے لیے مصنف اور کتاب کے درمیان یکجائی کے لیے اہم ذریعہ ثابت ہوگی اس تحریر کے ذریعہ قارئین سے فاروقی صاحب کا تعارف کروایا ہے کیونکہ ان کا حقیقی تعارف تو اداریوں کے اس مجموعے میں انشائے لطیف کے شہ پارے کروائیں گے۔ میں نے ان اداریوں کے علمی اور فکری محاسن کے پہلو بہ پہلو ان کے ادبی مقام و حیثیت کی جستجو کی ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہ ذوق جستجو آنے والے دور کے نورخ کے لیے فاروقی صاحب کے ادبی قد و قامت کے تعین کے سلسلہ میں اہم کردار ادا کرے گا۔ ہماری دعا ہے کہ رب کریم ان کے علم و فکر کو مزید بالیدگی، قلم کو مزید شوکت تحریر اور ذہن رسا کو مزید حقیقت کشائی عطا کرے۔ تاکہ مکتبہ نبویہ کے ایوانِ علم و ادب میں شمع روشن کی طرح جلوہ گر یہ مردِ رویش اسی جذبہ تحقیق و تحریر کے ساتھ مطلعِ وقت کو مدثوں ایمان افروز تائشیں بخشنے ہوئے گلستانِ رضویت کے پھولوں کی آبیاری کرتا رہے۔

آمین بحرمة سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم

☆☆☆☆☆

درجنوں نثری شہ پارے شعری حسن لٹاتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ بعض ثقہ حضرات کو یہ کہتے ہوئے پایا ہم تو ”جہانِ رضا“ کو فاروقی صاحب کے اداریوں کی خاطر پڑھتے ہیں۔ اگرچہ فاروقی صاحب کو دیگر مضمون نگاروں کی حق تلفی کے خوف سے یہ خراج تحسین پسند نہیں آئے گا۔ مگر تعریف تو تعریف ہوتی ہے۔ جو عہد حال کے افق پر جگمگاتی اور ماضی کا حصہ بننے سے پہلے مستقبل پر اپنے نقوش مرتب کر جاتی ہے۔ اور پھر ان اداریوں میں اقبال احمد فاروقی جا بجا اشعار ایسے سجاتے ہیں کہ ان کی تعریف کا حسن دوبالا ہو جاتا ہے۔ کمال تو یہ ہے کہ شاعرانہ نثر لکھتے ہوئے شعر کو اس طرح پیوستہ کرتے ہیں کہ بے اختیار یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ یہ شعرا ہی تحریر اور مخصوص ادبی فضا کے لیے تخلیق ہوا تھا۔

جہانِ رضا کے ان اداریوں کی اشاعت کی بدولت فاروقی صاحب نے جہاں علمی اور صحافتی ادب کو ایک بڑا سرمایہ دیا ہے وہاں ان کے حوالے سے کتنی فکر آفرین داستانیں بھی سنا ڈالی ہیں۔ انہیں نے ان کی بدولت محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، نظریاتی سرفرازی، حب الوطنی، ملتِ احناف کی بیداری، اصحابِ ذوق کی ادبی جگمگاہٹ، حکومتی اور دینی رہنماؤں کی علم آفرینی کے کتنے ہی دروازے کھول دیے ہیں۔ آپ کسی بھی دروازہ سے داخل ہوں تو آپ کو ”جہانِ رضا“ کی بدولت معلومات و حکمت و موعظت کا ایک جہاں آباد نظر آئے گا۔ فاضلِ ادارہ نگار نے ان اداریوں میں حقائق اور صداقتوں کا علم لہراتے ہوئے کہیں بھی عبارت کو بوجھل نہیں ہونے دیا۔ سچ پوچھیے تو ان کے ادارے عطرِ لطیف اور انشاء پر دازی کے نمونے ہیں۔ یہی انشائے لطیف تلخ حقائق اور سچائیوں کو قارئین کی فہم و بصیرت کی زینت بنانے میں اہم کردار ادا کرے گی۔ پہلے یہ ادارے الگ الگ وجود رکھتے تھے۔ اس لیے ان کی ہر اکائی غیر معمولی تلفیق دیتی تھی لیکن اب جب کہ تمام ادارے کتابی صورت میں شائع ہو رہے ہیں۔ تو بعض مقامات پر مضامین و مضامین اور اشعار کی تکرار قارئین کو کھلے گی۔ مگر یہ ادارتی



# شخصیات

- ۱۔ علامہ جلال الدین قادری رضوی۔ فکرِ رضا کا ایک عظیم مبلغ
- ۲۔ فکرِ رضا کے پیکرِ اتم مجاہد ملت علامہ حبیب الرحمن عباسی
- ۳۔ صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی کے تعلیمی نظریات
- ۴۔ امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ اور علماء گوجر خاں



## علامہ جلال الدین قادری رضوی

### فکرِ رضا کا ایک عظیم مبلغ

#### صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

ایسا اہی کس لئے منت کش استاد ہو  
کیا کلمات اس کو ”اقرأ ربك الا نكرم“ نہیں  
اقرا کا یہ مطالبہ اسلئے ہوا کہ محمد النبی الامی صلی اللہ علیہ وسلم کو  
پڑھانے اور سکھانے والا ”رب الاکرم“ ہے اسلئے یہ معجزہ ہے اور دنیا  
آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کے آگے عاجز محض ہے اور آپ کے ذریعہ  
جو وحی الہی دنیا کے رشد و ہدایت کے لئے آ رہی ہے، وہ ”الکتاب“ یعنی  
ایک خاص کتاب ہوگی جو لکھی جائے گی، جس کے ایک ایک لفظ کی  
تشریح و تفسیر کے لئے ہزاروں کتابیں لکھی جائیں گی اور دنیا میں جتنی  
زبانیں بولی جائیں گی اتنی زبانوں میں یہ تفسیریں لکھیں جائیں گی۔ اور  
یہ ”قرآن“ ہوگی یعنی پڑھی اور پڑھائی جائے گی بلکہ دنیا میں سب سے  
زیادہ پڑھی جانے اور پڑھائی جانے والی کتاب ہوگی۔ اگرچہ یہ سنی اور  
سنائی بھی جائے گی لیکن محض زبانوں سے کہی اور کانوں سے سنی جاتی ہو،  
ایسی بات نہ ہوگی۔ غور طلب بات یہاں یہی ہے کہ ”اقرا“ کا مطالبہ  
اسلئے ہوا کہ تحریر و کتابت کی اہمیت دنیا پر روشن ہو جائے اور علم کو سینوں  
سے نکال کر کتابوں کی امانت میں دینے کی راہ کھل جائے۔ ذرا آیت  
کریمہ کی ترتیب جمیل تو ملاحظہ ہو۔

بسم الله الرحمن الرحيم

- ۰ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
- ۰ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
- ۰ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
- ۰ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

دنیا کے تمام غیر مسلم یہ سن کر حیرت و استعجاب میں انگشت بدنداں  
ہو جائیں گے کہ معلم کائنات اعظم جملہ کائنات، سید کائنات صلی اللہ  
علیہ وسلم پر وحی الہی کا پہلا نزول محض علم کی برتری و ضرورت کا اعلان تھا۔  
اور اس ایک اعلان میں وہ سارے اعلانات پوشیدہ تھے جو بعد میں  
قرآن عظیم کا منشور برائے عالم انسانیت بنے۔

یہ اعلان مہرِ لحاظ سے برحق اور درست تھا۔ اسلئے کہ علم نہ ہو تو دین  
کا کوئی معاملہ مکلفہ استوار ہو سکتا ہے نہ دنیا کا۔ اسلام کی روشنی نے غار  
حراء سے فاران کی چوٹی پر ظاہر ہوتے ہی نہایت پر زور انداز میں یہ  
اعلان کر دیا کہ علم کا اظہار کاہنوں اور ساحروں کے منتروں، کاتا پھوٹی،  
اسرار و رموز اور اشاروں اور کنایوں میں نہیں بلکہ بر ملا ہونا چاہئے تاکہ  
اس کی تحصیل ہر آدمی کے امکان میں ہو۔ سب کے لئے مباح ہو۔

پڑھنا پڑھانا ہر انسان کا مسلم حق ہے، امیر کا بھی غریب کا بھی،  
سید کا بھی شیخ کا بھی، خیاط کا بھی دباغ کا بھی، کاشتکار کا بھی زمیندار کا  
بھی عربی کا بھی عجمی کا بھی، عالم کے فرزند کا بھی، ہاشما کا بھی۔

نبی الامی الحبیب العالی القدر العظیم الچاہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان  
اطہر سے جو پہلا لفظ دنیا نے سماعت کیا، اور بظاہر کیسی حیرت انگیز بات  
ہے، وہ ”اقراء“ تھا۔ حالانکہ اس اولین وحی الہی کے مخاطب ایک ایسی  
ذات گرامی ہے، جسے اپنے وغیر سب جانتے تھے کہ وہ ”امی“ لقب ہیں  
اور تعلیم و تعلم، پڑھنے پڑھانے اور لکھنے لکھانے کے لئے دنیا کے کسی  
استاد کے منت کش نہیں رہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا  
قدس سرہ نے کیا خوب فرمایا ہے:



عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

یہ ہے اسلام کا اولین اعلان اور یہ اعلان تاریخِ انسانی کا سب سے اہم، سب سے بڑا اور سب سے زیادہ روشن واقعہ ہے جس نے ظلمتِ کجی میں ایک منارۂ نور قائم کر دیا۔ یہ نہ صرف مسلمانوں بلکہ روئے زمین کے تمام انسانوں کے لئے سب سے زیادہ فخر کی بات ہے۔ اس آیت کریمہ کی منطقی ترتیب جمیل بھی عجیب و غریب ہے۔ جو ترتیب وار یوں ہے۔

۱۔ انسان ایک وجود ہے۔ یعنی عدم سے وجود میں آیا پہلے موجود نہ تھا پھر موجود ہوا۔ اسلئے ”الذی خلق“ کہہ کر سب سے پہلے نعمتِ تخلیق کا ذکر کیا گیا۔ لیکن ”نعمتِ تخلیق“ عظیم ہونے کے باوجود بھی انسان اس کا تنہا حصہ دار نہیں بلکہ تمام مخلوق خدا اس نعمت میں انسان کی شریک اور حصہ دار ہے۔

۲۔ وہ نعمت جس سے صرف انسان سرفراز ہوا ہے اور جس میں کسی دیگر مخلوق کی شراکت نہیں، وہ علم ہے، یہی نعمتِ عظمیٰ و منتِ کبریٰ ہے جس سے صرف انسان مشرف کیا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی قرآن نے یہ بھی اعلان کر دیا یہ کانہوں اور ساحروں سرگوشیوں اور مکروءِ جل والا علم نہیں ہے بلکہ یہ وہ علم ہے جو ضبطِ تحریر میں لا کر دنیا کے سامنے سورج کی روشنی میں رکھا جاسکتا ہے کہ جس کا ایک ایک لفظ دنیا کے لئے چیلنج ہے کہ وہ اسے پرکھے اور دیکھے کہ وہ اصلی سونا ہے یا کھوٹا طبع کیا ہوا پتیل۔

قرآن کریم نے یہی نہیں کیا کہ حقیقی علم کو مصنوعی و فرضی علم سے اور علمِ نافع کو بے کار و بے سود پال علم سے علیحدہ کر دیا بلکہ نعمتِ علم حقیقی کی حقیقت بھی دکھا دی کہ یہ نعمت، نعمتِ تخلیق سے کہیں زیادہ برتر و افضل اور مفید ہے۔ ذرا غور فرمائیں کہ کیا ارشاد ہو رہا ہے۔ ”اقرأ باسم ربک الذی خلق الانسان من علق“ نعمتِ تخلیق عام ہے جس میں انسان اور دیگر مخلوقات برابر کی شریک ہیں اسلئے اس نعمت کو محض ”رب“ کی طرف منسوب کیا۔ لیکن اس کے فوراً ہی بعد کلمہ ”خطاب کو ہر اکراً“ اقرأ

وربک الاکرم الذی علم یا تعلم علم الانسان ما لم تعلم“ فرمایا گیا۔ اس کمر ”اقرأ“ میں نعمتِ علم کو نہ ”رب“ کی طرف منسوب کیا گیا نہ رب کریم کی طرف بلکہ ”رب الاکرم“ سے اسے نسبت دی تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ ”علم حقیقی“ کی نعمت وہ نعمتِ عظمیٰ ہے جو از حد کرم والے پر وردگار کا احسان و کرم ہے، اسلئے یہ سب سے بڑا کرم ہے۔

اگر دیکھا جائے تو واقعی ظلم و جہول انسان پر اس سے بڑا کرم اور احسان کیا ہو سکتا ہے کہ علم و معرفت کا آفتاب نصف الہنار پر درخشاں ہو گیا۔ جس کے نور کی نہ کوئی حد ہے اور نہ وہ کبھی ختم ہونے والا ہے۔

۳۔ ”رب اکرم“ فرما کر علمِ نورانی کی عظمت و اہمیت پوری طرح واضح کرنے کے بعد یہ بھی تصریح کر دی کہ قرآن مجید کے الفاظ میں اور اس کے واسطے سے قلم و تحریر کے ذریعہ انسان کے علم کو جو وسعت اور فراوانی عطا کی گئی ہے اس کی کوئی حد و شمار نہیں اور نہ اس کا اندازہ کرنا کسی انسانی عقل و فہم یا اس کے ایجا ذکر وہ کسی آلہ کے بس کی بات ہے۔

چنانچہ ارشاد ہوا:

”علم الانسان ما لم يعلم“

۴۔ اس سے ثابت ہوا کہ وہ ہی ہے فضل و اکرام والا اور زمانے کا صاحبِ امروز ہے جو علم و تقویٰ میں سب سے زیادہ ہو۔ اور یہی لوگ مرد ہیں جو اپنی اہمیت سے زمانے کے سمندر سے گوہر نکال لاتے ہیں۔ پھر یہی ”صاحبِ امروز“ زمانے کا راکب بن کر ہفت کشور کے بے تاج بادشاہ ہوتے ہیں۔ تو جب قرآنی علم سے فیضیاب ہونے والے کا یہ مقام ہے تو جو صاحبِ قرآن ہیں ان کے علم کی وسعت اور مقام و مرتبہ کی رفعت کا اندازہ کون لگا سکتا ہے؟ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اسی بنیاد پر معلمِ کائنات، اعظم ہر دوسرا، سید الوری صلی اللہ علیہ وسلم نے ”اعلم نو“ فرمایا، یعنی جو شے اس نور کے دائرے میں آگئی وہ مفور و مکشف ہو گئی اور جس سے یہ مرسم ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذہن میں مرسم ہو گئی۔



ذاتِ گرامی اس دورِ قحطِ الرجال میں اہل سنت و جماعت کا ایک بڑا قیمتی سرمایہ ہے۔ ان کا شمار فکرِ رضا کے عظیم مبلغوں میں ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ ان کا سایہ تادیر ہمارے سروں پر قائم و دائم رکھے (آمین)۔ حضرت العلام نے ورشہ میں درویشِ طبعیت پائی ہے۔ کھاریاں کے اس دور دراز علاقہ میں بیٹھ کر وسائل کی کمیابی کے باوجود تبلیغِ دین و مسلک اور تحقیق و تصنیف اور فکرِ رضا کی نشر و اشاعت کا جو نہایت اہم کام سرانجام دیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے اور قابلِ تقلید ہے۔ آپ کے اگر تمام علمی کارناموں کو بیان کیا جائے تو اس کے لئے طویل وقت کی ضرورت ہوگی پھر بھی اس کے بیان کا کما حقہ حق ادا نہ ہو سکے گا البتہ صرف دو اہم خدمات کا ذکر کر کے بات کو سمیٹوں گا۔ ابنِ عینیہ کا مقولہ ہے:

”عالم وہ ہے جو ہر چیز کو اس کے مقام پر رکھتا ہے“  
(یعنی عالم کی زبان و قلم سے جو بات نکلتی ہے وہ تحقیق کے بعد نکلتی۔)  
(ص ۱۵۹، جامع البیان العلم و فضلہ، علامہ ابن عبد البر اندلسی)  
تحقیق اور علم کا چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ تحقیق کی اصل ”حق“ (یعنی ثابت ہونا) ہے اور اسی سے ”تحقق“ یعنی کسی خبر کا پایہ ثبوت تک پہنچنا ہے۔ گویا تحقیق نام ہے مجتہدانہ بصیرت کے ساتھ سچائی کی دریافت، تصدیق یا انکشاف کا۔ اسی کو ”احقاق حق“ بھی کہا جاتا ہے۔ اہل علم و تحقیق سچائی کے امین، متقی اور دیانتدار ہوتے ہیں ارشادِ باری تعالیٰ ہے۔

یا الہا الذین آمنوا اتقوا اللہ و قولوا قولا سدیداً  
اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سیدھی بات کرو  
اس گفتگو کا خلاصہ یہ ہے کہ علم ”رب اکرم“ جل مجدہ کی عظیم نعمت اور ”فوق ذی کل علم عظیم، اعلم عالمیان سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ورشہ ہے اور تحقیق اسی علم کے ابلاغ کی ایک سنجیدہ کاوش اور انفس و آفاق کو نورِ حقیقت و معرفت سے منور کرنے کی ایک صالح کوشش۔

تمہید طویل ہوگئی مگر اب اپنے مدعا کی طرف آتا ہوں۔ غرضاء سے علم کے نور کی جو روشنی چمکی تو اس کے سفر کی مختصر روئداد اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے الفاظ میں کچھ یوں ہے:

سید عالم نور مجسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے نور سے منور ہوئے۔ ان سے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم روشن ہوئے۔ ان سے تابعین اور پھر تبع تابعین اور ان سے ہمارے ائمہ کرام درجہ بدرجہ، یہاں تک عبدالمصطفیٰ احمد رضا صاحب العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ روشن ہوئے پھر احمد رضا صاحب امروز اور زمانے کے امام بنے تو انہوں نے اپنے چاہنے والوں سے فرمایا کہ ”اب میں چاہتا ہوں کہ تم ہم سے روشن ہو کر اس روشنی علم کے امین اور قاسم بن جاؤ“۔ تو وہ روشنی کئی روشن ہاتھوں سے پہنچتی ہوئی کھاریاں کے جس مقدس گھر میں اتری وہاں سے الحمد للہ حضرت علامہ جلال الدین قادری مدظلہ العالی کی صورت میں علمِ نورانی کا نیا سورج اپنے مکمل آب و تاب اور جاہ و جلال کے ساتھ طلوع ہوا اور ارد گرد کے تمام علاقوں کو منور و مہیجیر کرتا چلا گیا۔ آج الحمد للہ انہی کے نورِ علم سے دیرانے بستیاں بن کر جگمگا رہی ہیں۔ انہی کے تلامذہ، صاحبزادگان اور متوسلین کے روشن چہرے ایک تازہ بہتی آبادی کے اس کے دورِ درو یار کو علم کے انہی چراغوں سے منور کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں جو بارگاہِ نبوی سے امام احمد رضا محدث بریلوی تو اللہ قدس سرہ کو عطا ہوئے تھے اور جو روشنی کا سفر طے کر کے متعدد واسطوں سے علامہ جلال الدین حفظہ الباری کے دست مبارک میں پہنچے ہیں۔ اور یہ وہ چراغ ہے جو چراغِ مصطفوی سے کسب نور کرتا ہے اور جو جہل و کذب اور کد و جل کی پھونکوں سے ان شاء اللہ کبھی بھی بجھایا نہ جاسکے گا۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ علمِ نورانی کے اس چراغ کی لو کو تیز سے تیز تر رکھے اور شرابِ بولہبی کی فتنہ سامانیوں سے اسے محفوظ و مامون فرمائے۔ آمین بجاہ، سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت علامہ جلال الدین قادری رضوی دامت برکاتہم العالیہ کی





یہی کچھ حصولِ پاکستان، قیامِ پاکستان اور استحکامِ پاکستان کی تحریکوں میں ہوا۔ ان مقدس حضرات کی سادہ مزاجی، خلوص و لہجہ، دنیاوی جاہ و جلال اور شہرت پسندی سے نفور اور بے نیازی، ان کو پردہٴ خفا میں لے گئی اور میدانِ خالی پا کر تاریخ گڑھنے والوں نے دستارِ فضیلت ان علماء و زعماء کے سر باندھ دی جو تمام عمر متحدہ قومیت کے نعرہ پر دھمال مچاتے رہے اور حال و قال کے ساتھ جھوم جھوم کر یہ شعر پڑھتے اور بت پرستوں کے امام مسٹر گاندھی کے چرنوں پر عقیدت کے پھول نچھاور کرتے رہے۔

عمرے کے بآیات و احادیث گذشت  
رفی و نثار بت پرستے کردی  
(معاذ اللہ)

حق و انصاف اور تاریخ نویسی کے آداب (دیانتداری اور تحقیق) کا تقاضا تو یہ تھا تحریک و تعمیرِ پاکستان کے ان محسنوں کی خدماتِ عالیہ کا تاریخی حقائق و شواہد کی روشنی میں جائزہ لیا جاتا کہ جنہوں نے ۱۸۵۷ء تا ۱۹۴۷ء کے کٹھن اور صبر آزما دور میں برہمابریس کی جدوجہد اور قربانیوں کے بعد تحصیل و تکمیلِ پاکستان کی راہ ہموار کی مگر اس کے بدلے میں کچھ نہ چاہا۔ لیکن اس خرابی میں غیروں سے زیادہ انہوں کا عمل دخل ہے۔ بہت معذرت کے ساتھ، ہمارے اہل علم و قلم اور محقق حضرات نے تاریخ نویسی سے آغاز برتا، میدانِ صاف پا کر اغیار کے قبضہ گروپ نے عمارت سازی شروع کر دی اور جب تاریخ کے ہر موڑ پر انہوں نے بلند و بالا عمارات بنالیں تو ہم حیران و پریشان ہیں کہ یہ کیا ہو گیا؟

منزل انہیں ملی جو شریکِ سفر نہ تھے!

تاریخ نگاری کی اس ضرورت کو شدت سے جن صاحبِ قلم اور صاحبِ درد حضرات نے محسوس کیا ان میں تین نام بہت نمایاں ہیں۔  
۱۔ حکیم الامت حکیم موسیٰ امرتسری مرحوم مغفور۔

اس تمہید سے بتانا مقصود یہ ہے کہ محقق کا صاحبِ علم ہونے کے ساتھ صاحبِ نظر اور صاحبِ تقویٰ ہونا بھی ضروری ہے۔

جب ہم دورِ حاضر کے علماء پر نظر ڈالتے ہیں تو علامہ جلال الدین قادری حفظہ اللہ الباری اس حوالے سے ایک امتیازی شان کے حامل نظر آتے ہیں۔ راقم کے خیال میں علامہ ابن عبدالبر اندلسی علیہ الرحمۃ کا یہ قول کہ:

”جید عالم وہ ہے جو اپنی بہترین مسوعات لکھتا ہے، اپنی بہترین مکتوبات حفظ کرتا ہے اور اپنی بہترین محفوظات روایت کرتا ہے“ ہمارے ممدوح کی شخصیت پر پورا اترتا ہے۔

علامہ جلال الدین قادری صاحب کی تحقیقات اور علمی نگارشات کے دو موضوع نہایت اہم ہیں۔

اول۔ تاریخ نگاری

دوم۔ تفسیر و تشریحاتِ آتاتِ قرآنی۔

۱۔ پاکستان کا قیام سوا دو اعظم (الہمدت و جماعت) کا رہن منت ہے۔ اور یہ یوں بھی بدیہی بات ہے، اسلئے کہ برصغیرِ پاک و ہند و بنگلہ دیش میں مسلم آبادی کا تقریباً تو نصف الہمدت و جماعت ہے۔ ظاہر ہے اتنی بڑا آبادی کے عملی تعاون کے بغیر مسلمانوں کے لئے ایک آزاد مملکت کا قیام ممکن ہی نہ تھا۔ بلکہ تاریخی حقائق و شواہد تو اس بات پر شاہدِ عادل ہیں کہ ”تصورِ پاکستان“ کا معاملہ ہوا ”تحریکِ پاکستان“ کا از ابتداء تا انتہا، علماء اہل سنت کے افکارِ عالیہ اور مساعی جلیلہ کا مرہون منت ہے۔ اہل سنت کے رہنما ہر دور میں اہل اللہ اور علماء حق رہے ہیں اور ان کی افتادِ طبع اور مزاج یہ رہا ہے کہ وہ ہر کام محض اللہ جل مجدہ اور اس کے رسولِ مکرم و محمد ﷺ کی محبت اور خوشنودی میں کرتے ہیں۔ وہ ذاتی اغراض و مقاصد اور نمود و نمائش سے ہمیشہ نفور و گریزاں رہے ہیں۔ غالباً اسی لئے ان کا ذکر کتبِ تاریخ میں بہت کم دیکھنے میں آتا ہے اگرچہ کتبِ سیر میں ضرور ملتا ہے۔



و جرائد کھگال کر عجیب و غریب انکشافات کئے ہیں جن کے مطالعہ کے بعد مصنوعی محقق اور تاریخ نگاروں کی تحریروں کا تانا بانا تاریکبوت ثابت ہوتا ہے اور تحریک آزادی ہند اور تحریک پاکستان کو کامیابی سے ہمکنار کرنے والے اصل محسن اور محرک رہنماء، علماء حق کے روشن چہرے تاریخ کی اسکرین پر صاف نظر آنے لگتے ہیں: جن میں سے چند کے اسماء گرامی:

- ۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی۔
- ۲۔ مولانا رضا علی خاں بریلوی۔
- ۳۔ امام احمد رضا محدث بریلوی۔
- ۴۔ حجت الاسلام مولانا حامد رضا خاں بریلوی۔
- ۵۔ مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی۔
- ۶۔ صدیق افاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی۔
- ۷۔ محدث اعظم پاکستان علامہ سردار احمد قادری رضوی۔
- ۸۔ مولانا محمد عبدالقدیر بدایونی۔
- ۹۔ مولانا عبدالحمید بدایونی۔
- ۱۰۔ مولانا محمد عمر نعیمی۔
- ۱۱۔ صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی۔
- ۱۲۔ مولانا ابوالحسنات محمد قادری۔
- ۱۳۔ مولانا دایدار احمد الوری۔
- ۱۵۔ مولانا عبدالغفور ہزاروی۔
- ۱۶۔ مولانا عارف اللہ میرٹھی۔
- ۱۷۔ مولانا قمر الدین سیالوی۔
- ۱۸۔ مولانا سید جماعت علی شاہ محدث علی پوری۔
- ۱۹۔ مولانا زین الحسنات پیر مانی شریف۔
- ۲۰۔ مولانا عبدالرحمن بھر چوٹھی شریف۔

۲۔ ماہرِ رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ۔

۳۔ محقق عصر اور مورخ اہل سنن علامہ مولانا جلال الدین قادری رضوی دامت برکاتہم العالیہ۔

۴۔ اور بطور ادارہ جس ادارے نے نمایاں کام کیا ہے وہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی ہے۔

محقق عصر حضرت علامہ جلال الدین قادری رضوی صاحب ایک صاحب طرز مصنف ہیں ان کی تقریباً ۵۰ کے قریب مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتب کی جو فہرست فقیر کو نظر سے گذری ہے ان میں سے تقریباً ۱۱ مطبوعہ اور ۲۲ غیر مطبوعہ کتب کا تعلق غیر منقسم ہندوستان کی سیاسی تحریکوں، تحریک پاکستان اور اس کے ضمن میں مخالف و موافق تاریخی پس منظر سے ہے۔ حضرت العلام نے ان کتب میں جو تاریخی مواد پیش کیا ہے اس کو برصغیر کے مکمل سیاسی پس منظر سے علیحدہ کر کے سمجھنا ذرا مشکل تھا اسلئے انہوں نے نہایت سیاق سابق اور دستاویزی ثبوت کے ساتھ کانگریس اور نیشنلسٹ علماء کے نظریہ متحدہ قومیت اور اس کے اجزائے ترکیبی پر پس منظر میں جگہ جگہ مختصر مگر سیر حاصل بحث کی ہے اور اس کے ذیل میں تحریک خلافت، تحریک ترک موالات، تحریک ہجرت، ترک گاؤں کشی، آل انڈیا سنی کانفرنس، جماعت رضائے مصطفیٰ، بریلی، جمعیت العلماء، جماعت انصار الاسلام، تحریک مسجد شہید گنج، ساردا ایکٹ، جنگ طرابلس اور بلقان کا حادثہ، فتنہ ارتداد، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ، اسلام آباد کانج لاہور دیگر اسلامی کالجوں اور اسکولوں کے خلاف گاندھی اور اس کے ہموائے کانگریسی علماء کی سازشیں اور تحریک پاکستان کا ذکر مستند تاریخی حوالوں کے ساتھ کیا ہے۔ پھر اس ضمن میں نیشنلسٹ علماء مثلاً مولوی ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا عبدالباری فرنگی محلی، حکیم اجمل خاں دہلوی، مفتی محمد کفایت اللہ دیوبندی، اسیر مالتا مفتی محمود الحسن دیوبندی، مولوی حسین احمد مدنی وغیرہ کی سرگرمیوں اور کردار پر ناقداً نہ نظر ڈالی ہے اور اس دور کے اخبار



۳۱۔ مولانا سید سلیمان اشرف وغیرہم، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

ان تمام تصانیف میں حضرت العلام کا انداز فکر محققانہ ہے۔ حقائق کو بے لاگ پیش کرنے کا ملکہ انہیں حاصل ہے۔ وہ حقائق کی بنیاد پر رائے قائم کرتے ہیں اور یہی چیز ایک محقق کے شایانِ شان ہے۔

علامہ کے بیان کردہ حقائق سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ پاکستان کا مفصل خاکہ سب سے پہلے معروف عالمِ اہل سنت اور جو امام احمد رضا محدث بریلوی کے مخلصین میں سے تھے، مولانا محمد عبدالقدیر بدایونی علیہما رحمۃ نے پیش کیا۔ لہذا ”مصورِ پاکستان“ علامہ اقبال نہیں بلکہ موصوف ٹہرتے ہیں۔ البتہ علامہ اقبال نے آپ ہی سے استفادہ کرتے ہوئے ۱۹۳۰ء میں سیاسی پلیٹ فارم سے اس نظریہ کو آگے بڑھا یا۔ لیکن مولانا عبدالقدیر بدایونی علیہما رحمۃ کے پیش کردہ نظریہ کے پس منظر میں سب سے پہلے ۱۹۲۵ء میں صدر الافاضل علامہ سید نعیم الدین مراد آبادی علیہما رحمۃ نے الجمعۃ العالیۃ المرکزۃ (آل انڈیائی کافرنس) کے بنیاد رکھ کر مسلمانوں کی سیاسی شیرازہ بندی کا آغاز کیا۔

ضرورت اب اس امر کی ہے کہ علامہ موصوف اور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب اور بعض دیگر جدید اہل قلم کی اس موضوع پر لکھی گئی نگارشات کو سکول کالج اور جامعات کے نصاب کی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر نئے سرے سے ایڈٹ کر کے شائع کیا جائے انہیں مراکزِ تعلیم کی لائبریریوں میں داخل کیا جائے اور نصاب کا حصہ بنایا جائے۔ موضوع پر اگر کتاب نصابی ضروریات کے مطابق موجود ہوگی تو اس کا داخل نصاب کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اب ہمارے نوجوان محقق اور قلم کار خصوصاً جنہوں نے اعلیٰ حضرت عظیم

البرکت علیہما رحمۃ یا علمائے اہل سنت کے کارناموں کے حوالے سے پی۔ ایچ ڈی کی ہے وہ سامنے آئیں اور موجود مواد و مآخذ اور وسائل سے نصابی کتب کی تالیف اور ایڈیٹنگ کا کام ایک ٹیم ورک اور تقسیم کار

اسکیم کے تحت جلد از جلد شروع کر دیں۔ اس ضمن میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی سے جو بھی خدمات ہو سکتی ہیں وہ تعاون کے لئے تیار ہے۔

۲۔ جہاں تک حضرت علامہ جلال الدین قادری مدظلہ العالی کی تفسیر آیات احکام القرآن کا کارنامہ ہے (فقیر محمد ان گنجی بات یہ ہے کہ خود کو اس پر تبصرہ کرنے کا اہل نہیں پاتا۔) جید علماء کرام زیادہ بہتر روشنی اسکی اہمیت اور خصوصیات پر ڈال سکتے ہیں، البتہ احقر نے آج سے پانچ سال قبل جب حضرت نے احکام القرآن کی پہلی جلد بھیجی تھی تو اس کا مطالعہ کیا تھا۔ یہ ناچیز جو عربی کی شد بدھ ایک مبتدی سے بھی کم رکھتا ہے۔ اور علوم فقہ و حدیث سے نااہل ہے اس کتاب میں لکھے ہوئے ہر جملہ کو نہایت آسانی سے سمجھ گیا۔ چونکہ الحمد للہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مطالعہ کا ذوق عطا فرمایا ہے، کتب فقہ اور حدیث مطالعہ کرتا رہتا ہوں لیکن اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ اسقدر آسان اردو میں فقہی باب پر مشتمل تفسیر احکام القرآن میری نظر سے نہیں گذری۔ اس کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ مبتدی سے لیکر اساتذہ فن اور عالم جلیل تک ہر قاری کے ذوق مطالعہ کے مطابق وافر مواد اس کتاب میں موجود ہے، کسی بھی مرحلہ پر قاری نہ الجھن محسوس کرتا ہے نہ ذوق مطالعہ پر کوئی جملہ یا ترتیب، یا دلائل کا نظم و ضبط، یا پیرایہ بیان، یا اسلوب نگارش گراں گذرتا ہے۔ فقہی اصطلاحات اور ادق پیرایہ بیان کو اسقدر آسان اور روزمرہ میں تبدیل کر کے بیان کیا گیا ہے کہ قاری کی دلچسپی ہر آیت کریمہ اور باب کے مطالعہ کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے اور وہ کتاب کو ختم کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھتا۔ لہذا یہ کتاب طلبہ، اساتذہ، محقق فن، علماء اور فقہاء سب کے لئے برابر کی مفید ہے۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ مآخذ و مراجع کا ایک ایسا ذخیرہ اس کے اندر جمع کر دیا گیا ہے کہ جس نے فقہ کے کسی بھی موضوع پر تحقیق کرنے والے کا کام آسان بنا دیا ہے۔ اب تو فقہ و حدیث اور دیگر اسلامی فنون



جلد اول	چار جلدوں کا میزان
۵۶	۳۰۱
۱۱۸۳	۳۷۶۳
۳۵۹	۹۹۸
۳۳۵	۹۵۷
۶۸۷۹	۲۶۰۷۳

احکام القرآن ایک ایسی تصنیف ہے جسے مدارس اور جامعات کے نصاب میں شامل کرنا چاہئے۔ ہم عوام و خواص اہل سنت کا فرض ہے کہ اللہ رب العزت کے اس انعام کی جو حضرت العلام کی ذات مقدسہ کی صورت میں ہمیں عطا ہوا ہے، اس کی قدر کریں اور ان کی ذات سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کے ساتھ حضرت کی تصنیفات و تالیفات کی نشر و اشاعت کی مساعی جمیلہ میں دامے، درے، قدے، سخی حتی المقدور معاونت کریں۔

حافظ شیرازی کا ایک شعر نذر قارئین ہے۔

ہنگام تنگ دستی در عیش کوش دستی

کایں کیمیائے ہستی قارون کند گدارا

اللہ تعالیٰ حضرت علامہ مولانا شیخ الحدیث والتفسیر جلال الدین قادری رضوی نوری دامت برکاتہم العالیہ کو صحت و عافیت کے ساتھ طویل عمر عطا فرمادے اور اس دارالعلوم کو جس کی بنیاد انہوں نے تقویٰ پر رکھی ہے، اکتاف عالم کے لئے روشنی کا ایک منار بنادے۔ (آمین بجا، سید المرسلین صلی اللہ علیہ والہ وسلم)

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد وآلہ وصحبہ وازواجہ وعترتہ واولیاء امتہ وعلماء ملتہ اجمعین وبارک وسلم۔

کے حوالے سے اسقدر سیڈیز آگئی ہیں کہ ایک محقق کے لئے حوالہ تلاش کرنا آسان ہو گیا ہے۔ لیکن حضرت مصنف نے کھاریاں کے ایک دور دراز علاقہ کے ایک دیہات میں بیٹھ کر ہر موضوع پر کثیر کتب جمع کیں اور پھر ان کا مطالعہ کیا اور حوالہ تلاش و جستجو کے بعد تحریر کیا، یہ بلاشبہ ان کے بلند ذوق مطالعہ اور محقق مزاج ہونے کی دلیل ہے۔

صرف سورہ بقرہ کی آیات الاحکام جو کل ۵۶ ہیں، یعنی احکام القرآن کی پہلی جلد کا ایک تجربہ ملاحظہ ہو تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ حضرت مصنف ممدوح نے اس پیرانہ سالی میں تفسیر و فقہ کے حوالے سے تحقیق و تدقیق میں کس قدر عظیم کاوش فرمائی ہے اور آنے والی نسلوں کے لئے کیسا عظیم علمی خزانہ عطا فرمایا ہے۔

فقیر کے پاس اب تک صرف ۴ جلدیں احکام القرآن کی آئی ہیں ان چاروں جلد میں مجموعی طور پر اب تک کل ۳۷۶۳ احکام مستخرجہ بیان کئے گئے ہیں جبکہ اس کے لئے ۲۶۰۷۳ حوالہ جات پیش کئے جا چکے ہیں۔

اس سے حضرت العلام کے وسیع الاطلاع ہونے اور فقہ، اصول فقہ حدیث، اصول حدیث، لغات، صرف و نحو اور دیگر علوم قرآن پر کمال دسترس رکھنے کا ثبوت ملتا ہے۔ جس طرح حضرت کی زیر نظر تصنیف اردو کے فقہی اور تفسیری لٹریچر میں ایک گرانقدر اضافہ ہے اسی طرح حضرت کی ذات گرامی بھی اس دورِ قحطِ الزوال میں ایک عظیم سرمایہ ہے۔

ن میں ادارہ تحقیقات ہو سکتی میں وہ تعاون

دوری مدظلہ العالی کی

مدان گچی بات یہ ہے

بر علماء کرام زیادہ بہتر

بلتہ احقر نے آج سے

پہلی جلد بھیجی تھی تو اس

بندی سے بھی کم رکھتا

ب میں لکھے ہوئے ہر

اللہ تبارک و تعالیٰ نے

مطالعہ کرتا رہتا ہوں

اسقدر آسان اردو میں

سے نہیں گذری۔ اس

تذہ فن اور عالم جلیل

اس کتاب میں موجود

نہ ذوق مطالعہ پر کوئی

ن، یا اسلوب نگارش

بیان کو اسقدر آسان

ری کی دلچسپی ہر آیت

ہے اور وہ کتاب کو ختم

ساتذہ، محقق فن، علماء

ایسا ذخیرہ اس کے

موضوع پر تحقیق کرے

ن اور دیگر اسلامی فنون



# فکر رضا کے پیکر اتم

مجاہد ملت ..... علامہ حبیب الرحمن عباسی رحمة اللہ علیہ

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

پر کامل یقین، عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیکر اتم اور اسوۂ حسنہ کے آئینہ مجسم ہونے کی بناء پر نہ صرف اڑیسہ، بنگال و بہار بلکہ پورے ہندوستان میں پانچل مجادی اور ہزاروں ہزار خواص اور لاکھوں عوام کے دلوں کی دنیا بدل دی اور انہیں غلامی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ دکھا کر درودِ عشقِ رسول ﷺ سے لذت آشنا کر دیا۔ کسی انسان کے مقام کا اندازہ تین باتوں سے لگایا جاسکتا ہے:

- ۱۔ اس کا حسب نسب کیا ہے؟
  - ۲۔ کس ماحول میں اس کے لیے پرورش و پرداخت ہوئی ہے؟ اور
  - ۳۔ کن اساتذہ سے اس نے تعلیم و تربیت حاصل کی ہے؟
- جو ذات سید عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے عم محترم حضرت عباس ابن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسل پاک کا شہزادہ ہو، جس نے اپنے اب وجد کے ورثہ علمی کے گہوارے میں پرورش پائی ہو، جس نے اپنے وقت کے اعظم علماء، مشائخ، مدرسین کرام اور استاذہ ذوی الاحترام مثلاً حضرت علامہ مولانا نجم الدین دانا پوری تلمیذ رشید شیخ الاسلام والمسلمین امام احمد رضا خاں محدث بریلوی علیہما الرحمة، صدر الشریعہ بدرالطریقہ حضرت علامہ مولانا مفتی احمد علی اعظمی اور صدر الافاضل حضرت علامہ مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ، نائب اعلیٰ حضرت حجت الاسلام علامہ مولانا محمد حامد رضا خاں قادری، اشرف زماں، شبیہ غوث اعظم سید شاہ علی حسین اشرفی میاں علیہم الرحمة سے علوم ظاہری و باطنی میں کسب فیض اور کمال حاصل کیا ہو تو اس کے مقام ارفع واعلیٰ کا اندازہ لگانا ہر کہہ و مد کا کام نہیں۔ پھر یہ بھی دیکھئے کہ سیدی

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی آن نئی شان  
گفتار میں کر دار میں اللہ کی برہان

حضرت علامہ مولانا محمد حبیب الرحمن عباسی قادری علیہ الرحمة ۸ محرم الحرام ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴ء میں دھام نگر صوبہ اڑیسہ بھارت میں پیدا ہوئے اور ۶ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۱ھ/۱۳ مارچ ۱۹۸۱ء کو بمبئی میں انتقال فرمایا، ۱۶ مارچ کو اپنے شہر دھام نگر میں آسودۂ خاک ہوئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون، رحمۃ اللہ رحمۃ واسعہ۔

آپ اپنے علاقہ کے رئیس زادے تھے لیکن آپ نے سلطانی میں درویشی کی۔ اپنے علم و فضل، تبلیغ اسلام، اصلاح و فلاح ملت اسلامیہ کے لئے مجاہدانہ کوششوں، جس کی پاداش میں ان کی متاع حیات کے قیمتی ایام زیادہ تر پابند سلاسل اور قید و بند کی حالت میں بسر ہوئے، اور درویشانہ طرز زندگی کی بدولت آپ ”ستوی ہند“ مجاہد ملت“ اور ”مجاہد اعظم اسلام“ کے خطاب سے نوازے گئے۔

آپ ”حیاتِ ذوقِ سفر کے سوا کچھ اور نہیں“ کے رمز سے واقف حق آگاہ مردِ مومن تھے۔ آپ کی حیاتِ مستعار کے کارناموں کا جائزہ لینے کے بعد ہر صاحب انصاف اور صاحبِ نظر شخص اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ آپ کی پوری زندگی سوزِ دروں اور جذبِ شوق، عشقِ صادق اور فی سبیل اللہ جہد مسلسل سے عبارت تھی۔ دوسرے الفاظ میں وہ علامہ اقبال کے اس مصرعہ ”نہیں ہے بندہ مومن کے لئے جہاں میں فراغ“ کی مکمل تفسیر تھے۔ بات بڑھ جائے گی اور تفصیل کا یہ موقع نہیں لیکن اس قدر اشارہ کرنا کافی ہوگا کہ حضرت مجاہد ملت نے اپنے عقیدہ و ایمان



۴۔ مساجد، مقابر، خانقاہوں اور عام مسلمانوں کے قبرستانوں کا ہر طرح تحفظ کرنا اور ان کی ترقی کے لئے جدوجہد کرنا۔

۵۔ اشاعت و تبلیغ، مقاصد کا پرچار اور ہر جگہ انجمن کی شاخوں کو قائم کرنا۔

مسلمانوں کی فلاح و بہبود کی خاطر اور یہود و ہندو اور عیسائیوں کی

سازشوں کو جو وہ مسلمانوں کے دلوں سے عظمت و محبت رسول ﷺ

نکالنے کے لئے لڑ پڑ اور میڈیا کے ذریعہ کر رہے تھے، اس کے

منصوبوں کو ناکام بنانے کے لئے وزیر ہندوستان میں مسلمانوں کی جان

، مال، عزت و آبرو کی حفاظت، فرقہ وارانہ فساد کے خاتمے۔ اور

ہندو اکثریتی علاقوں میں گھرے ہوئے مظلوم مسلمانوں کی مدد، مساجد

و مقابر کی حفاظت، مسلمانوں خصوصاً نوجوان مسلمانوں میں عسکری انداز

میں تنظیم پیدا کرنے اور ان کی اخلاقی برائیوں کو دور کرنے اور ان کے

دلوں میں برائیوں سے پرہیز اور نیکی کرنے اور پھیلانے کی ترغیب کے

لئے ۱۳۹۲ھ/۱۹۷۲ء میں الہ آباد میں ”کل ہند تحریک خاکسارانِ حق“

جماعت کی آپ نے بنیاد رکھی (واضح ہو کہ اس کا تقسیم ہند کے قبل کی

خاکسار تحریک سے کوئی تعلق نہیں تھا)۔ ملک کے طول و عرض میں آپ

نے سوادِ اعظم کو منظم کرنے، ان کی تکالیف دور کرنے کے لئے سفر کئے۔

غرض کہ آپ نے اپنی پوری زندگی انہی مقاصد کی تکمیل کے لئے

گزار دی۔ جن سنگھی ذہنیت کے ہندوستان کے حکمرانوں نے آپ

کے راستوں میں روڑے لٹکائے۔ آپ پر جبر و ظلم کیا گیا۔ متعدد بار پابہ

جولاں کیا گیا۔ بغاوت کے مقدمات قائم کئے گئے۔ جھوٹے مقدموں

میں گرفتار کیا گیا۔ تقریباً آٹھ بار پریس دیاور زنداں محبوس کیا گیا۔ ایک

ریاست کے شاہزادے کو پیرانہ سالی میں چھٹی پینے اور ریتیاں بٹنے کی

مشقت میں مبتلا کیا گیا لیکن اس نے کسی بھی موقع پر نہ تو اپنے اصولوں کا

سودا کیا، نہ اپنے مقاصد کو ترک کیا نہ پائے استقلال میں ہی کوئی لغزش

آئی۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں سرشار اور ان کے تصور میں

گم ہو کر جادۂ راہِ حق پر اپنی آخری سانس تک گامزن رہ کر دینا والوں کو

پیغامِ عمل دے گیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کا دعویٰ

مجاہد اعظم علیہ الرحمہ والرضوان کے ہم درس کیسے کیسے مشاہیر علماء

اہلسنت میں جن کے متعلق استاذ الاساتذہ صدر المدرسین، قاضی

الھنۃ الھند، صدر الشریعہ علامہ امجد علی اعظمی قدس سرہ العزیز یہ

فرما رہے ہیں ”مجھے اپنی پوری زندگی میں یہ ایسی جماعت ملی ہے جو حقیقتاً

علم حاصل کرنے کے لئے اپنے آپ کو وقف کر چکی ہے۔“

گویا یہ جماعت قدسید اور حضرت مجاہد ملت علیہم الرحمۃ اپنے عصر

کے ”زبدۃ العلماء“ تھے۔ کسی بھی بڑی شخصیت کے کئی کارنامے ایسے

ہوتے ہیں جو ان کے اپنے دور کی پیداوار ہوتے ہیں، اسلئے کسی بھی

شخصیت کو پرکھنے اور جانچنے کے لئے اس دور کے تقاضوں کو پیش نظر

رکھنا لازمی ہوتا ہے۔ جب ہم ۱۹۴۷ء (تقسیم ہند) کے بعد کے

بھارت کے حالات پر نظر ڈالتے ہیں تو مذہبی، سیاسی، معاشی، تعلیمی اور

معاشرتی حوالے سے مسلمانانِ بھارت کے حالات افراط و تفریط، کس

پرسی، بے چارگی کے نظر آتے ہیں۔ ان حالات میں مجاہد ملت نے

مسلمانوں کو حقوق کے حصول کی خاطر جو کردار ادا کیا ہے وہ عزم

و عزیمت، پامردی و استقلال اور جرأت و جانمردی کی اپنی مثال آپ

ہے جس کی نظیر نہ اپنوں میں نظر آتی ہے نہ غیروں میں ماسوائے شاہزادۂ

اعلیٰ حضرت مفتی اعظم علامہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں نوری قادری رضوی

قدس سرہ السامی۔ اس ضمن میں اپنے مقاصد کے حصول کی خاطر یعنی

مسلمانانِ ہند میں دینی، ملی سیاسی اور تعلیمی شعور اجاگر کرنے کے لیے

آپ نے ”آل انڈیا تبلیغ سیرت“ (۱۹۴۸ء) میں الہ آباد میں قائم کی۔

بعد میں تمام ملک میں اس کی شاخیں قائم کی گئیں۔ اس کے اغراض

و مقاصد درج ذیل ہیں:

۱۔ مسلمانوں کے عقائد و اعمال اور تنظیم و اتحاد کی اصلاح۔

۲۔ ہر زبان جس میں اسلامیات کا عظیم الشان ذخیرہ ہے اس کی بقا

کی تدبیر کرنا و جامع پروگرام بنانا۔

۳۔ ترقی مدارس، تمام مدارس اسلامیہ کو منظم کرنا اور ان کے نصاب

میں یکسانیت پیدا کرنا۔



ہم تمہیں قید بھی کر سکتے ہیں، بلکہ تمہاری گردن بھی اڑا سکتے ہیں آپ نے فرمایا فقیر حق بات کہنے سے نہیں ڈرتا، رہا مدینہ منورہ کی قید تو اسے اپنی خوشی نصیبی سمجھتا ہے، کہ یہ رسم سجاد ابن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما ہے اور رہی شہادت تو یہ تو فقیر کے لئے بہت بڑا اعزاز ہوگا، زندگی بھر تو ہم نے اسی کی دعا مانگی ہے۔ چنانچہ وہابی قاضی نے آپ کو پابند سلاسل کر کے قید کر دیا اور وہاں آپ کو سخت ایذیت دینے کے بعد بغیر حج کی ادائیگی ملک بدر کر کے ہندوستان بھیج دیا۔ جب سیدی مجاہد اعظم نور اللہ مرقدہ کو جھٹڑیاں پہنائی گئیں تو دیکھنے والوں نے دیکھا کہ آپ نے جھٹڑیوں کو چومتے ہوئے فرمایا:

”اے حبیب الرحمن تو اس لائق کہاں تھا کہ تجھے مدینہ منورہ کے کنکرن پہنائے جاتے اور سید سجاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سنت ادا ہوتی یہ تو سب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم ہے۔“

آنکھ ہے محو تجلی وصل سے دل شاد ہے  
قید میں بھی طبع بے خود ہر طرح آزاد ہے  
بیڑیاں مجھ کو پہننے میں کوئی ذلت نہیں  
باپ دادا کا طریقہ سنتِ سجاد ہے

(حضرت فاخر بخود علیہ الرحمۃ)

راہِ عشق میں استقامت، عزم و عزیمت، اعلاء کلمۃ الحق، ظالم و جابر حکمرانوں کے رویہ و اظہار حق گوئی دے باکی اور عقیدہ و ایمان کے اظہار میں گستاخِ فرقوں کے سرداروں یا بد عقیدہ حکمرانوں کے گماشتوں کے پیشِ رو بلا جھجک اور بلا خوف سیدھی اور سچی بات کرنا سیدی مجاہد ملت علیہ الرحمۃ کے کردار کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ لیکن ان کے علاوہ بھی ان کی شخصیت کے کئی تابناک پہلو ہیں جن کی معنویت زمانے کی پابند نہیں ہوتی بہ حیثیت ایک انسان کے وہ ایک اعلیٰ ظرف، وسیع الشرب، دیانت دار، مخلص اور انسانیت دوست و رحمدل شخصیت کے حامل تھے جس کا ثبوت ان کی زندگی کے متعدد واقعات سے دیا جاسکتا ہے، ان کی انسانیت دوستی کے ثبوت کے لئے یہاں صرف ایک

کرنے والوں کے لئے ایک مثال قائم کر گیا۔ کہ:

نہاں اند و دوحرفے سرِ کار است  
مقامِ عشق منبرِ نیست دار است  
براہیمیں ز نمروداں نہ ترسند  
کہ عودِ خام را آتش عیار است

(اقبال، ارمغانِ حجاز)

بعض شواہد اور قرآن کی روشنی میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ مجاہد ملت علیہ الرحمۃ والرضوان اپنی مومن فرماست اور مدبرانہ سیاست کے ذریعہ اندرونی اور بیرونی مخالفتوں اور سازشوں کا دانشمندی سے سامنا کرتے ہوئے، ہندوستان بالخصوص مسلمانانِ ہند کی سیاست کو جس رخ پر لے جانا چاہتے تھے، وہ اگر چند برس اور حیات رہ جاتے تو کچھ اور ہوتی۔ شریعت بہت سے معاملات میں اپنے عامل کو رخصت عطا فرماتی ہے کہ وہ اس سے فائدہ اٹھالے اور کسی عمل کو وقتی طور پر ترک کر دے خصوصاً جب جان جانے کا خطرہ ہو۔ لیکن خیر امت سیدنا عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے اس فرزند نے وہاں بھی رخصت کی راہ اختیار نہ کی اور عزیمت پر عمل کیا جہاں یہ یقین تھا کہ عزیمت پر عمل گروں زدنی پر منتج ہو سکتا ہے۔

چنانچہ ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء جب آپ پانچویں بار حج کو تشریف لے گئے تو مدینہ منورہ کے قاضی القضاۃ اور مسجد نبوی شریف کے خطیب و امام شیخ عبدالعزیز بن صالح کو خبر ملی کہ آپ نجدی امام کے پیچھے نہ صرف یہ کہ نماز نہیں پڑھتے ہیں بلکہ اپنی جماعت بھی علیحدہ کراتے ہیں تو اس نے ان کو گرفتار کر لیا اور آپ سے پوچھا کہ مسجد نبوی کے امام کے پیچھے آپ نماز کیوں نہیں پڑھتے؟ آپ نے بلا خوف و جھجک فرمایا کہ ہم اہلسنت و جماعت حضور اکرم ﷺ کا وسیلہ مانتے ہیں اور تم اسے شرک کہتے ہو۔ تو ہماری نماز تمہارے پیچھے نہیں ہوتی کہ تمہارے فتوے سے دنیا کے کروڑوں مسلمان مشرک ٹھہرے ہیں تو اس طرح تم خود کا فر ہو گئے۔ اس پر وہ بہت غضبناک ہو گیا اور کہا کہ تمہیں خوف نہیں آتا



لئے اس راہ سے گزر رہے ہوں گے، طالب علم نے ضد کی ہوگی تو شاید کچھ دیر کے لئے اس کے دروازے پر رک کر آگے بڑھ جائیں گے۔ ان میں سے ایک صاحب حضرت کو جانتے تھے انہوں نے اپنے گھر میں حضرت کے بیٹھنے اور ناشتہ کا انتظام یہ سوچ کر پہلے ہی سے کر لیا تھا کہ وہ دروازے پر طالب علم کی والدہ سے ملوا کر انہیں اپنے گھر لے آئیں گے تاکہ وہ آرام سے بیٹھ سکیں اور کچھ چائے پانی بھی تناول فرمائیں۔ پھر جہاں آگے جانا ہے چلے جائیں۔ مراد آباد کے ایک جج صاحب جو حضرت کے معتقدین میں سے تھے، انہوں نے ایک خوبصورت تانگہ حضرت کی سواری کے لئے مخصوص کیا ہوا تھا۔ وہ اسی تانگہ پر اس گاؤں میں طالب علم کے گھر پہنچے طالب علم کی والدہ نے ایک ٹوٹی سی چارپائی پر حضرت کو بیٹھنے کو کہا۔ اس دوران گاؤں کے بہت سے افراد مجاہد ملت کی زیارت کے لئے اس جھونپڑی کے گرد جمع ہو گئے ان میں وہ صاحب بھی تھے جنہوں نے اپنے گھر پر حضرت کی نشست اور ناشتہ کا انتظام کیا ہوا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد انہوں نے حضرت مجاہد اعظم سے درخواست کی کہ وہ ان کے گھر چل کر بیٹھیں کہ وہاں آرام سے تشریف فرما ہو سکیں گے اور یہ کہ وہاں پر کچھ خورد و نوش کا بھی اہتمام ہے۔ ان کی گفتگو سن کر مجاہد ملت سخت ناراض ہوئے اور فرمایا کہ فقیر اس خاتون کا مہمان ہے لہذا یہ یہیں بیٹھے گا اور جو کچھ یہ کھلائیں گی وہ کھائے گا اور اس وقت آپ کے گھر ہرگز نہ جائے گا۔ ہاں جب آپ دعوت دیں گے تو پھر آپ کے گھر آئے گا۔

غریب پروری اور حسن خلق کا یہ نظارہ دیکھ کر لوگ حیرت زدہ رہ گئے اور حضرت کا جواب سن کر بہت سی آنکھیں آبدیدہ ہو گئیں۔ حضرت نے پھر طالب علم کے مرحوم والد کے گھر والوں کو وہیں بلوایا اور ان کو سخت الفاظ میں تنبیہ کی کہ ان بیوہ خاتون اور ان کے یتیم بچوں کا جو مکان ہے وہ فوراً خالی کر کے ان کو واپس کیا جائے اور شریعت کے اعتبار سے زمینوں میں ان کا جو حصہ بنتا ہے وہ انہیں دیا جائے۔ چنانچہ اس بیوہ عورت کو جلد اس کا گھر واپس مل گیا اور آدمی زمین بھی لیکن حضرت مجاہد

واقعہ بیان کرنا کافی ہوگا جو ماہنامہ اشرفیہ کے مجاہد ملت نمبر میں شائع ہوا تھا۔ سیدی مجاہد ملت قدس سرہ السامی کی شان یہ تھی کہ وہ جس دارالعلوم میں پڑھاتے تھے وہاں سے کوئی تنخواہ نہیں لیتے تھے، بلکہ وہاں کے اکثر یتیم اور غریب لڑکوں کی تعلیم اور کھانے پینے کے اخراجات اپنی جیب خاص سے ادا کرتے تھے۔ جن دنوں حضرت مجاہد ملت علیہ الرحمۃ دارالعلوم نعیمیہ مراد آباد میں پڑھایا کرتے تھے عبدالرب نامی ایک ۸ سالہ یتیم طالب علم آپ سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ حضرت اس کے تعلیمی اخراجات خود اٹھاتے تھے اور اس کے بعض دوسرے ہم سبق طلباء کی بھی مدد فرماتے تھے لیکن اس طرح کہ کسی اور کو اس کی خبر نہیں ہوتی تھی۔ اس بچے کی والدہ اکثر دارالعلوم اس سے ملنے آتی تھیں۔ ایک دن حضرت نے عبدالرب سے پوچھا کہ تمہارا ان خاتون سے کیا رشتہ ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ میری والدہ ہیں اور میرے والد کے انتقال کے بعد والد کے گھر والوں نے ہم سب کو گھر سے نکال دیا تھا اور زمینوں پر بھی قبضہ کر لیا میرے علاوہ میری تین بہنیں بھی ہیں۔ میری والدہ ماجدہ ایک کمرے کے ایک ٹوٹے پھوٹے جھونپڑے میں ہم سب کے ساتھ رہتی ہیں اور چکی وغیرہ ہیں کہ گھر کے خرچ چلا رہی ہیں اور یہ کہ سخت عسرت اور تنگی میں زندگی بسر ہو رہی ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ تم مجھے اپنے گھر لے چلو۔ بچہ بڑا گھبرایا کہ میرے گھر میں تو حضرت جیسے عظیم عالم اور جو اپنے وقت کا رئیس اعظم بھی ہو، ان کے بٹھانے کے لئے چارپائی بھی نہیں ہے۔ ایک ٹوٹی چارپائی ہے حضرت اس پر کیسے تشریف فرما ہوں گے۔ بچہ نے جا کر اپنی والدہ کو اطلاع دی وہ بھی پریشان ہوئیں کہ حضرت کو کہاں بٹھایا جائیگا اور ان کی خاطر مدارات کیسے کی جائے گی؟ بہر حال حضرت مجاہد ملت دوسرے دن تشریف لے گئے۔ ان کے وہاں پہنچنے سے قبل گاؤں کے تمام لوگوں میں یہ خبر پھیل چکی تھی کہ آج مجاہد ملت ایک غریب بیوہ کی کنیا میں تشریف لا رہے ہیں۔ چنانچہ ایک جمع غفیران کی زیارت کے لئے وہاں جمع ہو گیا۔ وہاں کے کچھ متول لوگوں کا خیال تھا کہ حضرت شاید کہیں اور جانے کے





کے حبیب معظم ﷺ کے تذکرے پر اشکبار ہو جاتی تھیں۔  
کتنے مسلمان اور غیر مسلم احباب نے گواہی دی کہ ان کے آڑے  
دقتوں میں مولانا حبیب الرحمن عباسی قادری قدس اللہ سرہ العزیز نے  
کس طرح ان کی مدد کی۔ بہتوں کی اس طرح مدد کی کہ مدد پانے والوں کو  
پتہ ہی نہ چل سکا ان کا گناہ محسن کون ہے! ان کے نہایت قریب رہنے  
والے رفقاء و تلامذہ اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ مجدد ملت اسم  
باسمی تھے۔ ان کی حیات اقبال کے ”مردِ مومن“ کا عملی پیکر تھی، امام  
احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے مسلک عشقِ رسول ﷺ کا نمونہ  
تھی۔ وہ محدث بریلوی کی شخصیت اور ان کے دلتواز اور پرہیز پیام کے  
عاشق تھے۔ ان کی فکر و نظر کا ایک سرچشمہ شیریں عبدالمصطفیٰ احمد رضا  
تھا۔ انہوں نے امام کی تحریرات اور ان کے پیام و کلام کی روح کو اپنے  
انداز جذب کر لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ امام احمد رضا کا قال ان کا حال بن  
گیا تھا، لیکن خود احمد رضا کے روحانی فکری اور تخلیقی سرچشمے کیا تھے؟ یہ سر  
چشمے تھے: قرآن مجید کی ابدی تعلیمات سے بے پناہ شغف، رحمۃ  
للعالمین ﷺ سے شدید محبت، انسانیت اور ملت کے لئے درمندی اور  
ترپ! مختصر ایسی عرض کیا جاسکتا ہے۔

خوشنہ دل حافظ زگوہرا سرار  
بہ یمن عشق تو سرمایہ جہانی داد

(حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ)

فقیر کو حضرت مجدد ملت علیہ الرحمۃ کی زیارت کا دوبار شرف  
حاصل ہوا۔ پہلی بار ۱۹۶۳ء (غالباً نومبر) / رجب ۱۳۸۳ھ میں اجمیر  
شریف میں جب راقم عرس خواجہ غریب نواز علیہ الرحمۃ میں مشرقی  
پاکستان سے حاضر ہوا تھا۔ وہاں شاہجہانی مسجد میں آپ کی زیارت  
کے ساتھ آپ کی تقریر سننے کا بھی اتفاق ہوا تھا۔ کیا لہجہ میں معنی گرج تھی  
کہ دن کانپ رہا تھا! جواہر لال نہرو اس وقت وزیراعظم تھے۔ عباسی  
قادری شیر مسلمانانِ ہند پر کاگر لسی حکومت کے قلم و ستم، ان کے ساتھ  
ناروا سلوک اور نا انصافیوں پر ہندوستانی وزیراعظم کو لٹکا رہا تھا۔ ایسا  
لگ رہا تھا کہ ایوان حکومت لرز رہا ہے۔ تقریر سننے کے بعد لوگوں کا تاثر  
یہ تھا کہ شاید حضرت مجدد ملت اب جلد گرفتار ہو جائیں گے۔ چونکہ

ملت جو حمد لی اور سخاوت میں بھی اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اس خاتون  
کو ہر ماہ گھر کے اخراجات کے لئے پیسہ دیتے رہے اور ان کو منع کر دیا  
کہ وہ ہرگز کسی اور کے گھر میں چکی پیسنے کے لئے نہیں جائیں گی۔ یہ رقم  
مذکورہ خاتون کو اس وقت تک ملتی رہی جب تک زمینوں سے فصل کٹ کر  
انہیں رقم نہ مل گئی۔

لکھنے کو تو مجاہد ملت قدس سرہ کے بہت سے واقعات اور مناقب  
لکھے اور گنائے جاسکتے ہیں لیکن ان کی عظمت کا راز اسی میں تھا کہ وہ  
ایک عظیم انسان تھے کیوں کہ وہ اپنے آقا و مولیٰ محسن انسانیت محمد رسول  
اللہ ﷺ کے اسوہ حسنہ کے آئینہ کامل تھے۔ وہ انسانیت کی ان صفات  
عالیہ سے متصف تھے جن کی بناء پر قرآن کریم نے انسان کو ”احسن  
التقویم“ کے تاج زر نگار سے مزین کیا، خلیفۃ اللہ فی الارض کے فرمان  
سے وہ مشرف ہوا اور خدا کی ساری مخلوق میں ممتاز ہوا۔ حضرت مجاہد  
اعظم علیہ الرحمۃ کے اخلاق و کردار ایسے اعلیٰ تھے کہ جن کو دیکھ بجا طور پر  
صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی زندگی کا نمونہ نظر آتا تھا۔ درویشوں کے  
متعلق تو یہ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے درویشی میں سلطانی کی۔ لیکن اس  
رہیں اعظم اڑیسہ کے کردار و گفتار اور اخلاق عالیہ کو دیکھ بجا طور پر کہا  
جاسکتا ہے کہ اس نے سلطانی میں درویشی کی۔ ان کی اس درویشی پر ان  
کا لباس، وضع قطع، بود و باش، چال چلن، رہن سہن، دوست احباب،  
تلمیذ و مرید، اپنے دپرائے سب شاہد عادل، دوست دشمن سب گواہ۔

ان کی ملت ساری، بندہ نوازی، اور خوش مزاجی، ان کا اکسار اور خود  
داری، حق پرستی و حق گوئی، لوگوں کے لئے کام آنے کا جذبہ بے اختیار،  
پرائی آگ میں کود پڑنے کا شوق و الہانہ، غریبوں کی دیکھیری، بیواؤں کی  
مدد، طالب علموں کی اعانت، تنگ دستوں پر سخاوت کی بارش، غرض وہ  
اخلاق عالیہ فاضلہ جن کا واسطہ دیگر ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ  
رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے رحمت عالم ﷺ سے فرمایا تھا کہ ”یا رسول اللہ  
ﷺ آپ لوگوں کے کام آتے ہیں، ضرور تمندوں کی دیکھیری کرتے  
ہیں۔ اسلئے اللہ تعالیٰ آپ کو تنہا نہ چھوڑے گا“، ان صفات کی اس دور  
میں جھلک دیکھنی ہو تو رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس غلام حبیب  
الرحمن میں دیکھیں جس کی آنکھیں اپنے آقا و مولیٰ اور اللہ رب الاکرم



برس بعد ۱۹۸۰ء میں ہوئی جب فقیر عرسِ رضوی میں شرکت کے لئے بریلی شریف حاضر ہوا تھا اس وقت راقم کے ساتھ محترم حاجی حنیف طیب صاحب اور ادارہ کے ساتھی اور برادرِ طریقت حاجی عبداللطیف قادری صاحب بھی تھے۔

حضرت مجاہدِ اعظم کی دوسری بار زیارت اسی عرسِ رضوی کے موقع پر ہوئی تھی۔ ۱۹۶۳ء کے بعد اب جو دیکھا نو حضرت مجاہدِ ملت بہت لاغر نظر آئے۔ وہیں آپ کی زبانی نجدی وہابی ظلم و ستم کی آپ بیتی سنی جو ۱۹۷۹ء میں سفرِ حج آپ پر پڑی تھی اور حضرت اس تمام داستان کو اس طرح مزے لے لے کر سنارہے تھے گویا شہرِ رسول مکرّم ﷺ میں یہ ان کے لئے ایک بڑا اعزاز و اکرام تھا اور فرمایا کہ ”فقیر گنہگار کہاں اس قابل تھا کہ خانوادہٴ نبوت کے ایک امامِ عالی مقام سیدِ سجاد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے والدہ علی آلہ وصحبہ وبارک وسلم کی رسم کو ادا کر سکے لیکن یہ آقاؤں مولیٰ ﷺ کا فضل و احسان تھا کہ اسے اس اعزاز کے قابل سمجھا گیا۔“

آپ کی گفتگو سن کر اندازہ ہوا کہ آپ مدینہ طیبہ کی تعظیم کے معاملے میں سیدنا امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طریقت کے امین اور حسین کریمین، اہلبیت و آل اطہار کی محبت میں فناءیت کے معاملے میں سیدنا امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پیروکار ہیں۔ غرض کہ مجاہدِ ملت قدس سرہ السامی کی ذاتِ مبارکہ سلفِ صالحین کی خوبیوں کا عطرِ مجموعہ تھی اور ان کی ہر خوبی کے بیان کے لئے ایک دفتر چاہیے۔ لہذا قلم نہیں رکھ جاتا ہے اور عرض کرتا ہے:

بیاں ہو کس قلم سے تذکرہ ان کی جلالت کا

تعارف آپ ہی خود ہیں وہ اپنے حسنِ سیرت کا

تحدیثِ نعت کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ اس عاصی کو بھی حضرت مجاہدِ ملت علیہ الرحمۃ سے بالواسطہ تلمذ کا شرف حاصل ہے وہ اس طرح کے راقم کے استاذِ گرامی، شیخ الحدیث و التفسیر حضرت علامہ مولانا نصر اللہ خاں افغانی حفظہ اللہ الباری حضرت مجاہدِ ملت کے شاگردِ خاص تھے تو یوں صرف ایک واسطے سے حضرت کا بھی تلمذ ہوا، فحمد اللہ علی ذالک۔

انہوں نے بہت سخت الفاظ میں حکومت پر تنقید فرمائی تھی۔

تقریر کے اختتام پر راقم نے حضرت سے اپنے جدِ کریم حضرت سیف السلول علامہ سید ہدایت رسول قادری علیہ الرحمۃ کی معرفت اپنا تعارف کرایا۔ حضرت بہت خوش ہوئے۔ بڑے احترام اور تپاک سے ملے، گلے لگایا، فقیر نے دست بوسی کی۔ تہہ کرتا، سر پر عمامہ، کندھے پر ایک چادر ہاتھ میں عصا، نیند آپ کا لباسِ درویشانہ تھے۔ چہرہ نورانی تھا، ریش مبارک گھنی نہیں تھی۔ پھر مزارِ شریف پر حاضری کے بعد حضور مفتی اعظم سید مرشدی/علیہ الرحمۃ کی قیام گاہ پر حاضر ہوا تو وہاں بھی آپ سے ملاقات رہی۔ حضرت مفتی اعظم آپ کا بڑا احترام اور اعزاز فرما رہے تھے۔ لیکن حضرت مجاہدِ ملت علیہ الرحمۃ نے بھی مفتی اعظم کے احترام میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ جب راقم کو لوگوں نے بتایا کہ مولانا حبیب الرحمن صاحب صوبہ اڑیسہ کے رئیس اعظم اور ایک چھوٹی موٹی اسٹیٹ کے نواب ہیں تو حیران رہ گیا کہ بایں شان و شوکت یہ درویشی و سادگی اللہ اکبر!

اس پہلی ملاقات میں آپ کی شخصیت کے گہر نے نقوشِ فقیر کے قلب پر پڑے۔ یہ احقر کی خوش نصیبی تھی کہ اسی ملاقات کی دوسری شب تہجد کے وقت یہ گناہگار حضور مفتی اعظم قدس سرہ سے ان کی قیام گاہ پر شرفِ بیعت سے متصف ہوا۔ فالحمد للہ علی ذالک۔ حضور مفتی اعظم علیہ الرحمۃ الجہیر شریف میں وکیل جاوہر سید احمد علی مرحوم کے گھر قیام پزیر تھے۔ اور ہندوستان بھر کے علماء جو عرسِ خواجہ علیہ الرحمۃ میں آئے ہوئے تھے۔ حضور مفتی اعظم سے ملاقات کے لئے یہاں پر جمع ہوئے تھے۔ یہ سیدی مرشدی حضور مفتی اعظم قدس سرہ سے بھی فقیر کی پہلی ملاقات تھی۔ کیا حسن صورت تھا اور کیا حسنِ خلق تھا! گفتگو ایسی دھیمی اور میٹھی کہ لبوں سے پھول جھڑپے ہوں! ان شاء اللہ زندگی رہی تو پھر کسی موقع پر اس پر گفتگو ہوگی فی الحال حضرت حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ کا یہ شعر پڑھ لیں:

نہر پیوند تو تنہا نہ دلِ حافظِ راست

کیست آن کس سر پیوند تو در خاطر نیست

دوسری بار اس فقیر گنہگار کو سیدی مرشدی کی زیارت تقریباً ۱۷



## صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی کے تعلیمی نظریات

از: حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی (ایم۔ اے ایجوکیشن، اسلامیات)

کردے۔ چنانچہ جب اپنے بزرگوں کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے حضرت صدر الشریعہ نے تدریس کے شعبے میں قدم رکھا تو دنیا جانتی ہے کہ انھوں نے اس میدان کو فتح کر لیا۔ اپنے عظیم مقصد یعنی دینی علوم کی حفاظت کیلئے انھوں نے ماہر مدرسین کی ایک جماعت تیار کر دی جن میں محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد ہانی جامعہ رضویہ مظہر اسلام فیصل آباد اور حافظ ملت مولانا عبدالعزیز محدث مبارکپوری ہانی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور سرپرست ہیں۔ چونکہ علم دین کی ترویج و تشہیر اور تحفظ کیلئے حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمۃ جہادی جذبات رکھتے تھے اسلئے انھوں نے وتالیف کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ اس کام کیلئے انھوں نے ماورِ مضان کو مخصوص کر دیا۔ وجہ یہ ہے کہ اس مبارک مہینے میں دینی مدارس میں تعطیلات ہوتی ہیں۔ وہ چھٹیوں میں کتابیں تحریر کرتے تھے جبکہ بقیہ مہینوں میں پوری نیکسوئی کے ساتھ تدریس فرماتے تھے جو ان کا اولین مقصد تھا۔ تحریر کیلئے اتنا مختصر وقت وقف کرنے کے باوجود انھوں نے قوم کو سات محرکۃ الآراء کتب کا تحفہ عطا فرمایا۔ جن میں سے صرف ایک کتاب بہار شریعت دیکھ لی جائے تو یہ کہنا پڑتا ہے کہ اتنے آسان انداز میں اردو زبان میں زندگی سے لے کر موت تک کے مسائل کو تحریر کر دینا کسی کرامت سے کم نہیں۔ سترہ حصوں پر مشتمل اس عظیم کتاب کو فقہ حنفی کا انسائیکلو پیڈیا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ (۱)

آپ کی انہی عظیم خدمات پر خوش ہو کر امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے آپ کو نہ صرف چاروں سلاسل میں خلافت دے کر اور اپنا عمامہ باندھ کر خلیفہ مطلق بنایا بلکہ دینی علوم میں مہارت و بقریت کے پیش نظر صدر الشریعہ کا خطاب عطا فرمایا، قاضی شرع کے

برصغیر میں مسلمانوں سے حکومت چھن جانے کے بعد آہستہ آہستہ ان کے علمی و فکری اداروں میں زوال آتا چلا گیا۔ انگریزوں نے مسلمانوں کے قدیم نظام تعلیم کے بالکل برعکس ایک نئے انداز تعلیم کی طرح ڈالی۔ مزید ستم یہ کیا کہ سرکاری ملازمتیں صرف ان کیلئے مخصوص کر دیں جو جدید مغربی انداز تعلیم سے استفادہ کر چکے ہوں۔ ابتداء میں تو مسلمانوں نے اس تبدیلی کے خلاف زبردست احتجاج کیا لیکن رفتہ رفتہ اپنی معاشی بہتری کیلئے قدیم مدارس کو چھوڑ کر مغربی تعلیمی اداروں کا رخ کیا۔ ان حالات میں خطرہ یہ تھا کہ کہیں تفسیر و اصول تفسیر، حدیث و اصول حدیث، فقہ و اصول فقہ جیسے گراں قدر اسلامی علوم کا کئی سو سالہ قابل رشک علی اثاثہ ضائع نہ ہو جائے۔ پیش آمدہ خطرے کو بھانپتے ہوئے حضرت صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی اعظمی (م ۱۹۳۸ء/ ۱۳۶۷ھ) نے دینی علوم کی حفاظت کا پرچم بلند کیا۔ حضرت صدر الشریعہ اگرچہ بیک وقت ایک جید عالم دین، کہنہ مشق مدرس، بالغ نظر مفتی، عظیم فقیہ، بہترین مصنف، اعلیٰ پائے کے محدث، کامیاب مناظر، بافیض شیخ طریقت ماہر طبیب اور شیریں بیاں خطیب تھے۔ چاہے تو دنیاوی دولت جمع کرنے کیلئے کوئی کاروبار یا صرف دین کی خدمت کیلئے کوئی اور شعبہ اختیار کر لیتے۔ لیکن انھوں نے دین کی تعلیم و تدریس کے شعبے میں قحط الرجال کو دیکھتے ہوئے اپنے شیخ طریقت، امام اہل سنت، مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے حکم پر خود کو علم دین کی خدمت کیلئے ہمہ تن وقف کر دیا۔ آپ کے عظیم استاذ، محدث کبیر حضرت علامہ دہلی احمد محدث سورتی علیہ الرحمۃ کی بھی تمنا یہی تھی کہ ان کا قابلِ فخر تلمیذ ارشد، علوم دینیہ کی تعلیم و تدریس کیلئے اپنی تمام تر صلاحیتیں وقف



مصنف پر فائز فرمایا، دارالعلوم مظہر اسلام کا صدر المدین عظیم، اپنے خلفاء کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ کا ذکر یوں محبت سے فرمایا:

میرا امجد محمد کا پکا

اس سے بہت کچھ جانتے ہیں (۲)

صدر الشریعہ ایک عظیم ماهر تعلیم:

حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی ایک عظیم مہر تعلیم تھے۔ اسی مہارت کے پیش نظر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے اسلامیات کا نصاب مرتب کرنے کیلئے آپ کو دعوت دی (۳) دینی مدارس کے تمام درجات کیلئے آپ نے ایک نصاب تعلیم تحریر فرمایا جو ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور کے صدر الشریعہ نمبر میں شائع ہو چکا ہے۔ عموماً دیکھا یہ گیا ہے کہ اعلیٰ جماعتوں کے اساتذہ ابتدائی جماعتوں کے طلبہ کو پڑھانے میں دقت محسوس کرتے ہیں۔ وجہ یہ نہیں کہ وہ پڑھانے پر قادر نہیں یا ان کتابوں کے ماہر نہیں بلکہ انھیں ابتدائی طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق سمجھانے میں مشکل پیش آتی ہے۔ لیکن حضرت صدر الشریعہ اعلیٰ جماعتوں اور ادنیٰ جماعتوں کے طلبہ کی ذہنی سطح، ان کی نفسیات سے بخوبی آگاہ و باخبر تھے۔ دلیل آپ کا تحریر کردہ وہ قاعدہ ہے جو ابتدائی جماعتوں کے طلبہ کو اردو سکھانے کیلئے تحریر فرمایا تھا۔ اس ابتدائی کتاب کو اسلامی قاعدہ کا نام دیا گیا۔ اس کی یہ خصوصیت تھی کہ تصویریں تو اس میں تھیں لیکن جاندار کی تصویر کوئی نہیں تھی اور اسے پڑھنے والا بہت جلد اردو پر قادر ہو جاتا تھا۔ (۴)

تعلیمی نظریات:

حضرت صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی اعظمی کی تدریس کا دور اپنے چالیس سے زائد برسوں پر پھیلا ہوا ہے۔ اس تدریسی تجربے کا انچوڑ انھوں نے اپنے تعلیمی نظریات کی صورت میں اپنی کتاب میں تحریر فرمایا۔ یاد رہے یہ تعلیمی نظریات جہاں دینی مدارس کے نظام تعلیم کیلئے رہنما ہیں وہیں کالجوں اور یونیورسٹیوں کے نظام تعلیم کیلئے بھی مفعلی راہ

علم کے فضائل:

مغربی مفکرین تعلیم نے حصول علم کیلئے ذہنی آمادگی کو بہت اہمیت دی ہے۔ یعنی علم حاصل کرنے کیلئے طلبہ ذہنی طور پر تیار ہوں۔ ان میں سیکھنے کا ذوق و شوق ہو، جستجو کا جذبہ بیدار ہو۔ اس موضوع پر "Motivation" کے عنوان کے تحت انھوں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ مولانا امجد علی اعظمی، مسلمان طلبہ کے علمی ذوق و شوق کو ابھارنے کیلئے قرآن وحدیث میں بیان کیے گئے فضائل علم کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ انھوں نے اپنی تصانیف میں جا بجا یہ ارشادات نقل کیے ہیں۔ جن میں سے چند پیش خدمت ہیں:

آیاتِ قرآنی:

۱۔ اللہ تمہارے ایمان والوں کے، اور ان کے جن کو علم دیا گیا ہے درجے بلند فرمائے گا۔ (۱۱:۵۸)

۲۔ تم فرماؤ کیا جاننے والے اور انجان برابر ہیں، نصیحت تو وہی ماننے ہیں جو عقل والے ہیں۔ (۹:۲۹)

۳۔ کیوں نہ ہو کہ ان کے ہر گروہ میں سے ایک جماعت نکلے کہ دین کی سمجھ حاصل کرے اور واپس آ کر اپنی قوم کو ڈر سنائے، اس اُمید پر کہ وہ بھی (۱۳۲:۹) (۵)

احادیث نبوی:

۱۔ ایک فقیہ (عالم) ہزار عابد سے زیادہ شیطان پر سخت ہے (ترمذی، ابن ماجہ)

۲۔ عالم کی فضیلت عابد پر ایسی ہے جیسی میری فضیلت تمہارے ادنیٰ پر، اس کے بعد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے اور تمام آسمان و زمین والے یہاں تک کہ چھوٹی اپنے سوراخ میں اور یہاں تک کہ مچلی، اس کی بھلائی کے خواہاں ہیں جو لوگوں کو اچھی چیز کی تعلیم



با بعد میں حرج ہے۔ (۹)

دیتا ہے۔ (ترمذی)

نصاب میں اولیت:

آج کل بعض جدید بزم خود روشن خیال دانشور قرآن حکیم سے تعلیم شروع کرنے کے مخالف ہیں اور یہود و نصاریٰ کو خوش کرنے کیلئے پاکستان کے نصاب کو تبدیل کرنے کیلئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں۔ حضرت صدر الشریعہ اس سوچ کے مخالف تھے چنانچہ فرماتے ہیں: سب سے مقدم یہ ہے کہ بچوں کو قرآن مجید پڑھائیں، اور دین کی ضروری باتیں سکھائیں۔ روزہ و نماز و طہارت اور بیع و اجارہ و دیگر معاملات کے مسائل جن کی روزمرہ حاجت پڑتی ہے اور ناواقفی سے خلاف شرع عمل کرانے کے جرم میں مبتلا ہوتے ہیں، ان کی تعلیم ہو۔

(۱۰)

اختلافی مسائل سے اجتناب:

بچوں کو اختلافی مسائل پڑھانے سے منع کرتے ہوئے فرماتے ہیں: بچوں کو مسائل میں اختلاف بتانے کے معنی یہ ہیں کہ ان کو شروع ہی سے مذہب کر دیا جائے اور مذہب حق پر جسنے نہ دیا جائے۔ ایسے رسائل جو اس قسم کے بیانات پر مشتمل ہوں، ہرگز بچوں کو نہ پڑھائے جائیں۔ (۱۱)

ایک اور جگہ بد مذہبوں کی کتابیں پڑھانے سے منع کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”ایسے لوگوں کی کتابیں بچوں کو پڑھانا ناجائز ہے، اگرچہ ان کتابوں میں ان کی گمراہی کی باتیں نہ ہوں۔ مگر مصنف کی عزت دل میں پیدا ہوگی اور ان کی باتیں قبول کرنے کا مادہ پیدا ہوگا۔ (۱۲)

کچھ عرصہ پہلے تک درس نظامی کی کتب پر بد مذہبوں کے حواشی، تشریحات، طلبہ پڑھنے پر مجبور تھے۔ شاید یہ حضرت صدر الشریعہ کی پر خلوص تحریک کا اثر ہے کہ اہل سنت میں بیداری پیدا ہو رہی ہے۔ درسی کتابوں پر علمائے اہل سنت کے حواشی شائع کیے جا رہے ہیں۔ یا جن کتابوں پر اہل سنت کے علماء کے حواشی تھے اور بد مذہب اپنے نام سے

۳۔ جس شخص کے ساتھ اللہ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے، اس کو دین کا فقیہ بناتا ہے اور میں تقسیم کرتا ہوں، اللہ تعالیٰ دیتا ہے۔ (بخاری مسلم) (۶)

قرآن وحدیث میں بیان کیے گئے فضائل علم نقل کرنے کے بعد مولانا امجد علی اعظمی وضاحت کرتے ہیں کہ یہ فضائل اُن علوم کے ہیں جو قرآن وحدیث سے حاصل ہوں کہ یہی وہ علم ہے جس سے دنیا و آخرت دونوں سنورتی ہیں اور یہی علم ذریعہ نجات ہے اور اسی کی تعلیم کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ (۷)

طلب علم کی نیت:

یاد رہے یہ ثواب بھی اسی وقت حاصل ہوگا جب نیت درست ہوگی۔ نیت کی اہمیت کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فتاویٰ عالمگیری کے حوالے سے حضرت صدر الشریعہ لکھتے ہیں: طلب علم اگر اچھی نیت سے ہو تو ہر عمل خیر سے یہ بہتر ہے کیونکہ اس کا نفع سب سے زیادہ ہے مگر یہ ضروری ہے کہ فرائض کی انجام دہی میں خلل و نقصان نہ ہو۔ اچھی نیت کا مطلب یہ ہے کہ رضائے الہی اور آخرت کیلئے علم سیکھے، طلب دنیا و طلب جاہ نہ ہو اور طالب کا مقصد یہ ہو کہ میں اپنے سے جہالت دور کروں اور مخلوق کو نفع پہنچاؤں یا پڑھنے سے مقصود علم کا احیاء ہے مثلاً لوگوں نے پڑھنا چھوڑ دیا ہے میں بھی نہ پڑھوں تو علم مٹ جائے گا یہ نیتیں بھی اچھی ہیں اور اگر صحیح نیت پر قادر نہ ہو جب بھی نہ پڑھنے سے پڑھنا اچھا ہے۔ (۸)

ابتدائی تعلیم:

بچے کی تعلیم کب شروع کرائی جائے۔ اس بارے میں فرماتے ہیں: اس کیلئے شرعاً کوئی میعاد وقت مقرر نہیں ہاں بعض بزرگان دین کی ابتدائی تعلیم چار برس، چار ماہ، چار یوم کی عمر میں ہوئی عموماً تیر کا لوگ اتنی عمر میں شروع کراتے ہیں مگر اس کا مطلب نہیں کہ اس سے قبل



نظریۂ شعر و ادب:

اشعار کے بارے میں حضرت مولانا امجد علی اعظمی کا نظریہ ہے کہ ”اشعار اچھے بھی ہوتے ہیں اور بُرے بھی، اگر اللہ و رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تعریف کے اشعار ہوں تو اچھے ہیں اور اگر لغو و باطل پر مشتمل ہوں تو بُرے ہیں۔ اشعار کے پڑھنے سے اگر یہ مقصود ہے کہ ان کے ذریعے سے تفسیر و حدیث میں مدد ملے یعنی عرب کے محاورات اور اسلوب کلام پر مطلع ہو جیسا کہ شعرائے جاہلیت کے کلام سے استدلال کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ (۱۵)

معلم کی ذمہ داریاں:

اسلامی نظام تعلیم میں معلم کو بڑا مقام حاصل ہے۔ شاگرد کی شخصیت، اس کی تربیت سے بنتی ہے۔ اقبال اسی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہتے ہیں:

شیخ مکتب ہے اک عمارت گر

جس کی صنعت ہے روحِ انسانی

لیکن ظاہر ہے رتبہ جتنا بلند ہوگا۔ ذمہ داریاں بھی اتنی ہی زیادہ ہوں گی۔ ان فرائض کا ذکر کرتے ہوئے حضرت صدر الشریعہ فرماتے ہیں: معلم اگر ثواب لینا چاہتا ہے تو پانچ باتیں اس پر لازم ہیں:

(۱) تعلیم پر اجرت لینا شرط نہ کرے اگر کوئی خود کچھ دیدے تو لے لے ورنہ کچھ نہ کہے

(۲) دورانِ تدریس (با وضو رہے۔

(۳) خیر خواہانہ تعلیم دے، توجہ کے ساتھ پڑھائے۔

(۴) لڑکوں میں جھگڑا ہو تو عدل و انصاف سے کام لے یہ نہ ہو کہ مالداروں کے بچوں کی طرف زیادہ توجہ کرے اور غریبوں کے بچوں کی طرف کم۔

(۵) بچوں کو زیادہ نہ مارے، مارنے میں حد سے تجاوز کرے گا تو قیامت کے روز حساب دینا پڑے گا۔ (۱۶)

شائع کر رہے تھے۔ انہیں اصل مصنفین کے ناموں کے ساتھ شائع کرنے کا اہتمام ہو رہا ہے۔ اس سلسلے میں جامعہ اشرفیہ مبارک پور کی مجلس البرکات کا کردار لائقِ تقلید ہے۔

انگریزی تعلیم:

قرآن و حدیث کی تعلیم کو فوقیت دینے، اور اسی کے فضائل بیان کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ حضرت صدر الشریعہ انگریزی تعلیم کے مخالف تھے۔ وہ شریعت کے حدود میں رہتے ہوئے انگریزی تعلیم کو جائز قرار دیتے تھے۔ چنانچہ بلوچستان کے مولانا قادر بخش کے فارسی زبان میں استفتاء کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

اگر خلاف شریعت امور کی تعلیم نہ ہو تو انگریزی تعلیم میں کوئی مضائقہ نہیں۔ (۱۳)

عیسائی اساتذہ سے نہ پڑھیں:

آج کل ہمارے یہاں عیسائیوں سے پڑھنے کا رواج عام ہوتا جا رہا ہے۔ عیسائی اپنے مذہبی ناموں سے سکول بناتے ہیں مثلاً کیتھڈرل، کریسٹ سکول، فورمین کرسچن کالج وغیرہ اور مسلمان ان میں اپنے بچے اور بچیوں کو داخل کر داتے ہوئے ذرا نہیں گھبراتے۔ ان اسکولوں میں باقاعدہ اتوار کی سروس ہوتی ہے۔ ان سے مسلمان بچوں اور بچیوں پر غلط اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ چنانچہ حضرت صدر الشریعہ فرماتے ہیں! مسلمان لڑکیوں کے پاس عیسائی عورتوں کا آنا اور ان کا امتحان لینا اخلاقِ خراب ہونے کا سبب ہے اور انھیں دیکھ کر لڑکیاں آزادی پسند ہو جائیں گی۔ اور یہ فتنہ کا دروازہ ہے۔ ایسے مدرسہ میں مسلمان اپنی لڑکیوں کو نہ بھیجیں۔ اللہ عز و جل فرماتا ہے:

وَمَا يَنْبَغِيكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِى مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ۔ اور جو کہیں شیطان تجھے بھلاوے تو یاد آنے پر ظالموں کے پاس نہ بیٹھ (۱۴)



جسمانی سزا کی حدود و قیود:

جسمانی سزا کے حوالے سے آج کل ہمارے مدارس اور کالجوں یونیورسٹیوں میں افراط و تفریط سے کام لیا جا رہا ہے۔ شریعت کی اس معاملے میں کیا ہدایات ہیں؟ حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی فرماتے ہیں:

تھے وہ بھی دن کہ خدمتِ استاد کے عوض  
جی چاہتا تھا کہ حدیہ دل پیش کیجئے  
بدلا زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق  
کہتا ہے ماسٹر سے کہ بل پیش کیجئے  
حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی طلبہ کو بڑے پُر زور  
اعزاز میں اساتذہ کے احترام کی تاکید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

- (۱) شاگرد اساتذ کا ادب کرے، اسکے حقوق کی محافظت کرے۔
- (۲) مال سے اس کی خدمت کرے۔
- (۳) استاد سے کوئی غلطی ہو جائے تو اس میں پیروی نہ کرے۔
- (۴) استاد کا حق ماں باپ اور دوسرے لوگوں سے زیادہ جانے۔
- (۵) اس کے ساتھ تواضع سے پیش آئے۔
- (۶) جب اساتذ کے مکان پر جائے تو دروازہ پر دستک نہ دے بلکہ اس کے برآمد ہونے کا انتظار کرے۔ (۱۹)

علم کا احترام:

حضرت صدر الشریعہ ادب کی تلقین کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

عالم و محکم کو علم کی توقیر کرنی چاہیے۔ یہ نہ ہو کہ زمین پر کتابیں رکھے۔  
پاخانہ پیشاب کے بعد کتابیں چھونا چاہے تو وضو کر لینا مستحب ہے۔  
وضو نہ کرے تو ہاتھ ہی دھو لے، اب کتابیں چھوئے۔ (۲۰)

معلم و متعلم کے مشترکہ آداب:

معلم اور محکم دونوں کو چاہیے کہ وہ حضرت صدر الشریعہ کے یہاں  
کردہ مندرجہ ذیل آداب سے خود کو آراستہ کریں:

- (۱) عالم و محکم کو چاہیے کہ لوگوں سے میل جول کم رکھیں۔
- (۲) فضول باتوں میں نہ پڑیں۔
- (۳) پڑھنے پڑھانے کا سلسلہ برابر جاری رکھیں۔
- (۴) دینی مسائل میں مذاکرہ کرتے رہیں۔
- (۵) کتب بینی کرتے رہیں۔

مزید فرماتے ہیں: یتیم بچہ کو (استاد) اس چیز پر مار سکتا ہے جس  
پر اپنے بچہ کو مارتا ہے۔ کیونکہ اگر یتیم بچہ کو مطلق العنان چھوڑ دیا جائے  
تو علم و ادب سے بالکل کو را رہ جائے گا اور عموماً بچے بغیر حسیہ قابو میں نہیں  
آتے اور جب تک انہیں خوف نہ ہو کہنا نہیں مانتے۔ مگر مارنے کا مقصد  
صحیح ہونا ضروری ہے ایسے ہی موقع پر فرمایا گیا ہے:

وَاللّٰهُ يَغْلِبُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ (۲۲:۲)

اللہ کو مظلوم ہے کہ کون مفسد ہے اور کون مصلح (۱۸)

معلم کا احترام:

اسلامی نظام تعلیم میں اساتذہ کے ادب و احترام کی بے حد تاکید  
کی گئی ہے۔ لیکن آج ہم دیکھتے ہیں کہ مغربی اثرات کی وجہ سے آج کے  
طلبہ اساتذہ کا ادب و احترام بالکل نہیں کرتے۔ بعض تو اپنا ملازم سمجھتے  
ہیں۔ اسی روش کی جابجی بڑی خوب صورتی سے شاعر مشرق نے یوں  
اشارہ کیا:



(۶) کسی سے جھگڑا ہو جائے تو نرمی اور انصاف سے کامل لیں۔ (۲) احمد رضا خاں، امام، اعلیٰ حضرت، الاستمداد علیٰ اخیال الازداد، ص ۹۷ نوری کتب خانہ، لاہور۔

(۷) عیش پسندی میں نہ پڑیں۔ (۲۱) مبارک حسین مصباحی، مولانا، ماہنامہ اشرفیہ، ص ۲۶، اپریل ۲۰۰۱ء۔

ناغہ کرنے سے ہر گت جاری رہتی ہے:

(۴) آل مصطفیٰ مصباحی، مفتی، سوانح صدر الشریعہ، ص ۷۳۔

(۵) امجد علی اعظمی، مولانا، بہار شریعت، حصہ ۱۶، ص ۱۳۹۔

(۶) ایضاً، ص ۱۴۔

(۷) ایضاً، ص ۱۳۹۔

(۸) ایضاً، ص ۱۴۳۔

(۹) امجد علی اعظمی، مولانا، فتاویٰ امجدیہ، جلد چہارم، ص ۱۳۶۔

(۱۰) ارشاد احمد رضوی، مولانا، صدر الشریعہ کا باطنی سفر، شمولہ ماہنامہ اشرفیہ، صدر الشریعہ نمبر ص: ۱۶۸، مبارک پور۔

(۱۱) امجد علی اعظمی، مولانا، فتاویٰ امجدیہ، جلد چہارم، ص ۲۱۵۔

(۱۲) ایضاً، ص ۱۰۹۔

(۱۳) ایضاً، ص ۱۰۔

(۱۴) ایضاً، ص ۲۷۱۔

(۱۵) امجد علی اعظمی، مولانا، بہار شریعت، حصہ ۱۶، ص ۱۱۳۔

(۱۶) ایضاً، ص ۱۹۳۔

(۱۷) ایضاً، ص ۱۹۱۔

(۱۸) ایضاً، ص ۱۹۱۔

(۱۹) ایضاً، ص ۱۹۳۔

(۲۰) ایضاً، ص ۱۹۳۔

(۲۱) ایضاً، ص ۱۹۳۔

(۲۲) محمد عطاء الرحمن قادری، سیرت صدر الشریعہ، ص ۵۹، مکتبہ اعلیٰ حضرت، لاہور۔

سبحان اللہ، معلم اور محکم کے حقوق و فرائض اور پھر خود اس پر عمل کا کیسا روشن بیان ہے۔ کہاں ہیں بزم خود روشن خیال دانشور؟ جو جان ڈیوٹی، پست لوزی، روسوا اور فرائیڈ کے افکار کو ہی تعلیمی نظریات کی جان قرار دیتے ہیں۔ وہ آنکھیں اور دیکھیں ہمارے ممدوح نے تعلیمی نظام کے تمام مراحل اور ارکان کا کتنا نفیس اور متوازن نقشہ پیش کیا ہے۔ پاکستان کا تعلیمی نظام اسی دن راہ راست پر آئے گا جب اسے مغربی مفکرین کی ہرزہ سرائیوں سے آزاد کر کے امام غزالی، علامہ زرنوجی، امام احمد رضا بریلوی اور مولانا امجد علی اعظمی کے افکار کی روشنی میں سنوارا جائے گا۔

وما علینا الا البلاغ

## حوالہ جات و حواشی

(۱) محمد عطاء الرحمن قادری، سیرت صدر الشریعہ، ملخصاً، مکتبہ اعلیٰ حضرت، لاہور۔

☆☆☆☆☆

حضرت، ۲۰۰۲ء۔





# امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمة اور علماء گوجر خان

حسن نواز شاہ \*

گوجر خان مشہور گردید۔ بعدہ قوم چوہان در عمل داری سلطان ہاتھی  
خان لکھنؤ دران موضع بوراشت داری آباد شدند و ازین معنی نام موضع  
چوہان گوجر خان شد۔ بعدہ تاش بیک خان فیروزال را دیہہ مسطور از  
سرکار سلطان مراد قلی خان لکھنؤ در وجہ وراشت عطا گشت۔ آن وقت در  
موضع قوم گوجر خیلے بدست بود۔ بیچ ادب فیروزالان نہ کردند، ازین  
سبب فیروزالان حسب اجازت لکھنؤ ان گوجران را از دیہہ مذکور بدر  
کردند، قوم چوہان و لکھنؤ ان و بر زمین بوراشت داری در آنجا  
آبادند۔ [۲]

برٹش رول سے قبل گوجر خان کی کوئی قابل ذکر اہمیت نہیں تھی  
البتہ ۳۰ مارچ ۱۸۳۹ء کو واسرائے ہند لارڈ ڈلہوزی کے پنجاب کے  
برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی سے الحاق کے اعلان کے بعد کمپنی نے ۱۸۳۹ء  
کے اواخر میں راولپنڈی کو ضلع کا درجہ دیا اور اس کی چھ تحصیلیں مقرر کیں  
جن میں ایک گوجر خان بھی تھی۔ [۳]

جغرافیائی حدود و رقبہ:

موجودہ گوجر خان شہر مشرقی طول بلد پر ۳۷ ڈگری اور ۲۲ منٹ  
جبکہ شمالی عرض بلد پر ۳۳ ڈگری اور ۱۶ منٹ پر واقع ہے اور سطح  
سمندر سے ۱۷۰۰ فٹ بلند ہے۔ گوجر خان کے شمال مشرقی علاقہ میں  
تحصیل کلر سیداں اور شمال اور شمال مغرب میں تحصیل راولپنڈی، جنوب

[۱]

مولانا ظفر علی خان (۱۷ جنوری ۱۸۷۳ء - ۲۷ نومبر ۱۹۵۶ء) نے  
لکھا تھا۔

یہی ہے شانِ ایمانِ مسلمانانِ گوجر خان  
کہ ہے ایک ایک ان میں بوذر و سلمانِ گوجر خان  
کفن بردوش ہو کر گھر سے نیلی پوش جب نکلے  
میں سمجھا بدر کا میدان ہے میدانِ گوجر خان  
اطاعت رب اکبر کی رضا جوئی پیغمبر کی  
اب سے بڑھ کے کیا ہوگا ہر و سامانِ گوجر خان  
کٹنا راہ حق میں سر سکھایا اپنے بچوں کو  
رہے گا مدتوں ملت پہ احسانِ گوجر خان [۱]

لاہور سے اسلام آباد آتے ہوئے ضلع جہلم کی تحصیل سوہاؤہ سے  
تھوڑا آگے ضلع راولپنڈی کی معروف تحصیل گوجر خان کی حد شروع ہو  
جاتی ہے، کچھ کلومیٹر مزید سفر کیا جائے تو جرنیلی سڑک پہ ہی گوجر خان شہر  
واقع ہے۔ تحصیل مذکور جہاں پوٹھوہار کا مرکز ہے وہیں اپنے قدیم تاریخی  
پس منظر کی وجہ سے ماضی میں کئی حوالوں سے معروف رہی ہے۔ وجہ  
تسمیہ دیہات پر گند دان گلی و پھر ہالہ میں مذکور ہے کہ

”گوجر خان دراصل وراشت گوجران مقرر راست۔ خانانامی گوجر  
در عہد ملک گل محمد خان لکھنؤ در ۸۳۹ھ بنیاد دیہہ نہاد برنام بانی



بھر میں علوم قرآنی کی تدریس میں آپ کو استناد کا درجہ حاصل تھا۔ ۲۷ رجب ۱۲۸۱ھ کو انہوں نے قرآن پاک کا فارسی ترجمہ مکمل کیا۔ انہی کا کتبہ مترجم قرآن ان کے اخلاف کے پاس اب بھی محفوظ ہے۔ ۱۸۹۰ء کے بعد کسی سال ان کا وصال ہوا۔ ان کی وفات کے بعد ان کے شاگرد اور متبعی میاں رکن الدین دنیوالوی نے فریضہ تدریس کو چند سال انجام دیا۔ بعد ازاں وہ اپنے گاؤں دنیوال (تحصیل سوہاؤہ) تشریف لے گئے اور وہیں انتقال فرمایا۔ [۸]

حافظ اللہ جوایا:

حافظ اللہ جوایا بھیرہ (ضلع سرگودھا) سے آکر ڈھوک بدہال میں مقیم ہوئے اور ایک مدرسہ قائم کیا۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے قاضی فیض احمد رحمۃ اللہ علیہ نے کار تدریس کو آگے بڑھایا۔ ان کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے قاضی رسول احمد (۱۸۸۵-۲۷ نومبر ۱۹۶۳ء) کہ جن کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑوی (۱۸۵۹-۱۹۳۷ء) [۹] سے تھی نے فریضہ تدریس کی روایت کو نبھایا۔ [۱۰]

مولانا احمد الدین واعظ:

دھرابی ضلع چکوال میں جناب محمد شاہباز خان کے ہاں پیدا ہوئے۔ چاولی کر سال (تحصیل تلہ گنگ) اور دندہ شاہ بلاول (ضلع اٹک) کے مدارس میں علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ کچھ عرصہ درس و تدریس میں مشغول رہے لیکن جلد ہی بوجہ میدان خطابت میں قدم رکھا اور پھر تاعمر اسی دشت کی سیاحت کی۔ آپ کے مواعظ فرقہ ہائے باطلہ کے رد پر مشتمل ہوتے تھے۔ آپ کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑوی سے تھی۔ ۱۹۰۷ء میں طاعون کی مرض سے وفات ہوئی۔ دھرابی میں ہی مدفون ہیں۔ [۱۱] ۱۳۰۵ھ میں موضع ٹھاکرہ موثرہ (داخلی نزاری تحصیل گوجران) میں اہل تشیع سے مناظرہ کے

اور جنوب مشرقی علاقہ میں تحصیل سوہاؤہ اور جنوب مغرب میں ضلع چکوال کی حدود ہیں جب کہ مشرق میں دریائے جہلم کے پار آزاد کشمیر کا علاقہ ہے۔ تحصیل گوجران کا کل رقبہ ۵۶۷ مربع میل ہے۔ [۳]

[۲]

تحصیل گوجران میں مذہبی رویوں کی تشکیل میں گمنام اکابرین کے کردار اور کاوشوں پر ابھی تک باضابطہ کوئی قابل قدر کوشش نہیں ہوئی۔ تحصیل بھر میں چپے چپے یہ خافتا ہوں کا وجود اس بات کا کھلا ثبوت ہے کہ یہ خطہ صوفیاء کرام کی خصوصی توجہات کا حامل رہا ہے، اس کیساتھ ساتھ علماء ربانین کا کردار بھی اتنا موثر ہے کہ یقیناً اس سے پہلو تہی ممکن نہیں۔ قبل اس کے کہ میں اپنے موضوع کی طرف آؤں مختصر تحصیل کے مغربی سمت سے تعلق رکھنے والے چند علماء ربانین کے احوال و آثار کا جائزہ لیتا چلوں۔ یہ طے ہے کہ مندرجہ ذیل فہرست بالکل مکمل نہیں، اس میں بالضرور کئی اہم نام رہ گئے ہوں گے مگر اس کے باوجود میں پورے اعتماد سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ اولیں کوشش دیگر حضرات کا حوصلہ ضرور بڑھائے گی اور اس سلسلہ کو بڑھانے میں ضرور معاون ثابت ہوگی۔

قاضی محمد عمر الدین نقشبندی:

ان کا تعلق موضع لودے کی اعیان برادری سے تھا۔ یہ خواجہ نور محمد چورای (۱۱۷۹-۱۲۸۶ھ) [۵] سے بیعت و خلافت سے سرفراز تھے۔ خواجہ محمد نامدار ملقب بہ ہادی تھیالوی (م ۱۲۵۶ھ) [۶] موضع کروال ضلع ہزارہ سے علوم متداولہ کی تحصیل کے لئے ان کے پاس موضع لودے آئے اور تحصیل علوم کی۔ آپ کا مزار موضع لودے میں ہے۔ [۷]

قاضی اللہ دتہ:

انیسویں صدی میں نزاری کے نامور اور جید عالم و صوفی تھے، علاقہ



نئے ان کے اخلاف کے پاس اب بھی موجود ہیں۔ ۲ ستمبر ۱۹۱۸ء/ ۲۵ ذیقعدہ ۱۳۳۶ھ کو آپ کا وصال ہوا۔ کینٹ پیر بخش کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔ [۱۸]

مولانا غلام رسول قطبالوی:

۲۰ جولائی ۱۹۰۰ء کو آنجنابی مرزا غلام احمد قادیانی (م ۱۹۰۸ء) نے ایک اشتہار "اشتہارِ دعوت مع ضمیمہ" ضیاء الاسلام پریس قادیان سے شائع کرایا اس اشتہار کے ضمیمہ میں پیر مہر علی شاہ گولڑوی کے علاوہ ۸۶ دیگر علماء و مشائخ کو بھی چیلنج کیا گیا، ان ۸۶ علماء و مشائخ میں ایک نام مولانا غلام رسول قطبالوی (قطبال رگوجر خان) کا بھی تھا جو ۷۷ ویں نمبر پر مرقوم تھا۔ [۱۹] آپ دارالعلوم نعمانیہ میں کافی عرصہ شیخ الحدیث رہے۔ ۱۹۲۰ء میں آپ کا وصال ہوا اور موضع قطبال میں ہی دفن ہوئے۔ آپ کے وصال پہ جامعہ کے مجلہ کا شیخ الحدیث مولانا غلام رسول نمبر بھی نکالا گیا۔ [۲۰] راقم کے کتب خانہ میں آپ کا ایک فتویٰ موجود ہے جو ۱۹۱۹ء کا مرقوم ہے۔ ان کے بارے سر دست اتنا ہی معلوم ہے۔

قاضی فضل الدین لودوی:

آپ یکم محرم ۱۲۸۰ھ کو موضع لودے کی احوان برادری میں پیدا ہوئے۔ [۲۱] تحصیل علوم اپنے والد گرامی قاضی محمد نور نوری سے کی جو خواجہ محمد نامد از تھیلوی کے خلیفہ تھے۔ ان کی نسبت روحانی خواجہ فقیر محمد چورانی (۱۲۱۳-۱۳۱۵ھ) سے تھی نیز آپ ان کے خلیفہ مجاز بھی تھے۔ علاوہ فتاویٰ جات کے دو پنجابی شعری مجموعے آپ کی یادگار ہیں۔ قصہ "مشرقی و ما مغربی" اور "سلک الجوارہ"۔ [۲۳] ۳۰ شعبان ۱۳۳۱ھ کو آپ کا وصال ہوا۔ موضع لودے میں مدفون ہیں۔ [۲۴]

لئے تعریف لائے اور پھر اہل دیہہ کی خواہش اور اصرار پہ مسلسل آٹھ برس موضع مذکورہ میں مقیم رہے۔ [۱۲] روایت میں ایک تصنیف مجمع الاوصاف فی تردید اہل البدع والاعتساف نہایت معروف ہے جو موضع ٹھاکرہ میں ہی تصنیف ہوئی۔ [۱۳]

قاضی محمد زمان مستالوی:

موضع مستالہ کی احوان برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ اپنے زمانے کے نہایت ہی معروف و مستند عالم، پنجابی شاعر اور کاتب تھے۔ ان کے مجموعہ ہائے کلام کے قلمی نسخے کتب خانہ گنج بخش اسلام آباد میں ہیں۔ نیز ان کے مکتوبہ کافی نسخہ ہائے خطی بھی کتب خانہ مذکورہ میں موجود ہیں۔ [۱۳] ۱۶ فروری ۱۸۹۵ء کو ان کا وصال ہوا مستالہ میں ہی دفن ہوئے۔ [۱۵] ان کے صاحبزادے قاضی فضل احمد مستالوی (۱۸۵۳-۱۹۳۶ء) بھی معروف عالم تھے۔

قاضی محمد زمان گولڑھوی:

موضع گولڑھا کی قریشی برادری میں پیدا ہوئے۔ علوم درسی کی تحصیل مولانا شیخ

شیخ احمد الدین اڈیالوی (م ۳۰ جنوری ۱۹۰۶ء) سے حاصل کی۔ ان کی نسبت بیعت سید غلام حیدر علی شاہ جلاپوری (۱۲۵۳-۱۳۲۶ھ) [۱۶] سے تھی۔ اندازاً ۱۹۱۲ء میں اس عالم خاک و باد کو خیر آباد کہا اور گولڑھا میں ہی مدفون ہوئے۔ موصوف، پنجابی زبان کے شاعر بھی تھے۔ [۱۷]

قاضی عبدالحکیم قریشی:

یہ موضع کینٹ پیر بخش میں قاضی سید علی قریشی کے ہاں پیدا ہوئے۔ علوم دینی کی تحصیل والد گرامی اور دیگر اساتذہ سے کی۔ اپنے عہد کے نہایت معتبر علماء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ یہ بلند پایہ کاتب بھی تھے ان کے مکتوبہ کچھ قلمی



مولانا محمد خلیل الرحمن علوی:

۱۸۸۵ء کو ڈھوک ٹس کی اعوان برادری میں پیدا ہوئے۔ مولانا احمد حسن کانپوری (م ۳ صفر ۱۳۲۲ھ) [۲۵] سے مدرسہ فیض عام کانپور میں تحصیل علوم کی۔ ان کی نسبت طریقت قاضی سلطان محمود آدانی (۱۸۴۰-۱۹۱۹ء) [۲۶] سے تھی۔ نیز آپ ان کے خلیفہ مجاز بھی تھے۔ علاقہ بھر میں آپ کا فتویٰ چلتا تھا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۲۳ء کو ان کا وصال ہوا۔ ڈھوک ٹس میں ہی آسودہ خاک ہوئے، آپ کا جنازہ قاضی فضل احمد گراماوی نے پڑھایا۔ آپ کے برادر اصغر قاضی حبیب الرحمن (م ۲۱ مئی ۱۹۷۰ء) بھی مشاہیر علماء کرام میں سے تھے۔ ان کی نسبت بیعت بھی قاضی سلطان محمود سے تھی۔ [۲۷]

میاں مراد علی چشتی:

یہ کوثریہ (تحصیل گوجران) سے متصل موضع آڑہ میں (جسے آجکل موہڑہ ماڑی کہتے ہیں) بمکھوال راجپوت (منہاس راجپوتوں کی ایک شاخ) میں میاں شیر علی خان ولد میاں حفیظ اللہ خان کے ہاں پیدا ہوئے۔ موضع آڑہ میں آپ کا مدرسہ تھا جہاں علاقہ بھر کے طلباء کو قرآن کی تعلیم دی جاتی۔ آپ کی نسبت ارادت خواجہ شمس الدین سیالوی (۱۲۱۳-۱۳۰۰ھ) [۲۸] سے تھی۔ ۱۳۰۰ کو آپ کا وصال ہوا۔ آپ کے صاحبزادے میاں غلام محمد (۱۸۸۰ء-۹ دسمبر ۱۹۷۵ء) کی نسبت بیعت پیر مراد علی شاہ گڑوی سے تھی۔ [۲۹]

میاں احمد شیخ المتخلص بہ خاکی:

میاں احمد شیخ المتخلص بہ خاکی موہری دوالجیال (جسے اب موہری راجاں کہتے ہیں) میں میاں محمد عقلمین صوفی (م ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۱۳ھ) کے ہاں شیخ برادری میں پیدا ہوئے۔ آپ کے شجرہ میں چودھویں پشت پہ شیخ عبداللہ جو ایک پنڈت تھے نے اسلام قبول کیا۔ [۳۰] آپ نے علوم متداولہ کی تحصیل موضع منج کمالہ (ضلع ہزارہ) میں اور اپنے مرشد میاں محمد بخش پنڈرووی (م ۱۳ ذی الحجہ

۱۳۲۳ھ) [۳۱] سے کی۔ [۳۲] میاں احمد ایک معروف فقیہ، شاعر اور کاتب تھے۔ آپ کے درج ذیل آثار علمی اب تک دریافت ہوئے ہیں۔

- ۱۔ مورد الرحمة (منظوم پنجابی)
- ۲۔ رسالہ ترغیب السنن لب تراشی وقامع بدعت ریش تراشی (منظوم پنجابی ۱۳۳۲ھ)
- ۳۔ مجموعہ موعظہ للمتقین ترجمہ احادیث سید المرسلین ﷺ (منظوم پنجابی ۱۳۳۳ھ)
- ۴۔ قصہ نائی وحسن ماہی (منظوم پنجابی ۱۳۳۷ھ)
- ۵۔ نسب نامہ راجگان بہکوخانیہ (منظوم پنجابی ۱۳۴۰ھ)
- ۶۔ قصہ ہجرت نبی ﷺ (منظوم پنجابی)
- ۷۔ داغ ہجرت (منظوم راردو)

۸۔ گلدستہ سیدان عالی شان مجمع البحرین لؤلؤ حسنین (منظوم پنجابی ۱۳۴۱ھ)

۹۔ متفرق کلام و فتاویٰ جات

مولانا حکیم غلام محی الدین قریشی دیالوی (م ۱۰ ذیقعد ۱۳۶۳ھ) نے انہیں "فقیر زماں، عالم باعمل" کے القابات سے یاد کیا۔ [۳۳] اور صوبیدار راجولی خان (م ۲۷ جمادی الاول ۱۳۶۳ھ) کے بقول "آپ بہت پختہ باشریعت مرد تھے۔ سچ بولنے اور کہنے والے تھے۔" [۳۴] ۱۳ صفر ۱۳۳۳ھ بروز جمعہ بعارضہ اسہال آپ کا انتقال ہوا۔ [۳۵] موہری میں ہی دفن ہوئے۔ آپ کے بیٹے مولانا حافظ محمد اشرف (۹ ذیقعد ۱۳۹۲ھ-۸ رجب ۱۳۶۷ھ) اور پوتے مولانا حافظ محمد اکرم (۳۰ جمادی الثانی ۱۳۳۳ھ-۱۱ جمادی الثانی ۱۳۹۳ھ) بھی معروف علماء میں سے تھے۔

مولانا سید محمد شاہ نواز:

کوٹ جانی (ضلع رڈیہ اسماعیل خان) میں پیدا ہوئے۔ علوم



ایک مدرسہ کا آغاز کیا جس میں طلباء کو تجوید و قرأت اور ابتدائی درسی کتب کی تعلیم دی جاتی تھی۔ [۳۱] ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۵۶ھ کو آپ کا وصال ہوا، گرامالہ میں ہی جامع مسجد سے ملحق ایک احاطہ میں دفن ہوئے۔ [۳۲]

**قاضی عبدالحق فریالوی:**

آپ بیت خان المعروف بہ قاضی غلام محمد کے ہاں مغل جمال برادری میں پیدا ہوئے۔ آپ نے موضع فریال (داخلی نوالی) میں ایک مدرسہ قائم کیا جس میں چچھ، ہزارہ اور کشمیر کے طلباء زیر تعلیم رہے۔ آپ کی روحانی نسبت سید غلام حیدر علی شاہ جلاپوری سے تھی۔ آپ کے آثار علمی میں متن متین پہ حاشیہ اور قانونیہ عبدالحق مطبوعہ ہیں۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے مولانا مفتی محمد یوسف فریالوی (م ۲ مئی ۱۹۳۲ء) نے آپ کے مشن کو تادم وفات جاری رکھا۔ [۳۳] بعد ازاں اس روایت کو آپ کے دونوں بیٹوں قاضی محمد طاہر فریالوی (۱۹۰۰ء - ۳ اکتوبر ۱۹۶۳ء) اور قاضی محمد باقر فریالوی (۱۹۱۰ء - ۹ مئی ۱۹۹۳ء) نے آگے بڑھایا۔

**قاضی محمد ولی قطبالوی:**

آپ قاضی غلام نبی کے ہاں موضع قطبال میں پیدا ہوئے۔ آپ کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑوی سے تھی۔ آپ کی ایک منظوم پنجابی تالیف جو حرمیت زاغ پہ ہے اور یہ آپ نے معاصر عالم مولوی تورا پرنالوی کے فتویٰ کے رد میں تحریر فرمائی، قاضی عبدالحفیظ (پ ۳ نومبر ۱۹۳۶ء) ساکن موضع بوکرہ کے کتابخانہ میں ہے۔ [۳۴]

**قاضی علم الدین لودودی:**

آپ قاضی فضل الدین لودودی کے بھائی تھے۔ تحصیل علوم اپنے والد گرامی سے کی اور آپ کی نسبت ادرات خواجہ فقیر محمد چورانی سے تھی۔ فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ [۳۵] ۵ ربیع الاول ۱۳۶۱ھ ۲۳ مارچ ۱۹۴۲ء کو آپ کا وصال ہوا۔ اپنے گاؤں میں مدفون

متداولہ کی تحصیل کے بعد خواجہ احمد میروی (۱۲۵۰-۵ محرم ۱۳۳۰ھ) سے بیعت ہوئے۔ ان کے وصال کے بعد خواجہ امیر احمد بسالوی (م ۱۹۳۹ء) [۳۷] نے آپ کو خلافت سے نوازا۔ پیر مہر علی شاہ گولڑوی کے حسب ارشاد موضع گوریاں میں مستطاب آباد ہو گئے، انتہائی مختصر عرصہ میں نہایت کامیابی کیساتھ دین حق کی اشاعت کی، علاقہ بھر شاید ہی کوئی ایسا مبلغ ہوا ہوگا جس نے چند سالوں میں عوام کی کایا کلپ کی ہو۔ ردِ شیعیت میں آپ کا نمایاں کردار ہے۔ ۲۵ جمادی الثانی ۱۳۳۸ھ کو آپ کا وصال ہوا۔ مزار موضع گوریاں میں ہے۔ [۳۸]

**حافظ محمد حسین قریشی:**

موضع مہوڑ (تحصیل ضلع چکوال) کی قریشی برادری میں پیدا ہوئے۔ ایک بار موضع دوکھوہ میں آئے تو اہل دیہہ کے پرزور اصرار پر یہیں رہائش پذیر ہو گئے۔ علوم درسیہ کی تدریس میں نہایت ماہر استاد شمار کئے جاتے۔ انہوں نے شیخ سعدی شیرازی (م ۶۹۱ھ) کی معروف کتب، گلستان و بوستان کی شرح تحریر فرمائی۔ موضع دوکھوہ میں ہی مدفون ہیں۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے مولانا باغ حسین قریشی نے آپ کے تدریسی کام کو آگے بڑھایا۔ [۳۹]

**قاضی خان محمد چشتی:**

موہڑہ امین میں پیدا ہوئے۔ آپ سید غلام حیدر علی شاہ جلاپوری کے مقرب خلیفہ تھے۔ موضع مذکورہ میں درس نظامی کی کتب پڑھاتے۔ ۹ ذی قعدہ ۱۳۵۰ھ ۱۷ مارچ ۱۹۳۲ء کو ان کا وصال ہوا۔ مزار موہڑہ امین میں ہی ہے۔ آپ کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے قاضی خدا بخش (م ۲۰۰۴ء) آپ کے جانشین ہوئے۔ [۴۰]

**قاضی فضل احمد گر مالوی:**

آپ مولانا غلام رسول قطبالوی کے چھوٹے بھائی تھے۔ علوم دینی کی تحصیل جامعہ نعمانیہ اور مدرسہ امینیہ دہلی سے کی۔ آپ کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑوی سے تھی۔ تکمیل علوم کے بعد موضع گرامالہ میں



ہیں۔ [۳۶]

### قاضی محمد عالم درکالوی عرف قاضی کالا:

موضع ڈھوک حفیظ اللہ (داخلی، رنجالی) میں جناب قاضی سید عالم کے ہاں ڈھوک عباسی برادری میں پیدا ہوئے۔ موضع درکالہ مرزیاں میں ان کا مدرسہ تھا جس میں ضلع ہزارہ، کشمیر اور علاقہ بھر کے طلباء علوم متداولہ کی تحصیل کرتے، نیز علاقہ بھر میں آپ کا فتویٰ بھی رائج تھا۔ میاں محمد عظیم رنجالوی آپ کے معروف شاگرد ہوئے ہیں۔ ۳۱ اگست ۱۹۳۲ء بروز پیر کو آپ کا وصال ہوا۔ موضع درکالہ مرزیاں میں ہی زیر خاک آسودہ ہیں۔ [۳۷]

مولانا غلام حسین کوئٹہ بریلوی:

موضع کوئٹہ میں پیدا ہوئے۔ اپنے دور کے معروف عالم و واعظ تھے۔ آپ کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑوی سے تھی۔ کوئٹہ میں ہی وفات پائی اور وہیں زیر خاک آسودہ ہیں۔ ۱۹۵۰ء کے بعد کسی سال آپ کی وفات ہوئی۔ [۳۸]

قاضی محمد گوہر علی علوی:

آپ موضع لودے میں قاضی فضل الدین لودوی کے گھر پیدا ہوئے۔ علوم مروجہ کی تحصیل اپنے والد گرامی سے کی۔ آپ کی بیعت اول اپنے والد گرامی سے تھی ان کے وصال کے بعد خواجہ احمد نبی المعروف بہ زلفاں والی سرکار (۱۲۸۰-۱۳۳۵ھ) [۳۹] سے تجدید بیعت کی اور خواجہ محمد سید شاہ چورانی (۱۲۷۹-۱۳۵۷ھ) [۵۰] سے خلافت و اجازت بیعت سے سرفراز ہوئے۔ [۵۱] آپ کئی علماء و مشائخ کے استاد تھے۔ ان میں خواجہ محمد شفیع چورانی (۱۳۱۶-۱۳۸۶ھ) [۵۲] مؤلف برکات نقشبندیہ مع انوار تیراہی (۱۹۵۷ء)، قاضی ارشاد الہی لودوی، قاضی وجیہ السیما عرفانی، مفتی احمد عزیز اللہ شامل ہیں۔ [۵۳] بھنگالی کے معروف نقشبندی شیخ، پیر سید عبداللہ شاہ (۱۹۲۵-۱۹۸۸ء) بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔

[۵۴] ۵ ربیع الثانی ۱۳۷۰ھ ۱۴ جنوری ۱۹۵۱ء کو آپ کا وصال ہوا۔ موضع لودے میں ہی مدفون ہیں۔ [۵۵] حسب ذیل تحریریں آپ سے یادگار ہیں:-

- [۱]۔ الجوہر العلی فی القصائد والفتاویٰ فی اللسان العربی الجلی
  - [۲]۔ البراہین العشرہ فی اثبات النص علی حقیقت الخلافۃ الراشدہ المبشرہ [۵۶]
  - [۳]۔ جواہر علویہ باشعار الصریفۃ والنجوۃ
- قاضی فضل احمد لودھیانوی کی معروف تصنیف انوار آفتاب صداقت میں آپ کی بھی تقریظ شامل ہے۔ آپ ان دنوں مسجد پٹولیاں لوہاری منڈی لاہور میں بطور امام اپنے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ [۵۷]

### مولانا فتح محمد جاڑوی:

موہڑہ جاڑیاں (داخلی کوئٹہ) میں مولانا مذکور نے ایک مدرسہ قائم کیا جہاں درس نظامی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ موضع کوئٹہ میں آپ کا مطب بھی تھا۔ اندازاً ۱۹۶۶ء میں آپ نے وفات پائی۔ [۵۸]

### میاں محمد عظیم رنجالوی:

میاں محمد عظیم نقشبندی مجددی ولد میاں سردار رنجالی (تحصیل گوجران) میں پیدا ہوئے۔ ڈھوک حفیظ اللہ (داخلی رنجالی) کے قاضی محمد عالم عرف قاضی کالا درکالوی سے علوم ظاہری کی تحصیل کی۔ آپ کی نسبت بیعت نقشبندیہ مجددیہ سلسلہ میں چورہ شریف کے کسی بزرگ کیساتھ تھی۔ یکم ستمبر ۱۹۶۰ء کو آپ کا وصال ہوا۔ اپنی ہی وقف و تعمیر کردہ مسجد کے محن مدفون ہوئے۔ [۵۹]

### قاضی محمد عالم صحتا لوی:

۱۸۷۴ء کو موضع صحتال کی اعوان برادری میں پیدا ہوئے۔ بالترتیب بھوئی گاڑ (ضلع ایک)، ڈھوک میکی (ضلع



مولوی صاحب کا انتقال ہوا اور موضع باغ فقیر یہ والا میں ہی دفن ہوئے۔ [۶۵] ردِ روافض میں سیف صدیقی کے نام سے ان کی منظوم پنجابی تصنیف یکم مئی ۱۹۱۲ء کو شافی سٹیم پریس راولپنڈی باہتمام مہر کشن چند موہن سے شائع ہوئی تھی۔

مولانا مفتی باغ علی چشتی:

۱۳۰۹ھ میں جناب نوائس علی کے ہاں بیچالی میں پیدا ہوئے۔ [۶۶] سلسلہ نسب حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے توسط سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے۔ [۶۷] مختلف علماء کرام سے علوم دینی کی تحصیل کی اور بعد ازاں ساری عمر تدریس میں صرف کی۔ آپ کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑی سے تھی [۶۸] اور وہ آپ کو پوٹھوہار کا مولوی کہہ کر پکارتے تھے۔ [۶۹] آپ کی سب سے پہلی تصنیف انتخاب المواعظ المعروف احسن المواعظ (منظوم پنجابی) ۲۵ برس کی عمر میں ۱۳۳۳ھ میں اسلامی اسٹیم پریس لاہور سے شائع ہوئی تھی۔ دیگر کتب میں سفیہ النوح (مطبوعہ) مدح پیر (مطبوعہ) اور محبوب الواعظین (قلمی) شامل ہیں۔ [۷۰] ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ ۲ جولائی ۱۹۷۷ء بروز ہفتہ کو آپ کا وصال ہوا۔ موضع بیچالی میں ہی زیر خاک آسودہ ہیں۔ پوٹھوہار کے معروف پنجابی شاعر مولوی عبدالرحمن عبدل (م ۶ اگست ۱۹۹۸ء) آپ ہی کے صاحبزادے تھے۔ [۷۱]

مولانا امانت علی چشتی:

۱۹۰۵ء کو موضع مایحیہ (نزد دھندہ) میں مولانا شرف دین کے ہاں پیدا ہوئے۔ [۷۲] علاقائی علماء سے بنیادی دینی تعلیم کے حصول کے بعد برٹش انڈین آرمی میں ملازم ہو گئے لیکن ۱۹۲۹ء میں فوج سے علیحدگی اختیار کر لی۔ [۷۳] ۱۹۳۵ء میں مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کی اور تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ مسلم لیگ گوجران خان اور بعد ازاں راولپنڈی کے نائب صدر رہے۔ [۷۴]

انک (جامعہ نعمانیہ) لاہور) اور علی گڑھ میں مولانا لطف اللہ علی گڑھی (۱۲۳۳-۱۳۳۳ھ) [۶۰] سے اکتسابِ علوم کیا۔ بعد ازاں مختلف مقامات پہ امامت و خطابت و تدریس کا فریضہ سرانجام دیتے رہے۔ آپ کا بھی علاقہ بھر میں فتویٰ مروج تھا۔ آپ کے کچھ فتاویٰ راقم کے کتب خانہ کی زینت ہیں۔ نیز آپ قاضی تحصیل گوجران بھی تھے۔ آپ کی نسبت بیعت سید غلام حیدر علی شاہ جلالپوری سے تھی۔ ۱۶ جولائی ۱۹۶۳ء کو آپ کا وصال ہوا اپنے گاؤں میں ہی مدفون ہیں۔ [۶۱]

مولوی محمد شفیع نقشبندی مجددی:

انداز ۸۸۱۸ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی مولوی رحم علی نقشبندی (م ۱۳۱۰ھ) بہت ہی پرہیزگار اور مذہبی انسان تھے اور روپڑ شریف کے خواجہ فقیر محمد عثمانی (م ۱۵ شوال ۱۳۱۵ھ) [۶۲] سے بیعت تھے۔ مولوی صاحب درس نظامی کی چند ابتدائی کتب ہی پڑھ سکے۔ بعد ازاں کافی عرصہ میاں احمدہ کی مسجد میں امام رہے۔ ۱۹۲۱ء تک انہوں نے میاں احمدہ میں امامت کرائی۔ بعد ازاں اسی سال واپس موضع باغ فقیر یہ والا میں آکر باغبانی و کاشتکاری شروع کی نیز گاؤں کی مسجد میں بچوں کو قرآن مجید پڑھاتے اور ساتھ ہی امامت بھی کراتے۔ مولوی صاحب خواجہ محمد عبدالرب عثمانی (م ۶ رمضان ۱۳۶۲ھ) [۶۳] سے بیعت ہوئے۔ سیف صدیقی میں کئی مقامات پہ اپنے شیخ کی مدح سرائی کی ہے۔ لیکن ان کے صاحبزادے مولانا عبدالمجود (پ ۱۹۳۶ء) کے بقول ان کے تعلقات موضع شخصہ (سواں) میں مقیم مولانا احمد دین (م ۱۹۶۳ء) جو دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل تھے سے استوار ہو گئے تھے اور مسلکی اختلاف کے تناظر میں مولانا احمد دین نے انہیں واں بھجراں (ضلع میانوالی) کے مولانا حسین علی نقشبندی (۱۳۸۳-۱۳۹۶ھ) [۶۴] سے بیعت ہونے کی تاکید کی اور یوں ۱۹۲۳ء کو وہ مولانا حسین علی سے منسلک ہو گئے۔ یکم جنوری ۱۹۶۰ء کو



۱۱۔ ارشاد الرحمن فی تردید بلخہ البحر ان  
۱۲۔ فیض الرب لبیان احوال الالب  
قاضی مفتی محمد شفیع کلریا لوی:

آپ موضع کلریالہ کی گوجر برادری میں قاضی محمد امین کے  
ہاں پیدا ہوئے۔ آپ کے ولید گرامی بھی معروف عالم تھے۔ قاضی  
صاحب نے علوم متداولہ کی تحصیل مختلف مقامات پہ کی۔ آپ ایک  
نہایت ہی بالغ نظر فقیہ، مفتی اور مناظر تھے۔ عقائد باطلہ کے رد میں کئی  
مناظرے کئے۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۸۷ء کو ان کا وصال ہوا، موضع کلریالہ  
میں ہی مدفون ہیں۔ نماز جنازہ پیر سید سلطان علی شاہ نے پڑھایا۔ ان کا  
کتاب خانہ نہایت نادر کتب پہ مشتمل تھا جو اب دارالعلوم حسینہ ہمدانیہ  
نقشبندیہ بمبئی کے کتب خانہ کی زینت ہے۔ [۸۰]

[۳]

اعلیٰ حضرت سے علماء گوجر خان کے روابط کا سبب راولپنڈی کے  
ایک عالم حاجی شاہ نور محمد قادری بنے۔ مولانا موصوف بریلی شریف،  
اعلیٰ حضرت سے ملاقات کے لئے تشریف لے گئے اور واپسی پہ جمعہ کی  
اذان ثانی سے متعلق اعلیٰ حضرت کا فتویٰ ساتھ لائے۔ واپسی پہ آپ کی  
ملاقات قاضی تاج الدین چشتی سے ہوئی جو ان دنوں رامہ میں مقیم  
تھے۔ مولانا قادری نے مذکورہ بالا فتویٰ قاضی صاحب کو دکھایا اور  
بذریعہ خط اس کی اطلاع بھی اعلیٰ حضرت کو دی (اس کی تفصیلات آگے  
آ رہی ہیں)۔ بعد ازاں قاضی صاحب نے فتویٰ سے متعلق اپنے  
خیالات بذریعہ مکتوب اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کئے اور یوں  
ایک سلسلہ چل پڑا جو کسی نہ کسی صورت اعلیٰ حضرت کے وصال تک  
قائم رہا۔ بعد ازاں قاضی صاحب ہی تحصیل گوجر خان میں کلریا لوی  
حضرت کے فروغ کا سبب بنے۔ اس کا اندازہ اس بات سے بھی ہوتا  
ہے کہ اعلیٰ حضرت سے منکوائے جانے والے تمام استثناء موضع رامہ  
سے ہی منکوائے گئے۔ اگرچہ مستحقان حضرات دیگر مواضع کے رہائشی

۱۹۲۰ء میں قائد اعظم کے دورہ گوجر خان کو کامیاب بنانے میں  
اپنے دیگر ساتھیوں کے ہمراہ ان تھک محنت کی اور مسلم لیگ کا پیغام  
گھر گھر پہنچانے میں پیش پیش رہے۔ اسی جذبے کے تحت ایک ہفت  
روزہ الہامی جاری کیا۔ آپ کی نسبت بیعت پیر مہر علی شاہ گولڑوی  
سے تھی۔ [۷۵] ۲۳ مئی ۱۹۸۳ء کو آپ کی وفات ہوئی اور گوجر خان  
میں دفن ہوئے۔ [۷۶]  
قاضی محمد ارشاد الہی المتخلص بہ فیضی:

آپ ۱۹۱۷ء کو موضع لودے میں قاضی محمد اعصام الحق  
(۱۸۹۷-۱۹۵۱ء) کے ہاں پیدا ہوئے۔ [۷۷] علوم متداولہ کی تحصیل  
اپنے دادا قاضی فضل الدین اور اپنے تایا قاضی محمد گوہر علی علوی سے  
کی۔ [۷۸] بطور عربی فاضل گردنواح کے کئی سکولوں میں  
پڑھایا، نیز بطور شیخ الحدیث جامعہ نعمانیہ لاہور میں کئی سال اپنے فرائض  
سرا انجام دیئے۔ ۹ فروردی ۱۹۸۵ء کو آپ کا وصال ہوا۔ اپنے آبائی  
گاؤں میں ہی مدفون ہیں۔ [۷۹] آپ کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ نیز  
عربی، فارسی، اردو اور پنجابی میں سخن گوئی بھی فرماتے۔ درج ذیل  
تصانیف آپ سے یادگار ہیں۔

- ۱۔ الحق الصریح
- ۲۔ القول السج فی الوتر والتراتیل
- ۳۔ غایۃ الفکر فی البحر بالذکر
- ۴۔ وسیلۃ النجات
- ۵۔ معجزات النبی ﷺ
- ۶۔ الغیض الاثم شرح اسماء النبی ﷺ
- ۷۔ نفع الطالب باسماء اللہ الخالق
- ۸۔ الاحسان فی الصلوٰۃ والسلام عند الاذان
- ۹۔ تفسیر عصامیہ
- ۱۰۔ بحصول النور فی زیارۃ فی القبور





گجراتی، شیخ کمال الدین علامہ، شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی، خواجہ نظام الدین اولیاء، بابا فرید الدین مسعود شکر گنج، خواجہ قطب الدین مختیار کاکی، خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیری، خواجہ عثمان ہرونی، حاجی شریف زبندی، خواجہ قطب الدین مودود چشتی خواجہ ابویوسف چشتی، خواجہ ابو محمد چشتی، خواجہ ابو احمد ابدال چشتی، ابوالخلق شامی، مشاد دینوی، امین الدین ابی ہمیرہ البصری، سدید الدین حذیفہ المرثی، ابرہیم بن ادھم بلخی، ابوالفیض فیصل بن عیاض، ابوالفضل عبدالواحد بن زید تہمی، حسن بصری، حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ، حضرت محمد الرسول اللہ ﷺ۔

### درس و تدریس و مسند استفتاء:

آپ پادشاہان میں کئی مسجد جواب مسجد اللہ والی کے نام معروف ہے۔ میں علوم دینی کا درس دیتے تھے۔ آپ کے کار تدریس سے متعلق تفصیلات تو نہیں ملیں البتہ ماسٹر چوہدری سلطان محمود صاحب (پ ۲ جنوری ۱۹۳۹ء) کہ جن کا تعلق ماڑ منہاس راجپوت فیملی سے ہے۔ راوی ہیں کہ:

”پیر مہر علی شاہ صاحب دو سال پادشاہان میں مقیم رہے اور قاضی صاحب سے تحصیل علوم کی۔“

انہوں نے اپنے والد گرامی چوہدری مہدی خان (۱۸۹۷-۱۹۷۵ء) جو قاضی صاحب کے علمی وارث اور صاحبزادے مولانا محمد شاہ کے دوست تھے، اور خاندان کے دیگر بزرگوں سے یہ سماعت کیا۔ نیز انہوں نے یہ بات کئی بار مولانا محمد شاہ سے بھی سماعت فرمائی۔

اس روایت کی وہ دوا سند پیش کرتے ہیں یعنی:

(الف): میں نے اپنے نانا چوہدری پھندا خان (۱۹۵۶ء) سے کئی بار سنا کہ جب بھی پیر صاحب لسی لینے آتے تو ان (پھندا خان) کے والد چوہدری اللہ یار خان جو اس زمانے میں علاقہ دار تھے، کہتے کہ: ”سیدوں کا یہ لڑکا کسی

تھے۔ ذیل میں ان تمام حضرات کے احوال پیش خدمت ہیں کہ جن کا اعلیٰ حضرت کی حیات ان سے تعلق رہا۔

### قاضی تاج الدین چشتی

قاضی تاج الدین اس زمانے میں علاقہ بھر میں انتہائی معروف عالم تھے۔ ان کا تعلق اگرچہ تحصیل گوجران سے نہیں تھا لیکن ایک زمانہ انہوں نے تحصیل مذکور کے گاؤں رامہ میں بطور امام مسجد، استاد اور مفتی علاقہ کی حیثیت سے گزارا اسی لیے انہیں علماء گوجران میں شمار کیا گیا ہے۔

### ولادت و نسب:

آپ ضلع پکوال کے معروف تاریخی قصبہ پادشاہان میں جناب قاضی محمد بخشؒ اور مہتر مہ نچ بی کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ نسباً قطب شاہی اعوان تھے۔ [۸۱]

### تحصیل علوم ظاہری:

آپ نے تحصیل علوم کہاں کہاں اور کس کس سے کی یہ ابھی تحقیق طلب ہے۔

### بیعت و خلافت:

آپ کی نسبت روحانی سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں خواجہ محمد شمس الدین سیالوی سے تھی۔ [۸۲]

نیز آپ خلافت و اجازت بیعت سے بھی سرفراز تھے۔ [۸۳]

آپ کا شجرہ طریقت درج ذیل ہے:

”قاضی تاج الدین چشتی، خواجہ شمس الدین سیالوی، شاہ محمد سلیمان تونسوی، خواجہ نور محمد مہاروی، خواجہ فخر الدین دہلوی، شاہ نظام الدین اورنگ آبادی، شاہ کلیم اللہ صدیقی جہاں آبادی، شیخ محمد یحییٰ مدنی، شیخ شمس الدین محمد، شیخ حسن محمد، شیخ جمال الدین معروف بہ شیخ جمن، شیخ محمود معروف بہ شیخ راجن شیخ علم الدین گجراتی، شیخ سراج الدین



دن بہت بڑا ولی اللہ ہوگا۔“

نام راماں عرف بوکن بودازین معنی دیہہ راہم نام راماں بوکن مشہور گرید۔“ [۹۱]

اس گاؤں میں قاضی صاحب کب اور کیسے تشریف لائے اس کی تحقیق نہیں ہو سکی۔ البتہ ۱۹۱۱ء میں آپ موضع ہڈا میں ہی تھے اور یہ قیام تادم وفات رہا۔  
عملی سرگرمیاں:

۱۹۲۳ء میں سواں (تخصیل راولپنڈی) کے علاقہ میں اہل سنت و اہل تشیع کے درمیان چپقلش شدت اختیار کر گئی تو روپڑ شریف کے سجادہ نشین خواجہ محمد عبدالرب عثمانی نے مولانا سید محمد شاہ نواز کو پنڈی گھیب سے بلوایا اور جابجا ان کے وعظ کرائے، جسکے نتیجے میں بقول مولوی محمد عالم پڑیا لوی:

”آپ کے پراثر مواعظ حسہ نے لوگوں کے دلوں کو ایسا مسخر کیا کہ گویا اشجار سے بھی صدائے اللہ اللہ اٹھنے لگی، رفض و بدعت کا تو ایسا قلع قمع کیا کہ صد ہا غالی اور متعصب شیعہ صدق دل سے تائب ہو گئے۔“ [۹۲]

نیز مولوی محمد شفیع نقشبندی کی بیاض میں مرقوم ہے کہ:  
”حضرت صاحب (صاحبزادہ محمد عبدالرب عثمانی علیہ الرحمۃ) نے ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے ایک مولوی حافظ سید محمد شاہ نواز صاحب منگوائے جہنوں نے علاقہ سواں میں وعظ شروع کیا شیعہ کے رد میں، ہزاروں شیعہ ایمان لے آئے۔“ [۹۳]

محاسن وعظ کے اس سلسلہ میں بعد ازاں مولانا ابوالفضل محمد کرم الدین دیر (م ۱۷ جولائی ۱۹۳۶ء) [۹۴] بھی آشریک ہوئے۔ اس کا رد عمل یہ ہوا کہ اہل تشیع نے مولانا دیر اور مولانا شاہ نواز کے خلاف فوجداری مقدمہ دائر کر دیا، بقول مولانا دیر:

”افسوس جب شیعہ حضرات دلائل سے مقابلہ کی تاب نہیں لا سکتے تو لعنت و تہمت پر آ جاتے ہیں یا مقدمہ بازی شروع کر دیتے ہیں۔“

(ب): میں نے اپنے والد، اپنے نانا اور حضرت قاضی محمد شاہ صاحب سے کئی بار سماعت کیا کہ ایک بار یہ تینوں گولڑہ شریف پیر مہر علی شاہ صاحب سے مل گئے۔ پیر صاحب نے اپنی چادر اتار کر بچھا دی اور محمد شاہ صاحب سے فرمایا کہ آپ اس پہ تشریف فرما ہوں۔ اس پہ محمد شاہ صاحب نے عرض کی: ”حضرت! یہ تو خلافِ ادب ہے کہ میں آپ کی چادر پہ بیٹھوں۔“ پیر صاحب نے فرمایا: ”آپ میرے استاد کے بیٹے ہیں اور آپ کی تعظیم کرنا میرا حق ہے۔“ [۸۴]

بقول ماسٹر چوہدری سلطان محمود: ”یہ بات پادشاہان میں معروف ہے کہ پیر صاحب یہاں دو سال قیام پذیر رہے۔“ [۸۵]

اگرچہ پیر صاحب کے سوان نگار، صاحب مہر منیر، مولانا فیض احمد فیض (۱۹۹۲-۲۰۰۵ء) نے جہاں پیر صاحب کا بھوئی (تخصیل حسن ابدال) میں مولانا محمد شفیع قریشی [۸۶] سے، موضع انکہ (تخصیل خوشاب) میں مولانا سلطان محمود انگوئی (م ۱۹۰۲ء) [۸۷] سے اور بعد ازاں علی گڑھ میں مولانا لطف اللہ علی گڑھی، سہارنپور میں مولانا احمد علی سہارنپوری (م ۶ جمادی الاول ۱۴۹۷ھ) [۸۸] سے کسب علوم کا ذکر کیا ہے، وہاں پادشاہان کا ذکر نہیں۔ [۸۸] آپ کے پاس جنات بھی علوم دینی کی تحصیل کرتے تھے اس ضمن میں کئی واقعات اہل گاؤں بیان کرتے ہیں۔ [۹۰]

موضع راماں میں امامت و تدبیر لیس:

موضع راماں تحصیل گوجر خان کا قدیم گاؤں ہے۔ وجہ تسمیہ و یہاں میں مذکور ہے کہ:

”راماں نامی ولد ججو عرف بوکن در عملداری سلطان جلال خان علیحدہ دیہہ را بنیاد نہاد و بوراشت داری متصرف گشت، چونکہ بانی را



کھٹے وعظ فرمایا۔ اس جلسہ کی تفصیلی روداد بصورتِ اشتہار شائع ہوئی۔ بقول مرتبِ اشتہار یہ جلسہ قاضی محمد تاج الدین قاضی علاقہ کی زیرِ صدارت وزیرِ نگرانی منعقد ہوا۔ [۱۰۲]

آچارِ علمی:

آپ کی وفات کے بعد مولانا محمد شاہ آپ کی روحانی و علمی روایت کے جانشین کہلائے۔ مولانا محمد شاہ کی وفات کے بعد ان کا کتب خانہ چکوال کے مولانا قاضی مظہر حسین (۱۹۱۳ء-۲۰۰۳ء) لے گئے تھے۔ اگر ان کے کتابخانہ تک رہائی ہو پاتی تو ممکن ہے آپ کے فتاویٰ اور تالیفات میں سے کچھ مواد ہاتھ آجاتا۔ آپ کے آثار میں سے اب تک درج ذیل تین چیزیں دستیاب ہوئی ہیں۔

فتویٰ: ایک فتویٰ موضعِ ساگ کلاں (تحصیل و ضلع چکوال) سے مولانا قاضی غلام حسن (م ۱۵ دسمبر ۱۹۴۱ء) کے کتب خانہ سے دستیاب ہوا جو اب راقم کے کتب خانہ کی زینت ہے۔ یہ فتویٰ اردو میں رویت ہلال سے متعلق ہے۔

سوال نامہ: یہ سوال نامہ فارسی میں ہے جو شاید کہیں بھیجا جاتا تھا۔ یہ مجھے معروف شیعہ اسکالر مولانا ملک آفتاب حسین جوادی (راولپنڈی) کے کتب خانہ سے ملا اور یہ بھی اب راقم کے کتب خانہ کی زینت ہے۔

فتویٰ دیگر: دورانِ تحقیق بارہ صفحات پر مشتمل ایک کتابچہ ”فتاویٰ علماء اہل سنت در بارہ حقیقتِ شیعہ امامیہ اثناء عشریہ“ کا عکس ملک آفتاب حسین جوادی صاحب نے عطا فرمایا۔ یہ مولوی سید کرم حسین شاہ ولد فتح شاہ نے حسبِ فرمائش سید زمان علی شاہ کربلائی (م ۱۰ صفر ۱۳۵۷ھ) ترحیب دے کر موضعِ ٹھاکرہ موہڑہ سے باہتمام نصیر احمد انچارج رفیق پنجاب پریس راولپنڈی شائع کیا۔ رسالہ مذکورہ پہ سن اشاعت درج نہیں۔ لیکن اندازاً ۱۹۱۱ء کے وسط میں یہ فتاویٰ اشاعت پذیر ہو چکا تھا۔ فتاویٰ ہذا دراصل ایک مسئلہ اور اس کے جوابات پر مشتمل ہے جو موضعِ ٹھاکرہ کے سنی حضرات (مولانا بخش، فقیر محمد، غلام علی خان،

خاکسار سے یہ سلوک دودفعہ ہوا۔ پہلے کیمپلور میں بشمول مولوی شاہ نواز صاحب میرے خلاف فوجداری مقدمہ دائر کر دیا گیا جس میں انہیں سخت ناکامی ہوئی۔“ [۹۵]

یہ سلسلہ یہیں ختم نہیں ہوا بلکہ اسی سلسلہ کی کڑی تھی کہ ۲۳ جنوری ۱۹۲۳ء کو فریقین کے درمیان بمقام ڈھیری چکری ایک مناظرہ طے پایا۔ اہل تشیع کی طرف سے کوئی عالم وقت مقررہ پہ حاضر نہ ہوا۔ اور مولانا شاہ نواز اور مولانا دبیر کی تقاریر ہوئیں اور یہ جلسہ ۱۲ بجے سے شروع ہو کر اڑھائی بجے اختتام پذیر ہوا۔ [۹۶] بعد ازاں اہل تشیع کی طرف سے دوبارہ مناظرہ کا چیلنج ہوا اور یوں ۲ فروری ۱۹۲۳ء بمقام محمودہ تھانہ چوتراہ مناظرہ طے پایا۔ اہل تشیع کی طرف سے مولانا مرزا احمد علی امرتسری (مارچ ۱۸۸۳ء-۱۱ جون ۱۹۷۰ء) [۹۷]، مولانا ملک فیض محمد کھیلوی (۱۸۸۰-۱۵ جولائی ۱۹۳۹ء) [۹۸] اور مولانا احمد شاہ رتوی (جون ۱۸۷۳-۱۹ جنوری ۱۹۵۱ء) [۹۹] شریک ہوئے اور اہل سنت کی طرف سے مولانا محمد نظام الدین ملتانی ثم وزیر آبادی [۱۰۰]، مولانا ابو محمود محمد مسعودیا لکوٹی اور مولانا دبیر تھے۔ فضلاء اہل تشیع جائے مقررہ کے بجائے تھانہ چوتراہ میں پناہ گزین ہوئے۔ مولانا دبیر اور مولانا سیالکوٹی تھانہ میں جا پہنچے۔ لیکن فضلاء مکتب تشیع مناظرہ سے صاف انکاری ہو گئے۔ اس موقع پر اہل سنت کا کثیر اجتماع تھا اور یہ سب سلسلہ خواجہ محمد عبدالرب عثمانی کے زیرِ اہتمام وزیرِ نگرانی ہوا۔ [۱۰۱]

اس واضح اور کھلی فتح کے کچھ ہفتوں بعد مولانا کھیلوی، موضع سید کسراں (تحصیل گوجر خان) جو موضعِ رامہ کے قریب ہی واقع ہے بسلسلہ وعظ آئے اور اہل سنت کے خلاف تقریر کی۔ بعد ازاں نوشیجان اہل رامہ کی دعوت پہ رامہ آئے اور اہل سنت کے خلاف سخت تقریر کی۔ اس کے سبب باب کے لئے انجمن نظام الاسلام پٹھوار (تھانی جاتلی) کے زیرِ اہتمام پہلا جلسہ ۲۱ شعبان ۱۳۳۲ھ / ۲۸ مارچ ۱۹۲۳ء منعقد ہوا۔ جس میں وسیع پیمانے پہ علماء کرام و علمائے دین علاقہ شریک ہوئے۔ اس جلسہ میں مولانا ملتانی خصوصی طور پر شریک ہوئے اور تین



شیر باز خان، امیر خان) کی طرف سے علماء اہل سنت سے دریافت کیا گیا۔ مسئلہ یہ تھا کہ:

”ہم لوگ حنفی المذہب ہیں اور ہمارے گاؤں میں چند خانجات اہل سادات کے ہیں جو سب کے سب مذہب شیعہ رکھتے ہیں۔ پچھلے دنوں میں ہمارے گاؤں میں ایک واعظ نے آکر اس امر کا وعظ کیا کہ سب مذہب شیعہ کے لوگ کافر ہیں اور اہل سنت و جماعت کو ان کیساتھ تعلقات رکھنا معاملات کرنا منع ہے۔ شرعاً اس پر ہم لوگوں نے عرض کیا کہ آپ یہی شرعی حکم تحریر فرمادیں مگر واعظ موصوف نے لکھنے سے انکار کیا۔ پس ہم لوگوں کو اس دورویہ حالت سے تعجب ہوا۔ جس پر ہم نے مشورہ کیا کہ علمائے حنفیہ کی خدمت میں سوال پیش کیا جاوے۔ پھر جو کچھ وہ فرمادیں اس پر تعمیل کی جاوے۔ اس لئے پیشوا یا بن شرع شریف کی خدمت میں عرض ہے کہ آیا جو شخص باری تعالیٰ کی وحدت اور رسول اللہ ﷺ کی رسالت کے دل معتمد اور زبان سے مقرر ہو کر اصول و ضروریات دین پر قائم ہوں مگر بعض فروع اسلام میں حنفیہ سے مخالف طور پر چلیں۔ چنانچہ وضو میں پاؤں پر مسح کرنا اور رفع الیدین و ارسال الیدین سے پڑھنا اور جنازہ میں چار تکبیروں سے متجاوز ہونا۔ اور محرم و چہلم کے دنوں میں تعزیہ وغیرہ نکال کر ماتی عمل لانا۔ اور خلفاء ثلاثہ وغیرہم صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو سب۔ ہمیں اون کیساتھ دنیاوی معاملات میں ارتباط رکھنا اور دنیاوی معاملات میں ارتباط رکھنا اور رسومات شادی و غمی میں اختلاط کرنا عند الشرع منع ہے یا جائز؟ مینو اتو جروا فان اللہ لا یضع الحسنین۔“ دستخط مناجب اہالیان اہلسنت سکھہ ٹھاکرہ موہڑہ تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی، مولانا بخش فقیر محمد، غلام علی خان، شیر باز خان، امیر خان۔ [۱۰۳]

اس مجموعہ میں درج ذیل علماء کرام کے فتوے شامل ہیں:

غلام محی الدین شکار پوری، سید حبیب شاہ قاضی پوری (ضلع ہزارہ)، شعاب الدین غور غشتوی، سعد الدین از جلالی، محمد یوسف فریالی (فریال تحصیل گوجران)، تاج الدین (رامہ تحصیل گوجران)

محمد خلیل الرحمن (ڈھوک شمس تحصیل گوجران)، نور حسین (پادشاہان تحصیل ضلع چکوال)، احمد الدین واعظ (پادشاہان)، محمد حسن (کالس شیر خان تحصیل ضلع چکوال)، کریم بخش سلطان پوری (ضلع جہلم)، محمد عالم (سنگھوئی ضلع چکوال)، محمد ایوب لکھنوی فرنگی محل (لکھنوی) اس مسئلہ پہ قاضی صاحب سے منسوب رائے یا فتویٰ درج ذیل ہے:

”نحمدہ و نستعینہ“۔ خویدم العلماء در بسیار کتب معتبرات بنظر غامضہ دیدہ است کہ کفر بر اہل قبلہ بہر وجہ نہ جائز است و اہل سنت و جماعت بریں فتویٰ دادہ اند۔“ [۱۰۴]

اب جہاں تک مستغنیان حضرات کا تعلق ہے، ان میں سے ایک مستغنی کہ جن کا نام بالترتیب جو تھے نمبر پہ درج ہے یعنی شیر باز خان ان کے بارے مولانا احمد الدین واعظ نے لکھا ہے یہ وہی صاحب ہیں کہ ان کی اور ہاشم خان (م ۱۹۲۸ء) کی خواہش پہ مولانا مذکور شیعان ٹھاکرہ کی سرگرمیوں کے تدارک کے لیے مسلسل آٹھ سال موضع ٹھاکرہ موہڑہ میں مقیم رہے۔ مولانا اپنے مخاطب شیعہ عالم کہ جن سے ان کا مناظرہ ہوا تھا اور بعد ازاں انہی شیعہ عالم کی کتاب کے جواب میں انہوں نے مجمع الاوصاف فی تردید اہل البدع والافتساف تالیف فرمائی تھی۔ اس میں انہوں نے لکھا کہ:

”۱۳۰۵ھ میں جو آپ نے بندہ سے مباحثہ کیا تھا اوسمیں آپ نے ہماری عدم امت اوٹھائی تھی۔ جن الفاظ سے آپ نے اپنے اندر کا نمونہ دکھایا تھا وہ ہمیشہ کے لئے روشن چہرہ پر آپ کے لئے داغ رہینگے۔ مجمع میں سب سے پہلے آپ نے باغ فدک وغیرہ وراثت انبیاء علیہم السلام کا مسئلہ چھیڑا تھا۔ جب آپ کو جواب دندان شکن ملا تو پھر آپ اپنی خوش فہمی سے تعزیہ سازی و ماتم داری کے جواز میں جھگڑنے لگے اور جب ان امور قبیحہ کی ممانعت آپ کو ثابت کر دی گئی تو آپ میدان مباحثہ سے بھاگ نکلے۔ اس کے بعد ہاشم خان و شیر باز خان مرحوم وغیرہ دینداران ٹھاکرہ موہڑہ کی تمنا سے یہ عاجز برابر آٹھ برس تک وہاں رہا۔ اتنی مدت میں آپ میرے مقابلہ میں نہ آئے۔“ [۱۰۵]



والے ہفت روزہ و بدبہ سکندری میں شائع ہوا۔ خط میں مرقوم ہے کہ: ”یہ فقیر ۲۷ صفر کو صحت و سلامتی کیساتھ اپنے گھر پہنچا۔ آپ کی طلعت پسندیدہ کے تصور میں سرگشتہ اور اثناء طریق میں ایک عالم سے ملا کہ بہت سے شہروں کے مفتی ہیں۔ ان کا نام مفتی تاج الدین صاحب ہے۔ (ساکن رامہ، تحصیل گوجران، ضلع راولپنڈی، پنجاب) میں نے انہیں آپ کا فتویٰ دربارہ اذان جمعہ دکھایا، انہوں نے نہایت اچھی طرح قبول کیا تو میں نے ایک پرچہ انہیں دے دیا۔“ [۱۰۹]

بعد ازاں قاضی صاحب نے اسی سلسلہ میں اعلیٰ حضرت کو خط لکھا اور یوں باضابطہ پہلا رابطہ ہوا۔ قاضی صاحب کا بھی خط بدبہ سکندری میں شائع ہوا۔ متن مکتوب درج ذیل ہے۔

”علامۃ الدہر مشہور فی کل الشہر، محبوب جہاں جناب مولوی احمد رضا خاں صاحب دام لطف! بعد اشتیاقی ملاقات و بعد ارسال تحیۃ خیر البشر ہویدا ہو کہ آپ کا مسئلہ اذان ثانی کا شروع کر دیا گیا ہے۔“ [۱۱۰]

قاضی صاحب نے ۱۶ صفر ۱۳۳۸ھ کو دوبارہ اعلیٰ حضرت سے رابطہ کیا اور اس بار ایک مسئلہ کے بارے ان کی رائے دریافت کی۔ مسئلہ تھا کہ ”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ایک بد مذہب کہتا ہے کہ نور حضرت کا غیر مخلوق ہے؟“

اعلیٰ حضرت نے جواب دیا: ”رسول اللہ ﷺ کا نور یقیناً مخلوق الہی ہے۔ مصنف عبدالرزاق میں جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے، نبی ﷺ فرماتے ہیں: یا جابر! ان اللہ خلق قبل الاشیاء نور عییک من نورہ (اے جابر! جبکہ اللہ تعالیٰ نے تمام جہان سے پہلے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے پیدا فرمایا) جو حضور کے نور کو غیر مخلوق کہے منکر قرآن عظیم ہے۔ قال اللہ تعالیٰ: خالق کل شیء فاعبدوہ (اللہ تعالیٰ کا فرمان مبارک ہے: ”وہ ہر شے کا خالق ہے تو اسی کی عبادت کرو) واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۱]

اسی فتاویٰ کے بارے مفتی محمد یوسف فریالوی کے پوتے قاضی محمد واصل صاحب (پ ۲۶ نومبر ۱۹۲۸ء) سے جب استفسار کیا گیا کہ: ”جناب! آپ کے جد امجد کا فتویٰ بھی مذکورہ فتاویٰ میں شامل ہے کیا یہ حقیقتاً ان کا ہے یا یہ انتساب موضوع ہے؟“ قاضی صاحب کا جواب تھا کہ: ”اس فتاویٰ میں شامل میرے جد امجد سے منسوب فتویٰ یا رائے کی نسبت صحیح نہیں اور یہ ممکن بھی نہیں جب کہ سوال میں سب خلفاء و صحابہ کا مسئلہ بھی شامل ہے۔“ [۱۰۶] اس کی تائید ایک داخلی شہادت سے بھی ہوتی ہے وہ اس طرح کہ اگرچہ سالیہین حضرات کو سنی ظاہر کیا گیا ہے مگر مولانا محمد حسن صدیقی الکالسوی (۱۲۷۳-۱۷۰۷ھ) سے منسوب ایک مکتوب بنام سید زمان علی شاہ کر بلائی بھی اس مجموعہ میں شامل ہے۔ مولانا کالسوی کے مکتوب میں درج ذیل جملہ قابل غور ہے:

”مولوی سید کرم حسین ایک استفتاء لائے تھے جس میں ایک متنازعہ مسئلہ بین الفرقین یعنی سنت و جماعت و ملت شیعہ مندرج ہے۔“ [۱۰۸]

اب اگر مستحیان حضرات مسلک اہل سنت و جماعت سے تعلق رکھتے ہیں اور مسئلہ بھی انہیں درپیش ہے تو مرتب فتویٰ ہذا مولانا کالسوی کے پاس فتویٰ پہ تائید کرانے کیوں گئے؟ واللہ اعلم

### قاضی صاحب اور اعلیٰ حضرت

اب تک میسر شواہد کی روشنی میں آپ کے اعلیٰ حضرت سے رابطہ کا سبب مولانا حاجی شاہ نور محمد قادری بنے۔ ہوا یوں کہ مولانا قادری بریلی شریف میں اعلیٰ حضرت سے ملاقات کر کے واپس راولپنڈی تشریف لائے تو ان کی ملاقات قاضی تاج الدین سے ہوئی بعد ازاں ملاقات انہوں نے جمعہ کی اذان ثانی کے بارے اعلیٰ حضرت کا فتویٰ قاضی صاحب کو دیا۔ اپنی اور قاضی صاحب کی ملاقات کا احوال انہوں نے اعلیٰ حضرت کے نام ایک خط میں رقم کیا یہ خط رامپور سے شائع ہونے



فتاویٰ رضویہ میں ایک اور استفتاء بھی شامل ہے جو قاضی

صاحب نے پوچھا تھا۔ لیکن اس پہ تاریخ درج نہیں۔ سوال تھا کہ:  
”کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں کہ

(۱)۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ حضور ﷺ نے  
معراج کی رات خود اللہ کو نہیں دیکھا۔

(۲)۔ حدیث اور آیت اس طور پر نہیں آئی کہ ہم لوگ امام صاحب کے  
مذہب پر چلیں۔ بیوقوفو جروا۔“

اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

” (۱)۔ ام المؤمنین صدیقہ رضی اللہ عنہ رویت بمعنی احاطہ کا انکار فرماتی  
ہیں کہ لا تدركه الابصار سے سند لاتی ہیں اور احادیث صحیحہ میں رویت کا

اثبات بمعنی احاطہ نہیں کہ اللہ عزوجل کو کوئی شے محیط نہیں ہو سکتی وہی ہر  
شے کو محیط ہے اور اثبات نفی پر مقدم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(۲)۔ حدیث اور آیت اس طور پر آئی ہے کہ تمہیں علم نہ ہو تو علماء سے  
پوچھو۔ امام اعظم سرداران علماء میں داخل ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۲]

وصال: آپ کا وصال ۲۳ ستمبر ۱۹۲۶ء ۱۵ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ  
بروز جمعرات کو آپ کے آبائی گاؤں پادشاہان میں ہوا۔ اسی دن

بعد از نماز ظہر تدفین عمل لائی گئی۔ آپ کی بہو کا بیان ہے کہ آپ کا  
وصال زہر خوردانی سے ہوا۔ جبکہ صوبیدار راجولی خان کی بیاض میں

مرقوم ہے:  
” ۲۳ ستمبر ۱۹۲۶ء ۱۵ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ ۱۸ سوج ۱۹۸۳ء

بروز جمعرات قاضی تاج الدین صاحب موضع رامان والے فوت ہوئے  
پادشاہان میں۔ ۲۳ ستمبر کو ان کے بیٹے محمد شاہ انہیں چار پائی پہ

موضع رامان سے گھر (پادشاہان) لے گئے تھے۔ قاضی صاحب کی  
وفات تب کی بیماری سے ہوئی۔ بعد ازاں موضع رامان والے ۸ پائیاں

غلہ اور کفن لے کر گئے اور موضع پادشاہان کے لوگوں نے مبلغ یک صد  
روپیہ جمع کر لئے تھے۔ بعد از نماز ظہر دفن کئے گئے۔ جنازہ پر کافی مخلوق

تھی۔“ [۱۱۳]

از داوچی زندگی:

آپ نے دو شادیاں کیں اول محترمہ بھاگ بھری سے اور دوسری  
محترمہ مصاحب خاتون سے۔ محترمہ بھاگ بھری کے بطن سے مولانا محمد

شاہ اور صاحبزادی پیدا ہوئے۔ جبکہ دوسری بیوی سے جناب محمد اکبر اور  
غلام حسین کا جنم ہوا۔ آپ کے روحانی و علمی وارث مولانا محمد شاہ

کہلائے۔ انہوں نے علوم ظاہری کی تحصیل بڑودہ (بھارت) میں کی  
، اپنے والد کے وصال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ آپ کا حلقہء

بیعت کافی وسیع تھا۔ ۱۹۷۵ء میں وصال ہوا۔ [۱۱۳]

### قاضی تاج محمود

باجود کوشش ان کے بارے کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ البتہ علماء  
گوجر خان میں سے انہوں نے اعلیٰ حضرت سے سب سے زیادہ یعنی

سات فتوے منکوائے۔ تمام فتویٰ جات موضع رامہ سے دریافت کئے  
گئے۔

### پہلا فتویٰ:

پہلا فتویٰ ۱۰ شوال ۱۳۳۸ھ ۲۸ جون ۱۹۲۰ء کو منکویا گیا۔ مسئلہ  
تھا کہ:

”اگر سنگ کنویں میں گر پڑے اور اس کے منہ کے پانی میں  
داخل ہونے کا ثبوت نہیں ملتا، پانی کا کیا حکم ہے۔؟“

اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

”زیادہ احتیاط یہ ہے کہ کل پانی نکالیں کہ بہت سے مشائخ کے  
نزدیک وہ نجس الحین ہے مگر صحیح و معتد یہ کہ اس کا حکم باقی سباع کے مثل

ہے کہ صرف لعاب ناپاک ہے تو اگر منہ پانی میں نہ پہنچا صرف میں  
ڈول تطیب قلب کے لیے کافی ہے۔ درمختار میں ہے: ”لو اخرج

حیا و لبس بنحس العین ولا به حدث او خبث لم ینزع شفی  
الا ان یدخل فمہ الماء فیعتبر بسورہ فان نجسا نزع الککل والا

لا هو الصحیح۔“ ترجمہ: ”اگر زندہ نکالا گیا اور وہ نہ تو نجس عین ہے



”ایک مرد اور زوجہ صرف اول روز ایک کوٹھے میں رہے اور دشمن گرد گرد کوٹھے کے مارنے کے لئے کھڑے رہے ہیں اور زوجین کو بھی یہ حالت معلوم تھی۔ علی الصباح اس مرد نے عورت کو طلاق دے دی ہے، مرد دخول کا مقرر اور عورت منکر ہے، اب یہ دخول باخلوت صحیحہ قابل اعتبار ہے یا نہیں؟“

اعلیٰ حضرت نے لکھا کہ:

”اگر کوٹھے کا دروازہ اندر سے بند ہے اور مقف ہے یا دیواریں بلند ہیں کہ دشمنوں کے گھس آنے کا اندیشہ نہیں تو خلوت صحیح ہے ورنہ نہیں رد الحظر میں ہے: تصح علی سطح کا نافوق وحدما دامنا من صعود احد البہما اھ ملقطاً۔ (ایسی سطح ہو جس پر صرف دونوں میاں بیوی ہوں اور کسی تیسرے کے وہاں چڑھنے سے بے فکر ہوں تو خلوت صحیح ہے اھ ملقطاً)۔ صورت اگر پہلی تھی تو عورت کا دخول سے انکار بیکار ہے کہ مہر کامل بہر حال لازم ہو گیا، دخول ہوا یا نہیں، ہاں صورت ثانیہ میں شوہر کا کہنا کہ دخول ہوا کل مہر لازم ہونے کا اقرار ہے اور عورت کا انکار اس کا رد ہے اور اقرار مقررہ کے انکار سے رد ہو جاتا ہے تو صرف نصف مہر پائے گی حذاً ظہری (یہ جو مجھے معلوم ہوا)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۷]

چوتھا فتویٰ:

چوتھا فتویٰ بھی اسی تاریخ کو پوچھا گیا۔ مسئلہ تھا کہ:

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین، ایک لڑکے نے اپنے باپ سے بولا کہ تم میری زوجہ کو طلاق دے دو، اس نے طلاق دے دی یہ طلاق واقع ہو سکتی ہے یا نہیں؟“

اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

”نابالغ نہ خود طلاق دے سکتا ہے نہ دوسرے کو وکیل کر سکتا ہے، نہ باپ بذریعہ ولایت اس کی طرف سے طلاق دے سکتا ہے فاسانہ ضرر والولاية للنظر (کیونکہ یہ تو ضرر ہے جبکہ ولایت شفقت کے لیے ہوتی ہے)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۸]

اور نہ ہی کوئی نجاست لگی ہوئی ہے تو کچھ بھی نہیں نکالا جائے گا مگر یہ کہ اس کا منہ پانی تک پہنچ جائے اس وقت اس جھوٹے کا کیا اعتبار کیا جائے گا، اگر ناپاک ہے تو تمام پانی نکالا جائے ورنہ نہیں۔ یہی صحیح ہے۔“ دلختر میں ہے: ”قولہ لم یسزح شئی ای وجوب المافی الخانیہ لوقعت شاة وخرجتہ یسزح عشرون و لوالتسکین القلب لا للتظہیر۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (اس (صاحبِ درمختار) کے قول ”لم یسزح شئی“ کچھ بھی نہ نکالا جائے سے مراد یہ ہے کہ نکالنا واجب نہیں جیسا کہ خانیہ میں ہے کہ اگر بکری گر جائے اور زندہ نکل آئے تو اطمینانِ قلب کے لیے بیس ڈول نکالے جائیں، پاک کرنے کے لیے نہیں)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۵]

دوسرا فتویٰ:

دوسرا فتویٰ ۱۸ شوال ۱۳۳۸ھ کو پوچھا گیا۔ مسئلہ تھا کہ:

”مذبح شدہ مالک کو دستیاب ہو جائے، ذابح نامعلوم ہے، کیا یہ مذبح حلال ہوگی یا نہیں؟“

اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

”حلال ہے مگر جب کہ اس گمان کا محل ہو کہ ذابح مرتد یا مشرک یا مجوسی ہے۔ حلی و شامی علی الدر میں ہے: ”الاولی ان یقال ان کان الموضوع یسکنہ او یسلک فیہ محوسی لا یوکل والا اکل و لا یعتبر بشان ترك التسمیة عمدا، فان هذا موهوم لا یعارض الراجح۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ (یہ کہنا بہتر ہے، ایسا موضع جہاں مجوسی رہتا ہو، یا وہاں اس کا آنا جانا ہو تو وہاں کا نہ کھایا جائے ورنہ کھایا جائے، اور قصد اہم اللہ کو ترک کی صورت سے اعتراض نہ کیا جائے کیونکہ یہ احتمال موهوم ہے جو رائج احتمال کا مقابل نہیں بن سکتا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۶]

تیسرا فتویٰ:

تیسرا فتویٰ بھی ۱۸ شوال ۱۳۳۸ھ کو ہی دریافت کیا گیا مسئلہ تھا کہ:



المجلس للوعد فعد وللعقد فقعد (در مختار میں ہے کہ اگر یہ مجلس وعدہ (مکتفی) کے لئے ہے مکتفی ہے اور مجلس نکاح ہے تو نکاح ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“

”(۲) نکاح بالفاظ صریحہ میں نیت شرط نہیں، الفاظ ایجاب و قبول ہونا اور دو شاہدوں کا سمجھنا کہ یہ نکاح ہو رہا ہے کافی ہے، ذکر مہرنہ ضرور نہ قرینہ اور خطبہ اگرچہ ضروری نہیں مگر قرینہ نکاح ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۲۰]

ساتواں فتویٰ:

ساتواں فتویٰ بھی اسی تاریخ کو پوچھا گیا۔ مسئلہ تھا کہ: ”جو کہ صلح ہے وہ واقع منازعہ حق انسان میں ہے یا حق خدائے تعالیٰ میں بھی ہے؟“ اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

”صلح اگر برضا ہے تو عند اللہ بھی ہوگئی اور دب کر ہے تو دنیا میں ہوئی آخرت میں مطالبہ باقی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۲۱]

ہیڈ ماسٹر مولانا میر غلام مصطفیٰ

تحصیل گوجران کے انتہائی مغرب میں تحصیل کا قدیم اور معروف گاؤں دیوی آباد ہے۔ دیوی کے شمال میں اس کا داخلی گاؤں ڈھوک میاں عبدالوہاب واقع ہے۔ گاؤں کے بانی میاں عبدالوہاب انتہائی پرہیزگار اور پاک طبیعت انسان تھے۔ ان کے بارے ایک روایت بہت معروف ہے کہ:

”ایک بار موسیٰ چرا رہے تھے کہ ناگاہ ان کی آنکھ لگ گئی۔ اور ان کے موسیٰ کسی اور کے کھیت میں جا پہنچے۔ خیر آنکھ کھلنے پر انہوں نے اپنے موسیٰ کھیت سے نکال لیے۔ شام کو جب تمام دودھ دوہا گیا تب انہوں نے اپنے ملازم کو فرمایا: ”آج کا سارا دودھ غرباء و مساکین میں تقسیم کر دو، ایک قطرہ بھی گھر میں نہ رکھنا۔“ [۱۲۲]

ایک اور روایت کے مطابق:

پانچواں فتویٰ:

پانچواں فتویٰ ۱۵ محرم ۱۳۳۹ھ کو پوچھا گیا۔ مسئلہ تھا کہ:

”اگر ایک نکاح خوان بغیر دعویٰ مدعی کے کہہ دے کہ مدعی علیہ نے دختر معلومہ نابالغہ کا نکاح مدعی کے فلا نے بیٹے کو کر دیا ہے۔ مدعی نے بیٹے معلوم کے لیے قبول کیا ہے حالانکہ یہ نکاح خواں بہت جاہل اور داعی دشمن مدعی کا ہے۔ آیا یہ شہادت قابل اعتبار ہوگی یا نہیں؟ اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

”جب دعویٰ نہیں تو مدعی کیسا اور اگر یہ مطلب ہو کہ مدعی نے اسے گواہ نہ لکھایا تو یہ شرط شہادت نہیں اس نے اگر شہادت میں اپنا نکاح پڑھانا ذکر کیا تو مقبول نہیں لانہ شہادۃ علی فعل نفسه (کیونکہ یہ اپنے خلاف شہادت ہے) ورنہ اگر گواہ ثقہ ہے قابل قبول ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۱۹]

چھٹا فتویٰ:

چھٹا فتویٰ بھی اسی تاریخ کو پوچھا گیا۔ مسئلہ تھا کہ:

(۱) ”کیا فرماتے ہیں علمائے دین زید کے بارے میں تین افراد شہادت دیتے ہیں کہ مدعی علیہ نے والد لڑکے کو بولا ہے کہ میں نے اپنی دختر نابالغہ فلائی تمہارے فلائے لڑکے کو دے دی ہے۔ اس نے قبول لڑکے معلوم کے لیے کر لی ہے اور اس مجلس میں نہ ذکر نکاح کا ہوا نہ خطبہ پڑھا گیا، نہ ذکر مہر کا ہوا اس کے علاوہ مدعی علیہ بھی کہتا ہے کہ میں نے ارادہ نا طے کیا ہے نہ نکاح کا اب یہ نکاح ہو گیا خطبہ یا نا طہ؟“ (۲) ”قرینہ نکاح کا خطبہ اور ذکر مہر کا ہر دو ہوں گے یا فہم شہود نکاح کا فقط کافی ہو گا یا نیت ولی دختر پر ہے؟“ اعلیٰ حضرت نے جواب دیا:

”(۱) خطبہ پڑھا جانا یا ذکر مہر ہونا کچھ شرط نکاح نہیں، وہ مجلس اگر عقد کے لئے تھی عقد ہو گیا اور اگر مجلس وعدہ تھی اور حاضرین نے اسے وعدہ ہی سمجھا تو وعدہ ہوا نکاح نہ ہوا، فی الدر المختار ان





تبادلہ خیال ہوا اور یوں مولوی صاحب شاہ قاتل کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔ ایک دوسری روایت کے مطابق شاہ قاتل اپنے خلیفہ دوم برخوردار شاہ کے وصال کے بعد ان کے جانشین اور برادرِ خورد شاہ محمد شیر رضا (م ۳ رجب الاول ۱۳۶۰ھ) [۱۲۸] کی دعوت پہ جب ڈھوک وہاب تشریف لائے اور یہیں مولوی صاحب کی ملاقات شاہ قاتل سے ہوئی اور یوں آپ ان سے منسلک ہو گئے۔ [۱۲۹]

آپ شجرہ طریقت درج ذیل ہے۔  
میر سید محمد صدیق احمد المتخلص بہ قاتل شاہ لکھنؤی ثم اجیری، شاہ محمد عبدالشکور، صوفی محمد نبی رضا شاہ المقلب بہ اسد الجہانگیری، فخر العارفین سید محمد عبدالحی جہانگیری، شیخ العارفین سید مخلص الرحمن الملقب بہ جہانگیر شاہ، سید امداد علی بھاکپوری، شاہ محمد مہدی حسن فاروقی، مخدوم حکیم مظہر حسین شاہ بن حکیم فرحت اللہ شاہ فاروقی، مخدوم حکیم فرحت اللہ شاہ فاروقی الخاطب بہ حسن دوست کریم چکی، مخدوم حسن علی شاہ معنی، مخدوم شاہ محمد منعم پاکباز فاروقی البہاری، میر سید خلیل الدین بہاری، ابوسعید دیوان سید محمد جعفر القسطنطینی، امیر سید اہل اللہ الحسنی بہاری عرف سید مبارک حسینی، سیدنا میر سید نظام الدین الحسنی البہاری، میر سید تقی الدین الحسنی البہاری میر سید نصیر الدین البہاری، امیر سید میر الدین محمود الحسنی، میر سید فضل اللہ بن نصیر الدین الحسنی البہاری المعروف بہ سید گسائیں، شیخ الکبیر المسمیٰ مخدوم شاہ قطب الدین فاروقی بیتائے دل قلندر سرانداغ غوثی سر ہر پوری جونپوری، میر سید محی النور نجم الدین غوث الدہر قلندر بن میر سید نظام الدین الحسنی الغزنوی الدہلوی سہروردی، میر سید نظام الدین بن میر سید نور الدین مبارک الحسنی الغزنوی الدہلوی السہروردی، شیخ الاسلام سیدنا میر سید نور الدین مبارک الحسنی الغزنوی السہروردی الملقب بہ میر دہلی، شیخ الشیوخ سیدنا شہاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بن عبد اللہ البکری الشافعی السہروردی، غوث الاعظم شیخ عبدالقادر الجیلانی، ابوسعید مبارک بن علی الحزری، ابوالحسن علی الہاشمی السجسی البکاری، ابوالفرح علاء الدین محمد بن

”اس خاندان کے مورث اعلیٰ دہلی سے آکر قریبی گاؤں موہڑہ حیات میں مقیم ہوئے۔ کچھ عرصہ وہاں قیام کے بعد دیوی میں رہائش اختیار کی اور پھر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد علیحدہ گاؤں کی بنیاد رکھی۔“ [۱۲۳]

ولادت:

مولوی صاحب اندازاً ۱۸۸۸ء کو ڈھوک میاں عبدالوہاب داغلی دیوی (تحصیل گوجران) میں مغل خیال برادری میں جناب شاہ ولی کے گھر پیدا ہوئے۔ [۱۲۴]

تعلیم و تدریس:

ابتدائی تعلیم پرائمری سکول دیوی میں حاصل کی۔ بعد ازاں خالصہ ہائی سکول سکھو سے مڈل پاس کرنے کے بعد ٹارنل کلاس پاس کر کے محکمہ تعلیم میں ملازم ہو گئے۔ آپ نے اپنی سروس کا آغاز خالصہ ہائی سکول سید سے کیا۔ کچھ عرصے بعد اہل دی کا امتحان پاس کر کے دسٹرکٹ بورڈ کی ملازمت اختیار کی۔ اور بطور ہیڈ ماسٹر مختلف سکولوں میں تعینات رہے۔ علوم دینی کی تحصیل کب اور کہاں کی یہ ابھی تحقیق طلب ہے۔ علاوہ ازیں مقامی ڈاکخانہ کا انتظام بھی آپ کے ذمہ تھا۔ [۱۲۵]

بیعت طریقت:

آپ کی نسبت بیعت قادریہ سہروردیہ سلسلہ کے معروف شیخ میر سید محمد صدیق احمد المتخلص بہ قاتل شاہ لکھنؤی ثم اجیری (۱۸۸۵-۹ دسمبر ۱۹۵۰ء) [۱۲۶] سے تھی۔ آپ کے خالہ زاد اور ہم جماعت محمد رضاء الرحمن شاہ عرف برخوردار شاہ (م ۲۱ اکتوبر ۱۹۳۰ء) [۱۲۷] جے پور اسٹیٹ کی آرمی میں کمیشن کے عہدہ پہ فائز تھے اور شاہ قاتل سے منسلک ہو چکے تھے نیز انہیں شیخ کی طرف سے خلافت و جازت بیعت بھی مرحمت ہو چکی تھی۔ مولوی صاحب ایک بار ان سے ملنے جے پور تشریف لے گئے وہیں ان کی ملاقات شاہ قاتل سے ہو گئی۔ کچھ دیر



بیٹا، خدیجہ بی بی، عزیز بی بی، آپ کے صاحبزادے ضیاء الدین (م ۲۰ جون ۱۹۷۵ء) ایک صوفی منش انسان تھے، ان کی نسبت بیعت شاہ قاتل سے تھی اور یہ ان سے خلافت و اجازت بیعت سے بھی سرفراز تھے۔ [۱۳۲]

وفات: آپ کو معدے کا السر تھا اسی سلسلہ میں کئی معالجن کے زیر علاج بھی رہے۔ بالآخر یہی مرض آپ کی وفات کا سبب بنا۔ آخری دو دن بخار رہا جو شے کھاتے تھے ہو جاتی۔ ۷ دسمبر ۱۹۵۰ء بروز جمعرات بوقت سحر آپ نے وصال فرمایا۔ اور دوسرے دن حسب وصیت گاہوں کا وہ قبرستان جسے سب چورہ کے نام سے پکارتے ہیں میں دفن ہوئے۔ [۱۳۵]

### خدمات

مولوی صاحب اپنے زمانے میں بلا مبالغہ نہایت ہر دلعزیز اور محترم شخصیت تھے، ہندو، سکھ اور مسلمان بلا امتیاز آپ کا بہت احترام کرتے اور نہایت ہی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ بقول ماسٹر عبدالعزیز منہاس (پ ۱۳ اگست ۱۹۲۱ء):

”وہ مسلم اور غیر مسلم دونوں حلقوں میں اپنی خوش اخلاقی، غریب پروری کے باعث یکساں مقبول تھے۔ بہت سے غریب اور یتیم طلباء کے تعلیمی اخراجات کے کفیل تھے اور اسی سلسلہ میں ہندو مسلم آپ کے بہت قدر دان تھے۔“

اگرچہ آپ زسرتاپا خدمتِ خلق کے جذبہ سے بھرپور تھے مگر اختصار کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم آپ کی خدمات کے تین پہلوؤں کا سرسری جائزہ لیں گے۔ یعنی مذہبی خدمات، تعلیمی خدمات اور سماجی خدمات۔

مذہبی خدمات: اپنے دورِ حیات میں مذہبی حوالے سے آپ کا کردار نہایت قابلِ تقلید رہا ہے، لوگوں کو مذہب کی طرف راغب کرنے اور اس کی نشر و اشاعت کے ضمن میں آپ انتھک مبلغ کے طور پر دن رات محنت کرتے تھے اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دلاتے، اس

عبداللہ الطرطوسی، عبدالعزیز بن حارث التیمی الیمنی، رحیم الدین عیاض، ابوبکر محمد جعفر بن یوسف شبلی، ابوالقاسم جنید بن محمد بغدادی، ابوالحسن سر الدین بن مغلس سقطی، ابوجحوظ اسد الدین معروف کرخی، ابوالحسن امام علی بن موسیٰ رضا، امام موسیٰ کاظم، امام ابو عبداللہ جعفر صادق، امام ابوجعفر محمد صادق، امام ابو محمد علی بن حسین المعروف بہ زین العابدین، امام حسین ابن علی، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت امام المرسلین، خاتم الدین محمد رسول اللہ ﷺ۔“

آپ کو شاہِ قاتل نے خلافت سے نوازا یا نہیں یہ ابھی تحقیق طلب ہے، گو دو وجوہات کی وجہ سے گمان ہے:

کہ آپ کو خلافت سے بھی سرفراز فرمایا گیا ہوگا۔ ایک یہ کہ شاہ قاتل نے آپ کو اپنا لباس بطور تحریک عطا فرمایا اور اس سلسلہ کی روایت میں ہے کہ شیخ اپنا لباس خلفاء کرام کو ہی عطا کرتے ہیں۔ [۱۳۰] دوسرے یہ جب کبھی شاہِ قاتل ڈھوک میاں عبدالوہاب تشریف فرما ہوتے تو محفلِ سماع میں اپنی مسند کے ساتھ دائیں طرف بٹھاتے تھے۔ [۱۳۱] آپ کی شریکِ حیات محترمہ اشرف النساء کے بقول:

”قاتل شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ: ”میرے مریدوں میں اگر کوئی عزت و شرف والا ہے تو وہ مولوی میر غلام مصطفیٰ ہے اور میں اپنے مریدوں میں سے جس پر فخر کر سکتا ہوں وہ مولوی میر غلام مصطفیٰ ہے۔“ [۱۳۲]

آپ کو اپنے شیخ سے والہانہ لگاؤ تھا اسی عقیدت و محبت کا نتیجہ تھا کہ آپ ہر سال اجیر شریف عرس میں شریک ہونے اور اپنے شیخ سے ملنے تشریف لے جاتے تھے۔ [۱۳۳]

ازدواجی زندگی: آپ شادی کی سنت سے بھی عہدہ برا ہوئے۔ آپ کی شادی اپنے خاندان میں ہی محترمہ اشرف النساء بنت فتح محمد سے ہوئی۔ آپ کی شریکِ حیات انتہائی سادہ اور نیک شعار اور مذہبی خاتون تھیں اور ان کی نسبت بیعت بھی شاہِ قاتل سے تھی۔

اولاد: آپ کی اولاد میں دو بیٹے اور دو بیٹیاں ہوئیں۔ ضیاء الدین،



کا جواب بھی شاید کتب میں بالتصریح نہ مل سکے۔ اس شخص نے ایک صاحبِ بدعت کی توقیر کی یہ بات شرعاً گناہ ہے مجھے نہایت مسرت ہوئی کہ جناب ایسے بزرگوار ایسی باتوں پر توجہ دینے لگے ہیں، خدا اس جذبہ کو اور ترقی دے۔..... ضرور ایسے شخصوں سے توبہ کرانی

چاہیے تاکہ دوسروں کو جرات نہ ہو عبرت پکڑیں۔“ [۱۳۸]

مولوی صاحب جہاں مذہبی تعلیمات کے فروغ کے لیے بہت متحرک تھے وہیں عقایدِ باطلہ کے رد میں بھی آپ کا کردار قابلِ ستائش ہے، بالخصوص ردِ شیعیت، ردِ وہابیت و مرزائیت میں آپ کا کردار بہت نمایاں ہے۔ اس سلسلہ میں کئی مناظرے کئے، ضلع چکوال کے معروف قصبہ ڈھڈیال میں آپ کا اہل تشیع سے مناظرہ ہوا جس میں آپ کو تاریخی فتح ہوئی اور اسی معرکہ میں علماء اہل سنت نے آپ کے نام میر غلام میں مصطفیٰ کا اضافہ کر دیا اور یوں یہ آپ کے نام کا جزو لا ینفک بن کے رہ گیا۔ مذہبی خدمات کے حوالے سے آپ کا کردار اتنا قابلِ قدر ہے کہ وہ لوگ کہ جنہیں آپ کے عکتہ نظر سے اختلاف بھی ہوتا لیکن وہ پھر بھی آپ کی قدر کرتے اور آپ کی تعریف میں رطب اللسان رہتے۔ راقم کے آبائی گاؤں موضع خڑائی اور موضع دیوی میں جمعہ کا اجراء آپ ہی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ مختصر یہ کہ آپ کی مذہبی خدمات بالخصوص عقیدہ اہل سنت کے فروغ میں اتنی ہیں کہ ایک الگ مقالہ کی متقاضی ہیں۔ ایک مختصر پیرا گراف اس کا متحمل نہیں ہو سکتا کہ اس کا احاطہ کرے۔

**تعلیمی خدمات:** عام لوگوں بالخصوص غرباء اور پسماندہ طبقہ میں تعلیم کے فروغ میں آپ کا کردار اتنا زیادہ ہے جتنا زیادہ کوئی مبالغہ کر سکے۔ آپ اپنی گھوڑی پہ علاقہ بھر میں گھر گھر جاتے اور بچوں کو سکول داخل کرانے کی ترغیب دیتے اگر والدین اپنی مفلسی کو بطور وجہ پیش کرتے تو آپ ان بچوں کے تعلیمی اخراجات کا ذمہ اٹھاتے لیتے، اس طرح سینکڑوں بچے آپ کی فیاضی کی بدولت زیورِ علم سے آراستہ ہوئے لڑکیوں کی تعلیم کے سلسلہ میں بھی آپ کی خدمات نہایت قابلِ قدر

سلسلہ میں لوگوں کو خطوط لکھتے، تقاریر فرماتے، لوگوں کو اپنے جیب سے کتب خرید کر بھیجتے۔ موضع آہدی کے ماسٹر ممتاز علی (م ۱۳ جون ۱۹۹۶ء) کو ایک خط میں لکھتے ہیں کہ:

”اپنے مذہب سے کچھ شغف ضرور ہونا چاہیے، یہ پڑھا لکھا طبقہ ہی کر سکتا ہے اسی امید پر سب سے پہلے آپ کو لکھا گیا۔..... آپ مدرسین اپنی طرف سے موضع آہدی میں کسی چھٹی کے موقع پر ایک جلسہ مقرر کریں، اس بندہ کو مدعو کریں اس میں آپ کا کچھ خرچ نہ ہوگا اور نہ ہی تکلیف، ایک نیک کام ہو جائے گا، کسی اتوار کو ہی سہی مگر کریں ضرور۔“ [۱۳۶]

اسی تناظر میں ڈھوک میاں عبدالوہاب کے راجہ محبوب احمد (پ ۲۵ اکتوبر ۱۹۵۳ء) کا بیان ہے کہ:

”میرے والد صاحب (راجہ محمد شرف، م ۱۹۹۳ء) مرزائیوں کے ساتھ تعلقات کی وجہ سے نرم گوشہ دل میں پیدا ہو گیا اور اس کی ایک معاشرتی وجہ بھی تھی اور وہ یہ کہ والد صاحب کی پہلی شادی بوجہ ناکام ہو گئی تھی اور ان کے مرزائی دوست کچھ تو ان کو اپنے مذہب کی طرف راغب کرنے کے لیے انہیں اپنی کتب فراہم کرتے رہتے تھے نیز کچھ شادی کی امید بھی دلائی ہوئی تھی۔ والد صاحب کی چونکہ مولوی صاحب کے صاحبزادے ضیاء الدین صاحب سے دوستی تھی، پس ضیاء الدین صاحب نے ایک دن مولوی صاحب سے اس کا ذکر کر دیا اب کیا تھا مولوی صاحب نے فوراً میرے والد صاحب سے رابطہ کیا، ان کے تمام اشکالات کو دور فرمایا، ان سے توبہ کروائی، نیز ان کی شادی بھی کرادی۔“ [۱۳۷]

آپ کی کاوشوں کا ہی نتیجہ تھا کہ عمائدین علاقہ پر بھی آپ کی باتوں کا اثر ہونے لگا اس کا اندازہ آپ کے ایک مکتوب سے ہوتا ہے جو کسی سردار حبیب گل خان کے نام ہے، اسے تحریر فرماتے ہیں۔

”کافی دن ہوئے جناب کی طرف سے ایک رقعہ ملا تھا، بندہ تو اس قابل نہیں کہ فتویٰ دے سکے، یہ تو علمائے کرام کا کام ہے، اس سوال



”مولوی صاحب نے اس دور میں نصاب میں شامل کتب میں کئی اغلاط کی نشاندہی کی۔ اس سلسلہ میں اساتذہ کو بہت تاکید فرماتے کی اور انہیں تحقیق اور محنت کی تلقین کرتے کیونکہ استاد کی غلطی پوری ایک نسل پر اثر انداز ہو سکتی ہے۔ نیز بطور استاد بچوں کیساتھ بہت شفقت سے پیش آتے اور اپنی ذمہ داری کو بطریق احسن سرانجام دیتے۔ انہیں علاقہ میں اشاعتِ تعلیم کا جنون تھا اس سلسلہ میں گھر گھر جا کر بچوں کے والدین کو اکساتے اور انہیں قائل کرتے اگر کوئی اخراجات کا ردنا دوتا تو اس طالب علم کی مالی اعانت کا ذمہ خود لے لیتے۔ انہوں نے اپنے دور میں محنتی، مخلص اور ایماندار اساتذہ کیا ایک ٹیم تیار کی جنہوں نے ان کے مشن کو آگے بڑھایا۔“

سماجی خدمات: مذہبی و تعلیمی خدمات کے ساتھ ساتھ آپ کی سماجی خدمات بھی کافی ہیں۔ معاشرے میں رائج غیر شرعی اور فرسودہ رسوم کو ختم کرنے میں بھی آپ نے خاصا کردار ادا فرمایا اس سلسلہ میں تقریر و تحریر دونوں کو ذریعہ بنایا۔ آپ کی سماجی خدمات میں چند مثالیں یہاں پیش خدمت ہیں۔

☆ آپ نے ایک مطب رکھا ہوا تھا جس میں غرباء و نادار لوگوں کو مفت دوائیں مہیا کی جاتی تھیں۔

☆ غریب طلباء کی جوتیاں گانٹھنے کے لئے دو مستقل موچی رکھے ہوئے جنہیں آپ خود ان کی مزدوری دیتے۔

☆ وفات کے بعد میت کے پیچھے جو غیر شرعی رسوم جن میں اکثر غریب لوگ حقین کے لئے مالی حوالے سے مصیبت اور پریشانی کا سبب بنتی تھیں اس کے خاتمہ کے لیے آپ نے بہت کوششیں فرمائیں۔

☆ فی سبیل اللہ کئی کنویں کھدوائے۔

☆ کئی گھرانوں کے خفیہ کفیل تھے۔ [۱۳۰]

کثرتِ مطالعہ: آپ انتہائی کثیر المطالعہ تھے اس اندازہ آپ کا کتابخانہ دیکھ کر ہوتا ہے، مطالعہ نہایت ہی یکسوئی اور وقیف نظر کیا تھا کرتے، فریق مخالف کی کتب تو نہایت عرق ریزی سے پڑھتے۔ اس کا

ہیں۔ اس زمانے کے آئی جی پنجاب دریام سنگھ کی صاحبزادی محترمہ سدھی نے ایم اے کرنے کے بعد اپنے گاؤں دیوی میں لڑکیوں کا سکول کھولنے کی خواہش ظاہر کی تو آپ ان خاتون کی بھرپور حوصلہ افزائی کی اور مسلمانوں کے گھر گھر جا کر بچیوں کو سکول میں داخل کرانے کا فرمایا۔ تعلیم کی افادیت اور اس کے فروغ کے سلسلہ میں ان کے جذبے کا اس بات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اپنی شریک حیات کو جو بالکل ناخواندہ تھیں پڑھنا لکھنا سکھایا یہاں تک کہ وہ بترجمہ قرآن پاک پڑھنے لگیں۔ آپ کی تعلیمی خدمات کا ہی نتیجہ تھا کہ جب آپ دیوی بازار سے گزرتے تو ہندو و سکھ دونوں سے باہر آکر آپ کا پرنام کرتے تھے۔ [۱۳۹]

ماسٹر عبدالعزیز کا بیان ہے کہ:

”مرحوم کو درس و تدریس سے نہایت دلچسپی تھی اور اپنے پیشہ میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے، خصوصاً اردو فارسی اور ریاضی کے مضامین میں انہیں مہارت حاصل تھی۔ علاقہ بھر کے اساتذہ انہیں اپنا راہنما سمجھتے تھے اور نہایت احترام کرتے تھے۔ مرحوم نے سروس کے آخری ایام میں نڈل سکولوں میں فارسی کتب جو نصاب میں شامل تھیں ان میں سے بہت سی اغلاط کو نوٹ کر کے ڈائریکٹر محکمہ تعلیم پنجاب کو نہ صرف توجہ دلائی بلکہ ان اغلاط کی اصلاح کر دی جس سے ان کتب کو دوبارہ مرتب کر کے نصاب میں شامل کر لیا گیا اور مولوی صاحب کو حسن کارکردگی کی امتیازی سند محکمہ تعلیم کی طرف سے عطا کی گئی نیز مولوی صاحب چھٹی کے بعد مزید ایک پیریڈ لیتے تھے جس کا نام انہوں نے ”زائد مطالعہ کا پیریڈ“ رکھا تھا اس میں وہ طلباء کی ذہنی استعداد بڑھانے کے لئے انہیں کتب فراہم کرتے جن کا مطالعہ کرنے کے بعد طلباء کو کتاب کے متعلقہ باب کا خلاصہ سناتا اور بعد ازاں اس پہ حسب فہم ذاتی خیالات کا اظہار کرنا ہوتا۔“

آپ کے ایک اور تلمیذ ماسٹر چوہدری فقیر محمد ولد بہادر خان (پ ۱۹۱ء) کا بیان ہے کہ:



”آپ عملاً بریلوی مسلک کے پیرو اور اہل دیوبند کے مخالف تھے اور انہیں وہابی کہتے تھے۔ ردِ شیعیت میں بہت زیادہ سرگرم تھے۔“  
اعلیٰ حضرت سے آپ کی عقیدت کا اندازہ یوں لگایا جاسکتا ہے کہ آپ اپنی بیاضوں میں اعلیٰ حضرت کا نام بہت ہی عقیدت سے رقم کرتے ہیں اور انہیں کئی القابات سے یاد کرتے ہیں۔ فکرِ اعلیٰ حضرت سے آشنائی کا ہی نتیجہ ہے آپ نے اپنے گاؤں کے عالم مولانا غلام رسول جو دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل تھے کے بارے وصیت کر دی تھی کہ: ”خبردار کہیں ان سے میرا جنازہ نہ پڑھانا۔“ آپ اعلیٰ حضرت اور ان کی فکر سے کب آشنا ہوئے اور آپ کا اعلیٰ حضرت سے پہلا رابطہ کب اور کیسے ہوا اس بارے سر دست کچھ کہنا ممکن نہیں۔ البتہ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۳۷ھ کو آپ نے موضع دیوی سے کہ جب آپ اول مدرس تھے۔ اعلیٰ حضرت سے ایک استفتاء منگوا یا مسئلہ تھا کہ:

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ایک قاضی قضا کرتا ہے لیکن قضا بالکل ہی واقع کے خلاف ہے، قاضی کو یقین دے دیا جاتا ہے کہ آپ کا فیصلہ بالکل خلاف واقع ہے اس میں حق شناسی نہیں تو قاضی کہتا ہے کہ جاؤ جی جو کچھ ہوا ہو لیا، اب قضا پر قضا نہیں ہوتی، نصاب سے زیادہ گواہ نہیں لے جاسکتے۔ حالانکہ قاضی صرف دو گواہ لیتا ہے اور ایک گواہ کی رائے پر فیصلہ کر دیتا ہے چونکہ اس کی دلی فضا بھی اسی فیصلہ پر ہے اور واقعی یوں ہے کہ ایک آدمی اپنا گاؤں چھوڑ کر دوسرے گاؤں میں جا رہتا ہے وہاں جس کے مکان میں رہتا ہے اس کے ساتھ **بہت** بالکل لڑکی کا عقد شرعی رو برو گواہان کر دیتا ہے، شادی نہیں ہوتی لیکن روٹی وغیرہ نہیں کی جاتی اور ڈھول وغیرہ نہیں بجایا جاتا، اس کا گھریا رکھا لیتا ہے گاؤں کے سب لوگوں کو پتہ ہو جاتا ہے کہ نکاح ہو گیا کچھ عرصہ کے بعد ناچاتی ہو جاتی ہے لڑکی کا خاندان اور ملازم ہے اس کی عدم موجودگی میں اس کا گھر چھوڑ کر لڑکی کے والدین لڑکی کو لے کر اپنے اصلی گاؤں میں آ جاتے ہیں اور اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ طلاق دلا کر لڑکی کا نکاح دوسری جگہ کر دیا جائے لڑکی کا باپ کئی

اندازہ ہر ہر صفحے پہ موجود آپ کے اختلافی و وضاحتی حواشی سے بھی ہوتا ہے جو اتنے زیادہ ہیں کہ اگر ان تمام کو مرتب کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب بن جائے۔ نیز آپ فریقِ مخالف کے دیئے گئے حوالہ جات کی بھی نہایت اہتمام سے پڑتال فرماتے۔ مثلاً ان کے ذخیرہ کتب ایک کتاب معروف شیعہ مجتہد علامہ سید علی حائری (۱۲۸۸-۳ جمادی الثانی ۱۳۶۰ھ) [۱۳۱] کے وعظ پہ مشتمل ”موعظہ حسنہ الملقب بہ اظہار حقیقت بجواب رسالہ اظہار حقیقت“ کے صفحہ ۱۴۲ پر مرقوم تھا کہ:

”رسالہ صوفی نمبر ۳ جلد ۳ صفحہ ۶ میں ہے جو برسرِ پرستی خواجہ نظامی پنڈی (منڈی) بہاء الدین ضلع گجرات سے شائع ہوتا ہے: ”سوم پیر حقیقت حضرت خواجہ محی الدین عبدالقادر جیلانی ہیں۔ ولدیت آپ کی قدم بقدم حضرت **عظیم** کے ہے۔ سلسلہ نسب آپ کا حضرت عمر فاروق تک پہنچتا ہے۔“ [۱۴۲]

آپ نے خواجہ حسن نظامی (م ۳۳ جولائی ۱۹۵۵ء) [۱۴۳] کو خط لکھا اور اس حوالہ سے متعلق وضاحت چاہی۔ خواجہ صاحب نے ۲۰ جنوری ۱۹۴۵ء کو جواب میں لکھا کہ:

”اسلام علیکم **رحمۃ اللہ علیہ**، جواب میرا یہ ہے کہ جن شیعہ صاحب نے میرا حوالہ دیا ہے کہ میں نے حضرت عوث پاک رحمۃ اللہ علیہ کو مرقوقی لکھا ہے انہوں نے جھوٹا بہتان **بامداد** ہے۔ میری کتاب گیارہویں تا ۵۸ کے صفحہ ۵۸ پر حضرت کا نسب نامہ درج ہے اور میں نے حسی سید ہونا ثابت کیا ہے۔ مخلص، حسن نظامی۔“ [۱۴۴]

تاثرات: راجہ ضابطہ خان (۱۹۰۱ء-۱۵ اپریل ۱۹۸۱ء) کہ جن کا تعلق جماعت اسلامی سے تھا، آپ کے بارے کہا کرتے تھے کہ ”میں نے اپنی زندگی میں اگر کوئی ولی دیکھا تو وہ مولوی میر غلام صاحب تھے۔“ [۱۴۵]

کچھ ایسے ہی خیالات کا اظہار ماسٹر چوہدری فقیر محمد نے بھی کیا۔

اعلیٰ حضرت اور مولانا میر غلام مصطفیٰ

مولوی صاحب کے بارے ماسٹر عبدالعزیز منہاس کا بیان ہے کہ:



دوسرے آدمی سے کر دیا حلوے مائے کھا چلتا بنا۔ اس قضا سے مسلمانوں میں عجیب حیرت ہے خاص کر اس گاؤں اور گردنواح کے لوگوں کو جن کو اس نکاح کی خبر تھی ان گواہوں کو جو نکاح میں موجود تھے ان معتبر مسلمانوں کو جن کو لڑکی کا باپ کہتا تھا کہ طلاق دلوادو کہ قاضی جی نے خوب قضا کی خاوند کو خبر ہی نہیں دوسو میل پر بیٹھا ہے قاضی بغیر طلاق کے اس عورت کا نکاح دوسرے آدمی سے پڑھ دیتا ہے، عجب عجب عجب، کہ لفظ ناطہ ایک ایسا لگ گیا ہے کہ سب باتوں کو رد کر دیتا ہے اس بات پر غور کرنے نہیں دیتا کہ معاملہ صاف ہوتا تو طرفین کے آدمی میرے پاس کیوں آتے کیا میرے بغیر اس گاؤں میں نکاح کوئی نہیں پڑھ سکتا، جب گواہ پیش کرنے کو کہا جاتا ہے تو قاضی کہتا ہے نصاب پورا ہو گیا، جب شریعت کی طرف رجوع کرنے کو کہا جاتا ہے تو یہ کہہ کر چپ کر دیا جاتا ہے کہ قضا پر قضا نہیں ہوتی لیکن یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آتی کہ دو گواہوں میں سے ناطہ کہنے والے کو کیوں سچا سمجھا جاتا ہے اور دوسرے کو جھوٹا اور کیوں قاضی نے بغیر مزید تحقیقات نکاح پر نکاح پڑھ دیا۔ قاضی کے اس مسئلہ نے تمام عورت والوں کو ڈرا دیا ہے جس کا جی چاہے خاوند کی عدم موجودگی میں دو گواہ پیش کر دے جن میں سے ایک کہہ دے کہ اس عورت کا نکاح نہیں ہوا پس عورت کے ساتھ قاضی جی سے نکاح پڑھوا لے اور عورت والا بیچارہ منہ دیکھتا کادیکھتا رہ جائے۔ جناب من! اب خوب تحقیق کر کے جواب سے سرفراز فرمادیں کیونکہ قاضی جی کی اس قضا سے اس علاقے کے مسلمانوں میں عجیب الجھل اور کھلی پڑی ہوئی ہے اور حیران ہیں کہ جیسے خاوند کی عورت بلا طلاق کیونکر دوسرے مرد پر حلال ہوگئی، اگر یہ تمام باتیں درست ہیں تو مہربانی فرما کر فتویٰ دیں:

(۱)۔ عام مسلمانوں کے واسطے کیا حکم، آیا وہ اس قضا کو مان لیں جو ان کے خیال میں بالکل ناجائز ہے کیونکہ وہ یقینی طور پر جانتے ہیں کہ یہ نکاح پہلے ہوا ہے بعض نکاح کے موقع پر موجود تھے بعض وہ ہیں جن کو لڑکی کا باپ طلاق کے واسطے کہتا تھا۔

مسلمانوں کو کہتا ہے جو ابھی زندہ ہیں کہ طلاق لے دو وہ اس کے ساتھ لاہور جانے پر تیار ہوتے ہیں بلکہ اسے یقین دلاتے ہیں کہ طلاق لے دیں گے چونکہ جس اصلی گاؤں میں اب لڑکی کے والدین ہیں اس گاؤں کے لوگوں کی مرضی تھی کہ یہ اپنی لڑکی کا نکاح اپنے بھتیجے سے کر دے ان کی شد و غیرہ سے وہ بغیر طلاق لئے نکاح کر دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے اس گاؤں کے نکاح خوانوں کی مرضی نہیں یہ نکاح پر نکاح ہو، پھر اس حالت میں کہ پہلا نکاح اس نکاح خواں کے لڑکے نے ہی پڑھا تھا جواب فوت ہو گیا ہے اس مجبوری کو دیکھ کر لڑکی کا باپ تیسرے گاؤں کے قاضی کے پاس جاتا ہے کہ شاید اس کے طفیل کام بن جائے خاوند لاہور ہے بغیر اس کے علم کے ایک تیسرا آدمی اس بات کو سن کر اس قاضی کے پاس جاتا ہے کہ یہ آگے نکاح ہوا ہوا ہے قاضی نے پوچھا کہ کوئی گواہ موجود ہیں جواب ملا کہ گو نکاح خواں اور چند گواہ مر گئے ہیں لیکن پھر بھی کئی گواہ موجود ہیں قاضی نے کہا کہ زیادہ گواہوں کی ضرورت نہیں صرف دو گواہ میرے پاس لے آؤ، اس بیچارے کو پتہ نہ لگا کہ قاضی صرف دو گواہ کیوں مانگتا ہے، اس کی حکمت آگے ظاہر ہو جائے گی کہ منطق پڑھے ہوئے قاضی نے کیوں دو گواہ مانگے، جب دو گواہ قاضی کے پاس آئے تو ان میں سے ایک نے پورے طور پر بیان کیا کہ نکاح ہوا اور ایجاب و قبول ہوا ہے قاضی نے کوئی سوال نہ کیا دوسرے گواہ نے جب ٹھیک طور پر گواہی دینی شروع کی تو قاضی نے جھٹ سوال کیا کہ شادی ہوئی تھی یا ناطہ، اس نے کہا ناطہ، قاضی جی کی چاندی ہوگئی، وہ چاہتا بھی یہی تھا، یہ سن کر بغیر مزید سوالات فیصلہ دے دیا کہ نکاح ثابت نہیں ہوا شہادت نہیں ہے حالانکہ ناطہ کہنے والے نے اسی وقت کہا کہ میری مراد یہ تھی کہ شادی نہیں ہوئی بلکہ ناطہ میں ضرور ایجاب و قبول ہوا ہے اس واسطے شادی کے مقابلہ میں میں نے ناطہ کہا، مگر قاضی نے ہادر نہ کیا اور پھر کہا گیا اور بھی کتنے آدمی ہیں جو اس نکاح کے وقت موجود تھے، قاضی نے کہا کہ نصاب ہو چکا ہے اس سے زیادہ گواہ نہیں لینا چاہتا قاضی کے لئے راہ بن گیا فوراً اس گاؤں میں جا کر لڑکی کا نکاح



اسلام سزا دیتا ہے بلکہ وہ اس ناپاک پر قتل تک کر سکتا ہے ایسا شخص یسوع فی الارض فساد (زمین پر فساد پھیلانے کی کوشش کرتا ہے) میں داخل ہے۔

(۳)۔ لڑکی کا باپ دیوث ہے جس نے اپنی بیٹی زنا کے لئے دی بلکہ والدین کا یہ کہنا کہ قاضی نے بغیر طلاق حلال کر دیا کلمہ کفر ہے انہوں نے قاضی کے کہنے سے زنا کو حلال جانا و استحلال المعصیۃ کفر (گناہ کو حلال سمجھنا کفر ہے) ان کا آپس میں نکاح نہ رہا دونوں نئے سرے سے مسلمان ہو کر پھر آپس میں نکاح کریں۔

(۴)۔ لڑکی اپنے خاوند کی منکوحہ ہے وہ اسے لے اور یوں نہ ملے تو لڑکی کے باپ اور قاضی پر ازدواج مقرر کا دعویٰ کر کے لے سکتا ہے۔ معاذ اللہ کیا کیا فساد کا زمانہ آگیا ہے، ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۳۶]

### مولانا محمد جی نقشبندی

تحصیل گوجران کے مغرب میں ایک قدیم گاؤں دیوی آباد ہے وجہ تسمیہ دیہات میں مرقوم ہے کہ:

”چون موضع دیب بہکوال متقدمین دیہہ است و دراصل وراثت برہمنان مینگویند۔ اما از قدرت سبحانی برہمنان ازان دیہہ بود تا بود شدند۔ ہمدان ایام ٹھکر خان قوم بہکوال کہ از نسل سدو خان بودند در عملداری سلطان جلال خان این دیہہ با اوشان مرحمت شد۔ ازیں موجب در آنجا رہائش داشتہ۔ در آبادی اش مساعی شدند۔ لیکن از قوم برہمنان یک نفر مسماۃ باسم رام دئی زندہ بود۔ مطابق.... وراضینامہ مسماۃ مذکور بہکوالاں دیہہ را دیب بہکوال نام نہادند۔ ازان باز وراثت بہکوالاں مقرر گشت و در دفتر دیب بہکوال مینویسند۔“ [۱۳۷]

یہاں یاد رہے کہ پنجابی زبان کے معروف اسکالر پروفیسر ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ (۱۸۹۰-۱۹۸۳ء) جو گوجران تحصیل کے پہلے پی ایچ ڈی تھے ان کا تعلق بھی اسی گاؤں سے تھا۔ اسی گاؤں میں یکم نومبر ۱۹۰۱ء

(۲)۔ قاضی کے واسطے کیا حکم ہے کہ جس نے دانستہ دو گواہ لئے گواہ گواہوں کے مطلب میں کوئی فرق نہ تھا مگر خود قاضی نے ناطہ کا لفظ نکلوا کر پہلے گواہ کو جھوٹا جانا اور دوسرے گواہ کی شہادت پر جا کر اس عورت کا نکاح دوسرے آدمی سے پڑھ دیا جس گاؤں میں اس کا نکاح پہلے ہوا تھا وہاں کے کسی بھلے مانس نے پوچھا تک نہیں۔

(۳)۔ لڑکی کے والدین کے لئے کیا حکم ہے جھوٹے نکاح پر نکاح بنوایا ان سے بعد میں پوچھا گیا کہ تم نے ایسا کیوں کیا حالانکہ پہلے طلاق لینے پر تیار تھے تو کہتے ہیں کہ قاضی جی نے بغیر طلاق حلال کر دیا۔

(۴)۔ لڑکی کے خاوند کے لئے کیا حکم ہے کہ جس کو اب تک لاہور سے رخصت ہی نہیں ملی اور قاضی جی اس کی عورت دوسرے کو دلوای چکے ہیں کیا وہ قاضی جی کی قضا کو مان کر اپنی عورت سے ہاتھ دھو بیٹھے؟ اعلیٰ حضرت نے جواب میں تحریر فرمایا:

”ایسا شخص قاضی نہیں ابلیس ہے اور اس کا ناطہ اور شادی میں فرق کرنا شیطانی تلمیس ہے ناطہ ہی اصل نکاح ہے تو عورت کا منکوحہ غیر ہونا انہیں دونوں گواہوں سے ثابت ہو لیا تھا قاضی نے ہٹ دھرمی سے اسے نہ مانا اور گواہوں کے سننے سے انکار اس کی خیانت قلبی تھی، نصاب کے بعد اور گواہوں کی حاجت نہ ہونا اس صورت میں کہ جب نصاب سے ثبوت ہو جائے اس کے نزدیک ابھی ثبوت نہ ہوا تو اور گواہ سننا فرض تھا مگر اس نے قصد نہ چاہا اسے تو حرام قطعی کو حلال کرنا اور خود زنا کا دلال بننا تھا وہ اور گواہ کیسے سنتا اور یہ جواب کہ قضا پر قضا نہیں ہوتی اس کی تیسری شیطنت ہے اول تو یہ نکاح خواں شرعاً قاضی نہیں ہوتے ان کو قاضی کہنا ایسا ہے کہ لوٹوؤں کے میاں جی بے علم کو مولو صاحب کہنا اور ہو بھی تو اس کو کون سی قضا کی تھی جو بدل نہ سکے اتنا ہی تو تھا کہ اس کے نزدیک نکاح ثابت نہ ہوا عدم ثبوت کوئی قضا نہیں۔ (۱)۔ اس ناپاک حکم کا ماننا مسلمانوں پر حرام ہے۔

(۲)۔ قاضی سزائے شدید کا مستحق ہے مگر یہاں کون سزا دے، حاکم



روحانی زندگی: آپ کا بچپن ہی سے مذہب سے بہت لگاؤ تھا اور اوائل عمر سے ہی پابندِ صوم و صلوٰۃ تھے۔ چونکہ آپ کے والدین کا سلسلہ ارادت خانقاہ نقشبندیہ مجددیہ لکھنؤ شریف (ضلع جہلم) کے سجادہ نشین صاحبزادہ محمد عبدالرسول للہی المعروف بہ ثالث حضرت (۱۳۰۱ھ-۱۳۰۷ھ رمضان ۱۳۳۰ھ) [۱۵۱] سے تھا اور وہ دیوبند تشریف فرما ہوتے رہتے تھے۔ کچھ گھریلو ماحول اور کچھ ثالث حضرت کی توجہات کا نتیجہ تھا کہ ایک بار جب آپ ساتویں میں پڑھتے تھے، تنہا لکھنؤ شریف جا پہنچے۔ اس وقت ثالث حضرت کا وصال ہو چکا تھا اور صاحبزادہ حافظ محمد مقبول الرسول للہی (۱۲ فروری ۱۹۰۶-۱۳ فروری ۱۹۴۹ء) [۱۵۲] مسند نشین تھے۔

سے بیعت ہو گئے۔ آپ کا شجرہ طریقت درج ذیل ہے۔  
حافظ محمد مقبول الرسول للہی، حافظ محمد عبدالرسول للہی، حافظ دوست محمد للہی، خواجہ غلام نبی للہی، مولانا غلام محی الدین قصوری، شاہ غلام علی دہلوی، مرزا مظہر جان جاناں، سید نور محمد بدایونی، خواجہ سیف الدین سرہندی، خواجہ محمد معصوم سرہندی، شیخ احمد سرہندی المقلب بہ مجدد الف ثانی، خواجہ محمد باقی باللہ، خواجہ خواجگی المکنگی، خواجہ درویش محمد، خواجہ محمد زاہد وحشی، خواجہ عبید اللہ احرار، خواجہ یعقوب چرخ، خواجہ علاء الدین محمد نقشبند، خواجہ شمس الدین امیر کلال، خواجہ محمد بابا ساسی، خواجہ علی رامیتھی، خواجہ محمود انجیر فقوی، خواجہ عارف ریوگری، خواجہ عبدالخالق غجدانی، خواجہ ابو یعقوب یوسف ہمدانی، شیخ بوعلی فارمدی، شیخ ابوالقاسم گرگانی، شیخ ابوالحسن علی خرقانی، شیخ بابزید بسطامی، امام جعفر صادق، امام قاسم، حضرت سلمان فارسی، حضرت ابوبکر صدیق، حضرت محمد رسول اللہ ﷺ۔

وقت کیساتھ ساتھ اپنے شیخ سے تعلق ارادت مضبوط سے مضبوط تر ہوتا گیا۔ جب آپ سلوک مجددیہ طے کر چکے تو شیخ نے اکتوبر ۱۹۳۰ء میں آپ کو خلافت و اجازت بیعت سے سرفراز فرمایا۔ لیکن آپ نے تاعمر کسی کو بیعت نہ فرمایا بلکہ جو بھی یہ خواہش لے کر آتا اسے لکھ بیج

کو مولانا محمد جی نقشبندی، میاں الف دین کے ہاں اعوان کھوکھر برادری میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی نہایت شریف اور دین سے لگاؤ رکھنے والے تھے۔ آپ اپنے والدین کی تیسری اولاد تھے۔ [۱۴۸] تعلیم: ابتدائی دینی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی اور گورنمنٹ ورنگر ٹڈل سکول دیوبند سے ورنگر کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا۔ بعد ازاں اپنے بڑے بھائی جناب غلام محمد (م ۱۹۶۸ء) جو گورنمنٹ ہائی سکول انک میں ہیڈ ماسٹر تھے کے پاس مزید تعلیم کے لیے انک تشریف لے گئے۔ انہیں کے زیر نگرانی ۱۹۱۹ء میں میٹرک کا امتحان نمایاں نمبروں میں پاس کیا۔

عملی زندگی کا آغاز: میٹرک کرنے کے بعد انک جسے ان دنوں کیسبل پوریا کا مل پور کہتے تھے میں ہی بطور کلرک کیسبل پورڈپو میں ملازمت اختیار کی۔ کام کے ساتھ خلوص اور محنت کو دیکھتے ہوئے کوارٹر ماسٹر جنرل انڈیا نے ایک اعتراف بھرتا عرفی خط لکھا۔ دو سال بعد بوجہ آپ نے اس ملازمت سے استعفیٰ دے دیا اور آئندہ کوئی ملازمت نہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن عزیز واقارب کے اصرار پر دوبارہ ملازمت کی طرف مائل ہوئے اور محکمہ تعلیم سے منسلک ہو گئے اور بالآخر ۱۹۵۵ء میں بطور ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ٹڈل سکول دیوبند سے ریٹائر ہوئے۔ علاوہ تدریس آپ اپنے برادر اکبر جناب فتح محمد کیساتھ کھیتی باڑی میں بھی ان کا ہاتھ بٹاتے تھے۔ [۱۴۹]

بطور استاد آپ طلباء پر بہت شفیق اور نہایت محنتی تھے اور طلباء کی تعلیمی استعداد کو بڑھانے کے لیے کافی کاوش فرماتے تھے۔ بقول ماسٹر عبدالعزیز منہاس:

”آپ نہایت محنتی، فرض شناس اور مثالی استاد تھے۔“ [۱۵۰]  
ازدواجی زندگی: آپ شادی کی سنت سے عہدہ براہوئے، آپ کو خدانے چار بیٹوں اور چار بیٹیوں سے نوازا۔ بیٹوں کے نام بالترتیب درج ذیل ہیں۔ ملک عبدالقدوس، ملک عبداللہ کور، ملک عبدالغفور، ملک عبدالرؤف صاحبان۔





دیتے تھے۔ [۱۵۳]

آپ کو اپنے شیخ سے کس قدر عقیدت و محبت تھی اور وہ آپ کو کس قدر عزیز رکھتے تھے اس کا اندازہ اس خط و کتابت سے ہوتا ہے جو میان طالب و مطلوب ہوئی۔ ایک خط میں آپ کو یوں مخاطب فرمایا: ”مجھی برخوردار مقبول پروردگار موصول پیران کبار مولوی محمد جی صاحب سلامت“، اسی خط میں مزید تحریر فرماتے ہیں کہ:

”آپ ملفوف خط سے جو کچھ معلوم ہوا وہ گھبراہٹ ہرگز نہیں ہے اس بچہ دان نے تمام پیران کبار کی خدمت میں گزرتا کر عرض کی ہے اس طرف سے تسلی ہوئی آپ پیران کبار کی توجہ و دانستگی سے خارج نہیں ہیں۔ یقین رکھئے اللہ تعالیٰ آپ کے حق میں بہتری کریں گے اور اعلیٰ حضرت للہی سے لے کر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام تک آپ کے ممدو معاون ہیں اس عاجز کو جو کچھ ظاہر ہوا وہ سپرد قلم نہیں کیا جاسکتا۔“ [۱۵۴]

ایک اور مقام پر آپ سے اس طرح مخاطب ہوتے ہیں کہ:

”آپ کے درجیدہ خاطر رخصت ہونے سے فقیر کو سخت تشویش اور پریشانی لاحق ہوئی جو میان سے باہر ہے۔ آپ کے رخصت ہونے کے بعد مسجد میں نماز بھی صبح کی اذان کی بلکہ غریب خانہ پر ہی ادا کی۔“

اسی خط میں مزید تحریر فرمایا:

”فقیر نے جو آپ کو چند روز یہاں ہی ٹھہرنے پر مجبور کیا اس کی دراصل وجہ یہ تھی کہ آپ کی جو قدرے خامی تھی وہ بھی پختہ ہو جائے اور دوسرا خود احقر کو جو آپ کو توجہ کرنے سے لطف آتا تھا وہ خدا ہی جانتا ہے، بہت لذت حاصل ہوئی تھی دل چاہا کہ یہ سرور اور لذت کی میعاد بڑھتی چلی جائے اور آپ کی جو قدرے خامی تھی وہ بھی دور ہو جائے ورنہ ٹھہرانے سے اور کوئی مقصد نہ تھا۔ اب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اور طفیل پیران عظام علیہم الرحمت وہ خامی بھی نہیں رہی اور خاکسار کو بھی فائدہ ہو گیا۔“ [۱۵۵]

نگاہِ شیخ میں اتنی وقعت کے باوجود تا عمر آپ کا یہ معمول رہا کہ ہر اکبر ملک عبد القدوس صاحب کے بقول:

”آپ عموماً با وضو رہتے اور کندھوں پر ایک سفید چادر رکھنا آپ کا معمول تھا جس میں ہزار یا پانچ سودانوں کی تسبیح ہوتی تھی جس پر ان کے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا اور انگشت شہادت جو مشت رہتے اور دنیاوی کاموں میں بھی ان کا اس عمل سے کوئی تعطل نہ آتا۔ اس کے علاوہ گرمی ہو یا سردی سال کے بیشتر ایام میں روزہ سے رہتے۔ نیز نماز عصر تا نماز صبح بالکل کسی سے بات نہ کرتے اگر کوئی ضروری بات ہوتی تو پنسل سے لکھ کے بتا دیتے مگر تھوڑا عرصہ معمول رہا کیونکہ رابع حضرت کے نوٹس میں آیا تو انہوں نے منع فرمادیا اور نماز عصر سے مغرب تک خاموش رہنے کی ہدایت فرمائی اور پھر یہ طریقہ تا عمر جاری رہا۔“ [۱۵۶]

راولپنڈی میں قیام: ۱۹۵۱ء میں آپ نے راولپنڈی میں زمین خرید لی تھی اور ۱۹۵۵ء میں ملازمت سے ریٹائرمنٹ کے بعد راولپنڈی میں ڈھوک فرمان علی سکونت اختیار کر لی اور تادم وفات یہیں قیام پذیر رہے۔ جب آپ رہائش پذیر ہوئے تھے اس وقت یہاں کوئی مسجد نہ تھی جوں جوں آبادی بڑھتی گئی آپ مسجد کی کمی کا احساس زیادہ سے زیادہ ہونے لگے اور یوں اہل بیان ڈھوک سے مشاورت کے بعد آپ نے تعمیر مسجد کا بیڑا اٹھایا اور بالآخر اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ بعد ازاں بچوں کی دینی تعلیم کے لیے مسجد سے ملحق دارالعلوم رضویہ صدیقیہ کا قیام بھی عمل میں آیا۔

وفات: ۲۰ اپریل ۱۹۸۲ء بروز منگل آپ کا وصال ہوا۔ آپ کے حسب خواہش آپ کا نماز جنازہ آپ کے مرشد زادے صاحبزادہ حافظ محمد مطلوب الرسول للہی (پ ۳ مارچ ۱۹۲۹ء) نے پڑھایا۔ ڈھوک فرمان علی کے قبرستان میں آپ کی تدفین عمل میں آئی۔ [۱۵۷]

اعلیٰ حضرت اور مولانا محمد جی نقشبندی

اعلیٰ حضرت بریلوی کے تحصیل گوجران میں تعارف اور رابطے کا سبب قاضی تاج الدین بنے اور یہی وجہ ہے کہ وہ مولانا محمد جی ہوں یا قاضی تاج محمود انہوں نے استثناء طلب کرتے وقت موضع رامہ ہی کا پتہ



دوسرا فتویٰ:

مولانا محمد جی نے دوسرا فتویٰ بھی مذکورہ بالا تاریخ کو موضع رامہ (تحصیل گوجر خان ضلع راولپنڈی) ہی منگوایا، سوال تھا کہ ”شمس العلماء، رئیس الفضلہ خاں خاناں جناب احمد رضا خاں صاحب دام لطفہ، السلام علیکم! اگر غضب کثرت سے ہو کہ ایسا غصہ ہو کہ کامل عقل نہ ہو اس حالت میں اگر طلاق صریح وغیرہ دیوے تو واقع ہوگی یا نہ؟“ اعلیٰ حضرت نے لکھا کہ:

”غضب اگر واقعی اس درجہ شدت پر ہو کہ حد جنون تک پہنچا دے تو طلاق نہ ہوگی اور یہ غضب اس شدت پر تھا یا تو گواہان عادل سے ثابت ہو یا وہ اس کا دعویٰ کرے اور اس کی یہ عادت معبود معروف ہو تو قسم کے ساتھ اس کا قول مان لیں گے ورنہ مجرد دعویٰ معتبر نہیں، یوں تو ہر شخص اس کا ادعا کرے اور غصہ کی طلاق واقع ہی نہ ہو حالانکہ غالباً طلاق نہیں ہوتی مگر بحالت غضب، ردالمحار میں خیر یہ سے ہے: الدہش من اقسام الجنون فلا يقع واذا كان يحداده بان عرف هذا الدہش مرة يصدق بلا برہان اھ۔ وتمام تحقیق فی فتاویٰ، (مدہوشی، جنون کی قسم ہے۔ لہذا طلاق نہ ہوگی۔ جب عادت بن چکی ہو اور ایک مرتبہ مدہوشی معلوم ہو چکی ہو تو خاوند کی بات بلا دلیل مان لی جائے گی اھ۔ اس کی تحقیق ہمارے فتاویٰ سے معلوم کی جائے)۔“ [۱۵۹]

تیسرا فتویٰ:

مولانا نے محمد جی نے تیسرا فتویٰ ۴ شوال ۱۳۳۹ھ کو موضع رامہ (تحصیل گوجر خان ضلع راولپنڈی) سے منگوایا اس میں انہوں نے تین مسائل دریافت فرمائے یعنی:

(۱)۔ ”اگر طالق اور مطلقہ دونوں کہتے ہیں کہ نہ ہم نے دہلی کی ہے نہ ایک جگہ تنہائی میں بیٹھے ہیں، اب حضور انور بتائیں کہ ان کے کہنے پر اعتماد کر کے بغیر عدت کئے نکاح کیا جائے تو کچھ نکاح خواں پر تو گناہ نہیں ہے یا ہے؟“

تحریر کیا۔ قاضی تاج محمود کے بارے میں تو معلوم نہیں ہو سکا البتہ مولانا محمد جی قریبی گاؤں دیوی کے رہنے والے تھے۔ آپ کے استفتاء میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہ بہت ہی مؤدب اور عقیدت سے مملو اندازِ مخاطب اختیار کرتے ہیں اور اس سلسلہ میں اعلیٰ حضرت کو بالترتیب:

رئیس المحققین، عمدۃ الایمین محافظ الدین دام لطفہ، شمس العلماء، رئیس الفضلہ خاں خاناں جناب احمد رضا خاں صاحب دام لطفہ، رئیس المحققین، قاطع البیدین عمدۃ الایمین دام لطفہ،

وغیرہم کے القابات سے مخاطب فرماتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت اور مولانا محمد جی کے باہمی تعلقات کی اس سے زیادہ تفصیلات نہیں ملتیں۔ مولانا محمد جی نے کُل چھ فتاویٰ منگوائے جن میں بالترتیب آٹھ مسائل دریافت کیے گئے۔

پہلا فتویٰ:

مولانا محمد جی نے پہلا فتویٰ ۲۷ شعبان ۱۳۳۹ھ کو موضع رامہ (تحصیل گوجر خان ضلع راولپنڈی) سے منگوایا، مسئلہ تھا کہ:

”شمس العلماء، رئیس الفضلہ خاں خاناں جناب احمد رضا خاں صاحب دام لطفہ، السلام علیکم! اگر بے اضافت طلاق دی جائے تو کیا حکم ہوگا واقع ہوگی یا نہ؟ قاضی خاں مجتہد المسائل سے ہے اور شامی ناقلوں سے ہے ان کے مابین اختلاف ہو تو کس پر حکم دیا جائے؟“ اعلیٰ حضرت نے جواباً فرمایا:

”طلاق بے اضافت میں جبکہ ایقاع مفاد ہو اس کا قول قسم کے ساتھ معتبر ہے، اگر بخلف کہہ دے گا کہ زوجہ کو طلاق مقصود نہ تھی مان لیں گے، یہی مفاد قاضی خاں ہے اور یہی شامی نے تحقیق کیا، ان میں تخالف نہیں، خانیہ میں فالقول قولہ صراحۃ (خاوند کی بات معتبر ہوگی) اسی پر دل ہے وتمام تحقیق فی رسالتانی الباب (اس کی مکمل تحقیق اس مسئلہ سے متعلق ہمارے ایک رسالہ میں ہے۔) واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۵۸]



(۲) ”اگر محض عورت طالق کے دخول اور خلوت اور خلوت صحیحہ سے منکرہ ہے اور طالق کہتا ہے میں نے دخول کیا ہے یا برعکس ہو تو کس کے قول پر اعتماد کر کے بغیر عدت کے دوسرے مرد کے ساتھ نکاح کیا جائے یا نہیں؟“

(۳) ”ثبوت خلوت صحیحہ اور دخول کا گواہان سے ہو گا یا طالق مطلقہ سے سند فقہاء مع عبارت کتب و اسم کتاب ارشاد ہو قیمت رقیہ دی جائے گی، مینو اتو جروا۔“

اعلیٰ حضرت نے جواب میں فرمایا:

(۱) ”جب کہ ظاہر حال ان کے قول کا مذهب نہ ہو تو اس کا اعتبار کیا جائے گا۔ نکاح خواں پر کوئی الزام نہ ہوگا، واللہ تعالیٰ اعلم۔“

(۲) ”اگر عورت خلوت صحیحہ ہونا بیان کرتی ہے اور شوہر منکر ہو تو

عورت کا قول معتبر ہے۔ تنویر میں ہے: ”ولو اترفقا فخالق بعد الدخول وقال الزوج قبل الدخول فالقول لھا۔“ (جب دونوں میں مفارقت ہوئی

تو بیوی نے کہا کہ دخول کے بعد ہوئی ہے اور خاوند نے کہا دخول سے قبل مفارقت ہوئی ہے، تو بیوی کا قول معتبر ہوگا)۔ رد المحتار میں ہے: ”قوله

فخالق بعد الدخول المراد هنا الاختلاف في الخلوة۔“ (اس کے قول کہ ”بیوی نے دخول کے بعد کہا ہے مراد خلوت میں اختلاف ہے۔“ اور

اگر عکس ہو تو قول شوہر بدرجہ اولیٰ معتبر ہے کہ وہ مقرر ہے اور عورت انکار سے محبت۔ در مختار میں ہے: ”والاصل ان من خرج كلامه تعثا فالقول

لصاحب بالاتفاق۔“ (ضابطہ یہ ہے کہ جو بھی اپنے مفاد کے خلاف بات کرے تو دوسرے فریق کی بات معتبر ہوگی بالاتفاق)۔ رد المحتار میں

ہے: ”تعثا بان ينكر ما يفقه (تعنت یہ ہے کہ وہ اپنے مفاد کے خلاف بات کرے) بہر حال ان میں جو کوئی خلوت صحیحہ ہونا بیان کرتا ہے ہو

دوسرے کو قبل عدت نکاح پر اقدام نہ چاہیے، قال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کیف وقد قیل۔“ (حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: کیا کیا جائے

جب بات کہہ دی گئی ہے)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“

(۳) ”دوبارہ دخول تو ظاہر ہے کہ گواہوں کو کچھ دخل نہیں کہ وہ اس پر

مطلع نہیں اور ظاہر خلوت صحیحہ بھی شہادت سے جدا۔ ان کا علم اگر محیط ہو سکتا ہے تو صرف اتنی بات کہ کوہمارے سامنے یہ دونوں تنہا مکان میں گئے اس میں کوئی اور نہ تھا اور کوڑا بند کر لئے اس پر اگر ثابت ہوئی تو صرف خلوت صحیحہ کے لئے تو یہ بھی لازم ہے کہ کوئی مانع نہ حسی ہونہ

شرعی نہ طبعی۔ اس پر شہادت نفی پر شہادت ہوگی اور وہ معتبر نہیں خصوصاً بعض موانع وہ ہیں جو شہادوں کی اطلاع سے وراء ہیں، معہذا

اگر شوہر خلوت صحیحہ ہونا بیان کرتا ہے تو وہ مقرر ہے اقرار کے ساتھ شہادت کیسی۔ اور اگر عورت بیان کرتی ہے تو وہ منکرہ ہے اور گواہ منکر

سے نہیں لئے جاتے بلکہ مدعی سے، ہاں یہ صورت متصور ہے کہ عورت اپنے اوپر سے دفع حلف کے لئے اقرار شوہر کے گواہ دے جو شہادت

دیں کہ ہمارے سامنے شوہر نے خلوت صحیحہ ہونے کا اقرار کیا۔ ہذا کلمہ مائتہ تفقہا والفقیر الا ان مشترکہ علی جبل بعید عن وطنی وکتبی فان اصبت فمن ربی وعنده العلم بالحق وهو حسی۔ (یہ جو کچھ میں نے کہا ہے محض فہم کی بنا

پر کہا ہے اس وقت میں دور ایک اپہاڑ پر تفریح میں ہوں، اپنی کتب اور وطن سے دور ہوں، لہذا اگر یہ درست ہو تو میرے رب کی طرف سے

ہے اور اس کے پاس ہی حق کا علم ہے، وہی مجھے کافی ہے)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ مسائل پر بفضلہ تعالیٰ یہاں کبھی کوئی اجرت نہیں لی جاتی اور اس کو

سخت عیب سمجھا جاتا ہے۔ ما اسئلکم علیہ من اجر ان اجری علی رب العلمین۔ (تم سے کسی اجر کا سوال نہیں میرا اجر اللہ تعالیٰ کے ہاں

ہے۔ القرآن)۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۶۰]

چوتھا فتویٰ:

مولانا محمد جی نے چوتھا فتویٰ ۲۷ شوال ۱۳۳۹ھ کو موضع رامہ (تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی) سے منگوا یا مسئلہ تھا کہ:

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ مدعی کے تین شاہد شہادت دیتے ہیں کہ ولدہ دختر نابالغہ نے سفر سے ایک خط اپنے

بھائی کو لکھا کہ میری دختر نابالغہ فرحان بی بی کا ناتا یا نکاح جس جگہ تمہاری مرضی ہو کر دو، ہم لوگ اس کا عقد کے سامعین ہیں، بعدہ اس وکیل والد



تابالغہ کا نکاح کر دیا، ایجاب کے لفظ یہ ہیں: ”دختر معلومہ فلاں لڑکے کو میں نے دی ہے۔“ اور تابالغ لڑکے کی جانب سے قبول اس کے ماموں نے کیا ہے اور تین گواہ کہتے ہیں کہ وہ خط ہم نے خود سنا ہے کہ باپ نے برادر کو اجازت نکاح دختر تابالغہ معلومہ دی ہے اور ہم نے مجلس میں ذکر نکاح کا سنا ہے اور نکاح کے وقت باپ سفر میں تھا اور خط بھی گم ہو گیا ہے اور بعد نکاح چند روز بعد مکتوب الیہ فوت ہو گیا۔ اب باپ سفر سے آیا ہے وہ کہتا ہے میں نے برادر کو کوئی اجازت نہیں دی اور اس کے گواہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بالکل نہیں ہوئی لیکن یہ گواہ باپ کے بہت فاسق ہیں اور تین گواہ جو بالاندکھور ہیں وہ فاسق نہیں ہیں۔“

اعلیٰ حضرت نے جواب لکھا کہ: ”جبکہ باپ اس خط کے لکھنے سے منکر ہے تو اسے کسی شہادت کی حاجت نہیں، شہادت اس کی ہونا چاہئے تھی کہ ہمارے سامنے اس نے یہ خط لکھا ہے، اس پر کوئی شہادت نہیں، گواہ یہ کہتے ہیں کہ ہم نے خط سنا یہ شہادت معتبر نہیں، لہذا اجازت دینا ثابت نہیں، باپ کے انکار سے وہ نکاح باطل ہو گیا جبکہ وہ حلف سے کہہ دے کہ وہ خط میں نے نہ لکھا تھا نہ میں نے بھائی کو اجازت دی تھی لان الخط يشبه الخط ولا حجة الا بالیہ الا اقرار او انکول۔ (کیونکہ خط، خط کے مشابہ ہوتا ہے، گواہی، اقرار اور قسم سے انکار کے علاوہ کوئی حجت نہیں) واللہ تعالیٰ اعلم۔“ [۱۶۲]

چھٹا فتویٰ: مولانا محمد جی نے چھٹا فتویٰ ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ کو موضع رامہ (تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی) منکوا یا، مسئلہ تھا کہ:

”رئیس المحققین، قاطع بیدین عمدة الامین دام لطفہ، تسلیم کے بعد حضور اقدس کی خدمت اقدس میں غلامانہ عرض ہے کہ ایک مولوی صاحب نے ارشاد کیا ہے کہ جو شخص غیر مقلدین و مرزائی کے ساتھ نشست و برخاست کرے گا وہ کافر، اس کے پیچھے نماز نہیں ہوتی۔ حالانکہ نشست و برخاست ان کے ساتھ برائے امور دنیا ہے، قرابت

نے ایک لڑکے نابالغ مسمی کہڑ کہ جس کا کوئی عصبہ زندہ نہیں ہے کنایہ نکاح کے طور پر کر دیا اور لڑکے معلوم کی طرف سے اس کے ماموں نے اس کے لیے قبول کر لیا ہے اور ہم نے یہ نکاح ہی سمجھا ہے، یہ تقریر شاہدین مدعی کہ تمام ہے، اب والد دختر معلومہ کا سفر سے بالکل منکر ہے اور گواہ اس کے بھی منکر ہیں: تقریر بالا سے، یا کہتے ہیں کہ نانا ہوا ہے نہ نکاح، حالانکہ وکیل فوت ہو گیا ہے اور کاغذ بھی گم ہو گیا ہے، قیمت کاغذ دی جائے گی؟ مینو تو جروا۔“

اعلیٰ حضرت نے تحریر فرمایا: ”بات صاف صاف لکھے ایجاب کس نے کیا، قبول کس نے کیا، ایجاب کے کیا لفظ تھے، قبول کے کیا لفظ تھے، لڑکی کا چچا جس کو اس کے باپ نے وکیل کیا تھا اس نے خود پڑھایا تھا یا کسی سے پڑھوایا تھا یا کسی نے بطور خود پڑھا دیا تھا اور وہ وکیل والد اس جلسے میں موجود تھا یا نہ تھا، اور جب والد لڑکے کا موجود تھا تو لڑکے کی طرف سے ماموں نے کیوں قبول کیا، والد پسر کے کہنے سے یا بطور خود اور والد پسر نے اس پر کیا کہا اور جب وہ الفاظ و کنایہ تھے تو ان لوگوں نے کس قرینہ سے نکاح ہوتا سمجھا اور دختر کا والد کس بات سے منکر ہے، اس کے وکیل کرنے سے یا نکاح ہونے سے اور وہ خط ڈاک میں آیا تھا یا آدمی کے ہاتھ اور جو مدعی کے تین گواہ ہیں ان کے سامنے پڑھا گیا یا ان کے سامنے والد دختر نے لکھا تھا اور گواہ ثقت پر بیزگار ہیں یا کیسے؟ ان سب باتوں کے مفصل جواب آنے پر جواب ہو سکے گا، قیمت کاغذ کی نسبت پہلے آپ کو لکھ دیا گیا کہ یہاں فتویٰ اللہ کے لئے دیا جاتا ہے بیجا نہیں جاتا، آئندہ کبھی یہ لفظ نہ لکھئے فقط۔“ [۱۶۱]

پانچواں فتویٰ:

مولانا محمد جی نے پانچواں فتویٰ ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ کو موضع رامہ (تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی) سے منکوا یا، مسئلہ تھا کہ:

”باپ نے برادر کو خط لکھا کہ میری دختر تابالغہ کا نکاح یا نکاح جہاں تمہاری مرضی ہو کر دو، مکتوب الیہ نے با اجازت باپ کے ایک جگہ اس



فاسق ضرور ہے اور اسے امام بنانا اور اس کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی قریب بحرام کہ پڑھنی گناہ اور پھیرنی واجب اور معاذ اللہ بالآخر اس پر اندیغہ کفر ہے۔ امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شرح الصدور میں فرماتے ہیں: ایک شخص رافضیوں کے پاس بیٹھا کرتا تھا اس کے مرتے وقت لوگوں نے اسے کلمہ طیبہ کی تلقین کی، اس نے کہا نہیں کہا جاتا، پوچھا کیوں؟ کہا یہ دو شخص کھڑے ہیں یہ کہتے ہیں تو ان کے پاس بیٹھا کرتا تھا جو ابو بکر و عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہما) کو برا کہتے تھے اب چاہتا ہے کہ کلمہ پڑھ کر اٹھے نہ پڑھنے دیں گے۔ جب صدیق اکبر و فاروقی اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے برا کہنے والوں کے پاس بیٹھنے والوں کی یہ حالت ہے تو یہ لوگ تو اللہ جل و علا اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو برا کہتے ہیں ان کی تنقیص شان کرتے ہیں انھیں طرح طرح کے عیب لگاتے ہیں ان کے پاس بیٹھنے والے کو کلمہ نصیب ہونا اور بھی دشوار ہے۔ نسأل اللہ العفو والعافیۃ۔ (ہم اللہ تعالیٰ سے معافی اور عافیت چاہتے ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم)۔ [۱۶۳]

### حاجی قاری محمد اکرم قریشی الصدیقی

تحصیل گوجران کے جنوب مغرب میں نہایت قدیم گاؤں ڈورہ بد حال واقع ہے۔ وجہ تسمیہ دیہات پر گنہ دان گلی و پھر ہالہ میں ہے کہ: ”دہورہ نامی قوم برہمن درایام پیش بنیا و دیہہ نہادہ آباد ساختہ بودند۔ برنام بانی دیہہ نام دہورہ مشہور گردید۔ پس ازان سر مست خان بن شیر بیک خان از قوم بکیال را دیہہ مذکور از سرکار جلال خان در وجہ وراثت عطاء گردید۔“ [۱۶۴]

خاندانی پس منظر: آپ کے آباؤ اجداد میں سے ایک بزرگ جو اپنے وقت کے نہایت معروف صوفی و عالم تھے دہلی سے بوجہ ہجرت

داری یا کسی امر ضروری کے سبب سے ان کے شریک مجلس ہونا ضروری پڑتا ہے، ان کے افعال و اقوال کو اچھا نہیں سمجھا جاتا ہے تب بھی ان کی مجلس میں شرکت کفر ہے؟ اب جو حکم شرعی ہو بیان فرمائیں، بیٹو! تو جردا۔“

اعلیٰ حضرت جواب فرمایا:

”وہابیہ وغیرہ مقلدین و دیوبندی و مرزائی وغیرہم فرتے آج کل کے سب کفار مرتدین ہیں ان کے پاس نشست و برخواست حرام ہے، ان سے میل و جول حرام ہے اگرچہ اپنا باپ یا بھائی بیٹے ہوں۔ قال اللہ تعالیٰ ”واما یسئیک الشیطن فلا تقعد بعد الذکری مع القوم الظالمین۔ قال اللہ تعالیٰ لا تجد قوما یؤمنون باللہ والیوم الآخر یؤدون من حاد اللہ ورسولہ ولو کانوا اباہم وخوائہم او عشیرتہم۔“ (اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: ”اگر تمہیں شیطان بھلا دے تو پھر یاد آنے کے بعد ظالموں کیساتھ نہ بیٹھو۔“ اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”تم لوگوں کو ایسا نہ پاؤ گے کہ جو اللہ تعالیٰ اور پچھلے دن پر ایمان رکھتے ہوں کہ وہ ان سے دوستی رکھیں کہ جنہوں نے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کی مخالفت کی، اگرچہ وہ انکے باپ دادا یا ان کے بھائی یا ان کے قبیلے کے لوگ ہوں۔“) اور ان لوگوں سے کسی دنیاوی معاملت کی بھی اجازت نہیں، کمائیٹاہ فی الحجۃ المؤتمنہ (جیسا کہ ہم نے اپنی کتاب الحجۃ المؤتمنہ میں بیان کر دیا ہے) ان کے پاس بیٹھنے والا اگر ان کو مسلمان سمجھ کر ان کے پاس بیٹھتا ہے یا ان کے کفر میں شک رکھتا ہے اور وہ ان کے اقوال سے مطلع ہیں تو بلاشبہ خود کافر ہے۔ فتاویٰ بزازیہ و مجمع الانہر ودر مختار وغیرہ میں ہے: من شک فی عذاب وکفرہ فقد کفر۔ (جس نے ان کے عذاب اور کفر میں شک کیا تو بلاشبہ وہ بھی کافر ہو گیا۔) اور اگر ان کو یقیناً کافر جانتا ہے اور پھر ان سے میل جول رکھتا ہے تو اگرچہ قدر سے کافر نہ ہوگا مگر



قاضی محمد اسلم (پ ۱۹۳۰ء)، قاضی محمد سلیم (پ ۱۹۳۸ء) آثار علمی: راقم کے کتب خانہ آپ کا ایک فتویٰ موجود ہے جو ۲۲ جون ۱۹۴۱ء کا محررہ ہے، اس کے علاوہ آپ کی کوئی تحریر اب تک نہیں ملی۔

وفات: آخری عمر میں آپ کو پیشاب کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا۔ ۱۹۸۰ء میں جب مرض نے شدت اختیار کی تو آپ کو سنٹرل ہسپتال میں داخل کر دیا گیا، لیکن آپ کی طبیعت سنبھل نہ سکی اور یوں ۱۵ مارچ ۱۹۸۰ء کو آپ نے وفات پائی۔ آپ کو اپنے آبائی گاؤں ڈورہ بدھال میں دفن کیا گیا۔ آپ کی نماز جنازہ مولانا صدر الدین الرفاعی (اپریل ۱۹۱۹ء - ۷ دسمبر ۱۹۹۶ء) نے پڑھایا۔ [۱۷۱]

### اعلیٰ حضرت اور قاری محمد اکرم قریشی الصدیقی

آپ کی اعلیٰ حضرت سے ملاقات کے بارے میں دو راوی ہیں ایک آپ کے صاحبزادے قاضی محمد سعید جو دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں۔ جبکہ دوسرے راوی آپ کے شاگرد اور صحبت نشین نمبردار ظفر علی (پ ۲۲ فروری ۱۹۳۰ء) ہیں۔ قاضی سعید راوی ہیں:

”قاری صاحب نے جب فاضل بریلوی کی تحریریں پڑھیں تو آپ کو ان کے حیر علمی نے اتنا متاثر کیا کہ آپ نے اعلیٰ حضرت کی زیارت کے لیے بریلی تشریف لے گئے اور فاضل بریلی سے ملاقات کی۔“

قاضی سعید نے مزید بتایا کہ:

”قاری صاحب فرماتے تھے کہ جب وہ بریلی پہنچے، مولانا صاحب اس وقت حقہ پی رہے تھے۔۔۔ یہ بات انہیں ناگوار گزری کہ اتنے بڑے عالم اور حقہ نوشی؟“

اسی روایت کے سلسلہ میں جب نمبردار ظفر علی سے استفسار کیا گیا

فرمائی اور روہتاس کے مقام پہ آکر رہائش پذیر ہوئے۔ کچھ عرصہ وہاں قیام کے بعد تحصیل گوجران کے گاؤں موضع رتیاں کلاں میں تشریف فرما ہوئے۔ کچھ ماہ وہاں قیام کے بعد موضع (دارا) کیال میں قیام فرمایا اور یہیں ایک باصفا خاتون سے شادی بھی فرمائی۔ اس طرح جوں جوں افراد خانہ بڑھتے گئے وہ گردونواح کے دیہاتوں میں رہائش پذیر ہوتے گئے۔ [۱۶۵]

ولادت: آپ ۱۸۹۰ء کو جناب قاضی محمد رفیع (م ۲۸ فروری ۱۹۱۳ء) کے ہاں قریشی صدیقی برادری میں موضع ڈورہ بدھال میں پیدا ہوئے۔ [۱۶۶]

اخذِ علوم و عملی زندگی: آپ کے والد گرامی بسلسلہ روزگار جبل پور (بھارت) میں مقیم تھے لہذا آپ نے ابتدائی دینی تعلیمی جبل پور میں ہی اپنے والد گرامی سے حاصل کی بعد ازاں فتح پور، دہلی اور حیدرآباد دکن میں مختلف اساتذہ سے تکمیلِ علوم کی۔ آپ کو فنِ قرأت میں ملکہ حاصل تھا۔ کچھ عرصہ برٹش انڈین آرمی میں ملازم رہے بعد ازاں ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ اور فنِ طباط کو ذریعہ معاش بنایا، آپ کا مطب گوجران شہر میں تھا۔ [۱۶۷]

سفر حج و قیام بغداد: ۱۹۳۸ء میں آپ نے حج ادا کیا اور واپسی میں کافی عرصہ بغداد میں حضرت غوث الاعظم کے مزار پہ قیام کیا۔ اس وقت کے صاحبِ سجادہ نے آپ کو خلافت بھی عطا کی۔ [۱۶۸]

اگرچہ آپ کی نسبت بیعت بابا فقیر اللہ بکوٹی [۱۶۹] سے تھی۔ [۱۷۰]

اولاد: اندازاً ۱۹۱۱ء میں آپ زشیہ ازدواج میں منسلک ہوئے۔ آپ کے بالترتیب چار بیٹے اور چار بیٹیاں ہوئیں۔ بیٹوں کے نام درج ذیل ہیں۔ قاضی محمد نذیر (۱۹۱۲-۱۹۳۲ء)، قاضی محمد سعید (پ ۱۹۲۲ء)،



توان کے بقول:

قاری صاحب فوج میں ملازم تھے دورانِ ملازمت ہی انہوں نے مولانا احمد رضا خان بریلوی صاحب سے ملاقات کی۔ وہ بتایا کرتے تھے کہ: ”میں کچھ مسائل کے بارے ان کی رائے معلوم کرنا چاہتا تھا اس سلسلے میں جب میں بریلی مولانا سے ملاقات کے لئے پہنچا تو اس وقت مولانا صاحب حقہ پی رہے تھے، میں نے ان سے سوالات کئے جس کے انہوں نے نہایت تفصیل سے جواب عنایت فرمائے میں ان کی علیت کا قائل ہو گیا وہ بے شک نہایت جید عالم دین تھے۔“

نمبردار صاحب کے بقول:

”قاری صاحب دیوبندی مکتبہ فکر سے تعلق رکھتے تھے اور آخری عمر میں وہ مولانا مودودی سے بھی کافی متاثر ہو گئے تھے۔“

یہاں تک تو تھا اعلیٰ حضرت سے متعلق مولانا قریشی کی ملاقات کی کیفیت کا حال، اب جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ اعلیٰ حضرت حقہ شوق فرماتے تھے یا نہیں؟ تو اس سلسلہ میں ایک معاصر حوالہ مولانا سید منور حسین سیف الاسلام کا ہے آپ بیان کرتے ہیں کہ:

”حضرت مولانا صاحب بریلوی کی شہرت سنتے سنتے ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا شوق ہوا تو جب میں غالباً چند روزہ سولہ برس کا تھا تو ایک دن بریلی میں پہنچ گیا۔ آپ کا پتہ دریافت کیا، بریلی والے اکثر ان کو اعلیٰ حضرت کہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے میں شام عصر کے بعد سوداگری محلہ میں گیا اور آپ کا مکان کے محن میں تشریف فرماتے۔ پلنگ بچے ہوئے تھے اور ان پر بہت سے معززین بیٹھے تھے، حقہ سامنے رکھا ہوا تھا، سوئے اتفاق سے میں بھی حقہ پیا کرتا تھا۔ خیرجی میں نے اتنے آدمیوں کو دیکھا تو میں جھانک کر واپس آنے لگا، حضرت مولانا صاحب کی نظر مبارک مجھ پر پڑ گئی آپ نے فرمایا: ”آئیے آئیے!“ یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی اور میں نہایت ادب

سے سلام مسنون کر کے چھانک کے اندر داخل ہو گیا۔ حضرت مولانا صاحب نے مجھ کو اپنے سرہانے بیٹھنے کے لئے فرمایا۔ میں نے عرض کی: ”حضرت قبلہ! بڑوں کے سرہانے تو میں کبھی نہیں بیٹھا۔“ مگر حضرت نے بہت ہی اصرار فرمایا تو میں الامر فوق الادب کے خیال سے بڑی شرم سے بیٹھ گیا۔ مولانا صاحب نے حقہ میرے منہ کی طرف کر کے فرمایا: ”حقہ شوق فرمائیے۔“ یہ سن کر تو میں شرم سے پانی پانی ہو گیا اور آنکھیں جھکا کر عرض کی یہ گستاخی ممکن نہیں۔“ [۱۷۲]

اعلیٰ حضرت نے حقہ پینا کیوں شروع کیا اور آپ کا معمول کیا تھا اس بارے ایک اور مستند حوالہ آپ کے خلیفہ مجاز مولانا ضیاء الدین احمد قادری (۱۲۹۳-۱۳۰۱ھ) کا ایک ملفوظ ہے، آپ فرماتے ہیں کہ:

”پابندی معمولاتِ رضا کے بارے میں قطب مدینہ رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرمایا:

”اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے کام کا ایک ٹائم ٹیبل بنا کر رکھا ہوا تھا، ایک منٹ ان کا بیکار نہیں جاتا تھا، ہر وقت پر اپنا کام کرتے تھے۔ اب مثلاً کھانے کا وقت آیا ہے کھانا پیش کیا گیا ہے اور کھدیا، حضرت اپنے کام میں لکھنے میں مشغول ہیں ان کو بھول گیا کہ کھانا کھانا ہے کہ نہیں کھانا، وہ بڑا اٹھٹا ہو گیا۔ اور اٹھا کر لے جائیں گے پھر کھانا نہیں آئے گا، پھر جو کھانے کا وقت آئیگا اسی وقت پر کھانا آئے گا۔ بڑے پابند تھے اپنے ٹائم ٹیبل کے، اتنا پابند میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ اسی طرح حقہ بھرا اس کا بھی وقت مقرر تھا، لا کر رکھ دیا اگر لکھنے سے فارغ ہیں تو دو چار گھونٹ بھرے، بھرے نہیں تو وہ بھی جل کر راکھ ہو جائے گا، اب دوبارہ نہیں آئے گا، جب اس کا وقت ہوگا آئے گا۔ حضرت نے حقہ اس لئے شروع کیا کہ جو لوگ اسے حرام کہتے ہیں اور ان کے پاس کوئی دلیل نہیں۔ ایک رسالہ بھی تصنیف فرمایا اس کا نام حقہ المرجان بہم حکم الدخان ہے۔ اس میں اسکے جواز کے تمام دلائل لکھے۔ اس میں آپ نے لکھا ہے کہ نہ میں اور نہ میرے خاندان میں کوئی حقہ پیتا ہے۔ پس آپ نے حقے کا استعمال جواز کی صورت کے لئے



استعمال کیا۔“ [۱۷۳]

حسین بخاری، مولانا عبدالہادی، مولانا مفتی محمد مختار علی رضوی، مولانا علی اکبر، مولانا طارق محمود نقشبندی، مولانا محمد جہانگیر نقشبندی، مولانا حافظ محمد زمان وغیرہم کا اہم کردار رہا ہے۔ جہاں تک تحریر و تحقیق کا تعلق ہے اس سلسلہ میں اب تک صرف دو نام ہی سامنے آئے ہیں اتفاق سے ان کا تعلق بھی تحصیل کی غربی ست سے ہے یعنی مولانا طارق محمود نقشبندی اور مولانا مفتی محمد مختار علی رضوی۔

### مولانا طارق محمود نقشبندی

ستمبر ۱۹۶۹ء کو موضع ڈھوگ میں بوستان خان (م ۶ رمضان ۱۴۲۵ھ) کے گھر گوجر برادری میں پیدا ہوئے۔ مڈل تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد بالترتیب جامعہ مہریہ ڈھوک رتہ راولپنڈی، جامعہ رضویہ انوار العلوم واہ کینٹ، جامعہ اسرار العلوم راولپنڈی، جامعہ اسلامیہ غوثیہ چکوال سے تکمیل علوم دینی کی۔ آپ کی نسبت بیعت حضرت شاہ المعروف بہ زندہ پیر گھمکو لوی (۱۹۱۲-۲۱ مارچ ۱۹۹۹ء) [۱۷۶] سے ہے، آپ جمعیت العلماء پاکستان کے نہایت سرگرم رکن ہیں اور پچھلے ایکشن میں مجلس عمل کی طرف سے حلقہ این۔اے ۵۱ سے امیدوار برائے قومی اسمبلی تھے۔ انہوں نے ”ایک ہمہ جہت شخصیت“ علیحضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے بارہ صفحات پر مشتمل ایک کتابچہ لکھا تھا جو کارکنان جمعیت علماء پاکستان راولپنڈی اسلام آباد کے تعاون سے ۱۹۹۴ء میں شائع ہوا۔

### مولانا مفتی محمد مختار علی رضوی

آپ ۲ جولائی ۱۹۷۴ء کو موضع چچی بہادر میں صوفی علی احمد (۱۹۰۶-۶ مارچ ۲۰۰۶ء) کے ہاں مغل دھیمال برادری میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی پیر مہر علی شاہ گولڑوی سے بیعت تھے۔ ۱۹۸۹ء میں گورنمنٹ ہائی سکول سسرال سے میٹرک پاس کرنے کے بعد علوم دینی کی تحصیل بالترتیب دارالعلوم ضیاء شمس الاسلام سیال شریف (ضلع سرگودھا)، جامعہ غوثیہ چکوال اور جامعہ اوسیہ رضویہ بہاولپور سے

اب رہی حقہ نوشی کی شرعی حیثیت تو اس بارے اعلیٰ حضرت کا ایک مستقل رسالہ حقہ المرجان مہم حکم الدخان (۱۳۰۷ھ) موجود ہے جس میں حقہ نوشی کی شرعی حیثیت کو بہت تفصیل کیساتھ واضح کیا گیا ہے۔ رسالہ مذکورہ میں مرقوم ہے کہ:

”حق یہ ہے کہ معمولی حقہ جس طرح تمام دنیا کے عامہ عوام و خواص میں یہاں تک کہ علماء وعظماء حرمین محترمین زادہما اللہ شرفا مکریم میں رائج ہے شرعاً جائز ہے جس کی ممانعت پر شرع مطہر سے اصلاً دلیل نہیں تو اسے ممنوع و ناجائز کہنا یا احوال قلیان سے بخبری پر جہنی۔“ [۱۷۴]

تفصیلی بحث کے بعد مزید تحریر فرماتے ہیں کہ:

”الحاصل معمولی حقہ کے حق میں تحقیق حق و حق تحقیق یہی ہے کہ وہ جائز و مباح و صرف مکروہ تنزیہی ہے یعنی جو نہیں پیتے اچھا کرتے ہیں اور جو پیتے ہیں برا نہیں کرتے..... البتہ وہ حقہ جو بعض جہال بعض بلاد ہند ماہ مبارک رمضان شریف میں وقت افطار پیتے دم لگاتے حواس و دماغ میں فتور لاتے، دیدہ و دل کی عجب حالت بناتے ہیں بیشک ممنوع و ناجائز و گناہ ہے اور وہ بھی معاذ اللہ ماو مبارک میں اللہ عزوجل ہدایت بخشنے رسول اللہ ﷺ نے ہر مفتر چیز سے نئی فرمائی اور اس سے حالت کی تفتیر ہونے میں کلام نہیں۔“ [۱۷۵]

یہاں تک تو تذکرہ تھا ان حضرات کا کہ جن کا اعلیٰ حضرت کی حسین حیات ان سے کسی نہ کسی صورت ارتباط رہا۔ ذیل میں ایک مختصر جائزہ عہد موجود کے حوالے سے پیش خدمت ہے۔ اعلیٰ حضرت یا ان کی فکر کے فروغ کے سلسلے میں تحریر کے بجائے عملاً یعنی تقاریر و تدریس کے ذریعے افکار کے ابلاغ کا رجحان تحصیل بھر میں زیادہ پایا جاتا ہے۔ اس سلسلہ میں تحصیل بھر میں جہاں اہل سنت و جماعت کے کئی مدارس قائم ہیں، وہیں علماء ذاتی طور پر بھی کام کر رہے ہیں۔ علماء کرام میں قاری ظہور احمد چشتی، پیر سید سلطان علی شاہ، مولانا سید شبیر





کی۔ آپ کی نسبت بیعت سید محمد زبیر شاہ چکوالی (۱۹۳۷ء۔ ۶ مئی ۱۹۹۸ء) [۱۷۷] سے ہے اور خلافت و اجازت بیعت مولانا فیض احمد اویسی (پ ۱۹۳۲ء) [۱۷۸] سے۔ فروغ فکر اعلیٰ حضرت کے سلسلہ میں اس وقت تحصیل بھر میں آپ کا نام نہایت نمایاں ہے۔ آپ ایک نکتہ دان مقرر اور نہایت مشاق استاد ہیں، مسلکِ حقہ کی ترویج و اشاعت کے سلسلہ میں اکثر آپ کے مقالات نوائے وقت اور دیگر اخبارات کے صفحات کی زینت بنتے رہتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت اور فکر اعلیٰ حضرت پر اب تک آپ کے کئی مقالات شائع ہو چکے ہیں جن میں چند درج ذیل ہیں۔

\* اعلیٰ حضرت فاضل بریلی کے تصنیفی پہلو کی ایک جھلک:

نوائے وقت، راولپنڈی

\* اعلیٰ حضرت امام بریلوی، فکری کارنامے:

نوائے وقت، راولپنڈی

\* اعلیٰ حضرت فاضل بریلی، سچے عاشقِ رسول ﷺ:

نوائے وقت، راولپنڈی

\* وسیلہ کی شرعی حیثیت (۱۳ اقساط):

نوائے وقت، راولپنڈی

\* پیر نصیر الدین نصیر صاحب کی کتاب اعانت واستعانت کی شرعی

حیثیت، آئینہ حقیقت میں (۱۲ اقساط):

نوائے وقت، راولپنڈی

## حوالہ جات وتوضیحات

[۱]۔ ظفر علی خان، چغتایان لاہور، مکتبہ کارواں، ۱۹۶۲ء، ص ۸۸-۸۹، (مولانا

ظفر علی خان نے یہ نظم ۵ ستمبر ۱۹۳۷ء کو گوجران میں ایک اجتماع میں پیش کی تھی۔)

[۲]۔ برج ناتھ، رائے زادہ، وجہ تسمیہ دیہات پرگنہ دان گلی و پھر بالہ (خطی): بکوالہ

(تحصیل سوہاوا)، راجہ ظفر الحق، مکتوبہ، ۱۸۹۳ء، ص ۷۳۔

[۳]۔ صدیقی، پروفیسر منظور الحق، تاریخ حسن ابدال، لاہور، ادارہ تحقیقات پاکستان

دانشگاہ پنجاب، جنوری ۱۹۷۷ء، اول، ص ۱۶۰

[۴]۔ راجہ اکرام الحق، تاریخ گوجران لاہور، مکتبہ داستان، مئی ۱۹۹۴ء، اول، ص ۳۸

[۵]۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: مجددی، محمد یوسف، جواہر نقشبندیہ: فیصل

آباد، مکتبہ انوار مجددیہ، مارچ ۲۰۰۳ء، سوم، ص ۳۴۱-۳۸۲

[۶]۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: مجددی، محمد یوسف، ص ۳۸۷-۳۸۹،

مجددی، مولانا ظفر الدین نقشبندی، تحفہ عثمانیہ: اضافہ، ابوالعطاء غلام دگر نقشبندی مجددی

شیرپوری، روپڑ شریف، ۲۰۰۳ء، اول، ص ۲۰۲-۲۱۶

[۷]۔ ظفر اقبال، قاضی، تذکرہ علماء لودھی: (غیر مطبوعہ)، جبکہ تحفہ عثمانیہ میں ہے کہ آپ

نے موضع ڈوبنگی کے قاضی صاحب سے تحصیل علوم کی۔ (مجددی، مولانا ظفر الدین

نقشبندی، ص ۲۰۲)

[۸]۔ راقم مقالہ ہذا، ارواحِ خلاش: مشمولہ، قدیل نو: خوالی، گوشہء ادب، ۲۰۰۷ء۔

[۹]۔ ان کے تفصیلی احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: فیض، مولانا فیض احمد، مہر منیر: گولڑہ

شریف، ۱۹۷۳ء، اول

[۱۰]۔ راقم مقالہ ہذا، ارواحِ خلاش۔

[۱۱]۔ گردیزی، شاہ حسین، تجلیات مہر انور: گولڑہ شریف، مکتبہ مہر، ۱۳۲۱ھ/۱۹۹۲ء،

اول، ص ۲۳۷-۲۳۸

[۱۲]۔ واعظ، مولانا احمد الدین، مجمع الاوصاف فی تریذیل اہل البدع و

الاعتساف: جہلم، مطبع سراج المطابع، ۱۳۰۱ھ، ص ۲۔

[۱۳]۔ نوشاہی، سید عارف، کتابخانہ گنج بخش (راولپنڈی راب اسلام آباد) وچ پنجابی

مخطوطے: مشمولہ، کھوج (ششماہی): لاہور، شمارہ مسلسل ۸-۹، ص ۳۳-۶۱۔

[۱۵]۔ فضل احمد، قاضی، بیاض: مملوکہ راقم۔

[۱۶]۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: محمد الدین، ملک، ذکر حبیب: منڈی بہاء

الدین، مصنف، ۱۳۳۲ھ، اول۔

[۱۷]۔ باغ حسین، قاضی، گفتگو از راقم: گولڑہ (تحصیل گوجران)، ۱۳۳۰ھ، اگست ۲۰۰۶ء

[۱۸]۔ قریشی، قاضی محمود احمد، گلشنِ محسن: راولپنڈی، مصنف، ۲۰۰۶ء، اول، ص ۳۱

[۱۹]۔ فیض، ص ۲۱۸۔

[۲۰]۔ عبدالحفیظ، قاضی، گفتگو از راقم: بوکڑہ، ۲۷ جنوری، ۲۰۰۷ء۔



- ۲۱۔ فیضی، قاضی محمد ارشاد الدینی، فیض الرب لہیان احوال الاب: لودے، مصنف، خط مصنف، ص ۱۵۔
- (س۔ن) ص ۲۴۔
- ۲۲۔ ان کے احوال کے ملاحظہ فرمائیے چکاروی، غلام حسین نقشبندی مجددی نوری، باغ تیراہی غنچہ چوراہی الشہر بہ مست حال بیاگی چال مٹی شجرہ طیبہ نقشبندیہ مجددیہ نوریہ چکارویہ: راولپنڈی، راولپنڈی پریس، (س۔ن) ص ۱۸-۲۳، مجددی، محمد یوسف، ص ۴۰۳-۴۱۵۔
- ۲۳۔ ظفر اقبال۔
- ۲۴۔ فیضی، ص ۲۳۔
- ۲۵۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: قادری، محمود احمد، تذکرہ علماء اہل سنت: فیصل آباد، دینی دارالاشاعت، ۱۹۹۲ء، دوم (پاکستان) ص ۲۵-۲۷۔
- ۲۶۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: مشوق یار جنگ بہادر، نواب، مقامات محمود جہلم، اشتیاق احمد پال، ۲۰۰۴ء، ۱۳۲۵ھ۔
- ۲۷۔ راقم مقالہ بذمہ مولانا ضلیل الرحمن علوی، احوال و آثار (غیر مطبوعہ)۔
- ۲۸۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: نظامی، پروفیسر خلیق احمد، تاریخ مشائخ چشت: دہلی، ندوۃ المصنفین، مئی ۱۹۵۳ء، اول، ص ۷۰۲-۷۰۸۔
- ۲۹۔ راقم مقالہ بذمہ، میاں مراد علی چشتی: مقالہ برائے، فوز القال فی خلفاء پیر سیال (جلد ہفتم) غیر مطبوعہ۔
- ۳۰۔ خاکی، میاں احمد شیح، بیاض: موہری راجگان (موہری دواچال) مملوک، حافظ منظور احمد۔
- ۳۱۔ میاں محمد بخش پنڈوری، معروف قادری صوفی شاعر اور سفر العشق یعنی قصہ سیف الملوک و بدیع الجہاں کے خالق میاں محمد بخش قادری (م ۷ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ) کے شیخ استغفار شیح احمد تارہ بلی (م ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۷۸ھ) کے خلیفہ تھے۔ آپ کا مزار تحصیل گوجران کے شرقی علاقہ میں موضع پنڈوری میں زیارہ گاہ خلافت ہے۔ میاں محمد بخش قادری نے رنجہ دیت میں اپنی معروف تالیف ہدایت المؤمنین (۱۲۹۳ھ) آپ ہی کی فرمائش پہ تصنیف فرمائی تھی۔ (قادری، میاں محمد بخش، ہدایت المؤمنین (خطی): مملوک راقم، کاتب، قاضی فیض عالم، مکتوبہ، ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ، ص ۸۷)۔
- ۳۲۔ خاکی، مورد الرحمۃ (خطی): موہری راجگان (موہری دواچال)، حافظ منظور احمد، (۱۳۹)۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: مجددی، محمد یوسف، ص ۳۶۵-۳۷۰۔
- ۳۳۔ قریشی، مولانا حکیم غلام محی الدین، بیاض: کالا دیہ (جہلم)، کتابخانہ خانقاہ نقشبندیہ سلطانیہ، ص ۱۷۔
- ۳۴۔ ۱۳۵/۳۴۔ راجولی خان، صوبیدار، بیاض: ٹھاکرہ موہڑہ، مملوک، ماسٹر مسعود احمد۔
- ۳۶۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے:
- اختر راہی، تذکرہ علماء پنجاب: لاہور، مکتبہ رحمانیہ، ۱۹۹۸ء، دوم، ص ۷۱-۷۳۔
- دوالیالوی، مولوی سید کریم حسین شاہ چشتی المتخلص بہ انور، ذکر ولی: لاہور، رفیق عام پریس، اس۔ن، اول، فیض، ص ۴۰۴۔ نصیر الدین، صاحبزادہ، گلستہ نصیریہ: مع انوار خیریہ: سرگودھا، شاکی پریس، ۱۹۶۲ء، اول۔
- ۳۷۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے:
- چشتی، محمد عبدالجلیل، سران الاولیاء: چنڈی گھیب، گھیا آرٹ پریس، اس۔ن، ص ۱ صابری، صاحبزادہ مقصود احمد، تذکرہ اولیائے پوٹھوہار: راولپنڈی، رضا پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء، اول، ص ۵۳۹-۵۴۱، فیض، ص ۴۰۵۔
- ۳۸۔ راقم مقالہ بذمہ، بیسویں صدی کے تیسرے عشرے میں مولانا سید محمد شاہ نواز علیہ الرحمۃ کی تبلیغی سرگرمیاں: (غیر مطبوعہ)۔
- ۳۹۔ قریشی، جموں الحق (پ ۱۹۳۶ء)، گفتگو از راقم: دوکھوہ، ۶ ستمبر ۲۰۰۶ء۔
- ۴۰۔ رشید، قاضی محمد، تذکرہ حضرت قاضی خان محمد چشتی علیہ الرحمۃ: زیر طبع۔
- ۴۱۔ عبدالحفیظ۔
- ۴۲۔ بمطابق کتبہ قبر۔
- ۴۳۔ واصل، قاضی محمد، اسلام اور عیسائیت: فریال (تحصیل گوجران)، مصنف خود، (س۔ن) ص ۹، نیز مولانا محمد واصل سے گفتگو۔
- ۴۴۔ عبدالحفیظ، گفتگو از راقم: بوکڑہ، ۳۰ جنوری ۲۰۰۷ء۔
- ۴۵۔ ظفر اقبال۔
- ۴۶۔ فیضی، ص ۲۴۔
- ۴۷۔ باغ حسین۔
- ۴۸۔ عبدالحفیظ۔
- ۴۹۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: مجددی، محمد یوسف، ص ۳۶۵-۳۷۰۔



- ۱۵۰۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: چکاروی، ۳۲-۴۰، مجددی، محمد یوسف، ص ۳۷۸-۳۸۲۔
- ۱۵۱۔ ظفر اقبال۔
- ۱۵۲۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: مجددی، محمد یوسف، ص ۳۸۲-۳۸۴۔
- ۱۵۳۔ ظفر اقبال۔
- ۱۵۴۔ امین، راجہ محمد، راحت المریدین، عارفانہ، مرتب، ج ۱، ۱۹۸۷ء، ص ۶۳۔
- ۱۵۵۔ فیض، ص ۲۳۔
- ۱۵۶۔ اختر راسی، تذکرہ علماء پنجاب: لاہور، مکتبہ رحمانیہ، ۱۹۹۸ء، دوم، ۸۳۲/۲۔
- ۱۵۷۔ لودیانوی، قاضی فضل احمد، انوار آفتاب صداقت: لاہور، کرمی پریس، ۱۹۲۰ء، ص ۸-۹۔
- ۱۵۸۔ عبد الحفیظ۔
- ۱۵۹۔ عنایت حسین، میاں، گفتگو از راقم: رنجابی، ۷ اگست ۲۰۰۶ء۔
- ۱۶۰۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: الحسنی، سید عبدالحی بن فخر الدین، زینۃ الخواطر و بیہ المسامع والخواطر: مولتان، ادارہ تالیفات اشرفیہ، ۱۳۳۱ھ/۱۹۹۳ء، ۳۰۳-۳۰۴۔
- ۱۶۱۔ راقم مقالہ، ذہا، قاضی محمد عالم صحتا لوی، احوال و آثار: (غیر مطبوعہ)۔
- ۱۶۲۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: مجددی، مولانا ظفر الدین نقشبندی، ص ۲۱۷-۲۲۸، منظور الہی، محمد، مکالمات عثمانیہ: شیرپور (ضلع جہلم)، مصنف، ۱۹۸۷ء، اول، ص ۲۵-۳۶۔
- ۱۶۳۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: مولانا ظفر الدین نقشبندی، ص ۲۲۹-۲۳۱، منظور الہی، ص ۳۷-۶۱۔
- ۱۶۴۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: الیاس، میاں محمد، مولانا حسین علی (واں ہجرات)، شخصیت، کردار، تعلیمات، سرگودھا، جمعیت اشاعت التوحید والحدیث، (س-ن) ۱۶۵۔ نقشبندی، مولوی محمد شفیع، بیاض: مملوکہ، مولانا عبدالعبود، راولپنڈی، عبدالعبود، مولانا، گفتگو از راقم: راولپنڈی، ۱۳ اگست ۲۰۰۶ء۔
- ۱۶۶۔ مجددی، مولوی عبدالرحمن (مرتبہ)، شجرہ نسب: نیپالی (مندرہ)، مملوکہ، صاحبزادہ عبد الرؤف چشتی۔
- ۱۶۸۔ نظامی، مولوی باغ علی چشتی، انتخاب المواعظ الحسنی، المواعظ: لاہور، اسلامی شہم پریس، ۱۳۳۳ھ، ص ۲۰۔
- ۱۶۹۔ چشتی، صاحبزادہ عبدالوہاب، سلسلہ چشت کا مختصر تعارف: مشولہ، چشت نگر دے موتی: مندرہ، صاحبزادہ عبدالرؤف چشتی، اکتوبر ۲۰۰۶ء، ص ۳۹۔
- ۱۷۱۔ چشتی، نیلی فونک، گفتگو از راقم: ۱۳ دسمبر ۲۰۰۶ء، چشت نگر دے موتی مولوی عبدل کے کلام کا وائیں مجموعہ ہے جسے چشتی صاحب نے ترتیب دیا ہے، نیز مولوی عبدل کے مختصر احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: گردیزی، ص ۳۵۵-۳۵۶۔
- ۱۷۲۔ گردیزی، ص ۳۶۳، انصاری، الفضل حسن، مگر مگر گوجر خان: حافظ آباد، محمد حسن پبلشرز، (س-ن)، ص ۲۶۹۔
- ۱۷۳۔ گردیزی، ص ۴۷۷-۴۷۸۔
- ۱۷۶۔ آل عمران، حاجی مولانا امانت علی کی یاد میں: مشولہ، مراسم: گوجر خان، فردری ۲۰۰۵ء، ش: ۵۴۔
- ۱۷۷۔ عصام الحق، قاضی محمد، حدیثہ الاصفا، فی ادعیہ و سلاسل الاولیاء: لودے، قاضی محمد ارشاد الہی، اس-ن، ص ۱۶۔
- ۱۷۸۔ سوہادی، بشیر احمد، شیخ الحدیث قاضی محمد ارشاد الہی عالم بے مثال اور خطیب شعلہ نوا: مشولہ، نوائے وقت: راولپنڈی، ۱۲ مارچ ۱۹۸۵ء، ص ۶۔
- ۱۸۰۔ صدیق، ماسٹر محمد، گفتگو از راقم: بکریالہ، ۳۰ اکتوبر ۲۰۰۶ء۔
- ۱۸۱۔ امیر بیگم (مہر زانہ از صد سال)، انٹرویو: پادشاہان، ۱۵ مئی ۲۰۰۶ء۔
- ۱۸۳/۸۴/۸۵۔ سلطان محمود، ماسٹر، گفتگو از راقم: پادشاہان، ۱۵ مئی ۲۰۰۶ء۔
- ۱۸۶۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: نظامی، راجہ نور محمد، تذکرہ علمائے بھوئی گاڑ: (غیر مطبوعہ)۔
- ۱۸۷۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: چشتی، حاجی محمد مرید احمد، فوز القال فی خلفاء ہمدانیال (جلد ہفتم): غیر مطبوعہ۔
- ۱۸۸۔ بخاری، حافظ محمد اکبر شاہ، اکابر علماء دیوبند: لاہور، اداء اسلامیات، رمضان ۱۴۱۹ھ/جنوری ۱۹۹۹ء، ص ۴۰۔
- ۱۸۹۔ فیض، ص ۶۶-۸۳۔
- ۱۹۰۔ سلطان محمود۔



- ۱۰۵۔ واعظ، ص ۳۔
- ۱۰۶۔ واصل، قاضی محمد، گفتگو از راقم، فریال، ۷ رمضان ۱۴۲۷ھ۔
- ۱۰۷۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے چشتی، ص ۳۵۰-۳۶۱۔
- ۱۰۸۔ کرم حسین، ص ۱۲۔
- ۱۰۹۔ قادری، مولانا حاجی شاہ نور محمد، مکتوب بنام اعلیٰ حضرت، ۵ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ، مشمولہ، دبدبہ سکندری (فت روزہ): رامپور، ۹ فروری ۱۹۱۳ء، ش ۱۱، ج ۵۰، بحوالہ، رضوی، محمد شہاب الدین، حامیان تحریک احیاء سنت: مشمولہ، یا گار رضا: بمبئی، ۱۳۱۸/۱۹۹۷ء، ص ۳۸۔
- ۱۱۰۔ تاج الدین، محمد، مکتوب بنام اعلیٰ حضرت: مشمولہ، دبدبہ سکندری (فت روزہ): رامپور، ۹ فروری ۱۹۱۳ء، ش ۱۳، ج ۵۰، ص ۳۹، بحوالہ، رضوی، محمد شہاب الدین، حامیان تحریک احیاء سنت: مشمولہ، یا گار رضا: بمبئی، ۱۳۱۸/۱۹۹۷ء، ص ۳۹۔
- ۱۱۱۔ بریلوی، امام احمد رضا خان، العطاء اللہ فیہ فی فتاویٰ الرضویہ: لاہور، رضا فاؤنڈیشن، جمادی الثانی ۱۴۱۹ھ/ستمبر ۱۹۹۸ء، اول، ۶۵۳/۶۵۵۔
- ۱۱۲۔ بریلوی، رجب ۱۴۲۶ھ/اگست ۲۰۰۵ء، ۳۳۶/۳۳۵۔
- ۱۱۳۔ راجوی خان۔
- ۱۱۴۔ امیر بیگم، سلطان محمود۔
- ۱۱۵۔ بریلوی، جنوری ۱۹۹۳ء، اول، ۳۳۲/۳۳۳۔
- ۱۱۶۔ ایضاً، صفر ۱۴۲۲ھ/مئی ۲۰۰۱ء، اول، ۲۰/۲۹۔
- ۱۱۷۔ ایضاً، رجب ۱۴۱۸ھ/نومبر ۱۹۹۷ء، اول، ۱۲/۱۸۔
- ۱۱۸۔ ایضاً، ۳۷/۳۷۔
- ۱۱۹۔ ایضاً، ربیع الثانی ۱۴۳۱ھ/جولائی ۲۰۱۰ء، اول، ۶۲۲/۱۸، اگرچہ اشاعت ہذا میں ۱۵ محرم کے بجائے ۵ محرم مرقوم ہے مگر یہ ہو کا تب ہے کیونکہ فتاویٰ رضویہ کی ایک اور اشاعت میں فتویٰ منکوانے کی تاریخ پندرہ محرم درج ہے۔ اور یہی صحیح ہے کیونکہ دیگر جلدوں میں دوحید فتاویٰ پندرہ محرم ۱۳۳۹ھ کو دریافت کیے گئے۔ (قادری، اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں، فتاویٰ رضویہ: کراچی، مدینہ پبلشنگ کمپنی، جولائی ۱۹۸۸ء، اول، ۵۳۷/۷)۔
- ۱۲۰۔ ایضاً، محرم ۱۴۱۸ھ/مئی ۱۹۹۷ء، ۱۱/۲۵۹۔
- ۱۲۱۔ ایضاً، صفر ۱۴۲۲ھ/مئی ۲۰۰۱ء، ۱۹/۱۲۸۔
- ۱۲۲/۱۲۳/۱۲۴۔ صفحہ، میاں محمد (پ ۱۹۳۵ء)، گفتگو از راقم: ڈھوک میاں عبدالوہاب، ۲۶، جنوری، ۲۰۰۵ء۔
- ۹۱۔ برجناتھ، ص ۳۳۲-۳۳۳۔
- ۹۲۔ عالم، مولوی محمد شیعوں کو ایک تازہ شرمناک ہزیمت، اشتہار، پڑیال، ۱۹۲۴ء۔
- ۹۳۔ نقشبندی، مولوی محمد شفیع، بیاض۔
- ۹۴۔ ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے: اختر راہی، ۷۸/۷۷-۷۸۔
- قادری، مولانا محمد عبدالحکیم شرف، تذکرہ اکابر علمائے اہل سنت، لاہور، فرید بک شال، دوم، اگست ۲۰۰۰ء، دوم، ص ۳۰۹-۳۱۳۔
- مظہر حسین، قاضی، جناب مصنف کے مختصر حالات زندگی، مشمولہ، آفتاب ہدایت: چکوال، قاضی مظہر حسین، دسمبر ۱۹۵۰ء، سوم، ص ۱۲-۱۶، ۳۶۱۔
- ۹۵۔ دیر، مولانا ابوالفضل محمد کرم الدین، آفتاب ہدایت: لاہور، کریکری ٹیم پریس، ۱۳۳۴ھ، اول، ص ۳۷۸۔
- ۹۶۔ عالم۔
- ۹۷۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: نقوی، سید حسین عارف، تذکرہ علمائے امامیہ پاکستان، راولپنڈی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۴۰۳ھ/۱۹۸۴ء، اول، ص ۲۸-۳۰۔
- ۹۸۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: نقوی، ص ۲۳۲-۲۳۳۔
- ۹۹۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: نقوی، ص ۲۳-۲۴۔
- ۱۰۰۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: اختر راہی، ۷۸/۷۷-۷۸۔
- قادری، مولانا محمد عبدالحکیم شرف، ص ۵۳۹-۵۵۰۔
- نوشاہی، سید شریف احمد شرافت، شریف التواریخ جلد سوم الموسوم بہ تذکرۃ النوشاہیہ حصہ دوازدہم ملقب بہ طوابع الاغفار: ساہن پال، (گجرات راب منڈی بہاء الدین)، محرم ۱۴۰۵ھ/اکتوبر ۱۹۸۴ء، ص ۳۰۹-۳۱۱۔
- ۱۰۱۔ عالم۔
- ۱۰۲۔ انجمن نظام الاسلام کا پہلا جلسہ بالمقابل فرقہ شیعہ اہل غدشہ (اشتہار): تھانہ جاتی ضلع راولپنڈی، انجمن نظام الاسلام پھوار، لاہور، گروہر ٹیم پریس لاہور۔
- ۱۰۳۔ کرم حسین، مولوی، سید، فتاویٰ علماء اہلسنت دربارہ حقیقت شیعہ امامیہ اثنا عشریہ: ٹھاکرہ موہڑہ، [۱۹۱۱ء]، ص ۲-۳۔
- ۱۰۴۔ ایضاً، ص ۱۱۔



- ۱۲۵۔ منہاس، ماسٹر عبدالعزیز، گفتگو از راقم: دیوبند، ۲۶ ستمبر ۲۰۰۵ء۔
- ۱۲۶۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے:
- بریلوی، علامہ شمس، مرقع شاہ قاتل: کراچی، فضل محمد شاہ قادری قاتلی روموی، (س۔ن) رومی، شاہ محمد عمر، روئے کتابی: حیدرآباد، محمد نظر رضا شاہ، (س۔ن) قاتلی، ڈاکٹر (ہومیو) محمد امین قادری، سلطان سندھ: لاہور، محمد اسحاق روموی، محمد شفاق روموی، (س۔ن)
- ۱۲۷۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: بریلوی، ۱۹۳، رومی، ص ۵۱، ۵۲، ۹۲، ۱۵۲۔
- ۱۲۸۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: رومی، ص ۵۱، ۵۲، ۱۵۲۔
- ۱۲۹۔ صفدر۔
- ۱۳۰۔ سردار بیگم (پ ۱۹۳۰ء)، گفتگو از ثار الدین، راولپنڈی، ۱۹ نومبر ۲۰۰۵ء۔
- ۱۳۱۔ صفدر۔
- ۱۳۲۔ ثار الدین (پ ۱۹۶۳ء)، گفتگو از راقم: راولپنڈی، ۱۹ نومبر ۲۰۰۵ء۔
- ۱۳۳۔ منہاس۔
- ۱۳۴۔ بریلوی، علامہ شمس، ۱۹۷۔
- ۱۳۵۔ صفدر۔
- ۱۳۶۔ محررہ، ۵ جولائی ۱۹۴۴ء، مملوکہ راقم۔
- ۱۳۷۔ محبوب احمد، راجہ، گفتگو از راقم: دھوک میاں عبدالوہاب، ۷ نومبر ۲۰۰۵ء۔
- ۱۳۸۔ یہ کتاب اب راقم کے کتابخانہ میں ہے۔
- ۱۳۹۔ صفدر، منہاس۔
- ۱۴۰۔ صفدر دیگر۔
- ۱۴۱۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: نقوی، ۱۷۸، ۱۸۲۔
- ۱۴۲۔ حازری، علامہ السید علی، موعظہ حسنہ الملقب بہ اظہار حقیقت بجواب رسالہ اظہار حقیقت: مرتبہ، پنجاب شیعہ مشن لاہور، اسپرٹ لیتھو پرنٹنگ پریس، ممی، ۱۹۲۷ء، چہارم ص ۱۳۲۔
- ۱۴۳۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: فاروقی، ثار احمد (مرتب)، خواجہ حسن نظامی (شخصیت اور ادبی خدمات) = ماہنامہ کتاب نما: دہلی، ممی، ۱۹۹۳ء۔
- ۱۴۴۔ یہ خطاب راقم کے کتابخانہ میں ہے۔
- ۱۴۵۔ منصور جاوید، راجہ، (پ یکم ستمبر ۱۹۶۳ء)، گفتگو از راقم: دیوبند، ۱۲ اکتوبر ۲۰۰۵ء۔
- ۱۴۶۔ بریلوی، ۱۸، ۶۱۹، ۶۲۲۔
- ۱۴۷۔ برج تاجہ، ص ۵۷، ۵۸۔
- ۱۴۸، ۱۴۹۔ عبدالقدوس، ملک، احوال و مقامات مولانا محمد تقی نقشبندی زیر طبع۔
- ۱۵۰۔ منہاس، گفتگو از راقم: دیوبند، ۱۲ اگست ۲۰۰۶ء۔
- ۱۵۱۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: للمی، پرفیسر صاحبزادہ محمد عبدالرسول، تاریخ مشائخ نقشبندیہ: لاہور، نزاد پبلشرز، ۲۰۰۰ء، ص ۶۱۳، ۶۳۰۔
- ۱۵۲۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے:
- شریف، ڈاکٹر مولوی محمد، المقبول: لاہور، تجازی پریس، ۱۹۵۱ء، مقصود الرسول، صاحبزادہ محمد، یادگار فقیر: راولپنڈی، ملک عبدالقدوس، ۱۲ فروری ۲۰۰۲ء، اول۔
- ۱۵۳۔ عبدالقدوس۔
- ۱۵۴۔ مقصود الرسول، ص ۲۸۳، ۲۸۵۔
- ۱۵۵۔ مقصود الرسول، ص ۲۸۸۔
- ۱۵۶، ۱۵۷۔ عبدالقدوس۔
- ۱۵۸۔ بریلوی، ۱۲، ۳۵۸۔
- ۱۵۹۔ ایضاً، ۱۲، ۳۷۸۔
- ۱۶۰۔ ایضاً، ۱۲، ۱۹۳، ۱۹۵۔
- ۱۶۱۔ ایضاً، ۱۱، ۲۵۳۔
- ۱۶۲۔ ایضاً، ۱۱، ۳۵۲۔
- ۱۶۳۔ ایضاً، ربیع الاول ۱۳۲۳ھ، ممی، ۲۰۰۲ء، اول، ۲۷، ۲۸، ۲۹۔
- ۱۶۴۔ برج تاجہ، ص ۷۷، ۷۵۔
- ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸۔ سعید، قاضی محمد و قاضی محمد آصف (پ ۲۰ فروری ۱۹۶۳ء)، گفتگو از راقم: راولپنڈی، اکتوبر ۲۰۰۶ء۔
- ۱۶۹۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: نقشبندی، ملک محمد اشرف، جدید تذکرۃ الاولیاء: لاہور، شمع بک انجینی، جنوری ۲۰۰۱ء، ص ۷۶، ۸۲۔
- ۱۷۰۔ ظفر علی، نمبردار (بلیوویک گفتگو): دورہ بدھال، ۳۰ جنوری ۲۰۰۷ء۔
- ۱۷۱۔ سعید، آصف۔
- ۱۷۲۔ سیف الاسلام، سید منور حسین، تصویبہ الایمان: لاہور، گلزار عالم پریس، ۱۹۶۵ء، ص ۶۶، نیز ملاحظہ فرمائیے: سیف الاسلام، سید منور حسین، اعلیٰ حضرت اخلاقی محمدی تنظیم کا کامل نمونہ: مشمولہ، جہان رضا: مرتبہ، محمد مرید احمد چشتی، لاہور، مرکزی مجلس رضا، ۱۴۰۱ھ، ص ۱۵۱، ۱۵۲۔
- ۱۷۳۔ ضیائی، عبدالمصطفیٰ محمد عارف قادری، سیدی ضیاء الدین احمد القادری: لاہور، حزب القادریہ، ذی الحجہ ۱۴۲۶ھ، ص ۳۷۰، ۳۷۱۔
- ۱۷۴۔ قادری، عبدالمصطفیٰ احمد رضا خان محمدی سنی حنفی مقتد المرحان لمہم حکم الدخان: بریلی، رضوی پریس، ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۹ء، دوم، ص ۳۔
- ۱۷۵۔ ایضاً، ص ۹، ۱۰۔
- ۱۷۶۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: رب نواز، صوفی، کنز العرفان: مہمکول، مارچ ۲۰۰۶ء۔
- ۱۷۷۔ ان کے احوال کے لئے ملاحظہ فرمائیے: ہزاروی، مولانا محمد صدیق، تعارف علماء



علی (صحیح) تحصیل گوجران، مولانا محمد عبد المجید (چک چکوڑہ ر ضلع چکوال)، مولانا محمد کرم الدین دبیر (بھیں ر ضلع چکوال)

☆ مولانا دبیر کا مولانا میر غلام مصطفیٰ کے نام ایک مکتوب درج ذیل ہے، اس مکتوب سے مولانا کی اصلاح رسوم کے سلسلہ میں کوششوں اور مزاج کو سمجھنے کے میں مدد مل سکتی ہے۔

مکرم و محترم مولوی صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ، حسب الارشاد دس جلد رسالہ سیف مسلک وغیرہ بذریعہ دی۔ پی ارسال خدمت عالی ہے، امید ہے کہ مطالعہ سے اوسکو مفید پائیں گے۔ آپ کی اعانت کا شکریہ، خط و کتابت سے یا دفرماتے رہا کریں۔

آپ جو کام اصلاح رسوم کے متعلق کر رہے ہیں قابل قدر ہے مگر آپ کے کام میں کسی قدر تشدد پایا جاتا ہے جس کی مجھے چند اشخاص نے شکایت کی اور آپ کی ایک تحریر بھی چند (ضلع چکوال کا معروف گاؤں حسن) والوں نے مجھے دی..... ہاں (میت کے پیچھے) پہلے دن کی روٹی جس بے تمیزی سے کی جاتی ہے اور اس کے انسداد کی اشد ضرورت ہے آئندہ احتیاط سے کام لیا جاوے تاکہ آخر مساجد آپ کے مخالف نہ ہو جاویں، جس سے کام میں رکاوٹ پڑ جائیگی۔ والسلام محمد کرم الدین ساکن بھین غمی عنہ، ۱۲/۱۱/۱۹۲۹ء

☆ مولانا، جماعت احناف (علاقہ بھر کے علماء کرام کی جماعت) کے امیر تھے۔

☆ مولانا کی اسی بیاض میں جہاں بھی حضرت کا ذکر آیا ہے وہاں آپ نے نہایت عقیدت سے ”مضور پر نور علی حضرت مجدد دین و ملت احمد رضا خان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلوی“ لکھا ہے۔

اہل سنت لاہور، مکتبہ قادریہ، ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۹ھ فروری ۱۹۷۹ء، اول، ص ۱۱۶-۱۱۸  
۱۷۸-۱۸۱-ان کے احوال کے لیے ملاحظہ فرمائیے۔ ہزاروی، ص ۲۶۶-۲۶۷۔

### خصوصی تشکر:

اس مقالہ کی ترتیب میں جہاں، ثار الدین، محمد صفدر، ملک عبدالقدوس صاحبان شکر یہ کے مستحق ہیں وہیں میں ماسٹر عبدالعزیز منہاس، قاضی محمد یعقوب (رامہ) اور پیر سید سلطان علی شاہ، حاجی عدالت حسین، مرزا عبدالرؤف، خرم فاروق، طالب حسین صاحبان کا بھی شکریہ ادا کرنا واجب ہے۔

بلسلسلہ: امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ اور علماء گوجران

### پس نوشت

مقالہ کی تکمیل کے بعد مولانا میر غلام مصطفیٰ کے بارے میں کچھ مزید معلومات حاصل ہوئیں، جن سے ان کی شخصیت کے چند نئے زاویے سامنے آئے ہیں۔

☆ مولانا محمد کرم الدین دبیر کی روشنی میں معروف تالیف آفتاب ہدایت و رورفض و بدعت کے مولانا دبیر کی حیات میں دو ایڈیشن شائع ہوئے تھے، پہلا ایڈیشن ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۵ء میں کریمی پریس لاہور سے، جبکہ دوسرا ایڈیشن مئی ۱۹۴۳ء میں مقبول عام پریس لاہور سے طبع ہوا۔ ان ہر دو شاعتوں کے مالی معاونین میں مولانا میر غلام مصطفیٰ کا نام بھی بطور معاون مرقوم ہے۔

☆ مولانا میر غلام مصطفیٰ کے نام جن علماء و مشائخ کے خطوط اب تک سامنے آئے ہیں ان کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں:

مولانا محمد غازی (گولڑہ شریف اسلام آباد)، امیر حزب اللہ ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ جلاپوری (جلاپور ر ضلع جہلم)، مولانا نور محمد (چک مجاہد ر ضلع جہلم) سید جماعت علی شاہ (علی پور سیداں ر ضلع سیالکوٹ)، مولانا محمد گوہر علی علوی ر مولانا محمد عصام الحق علوی (لودے ر تحصیل گوجران)، مولانا محمد عالم، مولانا فتح محمد ر مولانا عباس



# سیاسیات

- ۱۔ مسلمانانِ ہند کے سیاسی حقوق کے تحفظ میں امام احمد رضا محدث بریلوی کا کردار
- ۲۔ دو قومی نظریہ، علامہ اقبال اور امام احمد رضا



## مسلمانانِ ہند کے سیاسی حقوق کے تحفظ میں

”امام احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا کردار“

از: محمد فیصل مقبول عجم قادری

رہتا ہے تو ہندوستانی تہذیب و تمدن کو اپنانا ہوگا، ہندوستان، ہندوؤں

تمہید:

کا ملک ہے اور ہندی، ہندوؤں کی زبان“۔ (۲)  
1885ء میں ہیومن نامی انگریز نے انڈین نیشنل کانگریس کے نام سے ایک سیاسی جماعت کی بنیاد رکھی، جس کا خاص مقصد سیاسی پلیٹ فارم پر انگریزوں سے نبرآزما ہوئے بغیر اپنے حقوق کا تحفظ کرنا تھا اور جس میں چند مسلمان اس لیے شامل ہوئے کہ یہ جماعت مسلمانوں کے حقوق کا بھی تحفظ کرے گی لیکن ان کا خیال غلط تھا۔ (کانگریس کے پہلے اجلاس میں کل 72 وفد شامل ہوئے جن میں سے صرف 2 مسلمان تھے)۔ مولانا نے مسلمانوں کو کانگریس میں شمولیت سے منع کیا، اسے حرام قرار دے دیا اور باقاعدہ ایک فتویٰ جاری کیا۔

برصغیر کے تمام مسلمانوں اور سیاسی رہنماؤں نے حصولِ پاکستان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، ان کے ساتھ علماء و مشائخ نے بھی ہر محاذ پر اپنی ذمہ داریاں نبھائیں۔ انہوں نے نہ صرف اس دور میں پیدا ہونے والے دینی فتنوں کا قلع قمع کیا بلکہ عملی سیاست میں بھی اپنا کردار ادا کیا۔ تحریکِ پاکستان کے حوالے سے ایک عالم و فاضل شخصیت بریلی کے مروّجِ حق امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے۔ سرزمینِ برصغیر پر ہندو مسلم اتحاد کے خلاف سب سے پہلے صدائے حق بلند کرنے والے آپ رحمۃ اللہ علیہ ہی ہیں۔

گاندھوی استعمار کے خلاف:

تشمذد ہندو رہنماؤں کا خیال تھا کہ ہندوستان صرف ہندوؤں کا ہے۔ مشہور ہندو مہاسبھا لیڈر پرمانند نے اجیر شریف کے ”مہاسبھا سیشن“ میں کہا:

جناب محمد عبدالکحیم قاضی ایم۔ اے لکھتے ہیں:  
”میرے والد بزرگوار قاضی محمد یاسین رحمۃ اللہ علیہ نے امام احمد رضا سے فتویٰ منگوا دیا اور کئی ہزار کا پیاں چھپوا کر تقسیم کیں اس فتویٰ میں درج تھا کہ مسلمان کے لیے کانگریس میں شامل ہونا ”حرام“ ہے۔ وطن کی آزادی کے لیے مسلمان ہندوؤں میں مدغم ہونے کی بجائے اپنی علیحدہ تنظیم کریں اس اشتہار کا عنوان تھا ”مسلمانو! کانگریس سے بچو“ (مولانا نے مسلمانوں کی علیحدہ تنظیم کا ذکر کیا لہذا 1906ء میں ڈھاکہ میں مسلم زعماء کے متفقہ فیصلہ کے تحت مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا)۔“

”ہندوستان صرف ہندوؤں کی سرزمین ہے، یہاں رہنے والے مسلمان اور عیسائی صرف مہمان کی حیثیت رکھتے ہیں انہیں اس وقت تک یہاں رہنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی ہے جب تک یہ مہمان بن کر رہیں گے۔“ (۱)  
اسی طرح ”راشٹریہ سنگھ“ کے کمپ کا افتتاح کرتے ہوئے مسٹر کیٹور نے کہا:

دسمبر 1906ء میں نواب سلیم اللہ خاں کی تحریک پر فیصلہ کیا گیا کہ آل انڈیا مسلم لیگ کے نام سے مندرجہ ذیل مقاصد کے لیے ایک سیاسی تنظیم قائم کی جائے۔ ان مقاصد کے تحت آل انڈیا مسلم لیگ کا

”ہندوستان کے اصل باشندے صرف ہندو ہیں، مسلمان ہندوستان کے شہری نہیں ہو سکتے کیوں کہ یہ عرب سے آئے ہیں اور آج بھی اسی مذہب اور عقیدے پر قائم ہیں۔ مسلمانوں کو اگر ہندوستان میں





اس سال آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ہندوؤں کے خلاف ترکِ گاؤ کشی کی تحریک کے خلاف فتویٰ جاری کیا اور اسلامی موقف واضح کیا۔ ہندوؤں کے لیے گائے محبوب اور مسلمانوں کے لیے اس کی قربانی محبوب تھی۔ ہندو مسلمانوں سے اپنی محبت کا یہ صلہ چاہتے تھے کہ وہ گائے کی قربانی کو ترک کر دیں اور ہندوؤں سے محبت کا عملی ثبوت دیں۔

مسٹر گاندھی نے 1918ء میں یہ بیان دیا کہ:

”ایک ہندو بھی، ہندوستان میں ایسا نہیں جو اپنی سرزمین کو گاؤ کشی سے آزاد کرانے کی امید نہ رکھتا ہو۔ ہندومت عیسائی یا مسلمان کو تلوار کے زور سے بھی مجبور کرنے سے تامل نہیں کرے گا کہ وہ ”گاؤ کشی، بند کردین“۔ (۵)

صدر کانگریس پنڈت مدن موہن مالویہ نے مسلمانوں کو ہندوؤں کی دل آزاری سے منع کرتے ہوئے گائے کی قربانی ترک کر دینے کا مشورہ دیا۔ (۶)

علاقہ بہار میں ہندوؤں نے محض قربانی گائے روکنے کے لیے ہزار ہا مسلمانوں کو قتل اور زخمی کر دیا گیا۔ مسلمانوں کے ایک سو چالیس گاؤں اور دو ہزار سات سو کمالات اس بے دردی کے ساتھ لوٹے گئے کہ جن کی تفصیل تا قاتل بیان ہے۔ لاتعداد مسلمان عورتوں اور لڑکیوں کی عصمت دری کی گئی۔ مسلمانوں کی پانچ عالی شان مساجد شہید کر دی گئیں۔ قرآن پاک پھاڑ کر اس طرح پرزے پرزے کر کے اڑائے گئے کہ مسلمانوں کے پاس پڑھنے کے لیے قرآن پاک کا ایک نسخہ بھی نہ رہا۔ پندرہ ہزار مسلمانوں کو خانماں برباد کر دیا گیا۔ بقرعید کے موقع پر کٹاپور میں ایک دوئیں قریباً تیس مسلمانوں کو زندہ جلادیا گیا۔ مسلمان عورتوں کی عصمت دری کی گئی۔ مسجدوں کی بے حرمتی ہوئی۔ (۷)

اس مسئلہ کی تصحیح اور اسلامی موقف کی وضاحت کے لیے آپ رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ بنام (انفس الفکر فی قربان البقر 1298/1881ء)

قیام عمل میں آیا۔ (الف) ہندوستان کے مسلمانوں میں حکومت برطانیہ کے لیے وفاداری کے جذبات کو فروغ دینا اور اس کے اقدامات سے اگر کوئی غلط فہمی پیدا ہو جائے تو اسے رفع کرنا۔ (ب) ہندوستانی مسلمانوں کے سیاسی حقوق و مفادات کا تحفظ کرنا اور انہیں آگے بڑھانا اور ان کی ضروریات اور آرزوؤں کو مؤدبانہ انداز میں حکومت کے سامنے پیش کرنا۔ (ج) ہندوستانی مسلمانوں میں دوسری اقوام کے لیے جارحانہ احساسات کی روک تھام اور لیگ کے دیگر مقاصد کا بلا تعصب اظہار کرنا۔

مولانا نے نہ صرف اس نازک موقع پر دو قومی نظریہ کی وضاحت کی بلکہ مسلمانوں کو ہندوؤں کے ناپاک ارادوں سے بھی آگاہ کیا اور مسلمانوں کو راہِ باطل سے روکا۔ تحریک ترک موالات ہو یا تحریک خلافت مولانا احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے ملت کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا اور مسلمانوں میں جوشِ ایمانی کو بیدار کیا۔

1899/1317 میں تاج المشائخ مولانا شاہ افضل رسول بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس مبارک کے موقع پر علماء و مشائخ کا عظیم الشان اجتماع ہوا۔ عرس کے موقع پر ملک کی انتشاری کیفیت، ملتِ اسلامیہ کی شیرازہ بندی، سیاست میں شرکت و عدم وسائل کا مقابلہ ایسے موضوعات پر بند کمرہ میں گفتگو شروع ہوئی دو دن تک مسلسل مباحثہ جاری رہا۔ بالآخر یہ طے پایا کہ علماء کا ایک گروہ میدانِ مناظرہ گرم کرے گا، علماء کا دوسرا گروہ میدانِ سیاست میں سرگرم عمل ہوگا اور علماء کا تیسرا گروہ جب ضرورت ہوگی مناظرہ میں بھی شریک ہوگا اور سیاست میں بھی حصہ لے گا۔ امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ بریلی شریف میں مرکز کی حیثیت رکھیں گے اور اپنی تحریرات کے ذریعے مختلف امور میں رہنمائی کریں گے۔ (۳)

گٹاؤ کشی:

مولانا نے اپنی سیاسی جدوجہد کا آغاز 1881/1298ء میں کیا،



تیار کیا ہونے لگیں۔ لیکن ہجرت کر کے کہاں جائیں اور کس ملک میں پناہ لیں؟ اس بارے میں سب کو تردد تھا۔ اس نازک موقع پر میر افغانستان امیر امان اللہ خان نے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ ”افغانستان بہ ہمہ وسعت خود آمادہ است کہ مہاجرین ہندی را پناہ بدہ (افغانستان سارے کا سارا ملک ہندوستانی مہاجرین کو پناہ دینے کو تیار ہے)۔“ درحقیقت اس بیان کا مقصد صرف یہ تھا کہ مسلمانوں کی زبانی ہمدردی کریں اور انگریزوں کو ڈرا کر افغانستان کے لیے رعایت لی جائے ورنہ نہ تو ان بے چارے مہاجرین کے کسی جگہ بسانے اور نہ ہی ان کو باقاعدہ مدد دینے کے لیے کوئی انتظام کیا گیا تھا اور نہ اس بارے میں کوئی پلان موجود تھا۔“ (۹)

ہجرت کے فتویٰ پر سادہ لوح مسلمانوں نے اپنے گھریاں اور کھیت آدھے مول پر بیچ دیے۔ نتیجے اور عاقبت سے بے خبر افغانستان کی طرف روانہ ہوئے لیکن افغانستان کا پہاڑی راستہ، ان کی خود بے سروسامانی اور پڑاؤ پر کھانے پینے کی چیزوں کا نہ ملنا، ایسی مشکلات تھیں جن پر قابو پانا ناممکن تھا لہذا چند ایک افراد ہی افغانستان پہنچ پائے اور جو بچے ان کا بھی کوئی پرسان حال نہیں تھا۔

یہ سیلاب النافث اور ہندوستان کی طرف مڑا۔ نتیجتاً ہزاروں سادہ لوح مسلمان اپنے گھریاں سے محروم ہوئے۔ اس تحریک سے اگر کسی کو فائدہ ہوا تھا تو وہ بظاہر انگریز تھے لیکن پس پردہ ہندو تھے۔ ہندوؤں نے اس تحریک سے کافی بڑی دولت کمائی۔ انہوں نے مسلمانوں کے گھریاں اور جائیدادیں آدھے بلکہ اس سے بھی کم قیمتوں پر خرید لیں۔ یہی نہیں تجارت اور ملکی معیشت پر بھی لان کی اجارہ داری قائم ہوگی۔ تحریک ہجرت بُری طرح ناکام ہوئی اور اس کی وجوہات میں بدانتظامی، بے سروسامانی اور بغیر سوچے سمجھے ہجرت کرنا شامل تھا۔

مولانا عبدالباری فرنگی محل کا ایک بیان اخبار ”مشرق“ (گورکھپور) میں 6 مئی 1920ء میں چھپا، جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ

تصنیف فرمایا جس میں قرآن و حدیث کے حوالے سے احکامِ قربانی اور گائے کی قربانی کے بارے میں تفصیلی بحث کی۔ شبہات اور اعتراضات کا محاکمہ جواب تحریر فرمایا۔

مسلم لیگ ضلع بریلی کے جوائنٹ سیکرٹری سید عبدالودود کے ایک استفتاء کے جواب میں لکھتے ہیں:

”فی الواقع گاؤ کشی ہم مسلمانوں کا مذہبی کام ہے جس کا حکم ہماری پاک مبارک کتاب مجید میں متعدد جگہ موجود ہے۔ اس میں ہندوؤں کی امداد اور اپنی مذہبی نصرت میں کوشش اور قانونی آزادی کی بندش نہ کرے گا مگر وہ جو مسلمانوں کا بدخواہ ہے۔ (۸)

تحریک ہجرت:

ترکی میں اتحادیوں (فرانس اور اس کے ساتھی حملہ آور ممالک) کے ظلم و ستم پر جنوبی ایشیا کے مسلمانوں میں غم و غصہ کی ایک لہر دوڑ گئی اور وہ سراپا احتجاج بن گئے۔ فتح کے نشے میں چور برطانوی حکومت نے مسلمانوں کی ہر قسم کی کارروائیوں کو روکنے کے لیے رولٹ بل جیسا جابرانہ قانون نافذ کیا۔ اس بل کی اشاعت کے خلاف مسلمان صف آرا ہو گئے۔

مسلمانوں کی ہجرت کے پس پشت گاندھی کا ذہن کار فرما تھا۔ مسلمانوں کے جذبات بھڑک اُٹھے لہذا گاندھی کو یہ اچھا موقع ہاتھ لگا اور اس نے ہندو مسلم اتحاد کو بہانا بنا کر مسلمانوں کے خلاف منظم پروگرام بنایا۔ گاندھی ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ ایک طرف سادہ لوح مسلمانوں کو خلافت کے تحفظ میں اندھا کر کے اور دوسری انگریزوں سے ہندوؤں کے مفادات کے حصول کے لیے راہ ہموار کر کے۔ ظفر حسن ایک اپنی آبِ بقی میں لکھتے ہیں:

”علمائے دیوبند نے ہندوستان کو دارالحرب قرار دے کر فتویٰ دیا کہ مسلمانوں پر فرض ہے کہ یہاں سے ہجرت کر کے کسی دارالاسلام میں چلے جائیں۔ اس پر پنجاب اور سرحد کے مسلمانوں میں ہجرت کی



کشی کی

اس کی

تھے کہ

نبوت

زمین کو

عیسائی

کا کہ وہ

نوں کو

ن ترک

کے لیے

چالیں

نے گئے

لڑکیوں

ید کردی

اڑائے

خبر بھی نہ

موقع پر

مسلمان

(

لیے آپ

(129ء)



جاری ہے اور وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ ہندوؤں نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا، موقع پرست ہندو رہنماؤں نے یہی ظاہر کیا کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ ہیں لیکن حقیقت میں ان کی انگریزوں سے ساز باز تھی اور ہندو اپنی مطلق آزادی کے لیے کوشاں تھے۔ دوسری طرف سادہ لوح مسلمانوں ان چالوں سے بے خبر ہندوؤں کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے تحریکِ خلافت میں معروف عمل تھے۔ مسلمانوں کے خلاف یہ چال چلی گئی کہ سلطان ترکی کو خلیفہ قرار دیا اور سلطنتِ ترکیہ کو خلافتِ ترکیہ۔

کرتے ہیں غلاموں کو غلامی پر رضامند

تاویل مسائل کو بتاتے ہیں بہانہ

”مسٹر گاندھی کی تحریک پر رولٹ ایکٹ کے خلاف ملک گیر ’ستیا گرہ‘ شروع ہوئی۔ اپریل 1919ء میں پنجاب میں حالات اتنے خراب ہو گئے کہ مارشل لاء کی نوبت آگئی اس تحریک سے ہندوؤں کو زخم لگا جس کا انگریزوں سے بدلہ لیا جانا تھا، چنانچہ مسٹر گاندھی نے ایک طرف ہندوؤں کو آزادی ہند کا خواب دکھایا اور دوسری طرف مسلمانوں اور ہندوؤں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کیا اور اس اتحاد سے بے اندازہ سیاسی فوائد حاصل کیے (۱۲)

”معلوم تھا کہ کر تو کچھ نہیں سکتے، نہ خود نہ وہ، خالی چیخ و پکار کا نام حمایت رکھنا، اہل عقل و دین اول تو غوغائے بے شکر کو خود ہی عبث جان کر صرف توجہ الی اللہ پر قانع رہیں گے اگر شاید شرکت چاہیں تو انہیں مذہبِ اہل سنت ہر شے سے زیادہ عزیز ہے۔ مذہبِ نئی ان کے نزدیک چیز ہے، لہذا ایسے الفاظ کی چلاہٹ ڈالو جو خلافِ مذہبِ اہل سنت ہو کہ وہ شریک ہوتے ہوں تو ہوں اور کہنے کو موقع مل جائے کہ دیکھیے کہ انہیں مسلمانوں سے ہمدردی نہیں یہ تو معاذ اللہ نصاریٰ سے ملے ہوئے ہیں تاکہ عوام بھڑکیں۔ (۱۳)

مولانا نے تحریکِ خلافت میں گاندھی کی سازش کو بے نقاب کیا۔ ”ترکوں کی حمایت تو محض دھوکے کی ٹٹی ہے اصل مقصود غلامی ہندو سوراخ

نے تحریکِ ہجرت کی صحیح صورت حال اور مسلمانوں کے طرزِ عمل سے بحث کی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

”دارالہرب سے دارالاسلام کی جانب ہجرت کرنا مستحب ہے اور بعض صورتوں میں واجب ہو جاتی ہے۔ بلکہ توطن دارالہرب میں بلا ضرورت شریعہ حرام ہے۔ ہم لوگ ہندوستان کو دارالاسلام سمجھتے ہیں اور اعزازِ دین اور اعلاءِ کلمۃ اللہ کی نیت سے قیام کیے ہوئے ہیں۔ اس واسطے ہجرت فرض نہیں جانتے۔..... موجودہ حالت میں اگر ہندوستان سے قابلِ ذی استعداد لوگ کا بل ہجرت کریں یا سختی و جفا کش لوگ ترک وطن کر کے وہاں آئیں تو امید ہے کہ اسلام کو فائدہ زائد حاصل ہوگا اور اپنے وطن عزیز کی بھی خدمت کریں گے۔“ (۱۰)

ہندوستان دارالہرب ہے یا دارالاسلام؟ اس بارے میں مولانا احمد رضا اپنے رسالہ بنام ”اعلامِ الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام 1888“ میں فرماتے ہیں:

”الٰہی صل ہندوستان کے دارالاسلام ہونے میں شک نہیں عجب ان سے جو تحلیل ربوا کے لیے جس کی حرمت نصوص قاطعہ قرانیہ سے ثابت اور کیسی کیسی سخت وعیدیں اس پر وارد، اس ملک کو دارالہرب ظہر ہیں اور باوجود قدرت و استطاعت ہجرت کا خیال بھی دل میں نہ لائیں گویا یہ بلادِ داسی دن کے لیے دارالہرب ہوئے تھے کہ مزے سے سود کے لطف اٹھائیے اور بار آہ تمام وطن مولوف میں سیر فرمائیے۔“ (۱۱)

تحریکِ خلافت

تحریکِ خلافت 1919ء میں شروع ہوئی۔ برطانیہ اور اس کے اتحادیوں کے ہاتھوں سلطان عبدالحمید کی سلطنتِ ترکیہ کو جو خطرہ لاحق تھا اس کے پیش نظر تحریکِ سلطنتِ ترکیہ کی حمایت میں چلائی گئی۔ یہ تحریک تو خالصتاً مذہبی تھی مگر ہندوؤں کی اس تحریک میں شمولیت اس بات کی غمازی کرتی تھی کہ اب یہ مذہبی نہیں بلکہ سیاسی رنگ اختیار کرتی



مطابق طے کرادیں۔ ابھی وقت ہے ورنہ موجودہ حالات میں مسلمانوں کے سامنے تین راستے باقی ہیں۔ 1۔ جہاد، 2۔ ہجرت، 3۔ ترک موالات۔ میں نے مسلمانوں کو ترک موالات کا مشورہ دیا ہے۔

قائد اعظم 8 ستمبر 1920ء کلکتہ میں مسلم لیگ کی کرسی صدارت سے اُس وقت دست بردار ہو گئے جب ترک موالات کی حمایت میں قرارداد پیش کی گئی۔ بعد ازاں قرارداد حکیم اجمل خاں کی صدارت میں منظور کی گئی۔

علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ بھی تحریک ترک موالات کے خلاف تھے۔ تحریک کے دنوں میں وہ، انجمنِ حمایتِ اسلام، کے جنرل سیکریٹری تھے۔ ترک موالات کے بارے میں جنرل کونسل کی رائے یہ تھی کہ کوئی حتمی فیصلہ کرنے سے پہلے علماء کی رائے معلوم کر لی جائے۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ اس کے موافق تھے۔ غالباً انہیں کے ایما پر مولوی حاکم علی (پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور) نے امام صاحب سے اس بارے میں فتویٰ حاصل کیا تھا۔

دین ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہو ملت

ہے ایسی تجارت میں مسلمان کا خسار

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ اپنے ایک خط بنام فشی دیا نرائن گم میں تحریک ترک موالات پر مسلمانوں کے رد عمل کے بارے میں لکھتے ہیں:

”افسوس ہے کہ بے وجہ جوش ہماری آزادی کو تاریک کر دیتا ہے اور اس جوش میں ایسی مظانہ حرکات کر دیتے ہیں جس کا مفید اثر کچھ نہیں ہوتا۔ جن کا نقصان دیر پا ہوتا ہے۔ بھلا یہ کوئی عقل کی بات ہے کہ امریکہ اور جرمن کی چیزیں خریدو۔ مگر انگلستان کی چیزوں کو ہندوستان کے بازاروں سے خارج کر دو۔ اس کا واحد حل یہ ہے کہ عمدہ اور ارزاں مصنوعات پیدا کر کے گراں اور ظاہری نمائش والی چیزوں کو ملک سے نکالو۔“ (۱۶)

مولانا آزادی کی یک طرفہ رائے میں مسلمان ہونے کا یہ معنی ہیں

کی چکی ہے، بڑے بڑے لیڈروں نے جس کی تصریح کر دی ہے۔ ہماری بھر کم خلافت کا نام لو، عوام بھریں، چندہ خوب ملے اور گنگا جنا کی مقدس زمیںیں آزاد کرنے کا کام چلے۔ (۱۴)

”شریعتِ اسلامیہ میں خلیفہ اسلام اور بادشاہ اسلام، سلطنت اور خلافت کے لیے احکام جدا جدا ہیں۔ خلیفہ اور خلافت کی حفاظت فرض ہے اور سلطان و سلطنت کی حفاظت و اعانت حسب استطاعت واجب..... یہی وہ فرق تھا جس نے امام صاحب کو اس تحریک سے الگ رکھا۔ امام صاحب بھی عبدالحمید کو سلطان ترکی سمجھتے تھے لیکن وہ اسے خلیفہ ماننے کے لیے تیار نہ تھے۔ البتہ اس کی اعانت کو حسب استطاعت واجب جانتے تھے۔“ (۱۵) اور بعد کے واقعات سے یہ بات واضح ہوئی کہ اہل ترکی سلطان عبدالحمید کو سلطان ہی تسلیم کرتے تھے اور ان کی حکومت کے مصطفیٰ کمال پاشا نے سلطان عبدالحمید کو معزوں کر کے ملک بدر کر دیا۔

تحریک خلافت سے امام صاحب کو اصولی اختلاف تھا۔ ورنہ وہ سلطان ترکی اور ان کی سلطنت کی اعانت کو حسب استطاعت ضروری جانتے تھے۔

تحدیدِ ترک موالات:

تحریک خلافت کی ناکامی کے بعد گاندھی نے 1920ء میں تحریک موالات کا اعلان کر دیا۔ 6 جون 1920ء کو لاہ آباد میں ایک اجلاس ہوا جس میں بہت سے ہندو اور مسلمان رہنماؤں نے شرکت کی، اس میں تحریک ترک موالات کی قرارداد اصول پاس کر دی گئی۔ اس مقصد کے لیے کمیٹی تشکیل دی گئی جو مندرجہ ذیل اشخاص پر مشتمل تھی۔

- 1۔ مسٹر گاندھی
- 2۔ مولانا محمد علی جوہر
- 3۔ مولانا شوکت علی
- 4۔ مسٹر مکتری
- 5۔ مولانا حسرت موہانی
- 6۔ ڈاکٹر کچلو

13 جون 1920ء کو گاندھی نے اپنی خدمات سرکار کا حوالہ دیتے ہوئے وائسرائے سے کہا کہ وہ مسئلہ خلافت کو مسلمانوں کی مرضی کے



ہیں ضلال تام۔ (۱۸)  
ارشادِ ربّانی ہے۔

”تو نہ پائے گا ان لوگوں کو جو ایمان رکھتے ہیں اللہ اور قیامت پر۔ کہ دوستی کریں اللہ اور رسول ﷺ کے مخالفوں سے اگرچہ وہ ان کے باپ یا بیٹے یا بھائی یا کنبے والے ہوں۔“ (القرآن)

جب قرآن نے یہ حکم ارشاد فرمایا تو پھر مسلمان کس رشتے تعلق سے گاندھی کو اپنا رہنما اور ہیر تسلیم کر بیٹھے کہ: انہیں اپنا انصار بنایا، ان کو اپنا ہم راز بنایا، ان کے حق میں نعرے لگائے اور قسیدے پڑھے، انہیں مساجد میں تعظیم دی، انہیں مسندِ مصطفیٰ ﷺ پر جا بیٹھایا مسلمانوں سے اوپر اٹھا کر واعظِ ہادیِ مسلمین بنا ڈالا، مساجد کو ان کی ماتم گاہ بنایا، اُن کے لیے مغفرت کی، نماز جنازے میں شرکت کا حکم دیا، ان کے مرنے پر سوگ منایا، کاروبار زندگی بند کر دیا اور ان کی خوشی کے واسطے شعائرِ اسلام سے منہ موڑ لیا۔ ان کی خوشی کے واسطے گائے کے کی قربانی کو منانہ جانا اور گوشت کھانے والوں پر لعن طعن کی، قرآن اور زمانن کو ایک ساتھ مندر میں لے کر گئے اور ان کے سرغندہ (گاندھی) کو اپنا نجات دہندہ، اپنا امام اور پیشوا تسلیم کیا۔

مسلمانوں یہ طرزِ عمل نہایت افسوس کن تھا۔ یہی نہیں ۱۹۲۰ء میں جمعیۃ العلماء ہند (دہلی) کے جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا شوکت علی نے یہ تک کہہ دیا کہ:

”اے اللہ ایک ہم سے نیک کام بھی ہو گیا ہے۔ یعنی میں اور مہاتما گاندھی یقینی بھائی بھائی ہو گئے ہیں اور یہ محبت میں نے جان بوجھ کر بڑھائی ہے (۱۹)

رفاؤ عام (لکھنؤ) کے جلسے میں مولوی ظفر الملک اسحاق نے فرمایا: ”اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہاتما گاندھی نبی ہوتے“ (۲۰)  
آپ نے فرمایا:

”یہی ہندو ہم سے مذہب پر لاتے، قربانی گائے پر سخت مظالم

کہ وہ وجود کہ جس وجود کو اگر رائی برابر اللہ اور اس کی شریعت اور اس کا ایمان محبوب ہے، وہ ایک منٹ کے لیے انگریزی گورنمنٹ کی غلامی کو، اس کی اطاعت کو، اس کی وفاداری کو، اس کے وجود کو اور اس کی بقا کو قبول نہیں کر سکتا۔ (۱۷)

لیکن برصغیر میں مسلمانوں کو انگریزوں سے زیادہ خطرہ ہندوؤں سے تھا کہ وہ چھپ کر وار کرتا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ہندوؤں کے بروقت مجاہد کے لیے رسالہ بنام ”الحجۃ المومنہ فی آیۃ المتحہ ۱۳۳۹ھ“ تصنیف فرمایا۔ اس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ہندوانہ ذہنیت کا پول کھول کر رکھ دیا اور ایسے وقت میں مسلمانوں کی رہنمائی فرمائی جب مسلمان رہنما اس تحریک کی حمایت میں گاندھی قیادت کا دم بھر رہے تھے۔

مولانا کا موقف بھی تھا کہ ہندوؤں سمیت کسی کافر، مشرک یہودی اور نصاریٰ سے موالات کسی صورت جائز نہیں۔ یہ ایسا دشمن ہے جو پیٹھ پر وار کرتا ہے لہذا اس سے بچ کر رہے جس میں ہی عقل مندی ہے۔ یہ مسلمانوں کا خیر خواہ نہیں اور اگر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ یہ ہمارے ساتھ ہیں تو کھلا جھوٹ بولتے ہیں۔ لہذا صرف انگریزوں سے ترک موالات کیا جائے اور ہندوؤں سے داد و محبت کا معاملہ یہ شریعت کے خلاف ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ: ”یہ کون سا دین ہے نصاریٰ کی ادھوری سے اجتناب اور مشرکین کی پوری میں غرقاب، چلتے پر تالہ کے نیچے ٹہرے مینہ سے بھاگ کر“ (الحجۃ المومنہ، مطبوعہ بریلی، ص ۱۴)

ہندو مسلم اتحاد کی حقیقت:

اخبارات میں مسلم رہنماؤں کے حوالے سے یہاں تک لکھا دیا کہ اگر اپنے ہندو بھائیوں کو راضی کر لیا تو اپنے خدا کو راضی کیا، ہم ایسا مذہب بنانے کی فکر میں ہیں جو ہندو مسلم کا تضاد اٹھا دے اور سنگم و پر یا ک کو مقدس علامت ٹھہرائے گا اور ہم نے قرآن وحدیث کی تمام عمر بت پرستی پر ثار کر دی۔ یہ ہے موالات، یہ ہے حرام، یہ ہیں لغویات، یہ



”غرض کتنے ہی فرقتے ہوئے اور اب سب سے نئے گاندھوی ہوئے۔ جنہوں نے ان سب کو اپنے اندر لے لیا یہ سب بھیڑیے ہیں۔ تمہارے ایمان کی تاک میں ہیں ان کے حملوں سے اپنا ایمان بچاؤ۔ (۲۱)“

امام صاحب امت مسلمہ کو یہ تلقین کرتے ہیں کہ ”تبدیل احکام الرحمن و اختراع احکام الشیطان سے ہاتھ اٹھاؤ، مشرکین سے اتحاد توڑو، مرتدین کے ساتھ چھوڑو کہ پیارے نبی ﷺ کا دامن پاک تمہیں اپنے سایہ میں لے۔ دنیا طے نہ ملے، دین تو ان کے صدقے میں ملے۔“

#### مغربی استعمار کے خلاف:

برصغیر پر مسلمانوں نے ساڑھے آٹھ سو سال حکومت کی۔ انگریزوں نے بڑی مکاری سے برصغیر کا اقتدار مسلمانوں سے چھین لیا اور مسلمانوں کو ہر طرح کا نقصان پہچانے کی کوشش کی۔ موقع پرست ہندوؤں کے لیے اجنبی اقتدار سے مفاہمت پیدا کرنے کی راہ میں ایسی رکاوٹ نہیں تھی۔ اس لیے یہ مفاہمت زیادہ فائدہ مند تھی جس کے تحت وہ مسلمانوں سے چھٹکارا پا سکتے تھے۔ اس بدلتی ہوئی صورت حال کی اصلاح کے لیے سب سے پہلے اٹھارویں صدی میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (1762/1172ء) نے کوششیں کیں اور اسلامی معاشرے کی اصلاح احوال کی تحریک کا آغاز کیا۔ 1857ء کی جنگ آزادی میں بھی اس تحریک کے کارکنوں (علماء و مشائخ) نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ نواب سراج والدولہ، سلطان حیدر اور ٹیپو سلطان نے برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کی بڑھتی ہوئی طاقت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا لیکن انہوں کی غداری نے برصغیر پر انگریزوں کے تسلط کو مضبوط کر دیا۔ سلطنتِ خداداد میسور انگریزوں کی راہ میں آخری رکاوٹ تھی، ٹیپو سلطان کی شہادت کے بعد مغل بادشاہ انگریزوں کے باج گزار تھے اور ان کی اپنی کوئی سیاسی حیثیت نہیں تھی۔ اس پس منظر میں مسلمانوں کی حالت زار بالکل واضح تھی اور انگریز کھلے عام مسلمانوں کو عقائد پر حملے کرنے میں مصروف تھے۔

ڈھاتے، فساد کیا جاتا ہے اور کھلے عام قتل کیے جاتے ہیں۔ مٹی کا تیل ڈال کر بے گناہ مسلمان جلا دیئے جاتے ہیں۔ مساجد و حادی جاتیں ہیں، قرآن کریم کے پاک اوراق پھاڑے اور جلائے جاتے ہیں اور ایسی ایسی باتیں دیکھنے کو ملتیں ہیں کہ کلیجہ منہ کو آتا ہے۔“

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں ہمارا دشمن (ہندو) اپنے دشمن (مسلمان) کے لیے تین باتیں چاہتا تھا کہ 1۔ اس کی موت، کہ جھگڑا ہی ختم ہو جائے 2۔ اس کی جلا وطنی، کہ اپنی من مانی کر سکے 3۔ اس کی بے بسی، کہ عاجز بن کر رہے۔

امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے قول و فعل سے، اپنے قلم سے، اپنی زبان سے اور اپنے دل و دماغ سے ہندوؤں کی مکارانہ چالوں کا منہ توڑ جواب دیا۔

جبر و منذرابی حاتم نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی:

”اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو منع فرمایا کہ کافروں سے نرمی کریں اور مسلمانوں کے سوا انہیں سے کسی کو راز دار بنائیں اگر یہ کافروں پر غالب والیان ملک ہوں تو اس وقت ان سے نرمی کا اظہار کریں اور دین میں مخالفت رکھیں اور یہ ہے مولیٰ تعالیٰ کا ارشاد مگر یہ کہ تم کو ان سے واقعی پورا خوف ہو۔“

لیکن یہاں تو صورت حال ہی مختلف تھی جو ہندو مسلمانوں کو لوٹیں، ان کا قتل عام کریں، ان کے گھروں کو آگ لگائیں، عبادت گاہوں کو ڈھائیں، سرعام مسلمان عورتوں کی عزت و ناموس کو پامال کریں، مسلمان ان کے رہنما گاندھی کو اپنا رہبر مانیں، اس کی غلامی کا پٹہ اپنے گلے میں ڈالیں اور اپنے نبی ﷺ کے احکامات سے منہ موڑیں۔

امام صاحب روزِ اوّل سے ہی دو قومی نظریہ کے علم بردار تھے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے بسترِ مرگ پر بھی یہ وصیت کی:



امام صاحب انگریزوں عدالتوں سے سخت متوحش تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ انگریزی عدالتوں میں چارہ گوئی کے ہمیشہ خلاف رہے کہ ان میں قرآن و سنت کے احکامات کو پس پشت ڈال دیا جاتا تھا۔ ہندو ہرمیدان عمل میں چھائے ہوئے تھے۔ برصغیر کی تجارت اور معیشت پر ہندوؤں کا غلبہ تھا لہذا آپ رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ بنام ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح ۱۳۱۳/۱۹۱۲“ میں مسلمانوں کی معاشی فلاح و بہبود کے لیے چند تدابیر پیش کیں جن پر عمل کرنے سے مسلمان نہ صرف ہندوؤں کے چنگل سے نجات پا سکیں گے بلکہ انگریزوں کی معاشی غلامی سے بھی بچ پائیں گے۔

1- ان امور کے علاوہ جن میں حکومت دخل انداز ہے، مسلمان اپنے معاملات باہم فیصلہ کریں تاکہ مقدمہ بازی میں کروڑوں روپے خرچ ہو رہے ہیں، پس انداز ہو سکیں۔

2- بمبئی، کلکتہ، رنگون، مدراس اور حیدرآباد (دکن) کے تو مگر مسلمان اپنے بھائیوں کے لیے بینک کھولیں۔

3- مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدیں۔

4- علم دین کی ترویج و اشاعت کریں۔ (۲۳)

اعلیٰ حضرت نے انگریزوں اور ہندوؤں سے ترک موالات کی ایسی مثبت صورت بتائی جس سے مسلمانوں کو نفع ہی نفع ہے اور نقصان کچھ نہیں۔

ہندوستان میں دولت و شہرت جو کچھ کہ تھی

کافر فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خان نے مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ اگر وہ اپنے پیروں پر کھڑے ہونا چاہتے ہیں تو:

”بردران ملت! نوکری اور ملازمت کا خیال چھوڑ کر، تجارت پر ٹوٹ پڑو تو دیکھو تھوڑے عرصے میں تم کیا ہو جاتے ہو۔“ (۲۵)

آپ رحمۃ اللہ علیہ انگریزی تعلیم کو ملتِ اسلامیہ کے لیے مذہبی

امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کو ہندوؤں اور انگریزوں دونوں سے نفرت تھی کہ اسلام دشمنی میں دونوں برابر تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سوال (یہود و نصاریٰ کتابی ہیں یا مشرک؟) کے جواب میں فرمایا کہ:

”نصاریٰ باعتبار حقیقت لغویہ..... بلاشبہ مشرکین ہیں کہ وہ بالقطع قائل بہ تثلیث و نبوت ہیں (۲۲)

مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ ہندوؤں کی سازشوں کا شکار تھا اس پر کھلے عام قرآنی احکامات میں تحریف کی جا رہی تھی اور یہ بات عام کی جا رہی تھی کہ قرآن کی آیات میں جن مشرکین کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں ہندو شامل نہیں بلکہ ہندو تو ہادیانِ اسلام ہیں۔ یہ آیات تو نصاریٰ کے بارے میں ہیں نہ یہ کہ تمام نصاریٰ کے بارے میں، وہ بھی صرف انگریزوں کے بارے میں۔

امام صاحب ہمیشہ مسلمانوں کے افکار و خیالات کے تحفظ کے لیے کوشاں رہے اور احکاماتِ قرآنی میں عیسائیوں کی مداخلت کو کبھی برداشت نہیں کیا اور بروقت ان کے حیثاً نہ ذہنیت کا تعاقب کیا۔

”اللہ اللہ یہ قوم..... یہ قوم سراسر لوم..... یہ لوگ، یہ لوگ جنہیں عقل سے لاگ نہیں، جنہیں جنون کا روگ،..... یہ اس قابل ہوئے کہ خدا پر اعتراض کریں اور مسلمان ان کی لغویات پر کان دھریں..... انا للہ وانا الیہ راجعون۔“

ان غلاموں کا یہ مسلک ہے ناقص ہے کتاب کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق

امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ شریعتِ اسلامیہ کے خلاف انگریز تو انگریز، انگریزی حکومت کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ مسجد کانپور کا واقعہ اس بات کا شاہد ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ انگریز حکومت کی بھی پروا نہیں کی اور مسجد کی حرمت میں انگریز حکومت کے حکم اور فیصلہ کے خلاف فتویٰ صادر فرمایا۔



نقطہ نگاہ سے غیر مفید سمجھتے تھے البتہ اسلام کی تبلیغ کیلئے انگریزی زبان کے سیکھنے کو جائز قرار دیتے تھے۔

فرمایا کرتے تھے:

”انگریزی اور بے سود تفسیح اوقات تعلیم میں جن سے کچھ کام دین تو دین دنیا میں بھی نہیں پڑتا، جو صرف اس لیے رکھی گئی ہیں کہ لڑکے این و آن مہملات میں مشغول رہ کر دین سے غافل رہیں کہ ان میں حمیت دینی کا مادہ ہی پیدا نہ ہو، وہ جانیں ہی نہیں کہ..... ہم کیا ہیں اور ہمارا دین کیا ہے؟“ (۲۶)

اس دور کی اہم ضرورت بھی یہ ہے جو ان نسل اور خاص طور پر طلبہ اس بارے پر سچے دل سے غور کریں کہ آخر ہماری حقیقت کیا ہے اور ہمارا دین ہمیں زندگی (دین و دنیا) گزارنے کے لیے کیا لائحہ عمل فراہم کرتا ہے۔

اور یہ اہل کلیسا کا نظام تعلیم ایک سازش ہے فقط دین و مروت کے خلاف

آپ رحمۃ اللہ علیہ کو جو ان نسل سے بہت سی امیدیں تھیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ جانتے تھے کہ یہ انگریزی معاشرت اور انگریزی طرز تعلیم ان کے لیے وہ بنیاد فراہم نہیں کر سکتی جس کی مسلمان کو ہر دور میں ضرورت رہی ہے۔ مسلمانوں جو انوں کے لیے یہ بہت ضروری تھا کہ وہ دینی تعلیم کی طرف خاص توجہ دیں اور اپنے اندر دینی حمیت کو پیدا کریں اس کے پیدا ہوتے ہی ملکی اور ملی شعور خود بخود بیدار ہوگا اور امت مسلمہ نئے دور کے مسائل سے نبرد آزما ہو سکے گی۔

ماہنامہ ”الرضا“ (جس کے مدیر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بھتیجے مولانا حسنین رضا خان تھے۔) میں انگریزی طرز تعلیم پر بے لاگ تنقید کی۔

”علیٰ ہذا انگریزی درس گاہیں، خواہ وہ اعلیٰ یا ادنیٰ، کالج، اویونیورسٹیاں ہو یا تحصیل اور پرائمری مدارس و مکاتب مشرقی زبان کی درس گاہیں ہوں، خواہ مغربی زبان کی..... وہ جس مقصد کے لیے جاری

کی گئی اس کے سوا دوسرا مقصد ان سے حاصل نہیں ہو سکتا۔..... ”مسلمان کو مسلمان بنانے“ اسلامی زندگی کی حفاظت، اسلامی

عقائد، اسلامی محبت و مودت، اسلامی اخوت و اتحاد، اسلامی طرزِ معاشرت و معاشرت کا نمونہ نہیں ہو سکتے۔ غرض اسلامی حیثیت سے یہ مسلمان کے لیے کوئی کارآمد چیز نہیں ہیں۔“ (۲۷)

حیات تازہ اپنے ساتھ لائی لذتیں کیا کیا رقابت، خود فروشی، ناخکیبائی، ہوس ناکی

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں انگریزوں کے لیے صرف نفرت تھی اور کسی انگریز کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ آج مغرب سائنس کے میدان میں بہت ترقی کر چکی ہے۔ انہوں نے مسلمان سائنس دانوں کی تحقیقات غور و فکر کی، مزید تحقیقات کیں اور سائنس کے میدان میں اپنا مقام پیدا کیا۔ امام صاحب مغربی سائنس پر بھرپور اعتراض کرتے ہیں اور مغربی سائنسی تخیلات، مفروضات و قیاسات کو اہل مغرب کے ذہن کا فتور بتاتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے نظریات کے رد کے لیے ان کی ہی کتابوں سے استفادہ کیا۔ یہی نہیں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سائنس کے بارے میں اسلامی نقطہ نظر بھی بیان کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تحقیقات سے آئزک نیوٹن، آئین سٹائن اور البرٹ پورٹا کے نظریات پر بھرپور تنقید کی اور ان کے مضمومات پر محاکمہ فرمایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سائنسی نظریات بہت سی کتابوں میں بکھرے پڑے ہیں جن میں یہ تین کتب سرفہرست ہیں۔ ان کتب کا مطالعہ جو ان نسل کے لیے بے حد مفید ہے۔

- 1- فوزِ مبین در درجہ حرکت زمین (جدید سائنسی نظریات کے رد میں)
- 2- معینِ مبین بہر دورِ شمس و سکون زمین (البرٹ پورٹا کی پیش گوئی کے رد میں) 1919ء
- 3- نزولِ آیاتِ فرقان، سکون زمین و آسمان (اسلامی نقطہ نگاہ سے سکون زمین و آسمان) 1920ء





امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نہ صرف انگریزوں بلکہ ان کے خیر خواہوں، ہو گئے۔

مقلدوں اور چاہنے والوں کا بھی محاسبہ کرتے ہیں۔

مجھے تہذیب حاضر نے عطا کی ہے وہ آزادی

کہ ظاہر میں تو آزادی ہے، باطن میں گرفتاری

امام صاحب نے قادیانی عقائد کے رد میں رسالہ بنام (السوء العقاب علی اسخ الکذب، اشاعت اول، 1902ء) تصنیف کیا اور دیگر کتب بھی لکھیں۔

سر سید احمد خان نے انگریزی کچھر، تہذیب و تمدن اور انگریزی تعلیم کے فروغ کے لیے بھرپور کام کیا۔ لیکن انہوں نے مشرقی علوم کو نظر انداز کر دیا۔ ان کی یہ اصلاحی کوشش مسلمانوں کے لیے صرف ایک حد تک کامیاب رہی درحقیقت ان کی اصلاحات سے مسلمانوں کے ذہن مغرب کی جانب مائل ہوئے جس کی وجہ سے انہوں نے اپنے مذہبی عقائد سے روگردانی کی اور یہی روش مسلمانوں کے لیے زوال کا سبب بنی۔ امام صاحب ایسے تمام سیاسی رہنماؤں اور علما کے خلاف تھے جو انگریزوں کی بولی بولتے تھے، ایسٹ انڈیا کمپنی کا دم بھرتے تھے اور ان کی حکمرانی سے خوش تھے۔

مسلم معاشرے میں انگریزی تہذیب و تمدن کی تقلید سے جو خرابیاں پیدا ہوئیں وہ یہ تھیں۔

☆ تہذیب و تمدن: یعنی مسلمانوں نے اسلامی وضع قطع ترک کر انگریزی وضع اختیار کر لی۔

☆ تحقیرِ شرع: یعنی انگریزی افکار و خیالات کے مقابلے میں شرعی اوامر و انہی کو بے وقعت سمجھنے لگے۔

☆ شیوعِ دہریت: یعنی اسلام سے بے گانہ ہو کر مسلمان دہریت کی طرف چل نکلے۔

☆ فروغِ نیچریت: یعنی مسلمانوں نے خدا کو چھوڑ کر نیچر کو سب کچھ سمجھ لیا۔ اس طرح وہ ایمان و یقین اور توکل کی دولت سے محروم

ترا وجود سراپا تنجلی افریگ

کہ تو وہاں کے عمارت گروں کی ہے تعمیر

امام صاحب کو یہ ہرگز منظور نہیں تھا کہ عالموں کی مسند پر انگریزوں کو بیٹھایا جائے اور ان سے کسی قسم کی مدد لی جائے یا ان کی غلامی کا پٹہ اپنے گلے میں ڈال جائے۔ امام صاحب کو ان کی حکومت و عدالت، تہذیب و معاشرت، تعلیم و نظام تعلیم، افکار و خیالات، شکل و صورت غرض انگریزوں کی ہر بات سے نفرت تھی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا برملا اظہار بھی کیا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اس دور کے دانشوروں کے تاثرات بھی ملاحظہ ہوں جن سے اسلام اور مسلمانوں کے جذبات کی ترجمانی ہوتی ہے۔ معروف سیاست دان جناب مولانا کوثر نیازی مولانا احمد رضا کے بارے میں لکھتے ہیں:

”سیاست میں ہم دو قومی نظریے کو علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ اور قائد اعظم محمد علی جناح سے منسوب کرتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے ایک قوم ہونے کی مخالفت و تردید جس شد و مد سے امام احمد رضا خاں نے کی وہ کسی اور نے نہیں کی۔ یہ دونوں حضرات بھی اس معاملے میں ان کے مقتدی ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ ان کے رہنما ہیں۔“ (۲۸)

ایک اور دانش ور شخصیت محمد علی چراغ دو قومی نظریے کے حوالے سے امام صاحب کی خدمات کو سراہتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ روزِ اوّل سے ہی دو قومی نظریے کے علم بردار تھے اور آخر تک اس کے لیے کوشاں رہے وہ ہندو کی سیاسی چالوں سے بخوبی واقف تھے اس لیے سیاست ہند کے ہر اہم موڑ پر انہوں نے مسلمانوں کو خبردار کیا۔ ہندو کے چھپے ہوئے ارادوں اور ہندو مسلم اتحاد کے خطرناک نتائج سے آگاہ کیا۔“ (۲۹)



مسلمانوں کی واحد سیاسی جماعت مسلم لیگ کا بھرپور ساتھ دیا ان کی فہرست بہت طویل ہے چند نام یہ ہیں:

امام الحدیث سید ابو محمد دیدار علی شاہ الوری (1273-1354ھ).....  
فقہیہ اعظم علامہ ابو یوسف محمد شریف محدث کوٹلی (1280-1362ھ)

حجت الاسلام علامہ محمد حامد رضا خان قادری (1292-1362ھ).....  
صدر الشریعہ علامہ محمد امجد علی اعظمی قادری (1296-1367ھ)

عارف ربانی علامہ سید فتح علی شاہ قادری (1296-1377ھ).....  
صدر الافاضل علامہ سید محمد نعیم الدین مراد آبادی (1300-1367ھ)

مفتی اسلام مفتی محمد برہان الحق جبل پوری (1310-1405ھ).....  
مفتی اعظم ہند علامہ محمد مصطفیٰ رضا خان بریلوی (1310-1402ھ)

سفیر اسلام علامہ شاہ عبد العظیم صدیقی میرٹھی (1310-1374ھ)  
..... سید العلماء سید محمد محدث اعظم کچھوچھوی (1311-1381ھ)

قائد تحریک ختم نبوت علامہ ابوالحسنات سید محمد احمد قادری (1314-1380ھ)  
..... استاد العلماء علامہ ابوالبرکات سید احمد قادری (1316-1398ھ)

تحریک پاکستان میں علمائے اہل سنت بالخصوص خلفاء امام احمد رضا خان کا کردار کسی سے پوشیدہ نہیں ہے سواد اعظم کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے قائد اعظم نے اکتوبر 1947ء کو فرمایا تھا کہ:

”ہندوستانی مسلمانوں کا پاکستان بنانے میں بڑا حصہ ہے ہم انہیں بھلا نہیں سکتے۔“ (۳۳)

مولانا احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ صحیح معنوں میں ملت کے رہبر و رہنما تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف دینی معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی کی بلکہ سیاست کے حوالے سے بھی مسلمانوں کی رہبری و اصلاح فرماتے رہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت ہمہ جہت تھی جس سے ایک عالم نے فیض پایا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے 25 صفر المظفر 1340ھ (بمطابق 28 اکتوبر 1921ء) بروز جمعہ المبارک بریلی شریف میں انتقال فرمایا۔ رحمۃ اللہ رحمۃ واسعہ

امام صاحب کو اسلام کی عظیم انقلابی قوت یعنی جذبہ عشق رسول ﷺ حاصل تھا۔ اس والہانہ عشق سے مسلمانوں کی دینی ترقی، سیاسی کامیابی، علم کی ترویج، معاشی اور عمرانی استحکام اور ثقافتی و تمدنی ہر طرح کی کامیابیاں و کامرانیاں وابستہ ہیں۔ (۳۰)

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت  
یہ چار عناصر ہوتو بنتا ہے مسلمان

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی قومی اور ملی فکر و نظر کا حاصل یہ ہے کہ: آپ رحمۃ اللہ علیہ نے شمع عشق رسول ﷺ کی روشنی کی، ملت کو احیاء دین کا احساس دلایا، انگریزوں اور ہندوؤں کے خلاف جذبہ تحریت پیدا کیا،

ملت کو یک جان کیا، افراد کو سیاسی شعور بخشایا اور مسلمانوں کو سیاسی، معاشی اور دینی پراگندگی پر قابو پانا سکھایا۔ لہذا آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات پاکستان کے اولین محسنین میں سے ہے۔ (۳۱)

ذات پاکستان کے اولین محسنین میں سے ہے۔ (۳۱)

خلفا و معتقدین:

سیاست کے میدان میں مولانا احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے دو قومی نظریہ کی بنیاد رکھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے خلفا و معتقدین نے آزادی کے لیے جدوجہد کی۔ اس سلسلے میں دارالعلوم بریلی منظر اسلام کا قیام،

جماعتِ رضاؒ مصطفیٰ اور آل انڈیا سنی کانفرنس کا قیام عمل میں لایا گیا۔ آل انڈیا سنی کانفرنس کے اجلاس بمقام بنارس 1946ء کو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ صدر الافاضل علامہ سید محمد نعیم الدین مراد آبادی نے کھلے عام یہ اعلان کر دیا تھا کہ:

”اگر آل انڈیا مسلم لیگ پاکستان کے مطالبے سے دستبردار بھی ہو جائے تو آل انڈیا سنی کانفرنس اس مطالبے سے دست کش نہیں ہوگی۔“ (۳۲)

امام اہل سنت حضرت شاہ محمد احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفا و تلامذہ میں سے جن شخصیات نے تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا اور ہر موڑ پر



## ”حوالہ جات“

- 1- ماہنامہ ”جامعہ“ دہلی، مئی 1939ء، دہلی صفحہ نمبر 80
- 2- اخبار ”کوہستان“ 12 جولائی 1927ء، راولپنڈی
- 3- مضمون ”مولانا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ“ از: سید محمد خالد میاں فاخری، مجلہ ”معارفِ رضا“ کراچی 1403ھ کراچی صفحہ نمبر 177-
- 4- بحوالہ ماہنامہ ”طلوع اسلام“ لاہور، مارچ 1969ء-
- 5- ”النور“: مولانا سید محمد سلیمان اشرف ”مطبوعہ لاہور 1981ء صفحہ نمبر 11-
- 6- ”تحریک آزادی ہند اور اسوادِ الا عظم“ از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد ”ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور 1987ء، صفحہ نمبر 134
- 7- بحوالہ ماہنامہ ”السوادِ الا عظم“ مراد آباد، جمادی الاول 1338ھ راول آباد، صفحہ نمبر 17-24-
- 8- ”انفس الفکر فی قربان البقر“ (1398ھ/1880ء) از امام احمد رضا خان محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ، بشمول رسائل رضویہ، جلد 2، مرتب علامہ عبدالحکیم اختر شاہ جہاں پوری، مطبوعہ لاہور، 1976ء صفحہ 335-
- 9- ”خاطرات (آپ بیتی)، ظفر حسن ایک، مرتب:- ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور، 1990ء، صفحہ نمبر 24
- 10- ”تحریک خلافت“ از محمد عدیل عباسی، پروگریسو بکس، لاہور 1991ء، صفحہ نمبر (138-139)
- 11- ”اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام، از امام احمد رضا خان محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (1306ھ/1888ء) مشمولہ دواہم فتوے، مطبوعہ لاہور، 1977ء، صفحہ نمبر 3-
- 12- ”تحریک آزادی ہند اور اسوادِ الا عظم“ از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور 1987ء، صفحہ نمبر 115
- 13- ”گنناوے گناہی“ از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ادارہ مسعودیہ کراچی، 1998ء، صفحہ نمبر 57-58-
- 14- ”دوام العیش فی الائمة من قریش“ مطبوعہ لاہور، 1980ء، صفحہ نمبر 94-95-
- 15- ایضاً-
- 16- ”خط بنام فشی دیا نرائن نگم“ کلیات خطوط اقبال، جلد اول، مرتبہ سید مظفر حسن برنی، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور، صفحہ نمبر 113/114-
- 17- ”خطبہ صدارت“ از مولانا حسین آزاد، مطبوعہ دہلی، 1912ء صفحہ نمبر 27-
- 18- ”الحجۃ الموعودہ فی آیۃ الہمتہ“ (1339ھ) بشمول اوراق گم گشتہ مرتب: سید رئیس احمد جعفری ندوی، محمد علی اکیڈمی، لاہور 1968ء صفحہ نمبر 237-
- 19- بحوالہ اخبار ”فتح“ دہلی 24 نومبر 1920ء، بحوالہ ”النور“ از مولانا محمد سلیمان اشرف بہاری، مطبوعہ لاہور، صفحہ نمبر 227-
- 20- 1- اخبار ”اتفاق“ دہلی 27 اکتوبر 1920ء، 2- اخبار ”پیہ اخبار“ 18 نومبر 1920ء، 3- اخبار ”دبدبہ سکندری“ رام پور یکم نومبر 1920ء، بحوالہ ”تحریک آزادی ہند اور اسوادِ الا عظم“ از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور 1987ء صفحہ نمبر 107-
- 21- ایمان افروز ”وصایا شریف“ مطبوعہ لاہور، 1983ء، صفحہ نمبر 18-
- 22- ”اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام“ (1306ھ/1888ء) مشمولہ ”دواہم فتوے“ مطبوعہ لاہور، 1977ء، صفحہ نمبر 19-20-
- 23- ایضاً، صفحہ نمبر 9-
- 24- فاضل بریلوی کے معاشی نکات جدید معاشیات کے آئینے میں، از پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی مرکزی مجلس رضا، لاہور، 1978ء بحوالہ امام احمد رضا خان کا عظیم اصلاحی منصوبہ،
- 25- ”خطبہ صدارت“ از حامد رضا خان بریلوی، مراد آباد، 1925ء، صفحہ 39-



26- ”الحجۃ المومنین فی آیۃ المستحی (۱۳۳۹ھ) بشمول اوراقِ گم گشتہ، 1991-

مرتبہ سید رئیس احمد جعفری ندوی، مطبوعہ لاہور، 1968ء، صفحہ نمبر 235، 5- ”میں بڑے مسلمان“ مرتب: عبدالرشید ارشد، مکتبہ رشیدیہ، لاہور 1944-

27- بحوالہ ”گناہ بے گناہی“ از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد اداریہ مسعودیہ، کراچی 1998ء، صفحہ نمبر 42-43، 6- ”سات ستارے“ از محمد حسین بدر حکیم، نوری بک ڈپو، لاہور

28- ”بات میری نہیں بات ہے زمانے کی“ از اقبال احمد اختر 1399ھ- انصاری، مطبوعہ لاہور، 1997ء، صفحہ نمبر 14-

7- ”فاضل بریلوی کے معاشی نکات“ از پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی، مرکزی مجلسِ رضا، لاہور، 1985-

29- مضمون ”تحریک پاکستان میں مولانا احمد رضا خان بریلوی کا حصہ“ بشمولہ مجلہ ”ادج“ لاہور، قرارداد پاکستان، گولڈن جوبلی نمبر، 1991ء، صفحہ نمبر 14-

8- ”گناہ بے گناہی“ از ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد نقشبندی اداریہ مسعودیہ، کراچی 1998-

30- فاضل بریلوی کی سیاسی و ملی خدمات - ایک جائزہ، از پروفیسر ڈاکٹر مسعود وسیم الدین، اعلیٰ حضرت ایڈیشن، روزنامہ جنگ، لاہور 15 اپریل 2005ء، لاہور-

رسائل (اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان محدث بریلوی)

1- ”انفس الفکر فی القربان البقر (۱۲۹۸ھ/۱۸۸۰ء)“ بشمول رسائل رضویہ جلد 2، مرتب علامہ عبدالحکیم اختر شاہ جہاں پوری، مطبوعہ لاہور، 1976-

31- ”بات میری نہیں بات ہے زمانے کی“ از اقبال احمد اختر انصاری، مطبوعہ لاہور، 1997ء، صفحہ نمبر 14-

2- ”اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام (۱۳۰۶ھ/۱۸۸۸ء)“ مشمولہ، دو اہم فتوے، مطبوعہ لاہور، 1977-

32- ”سات ستارے“ از حکیم محمد بدر حسین، نور بک ڈپو، لاہور 1399ھ/1978ء، لاہور، صفحہ نمبر 68-

3- ”دوام العیش فی الائمۃ من قریشی“ (۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء)، مطبوعہ لاہور، 1980-

33- کردار پر بہار بشمول مجلہ ادج، لاہور، قرارداد پاکستان، گولڈن جوبلی نمبر، 1991ء، صفحہ نمبر 466-

4- ”الحجۃ المومنین فی آیۃ المستحی (۱۳۳۹ھ) بشمول اوراقِ گم گشتہ مرتب: سید رئیس احمد جعفری ندوی، ناشر: محمد علی اکیڈمی، لاہور، 1968

5- ”الصمصام علی مشکک فی آیۃ علوم ارحام (۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء)“ مطبوعہ لاہور-

”کتابیات“

1- ”تحریک آزادی ہند اور السواد الاعظم“ از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نقشبندی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور 1987ء-

2- ”خاطرات (آپ بیتی)“ از ظفر حسن ایک، مرتبہ، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور 1990ء-

3- ”اوراقِ گم گشتہ“ ترتیب و تہذیب: سید رئیس احمد جعفری ندوی، محمد علی اکیڈمی، لاہور 1968ء-

4- ”تحریک خلافت“ از محمد عدیل عباسی، پروگریسو بکس لاہور،

☆☆☆☆☆



## دوقومی نظریہ علامہ اقبال

اور

### امام احمد رضا بریلوی

از: ڈاکٹر محمد ظفر اقبال نوری، دانشکتن

جاننا چاہتے ہیں۔ دریں صورت جی میں آئی کہ اس ماضی سے، جو ابھی بعید نہیں ہوا، پھر سے رشتہ جوڑا جائے۔ ۲۱ اپریل یومِ اقبال ہے اور ۲۵ صفر یومِ رضا ہے اسی مناسبت سے اپریل اور صفر کے قرآن میں ملت کے ان دو محسنوں، عقیمری مفکروں اور رسولِ رحمت ﷺ کے سچے شیدائیوں کے انکار کی روشنی میں اپنی اساس اور بنیاد کو پھر سے تازہ کیا جائے تاکہ نسل نو کو اپنے وجود کے تحفظ، بقا اور ارتقاء کے جذبوں سے روشناس کرایا جاسکے۔

قارئین! سوچنے کی بات ہے اگر کسی دوقومی نظریے کا وجود ہی نہیں تھا تو سقوطِ ڈھاکہ کے بعد ہندوستان کی وزیراعظم سزاندرا گاندھی نے کیوں یہ حکمتِ اندہ اعلان کیا تھا کہ آج ہم نے دوقومی نظریے کو خلیجِ بنگال میں غرق کر دیا ہے۔ اگر ہندوستان میں ایک ہی قوم بستی تھی اور مسلمان بھی اس ایک ہندوستانی قوم کا حصہ تھے تو اندرا گاندھی نے اسی تقریر میں کیوں گھفشیانی کی کہ آج ہم نے اس ظلم و ستم کا انتقام لے لیا ہے جو ایک ہزار برس ہم پر ہوتا رہا۔ یعنی ایک ہزار برس جو مسلمانوں نے ہم پر حکومت کی تھی اس کا بدلہ ہم نے پاکستان توڑ کر لے لیا ہے۔ اگر دوقومی نظریے کا قیام پاکستان سے پہلے وجود میں نہیں تھا تو پنڈت جواہر لعل نہرو نے ۱۹۳۷ء میں رابطہ عوام مہم میں کیوں کہا تھا کہ ”دوقومی مسئلہ اور جداگانہ تہذیبی تشخص کہاں ہے میں نے تو خوردین لگا لگا کر دیکھا مجھے تو ایسی کوئی شے نظر نہیں آئی۔ اگر دوقومی نظریے کا کوئی تصور نہیں تھا تو مسٹر گاندھی نے ۱۹۴۳ء میں قائد اعظم سے ملاقات میں مسلم قومیت کے جداگانہ وجود کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہوئے یہ دلیل

پاکستان جو کروڑوں مسلمانوں کی پناہ گاہ اور پوری مسلم لہ کے عظمت کا نشان اور امیدوں کا مرکز یقین ہے۔ آج کل عجب صورت حال سے دوچار ہے۔ جمہوریت یا فوجی آمریت کی افادیت اور نقصانات پر تو بحثیں ہوتی تھیں۔ اسلامی نظامِ رائج کرنے یا اسلام کے ساتھ جمہوریت پاسوشلزم کا پوند لگا کر ملک کی ترقی کے خواب تو دیکھے جاتے تھے۔ مگر اب ماڈریٹ اسلامک سٹیٹ کی خواہش میں وطن کی بنیاد اور اساسی نظریہ ہی کو محلِ بحث بنا دیا گیا ہے۔ یہاں تک کہا اور لکھا جا رہا ہے کہ نظریہ پاکستان کا قیام پاکستان کے وقت بانیان کے اذہان میں کوئی تصور نہ تھا۔ پاکستان کا مطلب کیا لا الہ الا اللہ (محمد رسول اللہ ﷺ) تو بس سر پھرے نو جوانوں اور چھو کروں کا نعرہ تھا۔ پاکستان کے قیام سے اسلام کا کوئی تعلق نہ تھا۔ دوقومی نظریہ کا کوئی وجود نہیں تھا۔ پاکستان کے بانیان نہ خود اصطلاحی معنوں میں Practicing Muslim تھے اور نہ ہی جدید دور میں وہ قدیم اسلام کی افادیت کے فائل تھے۔ نظریہ پاکستان، دوقومی نظریہ، اور اسلامی نظام کی باتیں مذہبی طبقے نے قیام پاکستان کے بعد تاریخ کا حصہ بنادی ہیں حالانکہ تمام علماء نے سوائے چند کے بحیثیت مجموعی پاکستان کی مخالفت کی تھی۔ ان سب مفروضوں کی بنیاد پر اپنے ماضی کو غلط قرار دے کر اپنے حال کو سنوارنے اور مستقبل کو اجالنے کی ناکام کوششیں ہر رہی ہیں۔ بھارت اور پاکستان کی بین الاقوامی سرحد کو مشرقی اور مغربی جرمینی کی دیوار برلن سے تشبیہ دی جا رہی ہے۔ ایسے روح فرسا خیالات پڑھ کر وحشت ہوتی ہے کہ ہمارا دانشور اور تھنک ٹینک دانستہ یا نادانستہ طور پر ہمیں کس طرف لے



نظریہ وطنیت کی تردید کی تھی۔

ان تازہ حذاؤں میں بڑا سب سے وطن ہے  
جو پیر بن اس کا ہے وہ مذہب کا کفن ہے  
بازو ترا تو حید کی قوت سے قوی ہے  
اسلام ترا دیس ہے تو مصطفوی ہے

۱۹۱۰ء میں انھوں نے ایک انگریزی مقالہ لکھا جو ”ملت بیضا پر

ایک عمرانی نظر“ کے عنوان سے علی گڑھ مجلہ کالج میں پڑھا گیا تھا۔ اس کے اقتباس ملاحظہ کریں تو اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت علامہ کے ذہن میں جداگانہ مسلم قومیت کا تصور بہت پہلے موجود تھا، انہوں نے لکھا۔ ”مسلمانوں اور دنیا کی دوسری قوموں میں اصولی فرق یہ ہے کہ قومیت کا اسلامی تصور دوسری اقوام کے تصور سے بالکل مختلف ہے۔ ہماری قومیت کا اصل اصول نہ اشتراک زبان، نہ اشتراک وطن نہ اشتراک اغراض اقتصادی ہے۔ بلکہ ہم لوگ اس برادری میں جو جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے قائم فرمائی تھی اس لیے شریک ہیں کہ مظاہر کائنات کے متعلق ہم سب کا سرچشمہ ایک ہے۔ اور جو تاریخی روایات ہم سب کو ترکہ میں پہنچی ہیں وہ بھی ہم سب کے لیے یکساں ہیں۔ اسلام تمام مادی قیود سے بیزار ہے ظاہر کرتا ہے۔ اور اس کی قومیت کا دار و مدار ایک خاص تنزیہی تصور پر ہے۔ جس کی تجسیمی شکل وہ جماعت اشخاص ہے جس میں بڑھنے اور پھیلنے کی قابلیت طبعاً موجود ہے۔ اسلام کی زندگی کا انحصار کسی خاص قوم کے مخصوص خصائل و شمائل پر منحصر نہیں ہے۔ غرض اسلام زمان و مکان کی قیود سے مبرا ہے۔“۔۔۔۔۔

”اس سے یہ گمان نہ کیا جائے کہ میں جذبہ حب وطن کا سرے سے مخالف ہوں۔ ان قوموں کے لیے جن کا اتحاد حدود و ارضی پر مبنی ہو۔ اس جذبہ سے متاثر ہونا ہر طرح سے حق بجانب ہے لیکن میں ان لوگوں کے طرز عمل کا یقیناً مخالف ہوں جو اس امر کے معترف ہونے کے باوجود کہ جذبہ حب وطن قومی سیرت کا ایک قیمتی عنصر ہے ہم مسلمانوں کی عصبیت پر نام دھرتے ہیں اور اسے وحشیانہ تعصب کہہ کر پکارتے

کیوں دی کہ ”کسی ملک میں وہیں کے رہنے والوں کا اگر کوئی گروہ مذہب بدل لے تو کیا صرف مذہب تبدیل ہو جانے کے باعث نئی قوم پیدا ہو جاتی ہے۔ میں نہیں مانتا“ (دوقومی نظریہ اور ہندو، پروفیسر منور مرزا)۔ ہمارے دانشور جو بھارت دوستی کے بخار میں مبتلا ہیں اور اپنی نصابی کتابوں سے سلطان محمود غزنوی، شہاب الدین غوری، اورنگ زیب عالمگیر، شاہ ولی اللہ اور مجدد الف ثانی، کے نام تک خارج کر دینا چاہتے ہیں انہیں سوچنا چاہیے کہیں وہ سادگی یا نادانی میں اندراگانہ مہمی، جو اہر اعلیٰ نہرو اور مسٹر گاندھی کی ہمنوائی تو نہیں کر رہے۔ عام طور پر حکیم الامت علامہ اقبال کے ۱۹۳۱ء کے خطبہ الہ آباد کو دوقومی نظریہ یا نظریہ پاکستان کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اقبال کے افکار میں بھی یہ تصور اس سے پہلے موجود تھا اور بہت سے علماء حق بھی اس کی وضاحت فرما چکے تھے جن میں مرحوم آگاہ فتاویٰ الرسول رحمۃ اللہ علیہ درویش، امام احمد رضا بریلوی کا نام نامی سر فہرست ہے۔ وہ اس وقت بھی دوقومی نظریے کے حامی اور مؤید تھے جبکہ علامہ اقبال اور قائد اعظم ابھی ہندو مسلم اتحاد کے موڑ پر رکے ہوئے تھے۔ معروف سیاستدان صاحب طرز ادیب اور نامور صحافی مولانا کوثر نیازی صاحب نے بجا طور پر لکھا کہ ”سیاست میں ہم دوقومی نظریہ کو علامہ اقبال اور قائد اعظم محمد علی جناح سے منسوب کرتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے ایک ہونے کی مخالفت و تردید جس شدت سے امام احمد رضا نے کی وہ کسی اور نے نہیں کی۔ یہ دونوں حضرات بھی اس معاملے میں ان کے مقتدی ہیں آپ ان کے رہنما ہیں۔ (سید صابر حسین بخاری: ضیائے حرم گولڈن جوبلی نمبر)۔ اگرچہ شروع شروع میں حضرت اقبال رحمہ قومییت کے قائل تھے مگر جب وہ مسلم قومیت کی طرف آئے تو پھر انہوں نے نظم و نثر میں دلائل کے انبار لگا دیئے۔ اور انہی کے افکار کی روشنی میں قائد اعظم بھی ہندو مسلم اتحاد کے موڑ سے نکل کر مسلم قومیت کی شاہراہ سے ہوتے ہوئے پاکستان کی منزل تک پہنچ کر سرخرو ہوئے۔ حضرت اقبال کی نظم ”وطنیت“ ۱۹۰۸ء کے بعد کی ہے اس میں آپ نے مغربی



رحمۃ اللہ علیہ اور صدرالافاضل، مولانا نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے مرکزی مجلس تبلیغ قائم کی تو حضرت اقبال بھی اس میں شامل ہو گئے۔ میر غلام بھیک نیرنگ کے نام اپنے ایک مکتوب میں انھوں نے لکھا۔ ”میرے نزدیک تبلیغ اسلام کا کام تمام کاموں پر مقدم ہے اگر

ہندوستان میں مسلمانوں کا مقصد سیاسیات سے محض اقتصادی، بہبود ہے اور حفاظت اسلام اس عنصر کا مقصد نہیں ہے جیسا کہ آج کل

کے قوم پرستوں کے رویہ سے معلوم ہوتا ہے تو مسلمان اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہونگے۔ یہ بات میں علی وجہ البصیرت کہتا ہوں اور سیاسیات حاضرہ کے تھوڑے سے تجربہ کے بعد، ہندوستان کے سیاسیات کی روش جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے خود مذہب اسلام کے لیے ایک خطرہ عظیم ہے۔ اور میرے خیال میں شدھی کا خطرہ اس خطرے کے مقابلے میں کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ یا کم از کم یہ بھی شدھی ہی کی ایک غیر محسوس صورت ہے۔ بہر حال جس جانفشانی سے آپ نے تبلیغ کا کام کیا ہے اس کا اجر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم دے سکتے ہیں۔ میں انشاء اللہ جہاں جہاں موقع ملے گا آپ کے ایجنٹ کے طور پر کہنے سننے کو حاضر ہوں۔ مگر آپ اور مولوی عبدالمجید جنوبی ہند کے دورہ کے لیے تیار رہیں“ (مکتوب اقبال بنام غلام بھیک نیرنگ: سہ ماہی اقبال لاہور اکتوبر ۱۹۷۵ء) خط کشیدہ عبارت یہ غور کریں تو بعض دانشوروں کے اس باطل نظریہ کی تردید ہو جاتی ہے کہ اقبال اور قائد اعظم کے نزدیک قیام پاکستان کا مقصد مذہبی نہیں محض معاشی تھا۔

تحریک خلافت، تحریک ہجرت اور تحریک ترک موالات میں گاندھی کی چالبازیوں سے مسلمانان ہند کو جو نقصان اٹھانا پڑا تھا اس نے دوقوی نظریہ پر حضرت اقبال کے یقین کو پختہ کر دیا۔ جب مسلم لیگ جناح لیگ اور شفیق لیگ دو گروہوں میں بٹی تو علامہ اقبال نے شفیق لیگ کا ساتھ دیا کیونکہ جناح لیگ ہندو مسلم اتحاد کی امید پر غلط انتخابات کی حامی تھی اور شفیق لیگ مسلمانوں کے ہندوؤں سے الگ تشخص کی دلیل پر جداگانہ انتخاب کی طرف اشارہ تھی۔ دسمبر ۱۹۲۸ء میں آل

ہیں۔ حالانکہ ہماری مصیبت ایسی ہی حق بجانب ہے جیسی کہ ان کی حق پرستی۔۔۔ اسلام کی حقیقت ہمارے لیے یہی نہیں ہے کہ وہ ایک مذہب ہے بلکہ اس سے بڑھ کر ہے۔ اسلام میں قومیت کا مفہوم خصوصیت کے ساتھ پوشیدہ ہے اور ہماری قومی زندگی کا تصور اس وقت تک ہمارے ذہن میں نہیں آ سکتا جب تک کہ ہم اسلام سے پوری طرح باخبر نہ ہوں۔ بہ الفاظ دیگر اسلامی تصور ہمارا وہ ابدی گھریا وطن ہے جس میں ہم اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ جو نسبت انگلستان کو انگریزوں سے اور جرمنی کو جرمنوں سے ہے وہ اسلام کو ہم مسلمانوں سے ہے۔ جہاں اسلامی اصول یا ہماری مقدس روایات کی اصطلاح میں خدا کی رسی ہمارے ہاتھ سے چھوٹی اور ہماری جماعت کا شیرازہ بکھرا“ (خطبات اقبال: مرتبہ رضیہ فرحت بانو بحوالہ اقبال کا آخری معرکہ: سید نور محمد قادری)

۱۹۲۰ء۔ ۲۱ء تحریک ہجرت، تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کا ہولناک زمانہ تھا۔ علامہ اقبال خلافت کمیٹی میں شامل ہوئے مگر جلد ہی گاندھی کی قیادت کے مضمرات کو بھانپ کر اس سے الگ ہو گئے۔ جب گاندھی کی ہدایت پر ہندوستان کے ۱۲۵ میں سے مسلمانوں کے صرف تین تعلیمی اداروں کو بھی ترک موالات کی سمینٹ چڑھایا جانے لگا تو انجمن حمایت اسلام لاہور میں علامہ اقبال نے اس کی شدید مخالفت کی۔ اسلامیہ کالج کے مولوی حاکم علی کے ذریعے امام احمد رضا بریلوی سے فتویٰ طلب کیا جنھوں نے ہندو کی عیساری کو طشت از باہم کرتے ہوئے فرمایا کہ جب تک ہندو اپنے اداروں کی گرانٹ واپس نہیں کرتے مسلمان اپنے نقصان کے کیوں در پے ہیں۔ علامہ اقبال کی بروقت مداخلت اور امام احمد رضا بریلوی کی رہنمائی سے علی گڑھ، لاہور اور پشاور کے مسلم تعلیمی ادارے بند ہونے سے محفوظ رہے۔ ۱۹۲۳ء میں جب ہندوؤں نے مسلمانوں کو زبردستی واپس ہندو بنانے کے لیے شدھی اور سنگٹھن کی جاہلانہ تحریکیں شروع کیں تو چند درد مند رہنماؤں نے جن میں مولانا غلام بھیک نیرنگ رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالمجید بدایونی رحمۃ اللہ علیہ، امیر ملت، حیدر جماعت علی شاہ علی پوری



پارٹیز مسلم کانفرنس میں علامہ اقبال نے دوقومی نظریے کے خدو خال واضح کرتے ہوئے فرمایا ”حضرات آج میں نہایت صاف لفظوں میں کہنا چاہتا ہوں کہ اگر مسلمانوں کو ہندوستان میں بحیثیت مسلمان زندہ رہنا ہے تو ان کو جلد از جلد اپنی اصلاح و ترقی کے لیے سعی و کوشش کرنی چاہیے۔ اور جلد از جلد ایک علیحدہ پولیٹیکل پروگرام بنانا چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ ہندوستان میں بعض ایسے حصے ہیں جن میں مسلمانوں کی اکثریت ہے اور بعض حصے ایسے ہیں جن میں وہ قلیل تعداد میں ہیں۔ ان حالات میں ہم کو علیحدہ طور پر ایک پولیٹیکل پروگرام بنانے کی ضرورت ہے“ (مقتار اقبال بحوالہ اقبال کا آخری معرکہ: سید نور محمد قادری)۔ مسلمانوں کے اسی الگ ملحق شخص کی بنیاد پر ہی علامہ اقبال نے خطبہ لہ آباد میں ہندوستان کو ہندوؤں اور مسلمانوں کے لیے الگ الگ ریاستوں میں تقسیم کرنے کی تجویز پیش کی تھی۔ اس وقت تک قائد اعظم محمد علی جناح بھی ہندوؤں کے مفروضہ کی وجہ سے ہندو مسلم اتحاد سے مایوس ہو کر انگلستان تشریف لے جا چکے تھے۔ اقبال کی دعوت بلکہ اصرار پر ہی وہ واپس آئے اور انھوں نے مسلم لیگ کی قیادت سنبھالی۔ حضرت علامہ اقبال کی مومنانہ بصیرت اور حضرت قائد اعظم کی ولولہ انگیز قیادت میں جب مسلمانوں کے الگ تشخص اور الگ ریاست کی تحریک کامیاب ہوتی نظر آئی تو کانگریس نے اپنے ترش کے سارے تیر آزما ڈالے۔ مگر جو تیر سب سے زیادہ موثر اور کارگر تھا وہ کانگریس کے حامی حمید العلماء ہند کے قرآن وحدیث کی تاویلوں میں ڈوبے ہوئے خطابات تھے جو مسلمانوں کو فریب دے رہے تھے۔ دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس اور اپنے عہد کے انتہائی اہم مذہبی رہنما مولوی حسین احمد مدنی نے جب خطبہ جمعہ میں وعظ کرتے ہوئے ہندوؤں اور مسلمانوں کی متحدہ قومیت کے حق میں دلائل دیئے اور واضح طور پر نظریہ پیش کیا کہ قومیں مذہب سے نہیں اوطان سے بنتی ہیں تو علامہ اقبال کو کہ بہت علیل تھے مکران سے نہ رہا گیا۔ وہ تڑپ اٹھے اور انھوں نے بستر مرگ سے اس باطل فکر کو لاکارتے ہوئے تاریخی اشعار کہے۔

عجم ہنوز نہ داند رموز دین ورنہ  
زدیوبند حسین احمد ایں چہ بواجبی است  
سرور بر سر منبر کہ ملت از وطن است  
چہ بے خبر زمقام محمد ﷺ عربی است  
بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست  
اگر بہ او نہ رسیدی تمام بولہبی است

ان اشعار کا چھپنا تھا کہ ہندوستان میں ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ مولوی مدنی صاحب کے حواریوں نے علامہ اقبال کے خلاف مضامین اور نظموں کے طور مار باندھ دیئے۔ جس کا اقبال نے اپنے احباب کے مشورے سے بڑا مدلل جواب شائع کرایا۔ جب مولوی حسین احمد مدنی صاحب لا جواب ہوئے تو حیلہ تراشا کہ میں نے یہ تو نہیں کہا کہ ملت وطن سے بنتی ہے، میں نے کہا تھا قوم وطن سے بنتی ہے۔ اقبال کو ملت اور قوم کا فرق ہی معلوم نہیں اس پر اقبال نے بر جستہ کہا۔

قلندر جز دو حرف لالہ کچھ بھی نہیں رکھتا  
فقیر شہر قاروں ہے لغت ہائے مجازی کا

جناب حسین احمد مدنی اذرا ان کے حامی علما کی سوچ ناکام ہوئی اللہ تعالیٰ نے علامہ اقبال کو سرخرو فرمایا اور دوقومی نظریہ کی بنیاد پر ۱۹۴۷ء میں پاکستان ایک حقیقت بن کر افق عالم پر جلوہ گر ہوا۔ کانگریس اور اس کے حامی علماء کو ناکام بنانے میں ان علماء ومشائخ نے اہم کردار ادا کیا جن کا ان خانقاہوں اور روحانی سرچشموں سے تعلق تھا جن سے اقبال کا بھی رابطہ رہا تھا۔ امیر ملت حضرت جماعت علی شاہ علی پوری رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر مہر علی شاہ گلاڑوی رحمۃ اللہ علیہ اور امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین نے تحریک پاکستان میں سرگرم حصہ لیا۔ دوقومی نظریہ پیش کرنے اور اسے پروان چڑھانے میں امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی کوششوں کے بارے میں روزنامہ نوائے وقت کے معروف کالم نگار اور مؤرخ میاں عبدالرشید نے اپنی کتاب (Islam In Indo-Pak Sub-Continent) میں لکھا





استاد اور خانقاہ کے درویش کی حیثیت سے اپنے مریدین کی مذہبی رہنمائی کی۔ اپنی ساری شاعری کو صرف اور صرف نعت اور مناقب اولیا کے لیے وقف کر رکھا۔ لیکن یہ بھی قطعی سچ ہے کہ معاشی، سماجی اور سیاسی حوالوں سے بھی انھوں نے جو رہنمائی فرمائی وہ ان کے دور کے بڑے سے بڑا رہنما بھی نہ کر سکا۔ ۱۹۱۲ء میں انھوں نے ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ لکھ کر مسلمانوں کو معاشی ترقی کی راہیں سمجھائیں۔ اس میں آپ نے چار تجاویز پیش کیں۔ (۱) مسلمان اپنے مقامات انگریزی عدالتوں میں لے جانے کی بجائے آئیں میں پنٹائیں تاکہ کروڑوں روپے مقدمے بازی میں نہ اڑیں اور بچت ہو سکے۔ (۲) مسلمان آپس ہی میں خرید و فروخت کریں (۳) بمبئی، کلکتہ، مدراس اور حیدرآباد کے تو مگر مسلمان اپنے بھائیوں کے لیے بینک قائم کریں (۴) علم دین کی ترویج و اشاعت کی جائے۔ ان تجاویز کے پہلے اصول بچت کو اپناتے ہوئے ۱۹۳۶ء میں معروف اکنامٹ جے ایم کینز نے تجاویز پیش کیں اور اڑ کا خطاب پایا۔ ان کی دوسری تجویز باہمی تجارت کو بعد میں دوسری قوموں نے اختیار کیا۔ امریکہ کے ایگز ہنڈر ہملٹن اور جرمنی کے فریڈرک لیسٹ اپنی قوموں میں باہمی تجارت کے حامی اور آزادانہ بین الاقوامی تجارت کے مخالف تھے۔ عصر حاضر کا جدید معاشی نظریہ ”Theory of Integration of economics“ بھی امام احمد رضا کے نظریہ باہمی تجارت سے مستفاد ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ پورپی مشترکہ منڈی کا قیام اور اب پوری یونین کی تشکیل اسی نظریے کی کامیابی کی دلیل ہے۔ کاش ہم نے اغیار سے رہنمائی کی بھیک مانگنے کی بجائے اپنے محسن اور رہنما امام احمد رضا کے نظریہ کو اپنایا ہوتا تو آج ہماری معاشی اور سیاسی حالت اتنی ابتر نہ ہوتی۔ امام احمد رضا نے ۱۹۱۲ء میں جو اسلامی بینک کی تجویز پیش کی تھی اسلامی ممالک کے وزرا خارجہ، وزرا تجارت اور سربراہان مملکت نے کتنے ہی اجلاسوں کے بعد ۱۹۷۶ء میں اسلامی بینک کی منظوری دی (مزید برآں یہ کہ گذشتہ سال (نومبر ۲۰۰۶ء) میں اسلام آباد پاکستان میں منعقدہ تین

۱۹۳۰ء میں جب قرارداد پاکستان منظور ہوئی تو حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی کوششیں بار آور ہوئیں۔ آپ کے مریدین اور معتقدین بشمول علماء و مشائخ تحریک پاکستان میں جسد واحد بن کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس طرح قیام پاکستان کے سلسلہ میں حضرت بریلوی کا حصہ علامہ اقبال اور قائد اعظم سے کسی طرح کم نہیں۔“ نوائے وقت ہی کے ایک اور نامور صحافی اور تحریک پاکستان کے سرگرم کارکن میاں محمد شفیع (م ش) نے انھیں محسن ملت اسلامیہ کا لقب دیتے ہوئے لکھا کہ ”اعلیٰ حضرت نے جس یکسوئی اور استقلال سے دور غلامی میں دین کی مدافعت کی جوں جوں وقت گزرتا جائے گا اس کا اعتراف امت کے تمام طبقوں کو ہوتا جائے گا“ (نوائے وقت ۷ جون ۱۹۶۸ء) خود حضرت اقبال نے امام احمد رضا کی فقہی بصیرت اور اصابت رائے کو دیکھتے ہوئے انھیں اپنے عہد کا امام ابو حنیفہ قرار دیا تھا۔ ملت اسلامیہ کا یہ عظیم محسن، سچا عاشق رسول ﷺ اور اپنے عہد کا امام ابو حنیفہ امام احمد رضا (۱۸۵۶-۱۹۳۱) ہی تھا جو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ہیرو مولانا فضل حق خیر آبادی اور دیگر علماء حق کی فکر کا علمی و عملی وارث اور حقیقی ترجمان تھا۔ اس لیے یہ کارنامہ اسی کے حصے میں آیا کہ اس نے ہندو اور انگریز دونوں کی چالوں سے مسلمانان ہند کو بروقت خبردار کیا اور سب رہنماؤں سے پہلے ۱۸۹۷ء میں پٹنہ سٹی کانفرنس میں دوقومی نظریہ پیش کرتے ہوئے ہندوؤں اور انگریز گورنمنٹ دونوں سے ہوشیار رہنے کا مشورہ دیا۔ عام لوگ سمجھتے اور ہمارے دانشور لکھتے رہتے ہیں کہ علماء کو دنیوی معاملات کا ادراک نہیں ہوتا۔ یہ پرانے وقتوں کے لوگ ہیں جو وقت کے پیسے کو الٹا گھما کر قوم کو ماضی میں دھکیل دینا چاہتے ہیں۔ تحریک پاکستان میں ان دانشوروں نے قوم کی رہنمائی کرنے کی بجائے قیام پاکستان کی مخالفت کی۔ اگر یہ سب لوگ امام احمد رضا کی تاریخی جدوجہد کا مطالعہ کر لیتے تو اس مغالطے کا شکار نہ ہوتے۔ یہ سچ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ایک فقیہ، محدث، مفسر، شیخ کامل، اور بشمول ریاضی، الجبر، جیومیٹری، لوگار تھم، وغیرہ پچاس سے زیادہ علوم کے ماہر تھے۔ انھوں نے دارالعلوم کے



(بحوالہ سيارہ ڈائجسٹ نومبر ۱۹۷۷ء) ایسے میں امام احمد رضا نے بستر علالت سے ”الحجۃ المومنین فی آیۃ المستحی“ لکھ کر دوقومی نظریہ کی آبیاری فرمائی۔ اس کی افادیت کے پیش نظر ممتاز مورخ رئیس احمد جعفری نے اسے اپنی کتاب ”اوراقِ گم گشتہ“ میں شامل کیا ہے۔ ایک غیر جانبدار مورخ محمد علی چراغ نے بھی اعتراف کیا کہ ”مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ روزِ اول سے دوقومی نظریہ کے علمبردار تھے اور آخر تک اس کے لیے کوشاں رہے۔ وہ ہندو کی سیاسی چالوں سے باخبر تھے اس لیے سیاستِ ملیہ کے ہر موڑ پر انھوں نے مسلمانوں کو خبردار کیا۔ ہندو کے چھپے ارادوں اور ہندو مسلم اتحاد کے خطرناک نتائج سے انہیں آگاہ کیا۔“ (اوج لاہور گولڈن جوبلی نمبر) امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اسی فکر کے نتیجے میں ان کے فرزند ان حجت الاسلام مولانا حامد رضا خاں اور مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خاں، ان کے خلیفہ مولانا نعیم الدین مراد آبادی، اور دوسرے خلیفہ اور علی گڑھ یونیورسٹی کے سربراہ شعبہ دینیات علامہ سید سلیمان اشرف نے ان کی وفات کے بعد بھی جدوجہد کو جاری رکھا۔ ۱۹۳۵ء میں ال اٹھیا سٹی کانفرنس کا بنیاد رکھی۔ خدیوی اور سنگھن کے مقابلے کے لیے انجمنِ رضا مصطفیٰ کے تحت بھرپور کام کیا۔ ۱۹۳۶ء میں ہی نہیں بلکہ اس سے بہت پہلے شروع سے الگ مملکت کے قیام کے لیے کوشاں رہے۔ مطالبہ پاکستان کی حمایت میں ہزاروں علماء و مشائخ اور کروڑوں عوام کو تیار کیا۔ سید نعیم الدین مراد آبادی کے دوست اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے خلیفہ مولانا ابویوسف کے ماہنامہ الفقہ امرتسر نے تو ۱۹۳۲ء میں ہی اپنی لوح پر الفقہ امرتسر (پاکستان) لکھنا شروع کر دیا تھا۔

یہ سب فیضان تھا ہندوستان میں دوقومی نظریہ کے موسس اول امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا جو قدم قدم پر مسلمانوں کو خبردار کرتے رہے۔

سوتا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے  
سونے والو جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے

روزہ عالمی اقتصادی فورم کے اختتام پر جو مشترکہ اعلامیہ جاری کیا گیا اور جسے ملک اور بیرون ملک کے تمام پرنٹ اور الیکٹرونک میڈیا نے نشر کیا آپ اس کو ملاحظہ فرمائیں تو آپ کو شیخ الاسلام امام احمد رضا قادری حنفی علیہ الرحمۃ کے اسی چار نکاتی معاشی تعلیمی پروگرام کی بارگشت قدرے تفصیل کے ساتھ سنائی دے گی۔ ملاحظہ ہوا ماہنامہ معارفِ رضا، کراچی کے اکتوبر ۲۰۰۶ء اور دسمبر ۲۰۰۶ء کا ادارہ۔ کیا اب بھی ہمارے دانشور نگہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے علماء عصر حاضر کے مسائل کو نہیں سمجھتے یا ان کی نگاہ جدید دور کے تقاضوں سے غافل ہے۔ امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف دینی، روحانی اور معاشی معاملات ہیں میں بروقت رہنمائی نہیں فرمائی بلکہ میدانِ سیاست میں بھی ان کی فکر سب سے آگے تھی۔ اگرچہ وہ باقاعدہ کسی سیاسی جماعت میں شامل نہیں ہوئے مگر ان کے افکارِ عالیہ ملتِ اسلامیہ کے رہنما تھے۔ ہندو مسلم اتحاد کے حامی اور گاندھی کے پیروکار علماء نے تو اس وقت تحریکِ خلافت چلائی جب ترکی شکست کھا چکا تھا۔ اور ترکوں نے خود ہی قبائے خلافت کو تار تار کر دیا تھا۔ امام احمد رضا نے ۱۹۱۲ء میں ترکی کے خلاف اٹلی کی جنگ کے موقع پر خطرے کو محسوس کیا اور بلقان جنگ کے لیے ترکوں کی حمایت میں جلتے کیے۔ اپنے عقیدہ مندوں سے رقم اکٹھی کی اور خود بھی ذاتی عطیات ترکوں کے لیے بھجوائے۔ امام احمد رضا نے اس وقت سلطنتِ ترکیہ کو بچانے کی آواز دی جبکہ ترکی ابھی ٹوٹا نہیں تھا اور اسے بچانے کی جدوجہد کی جاسکتی تھی۔ خلافتِ کمیٹی سے دوقومی نظریہ کی بنیاد پہ الگ رہے مگر خود انصاف اسلام تنظیم قائم کر کے ترکوں سے اظہارِ بیعت کیا۔ اور ہندو اور انگریز دونوں سے برأت کا اعلان کیا۔ جب علماء دیوبند گاندھی کو مساجد کے منبروں پر بٹھا رہے تھے، ماتھوں پہ قشتے لگا رہے تھے، قرآن اور رامائن کے اکٹھے جلوس نکال رہے تھے، گائے کی قربانی سے نہ صرف منع کر رہے تھے بلکہ قربانی گاؤں کے خلاف فتوے جاری کر رہے تھے، گاندھی کے نام کے جمعوں میں خطبے پڑھ رہے تھے تو سادہ لوح عوام علماء کو دیکھ کر گاندھی کو امام مہدی سمجھنے لگ گئے تھے



# اصلاح معاشرہ اور ردّ بدعات

- ۱۔ انسدادِ گداگری کا تصور افکارِ رضا کی روشنی میں
- ۲۔ اعجاز: مولانا احمد رضا بریلوی اور ردّ بدعات



# انسداد گداگری کا تصور افکار رضا کی روشنی میں

پروفیسر دلاور خان \*

پیشہ ورانہ گداگری ہمارے اسلامی معاشرے کے لئے ایک بدنما داغ ہیں گداگری عصر حاضر میں اپنی حیثیت کے اعتبار سے صرف ایک مسئلہ ہی نہیں بلکہ اس کے زیر اثر کئی معاشرتی، معاشی، سیاسی، اور نفسیاتی مسائل جنم لیتے ہیں مثلاً چوری، تخریب کاری، مجرئی، شخصی انتشار، سستی، کاہلی، غیرت و حمیت کا فقدان، متعدی امراض کے پھیلاؤ کا ذریعہ، اخلاقی، دینی، اور تمدنی انتشار کا شکار، سماجی، سیاسی اور معاشی اداروں سے کنارا کشی۔

یو این او کی ایک رپورٹ کے مطابق 1.2 ملین (بارہ لاکھ) بچے پاکستان کی سڑکوں میں بھیک مانگتے نظر آتے ہیں یہ بھکاری بچے صبح اپنے گھروں سے نکلتے ہیں اور سارا دن بھیک مانگنے کے بعد شام کو واپس گھر لوٹتے ہیں۔ رپورٹ کے مطابق ان بھکاری بچوں میں 72 فیصد بچے اپنے خاندان کے ساتھ رابطے میں نہیں ہیں اور 10 فیصد اپنے خاندان کے بارے میں کچھ جانتے ہی نہیں۔ یہ بچے کسی نہ کسی گروہ کے ساتھ منسلک ہیں جنہیں یا تو ان کے گروہ کے افراد نے اغواء کیا ہوگا یا پھر غریب والدین سے خریدا ہوگا۔ بیش تر غریب والدین مختلف گروہوں کو اپنے بچے بیچتے ہیں جنہیں اصطلاحاً "Child rental for begging" کہا جاتا ہے اور پھر دونوں پارٹیاں بچے کی بھیک کی کمائی برابر تقسیم کر لیتی ہیں۔ (جنگ سنڈے میگزین کراچی 24 دسمبر 2006)

اقوام متحدہ کی یو این او ڈی سی کی ایک اور رپورٹ کے اعداد و شمار کے مطابق پاکستان میں اس وقت بے گھر بچوں کی تعداد تقریباً ایک لاکھ ہے۔ کراچی میں پندرہ ہزار، پشاور میں پندرہ ہزار، کوئٹہ میں آٹھ

خاندان، مساجد، خانقاہیں سماجی، مذہبی، معاشی، ادبی اور ذرائع ابلاغ وغیرہ جیسے فعال سماجی ادارے [Social Institutions] افراد کی دینی، فکری اور عملی تعلیم و تربیت کرتے ہوئے اسلامی معاشرے کو مہذب اور مستحکم بنیادوں پر استوار کرنے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں جس کے نتیجے میں معاشرتی اور استحکام کی راہ پر گامزن دکھائی دیتا ہے اور حقوق و فرائض کی پاسداری، مذہبی رواداری، امن و آشتی، بھائے امداد باہمی، عدل و انصاف، فخر و خواہی، اور خوشحالی جیسی اعلیٰ معاشرتی اقدار پروان چڑھتی ہیں جس سے متمدن و مہذب اسلامی معاشرے کے تشخص کا اظہار ہوتا ہے جو دوسرے معاشرے کے لئے بطور نمونہ عمل سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔

اسلامی معاشرے کا کھلی فرد، ادارہ، گروہ، اپنے فرائض و منصب سے روگردانی کرتا ہے تو اس سے دوسرے فرد، گروہ یا ادارے کی حق تلفی ہوتی ہے جس سے سماجی بے چینی اور انتشار کی راہ ہموار ہوتی ہے اور سماجی انتشار [Social Disorganisation] کے اثرات براہ راست معاشرے کے باشندوں پر پڑتے ہیں۔ اس کیفیت کا اظہار عموماً افراد کے رویوں کی ناہمواری سے ہوتا ہے اس ناہمواری اور غلط روش کی کوکھ سے کئی پیچیدہ معاشرتی مسائل اور جرائم جنم لیتے ہیں۔ معاشرتی ضبط [Social Control] کی زنجیر ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے جس سے معاشرہ بد امنی، سست رفتاری، تخریب کاری، غربت و جہالت، خود غرضی، عصبیت، جرائم، بے روزگاری، اور پیشہ ورانہ گداگری جیسے مسائل کی آماجگاہ بن جاتا ہے اور یہ معاشرتی مسائل اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ معاشرتی ادارے انتشار اور انحطاط کا شکار ہیں۔



عیدین، مذہبی تہواروں اور عرس کے موقعوں پر اتنا پیسہ جمع کر لیتے ہیں کہ ایک عام مزدور اتنے پیسے پورے سال اپنی مزدوری سے حاصل نہیں کر سکتا ان میں بچے، بوڑھے، نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنا حق، فقیروں کا لبادہ اوڑھے جو تندرست و توانا ہوتے ہیں اور یہ پکارتے پکارتے نہیں سمجھتے کہ ”خدا اور رسول کے واسطے میری کچھ مدد کرو میرے بچے بھوکے اور بیمار ہیں“ ایسے گداگروں نے نام خدا کو صرف بھیک مانگنے کا آلہ بنالیا ہے ان کے دل میں اللہ اور نبی ﷺ کی عظمت اس سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جب خدا کے ساتھ رسول کا واسطہ دیا جاتا ہے اور جذباتی انداز گداگری اختیار کرتا ہے تو ایک مسلمان خواہ کچھ نہ کچھ روپے دے کر جذبہ باہمی امداد کا مظاہرہ کرتا ہے بعض گداگروں نے ہٹ دھرم ہوتے ہیں کہ نوبت یہاں تک آجاتی ہے جیسے وہ سامنے والے شخص سے قرض یا تادان وصول کرنے کی بھرپور جافشانی کر رہے ہوں۔

#### تحدید: Delimitation

اس مقالے کو صرف پیشہ ورانہ گداگری سے متعلق امور تک محدود رکھا گیا ہے۔ باقی امور جیسے اسلام کا نظریہ انفاق اور محنت و کسب اس کی حدود سے خارج ہیں مسلم مفکرین میں سے صرف الشیخ احمد رضا حنفی کے عمرانی افکار کے استفادے تک محدود رکھا گیا ہے۔

#### اعتذار: Limitation

تحقیق کار کو اس مقالے کی تیاری کے ضمن میں الشیخ احمد رضا حنفی کی کتاب ”خیر الامال فی حکم الکسب والسؤال“ اور فتاویٰ رضویہ قدیم کی جلد چہارم جیسے بنیادی ذرائع [Primary sources] معلومات سے استفادہ کرنے کا موقع ملا جبکہ آپ کی دیگر کتب تک رسائی نہ ہو سکی اس لیے الشیخ احمد رضا حنفی کے انسداد گداگری سے متعلق دیگر عمرانی افکار کو اس مجبوری کی بناء پر احاطہ تحقیق میں شامل نہیں کیا جاسکا۔

#### مفروضہ: Hypothesis

”عوام الناس مذہبی فریضہ سمجھتے ہیں پیشہ دارانہ گداگروں کی مدد کرتا“ مشاہدے اور انٹرویو سے اخذ شدہ معلومات اور حقائق کی روشنی

ہزار، لاہور میں دس ہزار اور راولپنڈی میں دس ہزار سے زائد بچے گلیوں، سڑکوں اور فٹ پاتھوں پر زندگی بسر کر رہے ہیں، ان بچوں کی عمریں پانچ سے اٹھارہ سال کے درمیان ہیں، ان بچوں کو بھی بھیک منگوانے والا مافیا اس راہ پر ڈال رہا ہیں۔ (ایضاً)

ایک رپورٹ کے مطابق بھکاریوں کے کنٹریکٹرز ”فیملیز“ سے ہفتہ وار معاہدہ کرتے ہیں جو کم از کم 50 ہزار روپے ہوتا ہے، یہ معاہدہ عمر اور علاقے کے لحاظ سے ہوتا ہے کنٹریکٹ کی رقم ”فیملی“ ممبر کی عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے ”فیملی“ کا مطلب خاندان نہیں جن کا کوئی خونی رشتہ ہے، بلکہ یہ ایک ایسی اصطلاح ہے، جس میں کم از کم ۱۰ بھکاری ہوتے ہیں، ان دس بھکاریوں کو ایک ”فیملی“ کہا جاتا ہے کنٹریکٹر ”فیملی“ سے معاہدہ کرنے کے بعد علاقہ الاٹ کرتا ہے۔ (ایضاً)

مذکورہ بالا رپورٹ کی روشنی میں اگر بوڑھے مرد و خواتین اور نوجوان معذوروں کی تعداد کو شامل کر لیا جائے تو وطن عزیز میں ایک اندازے کے مطابق تقریباً پچیس لاکھ نفوس پر مشتمل گداگر پارٹی موجود ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ پاک و ہند کی کسی بھی بڑی سے بڑی سیاسی جماعت کے اتنے باضابطہ کارکنان نہیں ہیں ان پچیس لاکھ گداگروں کی اوسط آمدنی تقریباً تین سو روپے یومیہ ہے اس طرح ہر روز عوام الناس اپنی محنت سے کمائی ہوئی روزی  $2500000 \times 300$  = 750000000 (پچھتر کروڑ) روپے یومیہ اور سالانہ  $750000000 \times 365$  = 273750000000 (دو کھرب تہتر ارب پچھتر کروڑ) روپے ان گداگروں پر صرف کرتے ہیں۔

گداگروں کی تعداد اور آمدنی سے متعلق مفروضے کی تصدیق ان حقائق سے با احسن طریقے سے ہو سکتی ہے کہ گلی، کوچے، بازار، عدالت، ہوٹل، پارک، بس، ریل گاڑی، ٹریفک سگنل، جامع مساجد، مزارات، میلوں کے ارد گرد ہمیں ایسے گداگر جا بجا نظر آئیں گے جنہوں نے باقاعدہ گداگری کو اپنی آمدنی کا مستقل ذریعہ بنالیا ہے۔



میں یہ ارتباطی مفروضہ [Correlative Hypothesis] قائم کیا گیا ہے جسے الشیخ احمد رضا حنفی کے افکار و عمرانیات کے تجزیہ کی روشنی میں اس کی تصدیق [Verification] کی جائے گی تاکہ اس حقیقت کا علم حاصل کیا جاسکے کہ اسلامی نقطہ نظر سے اس مفروضے کے دو متغیرات [Variables] میں باہمی ربط [Relationship] ہے یا نہیں اسی طرح مفروضے کے آزاد متغیر [Independent] اور تابع متغیر [Dependent] Variables کا تجزیہ کر کے پیشہ وارانہ گداگری سے متعلق حقائق اکٹھے کیے جائیں گے۔

- مآلدار گداگر:** ۱: غنی مآلدار (گداگر) جیسے اکثر جوگی اور سادھو بچے۔
- فقیر گداگر:** ۱: واقعی فقیر ہیں، قدر نصاب کے مالک نہیں۔
- ۲: قوی تندرست ہیں۔
- ۳: کسب پر قادر ہیں۔
- ۴: سوال ایسی ضرورت کے لئے نہیں جو ان کے کسب سے باہر ہو۔
- ۵: کوئی حرفت یا مزدوری نہیں کی جاتی۔
- ۶: مفت کا کھانا کھانے کے عادی ہیں۔

#### تحقیقی طریقہ کار: Method

- ۷: بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔
- ۸: اپنی ضروریات شرعیہ کے لائق مال رکھتا ہے۔
- ۹: کھانے کو کچھ پاس نہیں مگر ہنر ہاتھ میں ہے۔
- ۱۰: اپنی صنعت یا اجرت سے بقدر حاجت پیدا کر سکتا ہے۔
- عاجز گداگر:** ۱: وہ (گداگر) عاجز و ناتواں ہوں۔
- ۲: نہ مال رکھتے ہوں۔
- ۳: نہ کسب پر قدرت۔
- ۴: جتنے کی حاجت ہے اتنا کمانے پر قادر نہیں۔
- ۵: کمائی سے بعد نفقہ ضروری کے کچھ نہیں بچا سکے اور قرض خواہ گردن پر چھری رکھتے ہیں۔

- عاجز گداگر پر تبصرہ:** الشیخ احمد رضا حنفی اپنے عہد کے عمرانی مسائل [Social Problems] کا بھرپور ادراک رکھتے ہیں آپ نے اپنے گرد و نواح کے گداگروں کے کسب، ہنر مندی، مالی حالت، کاپلی و سستی، اور عادت بھیک کی کیفیات کا بنظر غائر مشاہدہ کر کے ان سے متعلق تمدنی لحاظ سے حقائق جمع کیے پھر اپنے تجزیہ کی روشنی میں ان کی جماعت سازی، اقسام، اور خصوصیات اس طرح رقم کی ہیں۔

#### گداگروں کی اقسام:

- الشیخ احمد رضا محدث حنفی نے گداگروں کی مالیت حقیقت، کسب جیسی کیفیت کو مد نظر رکھ کر ان کی تین درجات میں جماعت سازی
- (الف): (اے) سوال کرنا حرام ہے۔
- (ب): انہیں دینے سے زکوٰۃ ادا نہیں ہوگی۔



(ج): فرض (زکوٰۃ) سر پر باقی رہے گی۔

### فقیر گداگر:

(الف): انہیں سوال کرنا حرام

(ب): جو کچھ انہیں اس سے (گداگری) ملے وہ ان کے حق میں

خبیث

(ج): حدیث شریف میں ہے ”صدقہ غنی اور صحت مند کے لیے

حلال نہیں“

(د): انہیں بھیک دینا منع ہے کہ معاصیت پر اعانت ہے

(ه): لوگ اگر نہ دیں تو مجبور ہوں کچھ محنت مزدوری کریں

(و): قال اللہ تعالیٰ ولا تعاونوا علی الاثم والعدوان

(ز): ان کے دینے سے زکوٰۃ ادا ہو جائے گی جبکہ اور کوئی مانع شرعی نہ

ہو کہ فقیر ہیں

(ح): قال اللہ تعالیٰ انما الصدقات للفقراء

### عاجز گداگر:

(الف): انہیں بقدر حاجت سوال حلال ہے

(ب): اس (گداگری و سوال) سے جو کچھ ملے ان کے لیے طیب ہے

(ج): یہ عہدہ معارف زکوٰۃ سے ہیں

(د): انہیں دینا باعث اجر عظیم ہے

(ه): یہی وہ ہیں جنہیں جہنم کرنا حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ عالم

### مفروضے کا تجزیہ: [Analysis of Hypothesis]

”عوام الناس مذہبی فریضہ سمجھتے ہیں پیشہ دارانہ گداگری کی مدد کرتا“

یہ ارتباطی مفروضہ دو متغیرات پر مبنی ہے ایک آزاد اور دوسرا تابع

متغیر اس مفروضے میں عوام الناس دینی فریضہ سمجھتے ہیں دینا یہ آزاد متغیر

ہے۔ جبکہ پیشہ ور گداگر تابع متغیر ہے۔ افکار رضا کی روشنی میں یہ معلوم

کرتا کہ دونوں متغیرات میں دینی لحاظ سے کوئی ربط ہے یہ نہیں۔ الشیخ

احمد رضا حنفی قرآن و حدیث کی روشنی میں اس مفروضے کا یوں تجزیہ

کرتے ہیں۔

”بے ضرورت شرعی سوال کرنا حرام ہے اور جن لوگوں نے

باوجود قدرت کسب بلا ضرورت سوال کرنا اپنا پیشہ کر لیا وہ جو کچھ اس سے

جمع کرتے ہیں سب ناپاک و خبیث ہے اور ان کا یہ حال جان کر ان

کے سوال پر کچھ دینا داخل ثواب نہیں بلکہ ناجائز و گناہ اور گناہ میں مدد

کرتا ہے اور انہیں دینا ناجائز تو دلانے والا بھی دال علی الخیر نہیں بلکہ دال

علی الشر ہے“ (فتاویٰ رضویہ قدیم ج چہارم ص ۳۹۹)

آپ مزید فرماتے ہیں کہ:

”جو اپنی ضروریات شرعیہ کے لیے مال رکھتا ہے یا اس کے کسب

پر قادر ہے اسے سوال حرام ہے اور جو اس مال سے آگاہ ہوا ہے اسے

دینا حرام اور دینے والا اور لینے والا دونوں گناہ گار و جملائے آجام صحاح

میں ہے رسول ﷺ فرماتے ہیں کہ لا تحلل الصدقة لغنی و لذی

مصرۃ سوی صدقة حلال نہیں ہے کسی غنی کے لیے نہ کسی قوی تندرست

کے لیے رواہ الاثمۃ احمد والدارمی والاربعة عن ابی ہریرۃ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیز صحاح میں ہے رسول ﷺ فرماتے ہیں من

سئال الناس و له ما یغنیہ جاء بعم القیامۃ و مسیئۃ فی و جحر

خمسوس جو لوگوں سے سوال کرے اور اس کے پاس وہ شے ہو جو اسے

بے نیاز کرتی ہو روز قیامت اس حال پر آئے گا کہ اس کا وہ سوال اس

کے چہرہ پر خراش و زخم ہو رواہ الدارمی الاربعة عن ابن مسعود

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیز فرماتے ہیں ﷺ من سئال الناس

اموالہم بکثرا فانما یسال جم جہنم فلیستقل منہ او یشتکر

جو اپنا مال بڑھانے کو لوگوں سے ان کے مال کا سوال کرتا ہے وہ جہنم کی

آگ کا ٹکڑا مانگتا ہے اب چاہے تھوڑی لے یا بہت رواہ احمد و

مسلم و ابن ماجہ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیز

فرماتے ہیں رسول ﷺ من سئال من غیر فقر فانما یاکل الجمر

جو بے حاجت و ضرورت شرعیہ سوال کرے وہ جہنم کی آگ کھاتا ہے



### مفروضے کی تصدیق:

الشیخ احمد رضا حنفی نے اسلامی تعلیمات کی روشنی میں جس طرح پیشہ ورانہ گداگری جیسے عمرانی مسئلے کا ہر جہت سے تجزیہ کیا ہے اور اس تحقیق کی روشنی میں اگر اس مفروضے ”عوام مذہبی فریضہ سمجھتے ہیں پیشہ ورانہ گداگروں کی مدد کرنا“ کو پرکھا جائے تو یہ تصدیق آسانی سے کی جا سکتی ہے کہ مذکورہ مفروضہ غلط [Invalid] ہے۔ مفکر اسلام الشیخ احمد رضا محدث حنفی فرماتے ہیں کہ ”اگر غرض ضروری ہے اور بے سوال کسی طریقہ حلال سے دفع ہو سکتی ہے جب بھی سوال حرام، مثلاً کھانے کو کچھ پاس نہیں مگر ہاتھ میں ہنر ہے یا آدمی قوی تندرست قابل مزدوری ہے کہ اپنی صنعت یا اجرت سے بقدر حاجت پیدا کر سکتا ہے قبل اس کے کہ احتیاج تا بحدِ محصور پہنچے تو اسے سوال حلال نہیں، نہ اسے دینا جائز کہ ایسوں کو دینا انھیں کسبِ حرام کا مویذ ہوتا ہے“ (رسالہ خیر الامال فی حکم الکسب والسؤال) آپ ایک اور جگہ اس مفروضے کو اس طرح رد فرماتے ہیں ”جن لوگوں نے باوجود قدرت کسب بلا ضرورت سوال کرنا اپنا پیشہ کر لیا وہ جو کچھ اس سے جمع کرتے ہیں سب ناپاک و غضیث ہے اور ان کا یہ حال جان کر ان کے سوال پر کچھ دینا داخلِ ثواب نہیں بلکہ ناجائز و گناہ اور گناہ میں مدد کرنا ہے“ کیوں کہ اسلام محنت کی عظمت کو فروغ دے کر معاشرے کو معاشی استحکام کی طرف گامزن کرنے کا خیر خواہ ہے۔

### نتائج:

- الشیخ احمد رضا حنفی کے عمرانی افکار کی روشنی میں مذکورہ مفروضے کے تجزیہ اور تصدیق سے درج ذیل نتائج دریافت ہوتے ہیں۔
- ۱: پیشہ ور گداگروں کی مدد کرنا دینی فریضہ نہیں۔
  - ۲: پیشہ ور گداگروں کو دینا حرام ہے۔

رواہ احمد و ابن خزیمة و ایضا فی المختار عن حبشی بن ضبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسند صحیح تنویر الابصار و در مختار میں ہے لا یحل ان یستل شیئا من القوت من له قوت بوجه بالفعل او بالقوة کالصحیح المکتسب و یائم معطیه ان علم بحالہ لا عانتہ علی المحرم (فتاویٰ رضویہ قدیم ج ۴ ص ۵۰۱)۔

آپ نے گہرے مشاہدے اور تجزیہ کی بناء پر معاشرتی مسئلے گداگری سے متعلق حقائق اکٹھا کیے ہیں اور گداگری کو فروغ دینے والے عوامل [Factors] معلوم کرنے کی کوشش کی اور اسی طرح آپ گداگری کے فروغ کی علت [Cause] یوں بیان کرتے ہیں۔ ”اگر کوئی (ان گداگروں کو) نہ دے تو جھک مار کر آپ ہی محنت مزدوری کریں“ اس جائزے کی روشنی میں اگر مذکورہ مفروضے میں علت تلاش کی جائے تو معلوم ہوگا کہ فروغ گداگری میں آزاد متغیر اہم کردار ادا کر رہا ہے جو تابع متغیر پیشہ ور گداگری کی علت بنتا ہے۔ پس معلوم ہوا کہ آزاد متغیر جس قدر کم ہوگا اسی قدر تابع متغیر کم ہوگا۔ آزاد متغیر بالکل دینا بند کر دیں تو تابع متغیر یعنی گداگری بالکل ختم ہو جائیں گے اور یہ حقیقت منطق کے بدیہی قانون علت و معلول [Law of cause and effect] کی عکاسی کرتی ہے۔

الشیخ احمد رضا حنفی جس مسئلے کا تجزیہ و تشریح کرتے ہیں تو ان کا انداز سائنٹفک ہوتا ہے اور مسئلے سے وابستہ تمام پہلوؤں کو بیان کرتے ہوئے معیار شریعت کے علاوہ دیگر علوم مثلاً منطق (logic) سائنسی نظریات اور عمرانیات وغیرہ کے وسائل بھرپور استعمال کرتے ہیں یہی ان کی فہمیت کا کمال ہے جس کی نظیر ان کے ہم عصروں میں نہیں ملتی۔





- ۳: پیشہ ور گداگروں کی مدد حرام اور گناہ کے امور میں مدد کرنے کے مترادف ہے۔
  - ۴: معاشرے کے مستحقین افراد کی حق تلفی ہوتی ہے۔
  - ۵: اگر عوام الناس انہیں نہیں دیں تو گداگر مجبور ہو کر محنت مزدوری کریں۔
  - ۶: عوام الناس لاشعوری طور پر گداگری کی لعنت کے فروغ میں برابر شامل ہیں۔
  - ۷: عوام الناس گداگری کے نقصانات سے آگاہ نہیں۔
  - ۸: معاشرتی ادارے اپنے فرائض سے غفلت برت رہے ہیں۔
  - ۹: معاشرہ سماجی انتشار کا شکار ہے۔
  - ۱۰: انسداد گداگری سے متعلق عوام الناس میں اسلامی تعلیمات کا فقدان پایا جاتا ہے جس کو اجاگر کرنا وقت کی ضرورت ہے۔
  - ۱۱: عوام الناس اپنا مذہبی فریضہ سمجھ کر جتنی زیادہ امداد دیں گے اتنی ہی زیادہ گداگری کو فروغ ہوگا۔
  - ۱۲: عوام الناس گداگروں کو دینا بند کر دیں تو وطن عزیز سے فکر رضا کی روشنی میں گداگری کا مکمل سدباب ممکن ہے۔
- لائحہ عمل:**
- ۱: انسداد گداگری سے متعلق تحقیقاتی ادارے قائم کیے جائیں۔
  - ۲: میڈیا بھرپور گداگری کے خلاف عوامی شعور اجاگر کرنے میں اپنا کردار ادا کریں۔
  - ۳: انسداد گداگری سے متعلق عنوانات نصاب میں شامل کیے جائیں۔
  - ۴: گداگری کے خاتمے کے لیے سخت قوانین بنائیں جائیں۔
  - ۵: علماء مشائخ اساتذہ صحافی و کلاء سیاست دان اور سماجی کارکنان اپنا کردار ادا کریں۔
  - ۶: انسداد گداگری کا شعور اجاگر کرنے کے لیے سیمینار اور کانفرنسیں منعقد کی جائیں۔
  - ۷: گداگری کو فروغ دینے والے اسباب [Causes] کی بخ کنی کی جائے۔
  - ۸: مذہبی نقطہ نگاہ سے گداگری کی مذمت میں کتب مضامین اخبارات میں شائع کیے جائیں۔
  - ۹: بحالی معذورین کے اداروں کو فروغ دیا جائے۔
  - ۱۰: زکوٰۃ کی تقسیم کے عمل کو شفاف بنایا جائے۔
  - ۱۱: گداگروں کو ہنر سکھانے کی تربیت کے ادارے قائم کیے جائیں۔
  - ۱۲: گداگروں میں عزت نفس، غیرت و حمیت، محنت کی عظمت کا شعور بیدار کیا جائے۔
  - ۱۳: چھوٹی چھوٹی دستکاریوں کو فروغ دے کر گداگروں کو روزگار کے مواقع فراہم کیے جائیں۔
- ثمرات: [Beneficiaries]**
- امام احمد رضا کے عمرانی افکار سے استفادہ کے نتیجہ میں درج ذیل ثمرات و فوائد حاصل ہوں گے۔
- ۱- گداگری کا خاتمہ ممکن ہو سکے گا۔
  - ۲- وہ معاشی جدوجہد میں شامل ہو سکیں گے۔
  - ۳- ملک معاشی طور پر مستحکم ہو سکے گا۔
  - ۴- وہ سیاسی سرگرمیوں میں اپنا کردار ادا کر سکیں گے۔
  - ۵- معاشرے کے فعال رکن بن جائیں گے۔
  - ۶- ملک سے تخریب کاری کی شدت میں کمی واقع ہو سکے گی۔
  - ۷- بھیک پر قائم کنبوں اور برادر یوں کا خاتمہ ہو سکے گا۔
  - ۸- ان میں عزت نفس، غیرت و حمیت اور محنت کا شعور اجاگر ہوگا۔
  - ۹- معاشرتی انتشار میں کمی واقع ہو سکے گی۔



## اعتذار

”مولانا احمد رضا بریلوی اور ردِ بدعات“ کے عنوان سے ڈاکٹر محمد انور خاں صاحب کا ایک مقالہ معارفِ رضا سالنامہ ۲۰۰۶ء میں شائع ہوا تھا جس حوالہ جات کیپوز نہیں ہو سکے تھے۔ لہذا قارئین کرام کی افادیت کے لئے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ اس فرود گزشتہ کی نشاندہی کے لئے ہم پروفیسر مریاں محمد نصیر صاحبہ فیصل آباد کے ممنون ہیں۔ (مدیر)

- (۱) مولانا احمد رضا بریلوی / حسام الرحمن ص ۵۱، مطبوعہ لاہور (۲۲) مولانا مصطفیٰ رضا خان راسخو ظ حصہ دوم ص ۱۱۰۔ ۱۹۷۵ء۔
- (۲) مولانا احمد رضا بریلوی / السنیۃ الاہیۃ فی فتاویٰ افریقہ ص ۱۵۳، (۲۳) احمد رضا بریلوی / ابرق السار، ص ۹ مطبوعہ لاہور۔ مطبوعہ بریلی انڈیا۔
- (۳) مولانا احمد رضا بریلوی / اعلان الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام، ص ۱۵، مطبوعہ بریلی انڈیا ۱۹۷۷ء۔
- (۴) مولانا احمد رضا بریلوی / اعراض الاکتاہ، ص ۱۰، مطبوعہ بریلی ۱۸۹۱ء۔
- (۵) مولانا احمد رضا بریلوی / مقال العرفاء باعزاز شرع والعلماء، ص ۷، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۰ء۔
- (۶) مولانا احمد رضا بریلوی / السنیۃ الاہیۃ، ص ۱۳۳۔
- (۷) ایضاً، ص ۱۴۱۔
- (۸) مولانا احمد رضا بریلوی / الزبدۃ الزکیۃ، ص ۵، مطبوعہ بریلی۔
- (۹) مولانا احمد رضا بریلوی / الزبدۃ الزکیۃ، ص ۵، مطبوعہ بریلی۔
- (۱۰) ایضاً، ص ۷۔ وما بعد۔
- (۱۱) ایضاً، ص ۱۰۔ وما بعد۔
- (۱۲) ایضاً حوالہ سابقہ، ص ۲۵ وما بعد۔
- (۱۳) مولانا احمد رضا بریلوی / رشفاء الوالہ فی صور الحیب ومزارہ ونعالہ مطبوعہ بریلی۔
- (۱۴) مولانا احمد رضا بریلوی / راجحہ الفائحہ، ص ۱۳، مطبوعہ لاہور۔
- (۱۵) ایضاً، ص ۱۵۔
- (۱۶) ایضاً، ص ۱۶۔
- (۱۷) مولانا مصطفیٰ رضا خان راسخو ظ حصہ سوم، ص ۳۵۔
- (۱۸) مولانا احمد رضا بریلوی / رموج التجاء لخرج النساء مطبوعہ بریلی۔
- (۱۹) احمد رضا بریلوی / رجلی الصوت مطبوعہ بریلی۔
- (۲۰) احمد رضا بریلوی / السنیۃ الاہیۃ، ص ۶۶۔
- (۲۱) احمد رضا بریلوی / رجمل النساء مطبوعہ بریلی۔
- (۲۲) احمد رضا خان / رسائل سماع، ص ۳۲، مطبوعہ لاہور۔
- (۲۳) احمد رضا بریلوی / مسائل سماع، ص ۲۳، مطبوعہ لاہور۔
- (۲۴) احمد رضا بریلوی / احکام شریعت حصہ اول، ص ۳۸۔
- (۲۵) ایضاً، ص ۹۔
- (۲۶) احمد رضا بریلوی / احکام شریعت حصہ اول، ص ۷۰۔
- (۲۷) احمد رضا بریلوی / احکام شریعت حصہ اول، ص ۳۲۔
- (۲۸) احمد رضا بریلوی / مسائل سماع، ص ۲۳، مطبوعہ لاہور۔
- (۲۹) احمد رضا بریلوی / احکام شریعت حصہ اول، ص ۳۳۔
- (۳۰) احمد رضا بریلوی / ارواح القدس الکشف حکم الوس، ص ۵، مطبوعہ لاہور۔
- (۳۱) مولانا احمد رضا بریلوی / ہادی الناس، ص ۲، مطبوعہ لاہور۔
- (۳۲) ایضاً، ص ۴۔
- (۳۳) محمد مصطفیٰ رضا خان راسخو ظ حصہ سوم، ص ۵۳ مزید تفصیلات کیلئے دیکھئے۔
- (۳۴) ڈاکٹر محمد مسعود احمد / حیات مولانا احمد رضا بریلوی مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۸۱ء۔
- (۳۵) اعجاز مدنی / امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف، مطبوعہ، ماہنامہ قاری دہلی ۲۱۹-۲۲۳، اپریل ۱۹۸۹ء۔
- (۳۶) ڈاکٹر محمد مسعود احمد / محدث بریلوی، ص ۵۹۔
- (۳۷) ایضاً، ص ۶۰۔
- (۳۸) ایضاً حوالہ بالا۔
- (۳۹) مولانا محمود الحسن دیوبندی / خطبہ صدارت، ص ۱۶، مطبوعہ دیوبند انڈیا۔
- (۴۰) مولانا احمد رضا خان / بریلوی و فتاویٰ رضویہ جلد ششم، ص ۳۔
- (۴۱) رئیس احمد جعفری / اوراق گم گشتہ، ص ۲۹۹، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء۔
- (۴۲) جاوید اقبال / رزمہ درد جلد دوم، ص ۲۳۸، مطبوعہ لاہور۔



# امام احمد رضا محدث بریلوی اور عالمی جامعات میں تحقیقی مقالات

امام احمد رضا پر پی۔ ایچ۔ ڈی مقالات کی فہرست

نمبر	نام ایڈیٹر	عنوان	محرران	یونیورسٹی	تاریخ رجسٹریشن	تاریخ داخلا	تاریخ منظوری	رابطہ پتہ، فون، فیکس، ای میل
1	ڈاکٹر حسن رضا خاں	فقہ اسلام	ڈاکٹر اطہر شیر	پنڈت یونیورسٹی، انڈیا			1979ء	محکمہ سلطان، پنج، پنڈت (800006) انڈیا
2	ڈاکٹر مسز اوشیا سانیاں	Devotional Islam and Politics in British India (Ahmad Raza Khan Bareilly and his Movement 1870-1920)		کولمبیا یونیورسٹی، نیویارک	3-10-1985		1990ء	usanyal@carolina.rr.com
3	ڈاکٹر سید جمیل الدین جیس راضوی	اصلی حضرت محمد امام احمد رضا خاں اور ان کی نعت کوئی	ڈاکٹر انیم شفیق	ڈاکٹر بری سنگھ کورویٹا، ووجیا، ساگر، ائیس۔ پی۔ انڈیا	3-10-1985	6-12-1991	27-3-1992	فرش اہلیانہ، راضوی، سید جمیل الدین، 210431، یو۔ پی، انڈیا۔
4	ڈاکٹر محمد اسد الدین (جوہر شفیق آبادی)	حضرت رضا بریلوی بحیثیت شاعر نعت	ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی	بہار یونیورسٹی، مظفر پور، انڈیا	20-5-86		31-12-1992	برائے شفیق آبادی، پوسٹ کیشن پورہ، ضلع گوبال گڑھ، بہار، انڈیا۔ Ph: 0091-621-2214020 Mob: 0943-1241282
5	ڈاکٹر حبیب علی رضا انصاری	امام احمد رضا خاں... حیات و کارنامے	ڈاکٹر قمر جہاں	بہار یونیورسٹی، جھاناس، انڈیا			1993ء	جامعہ فاروقیہ بنارس۔ 0091-542-239278 0091-542-239332
6	پروفیسر ڈاکٹر جمیل الدین قادری	کنز الایمان اور دیگر معروف نثر اور تراجم کا تقابلی جائزہ	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	جامعہ اسلامیہ پاکستان	1986ء	D	6-11-1993	C-50/1-آبٹ 1-کھٹان، جہڑ، کراچی Ph: 0092-21-4021657-8 Mob: 0300-2385797
7	پروفیسر ڈاکٹر حافظہ امجد علی	امام احمد رضا بریلوی کے حالات، افکار اور اصلاحی کارنامے (سندھی)	پروفیسر ڈاکٹر دود علی قادری	سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان			1993ء	S-1/337، سندھ آباد، کراچی Ph: 0092-21-4501069
8	ڈاکٹر عبدالمجید عزمی	اردو نعت کوئی اور فاضل بریلوی	پروفیسر زبیدہ ایچ۔ وسیم	روڈ کنگڈم یونیورسٹی، بریلی، انڈیا			1994ء	مکان نمبر 104، بنگلہ مسونی قلعہ، بریلی، یو۔ پی، انڈیا Ph: 0091-581-2470775
9	ڈاکٹر سراج احمد ستوی	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی تفسیر شاعری	پروفیسر سید ابو احسان حق	کلیئر یونیورسٹی، انڈیا	26-6-1991	26-12-1993	10-3-1995	محکمہ نمبر 2، دارو نمبر 2، پوسٹ غلیس آباد، ضلع شکت کیر، جہڑ، یو۔ پی، انڈیا Ph: 0091-941-5875781 Mob: 0091-941-5875781
10	مولانا ڈاکٹر احمد رضا قادری	امام احمد رضا کی فکری تشہیر	پروفیسر ڈاکٹر طلحہ برق رضوی	دوم کورنگہ یونیورسٹی، آرو، بہار، انڈیا	23-12-1995		8-12-1998	نقشہ چری، سیتا مڑی، بہار، خطیب نورانی مسجد، درگاہ روڈ، منڈا، پنڈت 6، بہار Ph: 0091-612-2687294 Mob: 9835423434
11	پروفیسر ڈاکٹر محمد انور خاں	مولانا احمد رضا بریلوی کی فقہی خدمات	پروفیسر ڈاکٹر ایس۔ ایم سعید	سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان	1989ء	1997ء	1998ء	مکان نمبر 2، نسیم سوسائٹی، محکمہ مصطفیٰ ہومز، لطیف آباد، نمبر 9، حیدر آباد، سندھ۔ Ph: 0092-221-869911 University: 771681 Mob: 0333-2635737



12	ڈاکٹر رضا الرحمن حافظ منجلی	رویکل گھنٹہ کے تیزی اور تقاضا میں مولانا امام احمد رضا خاں کا حصہ	ڈاکٹر محمد سیادت نقدی	رویکل گھنٹہ، بریلی، انڈیا	19-9-1998	27-8-2002	26-8-2003	ایم ایس سرانے آکس فزکس، منجلی مراوا آباد، لاہور، پاکستان Ph: 0091-5923 730119 Mob: 0091-9837074570
13	مولانا ڈاکٹر نظام مصطفیٰ محمد القادری	امام احمد رضا کا تصور عشق	ڈاکٹر جہاں آرا شیم	میسور یونیورسٹی، انڈیا	1994	2001	2002	(H.M.S) اسلام آباد پانچواں کالج روڈ تاج آباد، لاہور، پاکستان پتھر، لاہور، پاکستان Ph: 091-821-2476254 (2) تاج آباد، لاہور، پاکستان اساتو ایل اس متصل مسجد غار شاہین گڑھ، لاہور
14	ڈاکٹر شام گوشت قادری پردازی	امام احمد رضا کی انشا پردازی	پروفیسر مظہر حسین انڈیا	راچی یونیورسٹی، بہار، انڈیا	22-1-2001	27-8-2002	11-03-2003	(1) رشتہ پانچواں گوشت گھر، پست روڈ، لاہور، پاکستان Pin Code: 834002 Ph: Off: 0091-651-248297 Res: 0091-651-2547020 Mob: 94311867561 (2) صاحبہ انور پانچواں، لاہور، پاکستان پست، لاہور، پاکستان
15	سید ڈاکٹر نظام القادری نقدی شاعری کا تاریخی ادراوی جائزہ	مولانا احمد رضا خاں کی نقدی شاعری کا تاریخی ادراوی جائزہ	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	جامعہ کراچی، پاکستان	1992	Sep. 2003	25-4-2004	اساتو پروفیسر شہباز، D-2 اسٹریٹ، لاہور، پاکستان Ph 4968510 Off 9243131
16	ڈاکٹر سید شاہجہاں نورانی شاعر عربیہ مع تدوین دیوانہ العربی	الشیخ احمد رضا شاعر عربیہ مع تدوین دیوانہ العربی	ڈاکٹر تقیہ احمد ظہر	پنجاب یونیورسٹی، لاہور، پاکستان	1997	2003	15-4-2004	گورنمنٹ ہائی اسکول، باغبان پور، لاہور Ph: 0092-42-7670879
17	مولانا ڈاکٹر نظام جابر عش منجلی	امام احمد رضا اور ان کے کتبوبات	ڈاکٹر فاروق احمد صوفی	لی۔ آر۔ امپریٹر، بہار یونیورسٹی، مظفر پور، انڈیا	2-05-2000	30-12-2002	20-12-2004	328A.R. رشتہ منجلی اسٹریٹ، منجلی، لاہور Ph: 0091-22-96238418 Mob: 9869328511 E-mail: ghulamjabir@yahoo.com
18	ڈاکٹر ریاض احمد اساتو خدمات	امام احمد رضا کی ادبی و اساتو خدمات	پروفیسر ناز قادری					
19	پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق مدنی	برصغیر کی سیاسی تحریکات میں فتاویٰ رضویہ کا حصہ ایک تحقیقی جائزہ	پروفیسر ڈاکٹر جلال الدین نوری	جامعہ کراچی	2003		10-6-2006	



20	مولانا ڈاکٹر منظور احمد سعیدی	مولانا احمد رضا خاں کی خدمت علوم حدیث کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	جامعہ کراچی، سندھ، پاکستان	1997ء	2003ء	ستمبر 2006ء	۱) رضائیہ مسجد، طارق روڈ، کراچی ۲) جامعہ حامد سید مصوبہ سہین ٹاؤن نزد جامعہ کراچی۔ Res. 452069 Office: 46451372-1
21	ڈاکٹر محمد حسن امام	امام احمد رضا اور ان کے خلفاء کا تحریک پاکستان میں کردار	ڈاکٹر جمال الدین نوری	جامعہ کراچی، سندھ، پاکستان	1998ء			
22	پروفیسر ڈاکٹر مولانا محمد اشفاق جلال	الزلال الاتقی من بحر سبقت الاتقی (للشیخ احمد رضا خاں)	ڈاکٹر ظہور احمد انصاری	پنجاب یونیورسٹی، لاہور، پاکستان	1997ء	2003ء	2006ء	موضع ڈاکٹانہ سید مہر بیچہ، تحصیل کناریاں، ضلع مہرات

### امام احمد رضا پریزیمینٹ پی ایچ ڈی مقالات

نمبر	نام ایڈیٹر	عنوان	محرران	یونیورسٹی	رجسٹریشن	ریکارڈس
1	پروفیسر سعید احمد	امام احمد رضا بریلوی کی اردو ادب میں خدمات		کلیا یونیورسٹی، کرناٹک، انڈیا	1997ء	
2	محمد عارف جانی	جد المعتبر علی رد المحتار کی تخریج و تبصیر		جامعہ کراچی، سندھ، پاکستان	2000ء	
3	شفیق احمد	بیسویں صدی میں امام احمد رضا اور علمائے اہلسنت کی ادبی و دینی خدمات	ڈاکٹر رفعت جمال	بنارس ہندو یونیورسٹی، انڈیا	نومبر 2003ء	بحوالہ مکتوب مقالہ نگار موریہ 19-4-2004
4	اورنگزیب اعظمی	عربی زبان میں مولانا احمد رضا خاں کا حصہ		جوہر لال یونیورسٹی، نیو دہلی	2004ء	بحوالہ مکتوب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب موریہ 23-5-2004
5	مولانا محمد حنیف رضوی رانی پوری	فارسی ادبیات میں مولانا احمد رضا خاں کا حصہ		جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، انڈیا	2004ء	بحوالہ مکتوب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب موریہ 23-5-2005
6	اسے بی سید اکبر	امام احمد رضا کی محدثانہ حیثیت	ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی	بی آر ایمینڈ کھر، بہار یونیورسٹی، بریلی، انڈیا	19-11-2002ء	بحوالہ مکتوب ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی صاحب مورخہ 1-5-2004
7	آنسر عابدہ بی بی	اردو تنقیدی نگاری اور مولانا احمد رضا خاں	پروفیسر جلیل خاں	ایم۔ سی۔ بی۔ بی روڈ کیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی، انڈیا	19-11-2002ء نمبر: 665-66	راہیل عثمان، مکان نمبر 222، محلہ اشرف خاں، پٹی بھیت، یو پی، انڈیا Ph: 0091-5882-253735 0091-5882-25241
8	مولانا بدیع العالم رضوی صاحب	ترجمہ "کنز الایمان" اور "بیان القرآن" کا تقابلی جائزہ	پروفیسر ڈاکٹر عبدالودود	اسلامک یونیورسٹی، کنگیا، بنگلہ دیش	09-2004ء	پریسل جامعہ طیبہ اسلامیہ، علی شہر، چٹاگانگ۔ فون: 0088031-651547 C/O Fax: 652838
9	ابا قاسم ضیائی	اشیخ احمد رضا خاں - شاعرین الحد		جامعہ البیہ اور للعلوم الاسلامیہ، عراق	جنوری 2005ء	



10	مولانا حافظ ظفر اقبال جلالی	آثار القرآن والسنة فی شعر الامام الشیخ احمد رضا خان دراسات تحلیلیہ فی شعر الاردی والعربی والفارسی	پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اکبر	فیصل آباد اسلامی یونیورسٹی	2006ء
11	محمد نظام الدین رضوی	اردو نعت گوئی اور امام احمد رضا کی نعت نگاری	مہاتما گاندھی کاشی ودیا پیٹھ بنارس انڈیا	2005ء	ہدایت قادریہ نظامیہ لاہور، پاکستان C/13/260، پانی منکی، وارانسی (بنارس)، یو پی، انڈیا
12	محمد عالم	فرہنگ رضا	پروفیسر ڈاکٹر نعت جمال	بنارس ہندو یونیورسٹی	2005ء
13	آئرشٹم خاتون	مولانا احمد رضا خاں کی عربی زبان و ادب میں خدمات	پروفیسر ڈاکٹر ابو حاتم، شعبہ عربی، بنارس ہندو یونیورسٹی	اپریل 2005ء	نکل پور، پوسٹ بسنٹ نگر، ضلع بدایہ (بنارس)، یو پی، انڈیا 0091-542-2369359

### امام احمد رضا پر ایم۔ فل مقالات

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	محرران	یونیورسٹی	تاریخ رجسٹریشن	تاریخ داخلہ	تاریخ منظوری
1	آنسہ آری۔ بی۔ مظہری	امام احمد رضا کے حالات اور ادبی خدمات	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	سندھ یونیورسٹی			1981ء
2	پروفیسر ڈاکٹر محمود حسین بریلوی	محمد احمد رضا کی عربی زبان و ادب میں خدمات	ڈاکٹر عبدالہامد ندوی، شعبہ عربی انڈیا	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، انڈیا			1990ء
3	حافظ محمد اکرم	الامام احمد رضا خان البریلوی الحنفی و خدماتہ العلمیہ والآدیبہ	دکتور ثریا دار، عمید القسم اللغۃ العربیہ وآدیبہ پاکستان	الجمہوریہ الاسلامیہ بھاد پور، پاکستان			1995ء
4	مولانا مشتاق احمد شاہ الاڑہری	الامام احمد رضا خان و أثرہ فی الفقه الحنفی	الدکتور عبدالفتاح محمد انجبار	جامعہ الازہر شریف، قاہرہ، مصر			1997ء
5	مولانا ڈاکٹر ممتاز احمد مدینی الازہری ابن خلدون محمد عبد کلیم شرف قادری	الشیخ احمد رضا خان البریلوی الہندی، شاعر اعزباً	الدکتور رزق مرسى ابو العباس علی۔ استاذ الادب والتقد المساعد کلیۃ الدراسات الاسلامیہ العربیہ	جامعہ الازہر الشریف، قاہرہ، مصر			1999ء
6	أسید شتیق الرحمن شاہ	النثر الفنی عند الشیخ احمد رضا خان (م 1856-1921) دراستہ الفنیہ و اسلوبیہ	الدکتور عبد الکبیر محسن	الجامعۃ الاسلامیہ العالمیہ کلیۃ اللغۃ العربیہ، اسلام آباد			2003ء
7	مولانا حافظ ظفر اقبال جلالی	اثر الثقافۃ العربیۃ فی المدائح النبویۃ الأردنیۃ للشیخ احمد رضا خاں	الدکتور عبد الکبیر محسن	بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد	2003ء	22-10-2003	22-12-2003
8	مولانا جلال الدین بنگلہ دیشی (شعبہ فلسفہ)	امام احمد رضا قادری و جدہودہ فی محال العقیدۃ الاسلامیہ فی شبۃ القارۃ الہندیہ	الدکتور محمد السعید جمال الدین استاذ الفارسیہ، جامع عین شمس	قاہرہ یونیورسٹی، قاہرہ، مصر	2002ء		2006ء

نوٹ (۱): ایم۔ اے کے مؤثر گراف بے شمار ہیں اور برصغیر پاک و ہند کی تمام ہی جامعات میں لکھے گئے ہیں اور جارہے ہیں جن کی تفصیل پیش کرنا ممکن نہیں، ان کی تعداد ڈاکٹر ایٹ اور ایم۔ فل کی تعداد سے کہیں زیادہ شاید سینکڑوں کی تعداد میں ہو۔ (وجاہت)



نوٹ (۲): دینی مدارس و جامعات کے سال ہشتم میں تنظیم المدارس پاکستان کے نصاب میں امام احمد رضا کی حیات و افکار اور کارناموں کے حوالے سے 100 نمبروں کا ایک پرچہ ہے۔ اس طرح دیکھا جائے تو مدارس اہلسنت پاکستان کے ہزار باطلہاء ہر سال مقالہ لکھ رہے ہیں جن کا شمار ممکن نہیں۔ تنظیم المدارس کو چاہئے کہ ہر سال ان کے منتخب مقالہ جات کو کتابی صورت میں شائع کرے۔ (وہا بہت)

### امام احمد پر زیر تحکیم ایم۔ فل

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	محرران	یونیورسٹی	رجسٹریشن
1	مولانا فیض الحسن فیضی	امام احمد رضا کی عربی خدمات		پشاور یونیورسٹی	1997ء
2	تاج محمد خاں الازہری	الشیخ احمد رضا خان و خدماتہ فی نشر العلم الاحادیث		کلیہ دارالعلوم قسم الشریعہ، جامعہ قادیانہ	2006ء

### ایم۔ ایڈ کی سطح پر مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نظریہ تعلیم پر تحریر کردہ تحقیقی مقالہ جات

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	دبیر لیل	مقام تحقیق
1	(۱) محمد افضل (۲) مہدی تقییم	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے تعلیمی نظریات و افکار	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
2	ایس۔ شاپرلی	اہلی حضرت امام احمد رضا بریلوی کی علمی خدمات	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
3	(۱) چوہدری محمد یعقوب (۲) محمد حفیظ کبکدہ	مولانا احمد رضا خاں بریلوی اور مولانا مسعودی کے تعلیمی نظریات کا تقابلی جائزہ	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
4	محمد اسلم احمد علی	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے افکار کی روشنی میں تصور تعلیم و نصاب	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
5	(۱) خادم حسین (۲) محمد اشرف	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی اصلاحی و تعلیمی خدمات	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
6	(۱) عبدالودود گل (۲) رشید احمد	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے تعلیمی نظریات و افکار	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
7	(۱) حافظ ذوالفقار علی (۲) نثار احمد	امام احمد رضا خاں بریلوی کے تعلیمی نظریات کا جائزہ	ماستر	آئی۔ ای۔ آر۔ جامعہ پنجاب
8	خالدہ پروین	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے تعلیمی افکار و نظریات کا جائزہ	ماستر	گورنمنٹ کالج آف انجینئریں فیصل آباد
9	ایس۔ ایم۔ وارث	اصلاح معاشرہ کیلئے مولانا احمد رضا خاں کی علمی و افکار کا جائزہ	ایم۔ ایڈ	گورنمنٹ کالج آف انجینئریں فیصل آباد
10	عظیم اللہ جندران	مولانا احمد رضا خاں اور علامہ اقبال کے تعلیمی نظریات کا تقابلی جائزہ	ایم۔ ایڈ	اسلامیہ یونیورسٹی، بہاولپور شعبہ پیرزنگ
11	ترک ولی محمد	امام احمد رضا خاں کے تعلیمی نظریات	ایم۔ ایڈ	جامعہ کراچی، بی۔ بی۔ ایس آف انجینئریں
12	سید صابر حسین شاہ	اہلی حضرت احمد رضا خاں کا نظریہ تعلیم اور اس کا اطلاقی پہلو	ایم۔ ایڈ	وفاقی اردو یونیورسٹی کراچی
13	منور سلطانہ	امام احمد رضا خاں بریلوی کے افکار و نظریات	ایم۔ ایڈ	جامعہ پیرزنگ کالج آف انجینئریں فیصل آباد

نوٹ: ایم ایڈ کے مندرجہ بالا مقالہ جات کی تکمیل کے بعد ”تعلیمات رضویات“ سے شغف رکھنے والے احباب سے درخواست ہے کہ وہ ایم۔ فل یا پی۔ ایچ۔ ڈی کے لیے تحقیقی کام کے لئے بھی قدم آگے بڑھائیں۔ مثلاً ”Imam Ahmad Raza Khan as an Islamic Educationist“ کے موضوع پر مزید کام کیا جاسکتا ہے۔ مگر جامعات کے شعبہ علوم اسلامیہ یا شعبہ انجینئریں سے رجسٹریشن ممکن ہو سکتی ہے۔ ”Foundation of Islamic Education System in the light of Imam Ahmad Raza Khan's Teachings“ کے موضوع پر بھی تحقیقی کام کی گنجائش اور ضرورت موجود ہے اور اس کے علاوہ بھی دیگر موضوعات ہیں۔ ان موضوعات پر کام کی خواہش رکھنے والے ایم۔ ایڈ کے طلباء، اساتذہ، محترم مسلم اندروں یا پروفیسر دلاور خاں صاحب سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ ان دونوں کا پتہ یہ ہے۔



۱۔ سیمینار، محکمہ تعلیم، سندھ، پاکستان۔ موبائل فون نمبر: 0345-5862549 فون: 054-662273

۲۔ پروفیسر دلاور خاں، مکان نمبر 1471، بکٹر L-8، اورنگی ٹاؤن، کراچی۔ فون: (کال): 021-4503076 موبائل نمبر: 0322-2413267

### زیر تکمیل ڈی لیٹ

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	نگران	یونیورسٹی	رجسٹریشن
1	مولانا مفتی ڈاکٹر محمد کرم احمد	امام احمد رضا کی ادبی خدمات	.....	جامعہ لال یونیورسٹی، نیو دہلی، انڈیا	1998ء

### علمائے بریلی کی خدمات پر ڈاکٹریٹ کی سند حاصل کرنے والے

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	نگران	یونیورسٹی	سن حصول
1	ڈاکٹر غلام محی مصباحی	علمائے اہلسنت کی علمی اور ادبی خدمات	ڈاکٹر رفعت جمال صدیقہ، صدر شعبہ اردو	ہندو یونیورسٹی، بنارس، انڈیا	1993ء
2	ڈاکٹر محمد ذیشان	علامہ بدرالقداری۔ حیات اور شاعری	پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی	بہار یونیورسٹی مظفر پور، انڈیا	2005ء

### علمائے بریلی کی خدمات پر ایچ۔ فل کی سند حاصل کرنے والے

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	نگران	یونیورسٹی	سن حصول
1	پروفیسر مجیب احمد	Jamiyyat Ulama-I-Pakistan 1947-1979	ڈاکٹر ام رفیق فضل۔ ڈین فیکلٹی آف سوشل سائنسز	قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد	1992ء

### علمائے بریلی کی خدمات پر زیر تکمیل پی۔ ایچ۔ ڈی

نمبر	مقالہ نگار	عنوان	نگران	یونیورسٹی	رجسٹریشن
1	پروفیسر مجیب احمد	علمائے اہلسنت کی سیاسی خدمات 1947ء - 1996ء	پروفیسر مجیب احمد	قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد	1999ء
2	سیف العالم	عبدالرحمن چوہدری رحمۃ اللہ علیہ کی عربی خدمات	پروفیسر ڈاکٹر عبدالودود	کشتیا اسلامک یونیورسٹی، بنگال	
3	آئسہ رضوانہ عمر	مادہ دہی احمد سورتی کی حیات و خدمات	ڈاکٹر جلال الدین نوری	جامعہ کراچی	2000ء
4	آئسہ آرمینیم	علم نقد کے فروغ میں مولانا ابوالبرکات احمد قادری لاہوری کی خدمات	ڈاکٹر جلال الدین نوری	جامعہ کراچی	2006ء
5	محمد حسین شاہد رموی	ہندوستان میں اردو کی فقہی شاعری میں مولانا مصطفیٰ رضا خان نوری بریلوی کا حصہ	پروفیسر ڈاکٹر محمد لطیف احمد بھائی	راشٹر سنت ٹکنو لوجی مہاراج ناگیور یونیورسٹی، ناگیور، انڈیا	7/2006
6	مولانا نظام الدین رضوی	چٹاگانگ میں اسلام کی اشاعت میں صحافت کا کردار (اہل سنت کے حوالے سے)			
7	فیاض	مولانا امجد علی اعظمی کی علمی، ادبی، فقہی خدمات کا تحقیقی جائزہ	ڈاکٹر جلال الدین نوری	جامعہ کراچی	جسہ 2006ء
8	مارٹن علی خان	نیز اردو اور مفتی عظیم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی	ڈاکٹر صابر سنبھلی، صدر شعبہ اردو، ایم۔ ایچ۔ کالج، مراد آباد	روڈیل کالج یونیورسٹی، بریلی، یوپی۔ انڈیا	فروری 2007ء





## بین الاقوامی جامعات کی مختلف سطحوں پر امام احمد رضا پر تحقیقی کام کرنے والے ایک نظر میں

نمبر	سطح	تکمیل شدہ	داخل شدہ	زیر تکمیل / رجسٹرڈ	کل میزان
1	پی۔ ایچ۔ ڈی	22	-	12	34
2	ایم۔ فل	8	-	1+1	10
3	ایم۔ ایڈ	12	-	-	12
4	ڈی۔ لیٹ	-	-	1	1
5	علمائے اہلسنت کے حوالے سے پی۔ ایچ۔ ڈی	2	-	7	9
6	علمائے اہلسنت پر ایم۔ فل	1	-	-	1
	مجموعی تعداد	45	-	21	67

نوٹ: گذشتہ 27 برسوں میں (مارچ ۲۰۰۷ء تک حاصل شدہ اطلاعات کے بموجب) بحمد اللہ تعالیٰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کی کاوشوں کی بدولت 33 بین الاقوامی جامعات میں 67 اسکالرز امام احمد رضا قدس سرہ پر تحقیقی کام میں مشغول ہوئے اور یہ سلسلہ روز افزوں ہے اور ان شاء اللہ تعالیٰ تاج قیامت جاری رہے گا۔ فالحمد لله على احسانه حسبانہ اللہ ونعم الوکیل نعم المولى ونعم النصير۔ وصلى الله تعالى عليه خير خلقه سيدنا ومولانا محمد وعلى اله واصحابه و علماء ملتہ اجمعين وبارك وسلم

عالمی جامعات کے وہ طلباء/اساتذہ حضرات جو اعلیٰ حضرت پر عظیم البرکت علیہ الرحمۃ یادگیر علمائے اہل سنت کی حیات اور علمی و ملی کارناموں پر ایم۔ فل/پی۔ ایچ۔ ڈی کرنے کے خواہشمند وہ اپنی رہنمائی، موضوعات کے انتخاب، خاکہ اور مواد و مآخذ کے لئے درج ذیل حضرات سے ادارہ کے پتہ پر رجوع کر سکتے ہیں:

۱۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب (فون گھر: 4989777، موبائل: 0322-2175095)

۲۔ پروفیسر دلاور خان (فون دفتر: 021-4503076، فون گھر: 021-6657910، فون موبائل: 0322-2413267)

پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتح پوری (سائنس امتیاز)

انہی کے والدین کی ایک بڑی کڑی غریبی تھی۔



وزارت تعلیم و حکومت پاکستان  
الکھڑا، قلعہ شہرہ، کراچی ۷۴

فوائد:  $2^0 + 2^1 + 2^2 + \dots + 2^{n-1} = 2^n - 1$   
 $2^0 + 2^1 + 2^2 + \dots + 2^n = 2^{n+1} - 2$

امام احمد رضا خان کی یہ وہ انفرادی خصوصیات ہیں جن کی بنا پر وہ سارے علمی و ادبی حلقوں میں قدرِ احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ خاص و عام سب ہی ان کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں اور اپنے اپنے طور پر تحقیقی کام کر رہے ہیں لیکن اس سلسلے میں ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کے ارکان خصوصیات سے ہم سب کی جانچنے شکریت کے مستحق ہیں کہ انھیں کی کوششوں سے ہر سال خاص اہتمام کے ساتھ امام احمد رضا خان کا نفرنس کا انعقاد عمل میں آتا ہے ملک و بیرون ملک کے ممتاز علماء و اہلِ افتخار اس کا نفرنس میں شرکت کرتے ہیں اور مقالات پڑھتے ہیں۔ پھر یہ مقالات کتابی صورت میں شائع کئے جاتے ہیں اور اس طرح امام احمد رضا خان کے مشن کو سال بے سال آگے بڑھانے میں مدد دیتے ہیں۔

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی ان کوششوں کے نتیجے میں خصوصیت سے قابل ذکر کام یہ ہوا ہے کہ امام احمد رضا خاں کے معاصرین و مخالفین نے ان کے علم و فکر اور شخصیت و کردار کے بارے میں جو غلط بیانیوں کی تھیں اور جو ازام تراشیں یوں گئیں اُن سب کا ازالہ ہو گیا ہے اور آج طلبہ نے کرا ساندہ تک اور علمائے نظام سے کمر صوفیائے کرام تک سارے حلقوں میں ان کا نام ادب و احترام سے لیا جاتا ہے یوں سمجھ لیجئے کہ ان کی شخصیت اور علم و فکر کے مختلف شعبوں پر کذب و افتراء کی جو گردِ علمائے سونے جلائی تھی وہ ہر طرح دور کر دی گئی ہے اور اب امام احمد رضا خاں کا نام اور کام از سر نو ہماری فضائے حیات میں سوجھ سچے کی طرح چمک رہا ہے۔

(ڈاکٹر پروان گل خان)